

Внимание!

ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



ЛИНИЯ ЖИЗНИ

РИММА КАЗАКОВА ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ИСКАЛА ЛЮБВИ

с. 22

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН ПООЩРИМ МЕДИКОВ МАТЕРИАЛЬНО

с. 4

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

10-17.02

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 5 (29049)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издатели отмечают резкий рост спроса на всяческую эзотерику. При этом интерес к православной духовной литературе падает. В чем причина такого перекоса сознания?

УПАСИ ОТ ЕРЕСИ

с. 8



НАДО ПОНИМАТЬ

ВАС ТУТ НЕ НАТО!

15 ЛЕТ НАЗАД ВЛАДИМИР ПУТИН ПОПРОСИЛ НЕ ПЕРЕХОДИТЬ «КРАСНУЮ ЛИНИЮ»

с. 7

Но ни Европа, ни Америка не вняли призыву российского лидера. Североатлантический альянс продолжил военное расширение на Восток, порождая все новые очаги напряжения на рубежах с Россией. Запад продолжает давить, но мы больше не готовы отступать



ВЛАДИМИР ВЯТКИН / РИА НОВОСТИ

11 февраля — Всемирный день больного. Хороший повод вспомнить старую врачебную присказку: нет здоровых людей, есть недообследованные. Она глубже, чем кажется на первый взгляд. За бодрой уверенностью в необходимости диспансеризации таится ирония. Уж доктора-то знают, как любим мы жаловаться на нездоровье. Только спроси, не остановишь! Загляните в детскую поликлинику — обязательно встретите маму, которая требует для своего совсем еще крохотного чада направление на массаж или физиотерапию. Повод найдется: возрастная деформация стоп, гиперактивность, слабый аппетит, плохой сон. И здорового, в общем-то, младенца активно лечат. В общественном сознании «заниматься детьми» значит водить их на кружки — и по врачам. Что ж удивляться, когда вырастает мнительный ипохондрик, прислушивающийся к каждому стуку своего сердца. Он регулярно сдает анализы и проходит обследования. Ничего серьезного не обнаруживается, но это его не успокаивает. Порой «нездоровье» становится



Век живи, век лечись

МНЕНИЕ

Александр Лосото nedelya@vm.ru

способом решения всех проблем. Надо много работать, вести хозяйство, делать ремонт — но есть соблазн пожалеть себя, уйти в болезнь. И вызвать жалость и сочувствие близких. Это хуже болезни, это привычка, которую не выгнать из организма никакими таблетками.

Мы удивляемся, когда слышим, как лечат грипп за границей. Температура 39 — а врач советует пить чай с лимоном. Больше, мол, ничего не надо. Наш человек такого просто не поймет. Поэтому доктор назначит жаропонижающее, капли в нос, леденцы для горла, микстуру от кашля и какой-нибудь разрекламированный фуфломицин со сложной схемой приема и недоказанной эффективностью. А больной еще настойчиво попросит добавить антибиотик на всякий случай. Ведь лечения много не бывает. И врач нехотя выпишет, хотя это прямое вредительство. Мы привыкли ходить в поликлинику, как на работу, а в аптеку — как в магазин.

Наша медицина поощряет ипохондрию. Вместо того чтобы помочь пациенту рассеять морок, убеждать его вести активную жизнь, терапевт переводит стрелки на коллег — эндокринолога, невролога, кардиолога, окулиста. Плюс анализы, УЗИ всех органов. Эти хождения по замкнутому кругу оплачивает государство. А частная медицина вцепляется в такого беднягу зубами и не отпускает, пока не вытрясет из его кошелька все до копейки. Если у пациента есть полис ДМС, за ненужное обследование заплатит страховая компания.

Да, есть, к сожалению, болезни, требующие неусыпного контроля и серьезного лечения. Но есть и те, что существуют лишь в нашем воображении. И День больного лучше всего отметить избавлением от них. Хотите быть здоровым — будьте им.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЗАКОН

СДАТЬ КВАРТИРУ И СОХРАНИТЬ ЛЬГОТЫ

Около 43 процентов сдающих квартиры в Москве и 59 процентов тех, кто сдает комнаты, — пенсионеры. Такие данные приводит Московская ассоциация риелторов. При этом, напоминают эксперты, сдавая недвижимость в аренду, пенсионер может лишиться некоторых льгот. Как этого избежать? Какие документы следует оформить?

Собственник, сдающий квартиру и получающий доход, независимо от своего статуса, должен заплатить налоги, поясняет управляющий директор сети офисов недвижимости крупной риелторской компании Мария Жукова.

— В начале года необходимо отчитаться за предыдущий год: до 30 апреля подать декларацию о доходах и до 15 июля заплатить налог по ставке 13 процентов, — пояснила эксперт.

По словам юриста Московской коллегии адвокатов Эдуарда Золотницкого, неуплата налога, согласно статье 122 Налогового кодекса, грозит штрафом в размере 20 процентов от суммы неуплаченного налога.

— Поэтому я бы советовал сдавать квартиру или комнату официально, заключив договор аренды, — пояснил юрист. — Можно избежать уплаты 13-процентного налога, если зарегистрироваться в качестве самозанятого. В этом слу-



При нелегальной сдаче квартиры пенсионер несет такую же ответственность перед законом, как и другие люди

чае налог снижается до четырех процентов. Еще один возможный вариант, как пояснил эксперт, — оформиться в качестве ИП — индивидуального предпринимателя. При этом, приме-

**Собственник,
получающий доход
от сдачи жилья, обязан
заплатить налог**

няя упрощенную систему налогообложения, вы можете платить налог с дохода по ставке шесть процентов. Можно приобрести патент на сдачу квартиры в аренду. В Москве его стоимость зависит от площади квартиры и района, в котором она расположена.

— Проблема в том, что индивидуальный предприни-

матель считается работающим человеком. Это значит, что вы лишитесь надбавки к пенсии как неработающий пенсионер, — пояснил Эдуард Золотницкий. Напомним, с 2016 года пенсии работающих пенсионеров не индексируются.

По мнению эксперта, оптимальный для пенсионера вариант — оформиться в качестве самозанятого: тогда вы и льготы сохраните, и налог заплатите меньший, и избежите наказания за неуплату налогов.

— Стать самозанятым можно всего за один день, даже без посещения налоговой службы. Для этого достаточно лишь зарегистрироваться в приложении «Мой налог», который разработан ФНС, — пояснил Эдуард Золотницкий.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

ПОТРЕБИТЕЛЬ

Какие из продуктов повседневного спроса прибавили в цене заметнее других

Компания «Эвотор» провела исследование цен и назвала продукты, которые за год подорожали больше всего.

Согласно результатам проведенного исследования, гречка прибавила в цене 24 процента, сосиски — 22, пельмени — 21, пряники и вафли — 18, пюре и лапша быстрого приготовления — 17 процентов.

В январе заметнее всего подорожали зефир, пастила и шоколадные конфеты: плюс четыре процента к декабрю прошлого года. Макароны, гречка, рис, пряники и вафли выросли в цене в среднем на три процента. Увеличиваются цены и на непродовольственные товары повседневного спроса: например, стиральный порошок, зубную пасту, туалетную бумагу. В январе этого года они выросли



Хотя набор продуктов в корзине не изменился, итоговая сумма в цене многих покупателей часто неприятно удивляет

на пять процентов по сравнению с декабрем 2021-го. Сигареты подорожали на 14 процентов, алкоголь — на четыре процента.

— Рост цен на продукты и товары повседневного спроса наблюдается в большинстве стран мира, и связан он, главным образом, с пандемией, — пояснил кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Ограничительные меры наруши-

ли привычные производственные и логистические цепочки. Кроме того, как в сельском хозяйстве, так и в сфере перевозок сейчас очень не хватает дешевой рабочей силы в виде мигрантов. И это тоже один из факторов роста цен. Продактовая инфляция практически во всех странах опережает общую. Пройдет пандемия, и она снизится.

Борис Орлов nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

6 февраля, воскресенье, 16:20

Первую золотую медаль на XXIV зимних Олимпийских играх в Китае сборной России принес Александр Большунов. Снимок, на котором вы видите спортсмена, сделан на финише лыжной гонки в скиатлоне на дистанции 15 км + 15 км. Гонка для Александра складывалась весьма драматично: не вписавшись в один из поворотов, он упал, но, несмотря на это, добыл золото в копилку своей команды.

СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ/ТАСС

ГЛАВНОЕ

БУМАЖНЫЕ СПРАВКИ КАНУТ В ЛЕТУ

Большинство медицинских документов — медкарт, справок и выписок — перейдут в электронный вид. Премьер-министр Михаил Мишустин сообщил, что в стране продолжают развивать цифровые сервисы в здравоохранении. Все сведения о пациенте, если он менял город проживания и поликлинику, будут собраны в одном месте. Также на Едином портале государственных услуг появится онлайн-сервис «вызов врача на дом».

ЛЕТИТЕ ВМЕСТЕ

В стране может появиться закон, который обяжет авиаперевозчиков размещать на борту самолета одного из родителей и ребенка до 12 лет на соседних креслах. Такой законопроект подготовил Совет Федерации. Причиной для его создания стали участившиеся конфликты из-за того, что детей и родителей рассаживают по разным местам.

ПОПАДУТ ПОД ЗАПРЕТ

К началу следующего года в стране появится перечень электронных ресурсов, которые разрешат использовать в школах. Как сообщила глава Комитета Госдумы по просвещению Ольга Казакова, этот перечень будет носить обязательный характер.

ГДЕ ДЕНЬГИ ВОДЯТСЯ

В феврале самыми высокооплачиваемыми вакансиями на рынке труда стали должности руководителей, програм-



1

Ко Дню гида, который отмечается во всем мире 21 февраля, в Москве традиционно проводят бесплатные экскурсии (1). Скоро врачам и пациентам не придется хранить бумажные медкарты, все будет в электронном виде (2)

мистов, инженеров, менеджеров и врачей. По данным исследования портала SuperJob, хорошую зарплату в Москве предлагают коммерческому директору — соискателю готовы платить от 400 тысяч рублей. А в Санкт-Петербурге самой высокооплачиваемой вакансией стала должность онколога — заведующего отделением. Соискателю за работу обещают от 300 тысяч рублей.

НА СЧЕТЧИКЕ

На снижение цен на услуги такси в этом году рассчитывать не стоит, предполагают аналитики. По данным компании-поставщика онлайн-сервисов для бизнеса «Контур», число компаний и индивидуальных предпринимателей в этой сфере снизилось

с 2019 года на 14 процентов. Особенно с нехваткой таксистов могут столкнуться регионы. В Москве и области количество перевозчиков выросло, но вряд ли это отразится на уменьшении стоимости услуги для пассажиров.

СЛУШАЙТЕ И СМОТРИТЕ

Ко Дню гида в столице 20 февраля проведут более 130 бесплатных экскурсий. Регистрация на них будет открыта до 17 февраля. Как сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина, все экскурсии пройдут с соблюдением действующих санитарных мер. Профессиональные гиды во время прогулки расскажут об архитектурных памятниках Пречистенки и Таганки, предложат посетить палаты Зиновьевых — Юсу-

повых или усадьбу князей Куракиных на Новой Басманной.

В СЕРТИФИКАТ ДОБАВЯТ ДАННЫХ

QR-код с 21 февраля можно будет получить по результатам теста на антитела, говорится в приказе Минздрава. В ковид-сертификате укажут дату исследования на наличие иммуноглобулинов G к возбудителю коронавирусной инфекции, метод исследования и название медорганизации, проводившей анализ. Получить такой сертификат можно будет один раз на портале госуслуг. Он сформируется автоматически в течение трех дней с момента появления результатов анализа.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ, АНТОН ПОДГАЙКО/ТАСС

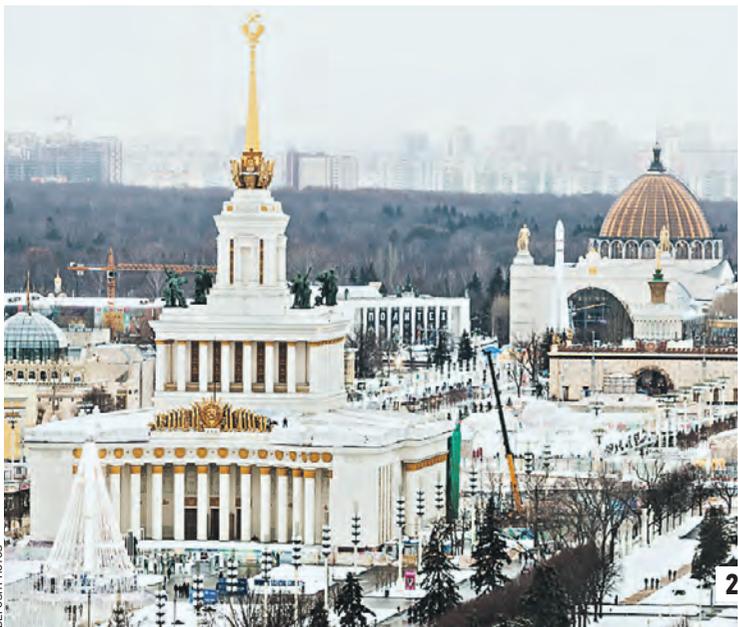
НЕДЕЛЯ МЭРА



Мэр Москвы Сергей Собянин (справа), председатель правления ПАО «Новатэк» Леонид Михельсон и член совета директоров фонда V-A-C Тереза Мавика осмотрели реконструкцию ГЭС-2. Фото 2021 года (1). На ВДНХ продолжат восстанавливать павильоны (2)



1



2

ПАВИЛЬОН СТАНЕТ МУЗЕЕМ

ЦИФРА

5 000

заявок от желающих попасть в «Академию инноваторов» рассмотрели эксперты Московского инновационного кластера. В финал попали более 600 разработчиков. Теперь они вместе с наставниками пройдут путь от создания проекта до привлечения инвестиций на его реализацию.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Осенью в Новой Москве заработал сервис перевозок по требованию «По пути» — практически городское такси за 51 рубль. Через приложение «Московский транспорт» пассажиры заказывают небольшой комфортный автобус, который приезжает в отдаленные районы в среднем всего за 15 минут. В этом году будем расширять географию сервиса.

В ближайшее время откроем еще один современный эндоскопический центр в Коммунарке. В прошлом году, напомним, такие центры открылись в Боткинской больнице и ГКБ имени Буянова. Их уникальные возможности вывели раннюю диагностику опухолей ЖКТ на новый уровень.

Москва заняла первое место в мире по уровню развития инфраструктуры и качеству жизни в Индексе городского процветания ООН. Наш город стал абсолютным лидером в таких составляющих качества городской среды, как доступ к электричеству и чистой воде, санитария, доступность врачей, возможности использования интернета и протяженность транспортной сети.

В Москве продолжается акция взаимопомощи «Мы вместе». Желающие стать добровольцами могут зарегистрироваться на сайте mosvolonter.ru. А если вам требуется помощь, звоните на горячую линию 8 (800) 200-34-11.



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Проведение заседания президиума столичного правительства, публикация в личном блоге о реставрационных планах, посещение поликлиники № 68 и осмотр строительства нового скорпомощного корпуса Больницы имени Филатова — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Время в пути сократится

На заседании президиума городского правительства обсудили планы по развитию общественного транспорта. В этом году завершатся строительство

и реконструкция десяти станций Московских центральных диаметров. Также полностью замкнется Большая кольцевая линия метро. — В Северный терминальный комплекс аэропорта Шереметьево придет новая железнодорожная линия, — добавил Сергей Собянин. — А интервалы движения поездов в аэропорт Внуково сократятся с 60 до 30 минут. Кроме того, в этом году запустят первые регулярные маршруты по Москве-реке.

Сохраним историю

Что касается реставрации памятников архитектуры, то в этом году на ВДНХ восстановят сразу несколько павильонов, после чего в них начнется новая жизнь. Так, в «Центральном» откроется экспозиция Тре-

тьяковской галереи. А в павильонах 15 и 5 появятся музеи Олимпийского комитета России и Комплекса городского хозяйства Москвы. — Еще одной большой реставрационной площадкой Москвы с недавних пор является остров Балчуг, — написал мэр в личном блоге sobyanin.ru. — В прошлом году здесь восстановили ГЭС-2, в этом вновь откроет свои двери Театр эстрады. Также в этом году завершат реставрацию Дома Абрикосовых на Малой Красносельской улице, Большого собора и пяти башен Донского монастыря.

Поддержать медиков

С распространением в столице нового штамма коронавируса в несколько раз выросла нагрузка на по-

ликлиники. В январе в них экстренно заработали специальные отделения, в которых принимают пациентов с симптомами ОРВИ и «омикрона». На входе всем выдают респираторы с высокой степенью защиты и делают экспресс-тест на коронавирус. Если он положительный, то пациента отправляют в отдельный блок.

Люди, у которых болезнь протекает в легкой форме, лечатся дома под пристальным наблюдением врачей, в том числе телемедицинского центра. Кроме того, пациенты с ОРВИ по заявке на портале mos.ru могут получить первичную аудиоконсультацию, после которой им дистанционно откроют больничный лист. — Понимаю, насколько сейчас тяжело медикам, поэтому принял решение выделить 1,5 миллиарда рублей на поощрение сотрудников

поликлиник и покрытие оперативных расходов, — сообщил Сергей Собянин во время общения с медперсоналом поликлиники № 68.

Неотложная помощь

На территории Больницы № 15 имени Филатова строится скорпомощный комплекс. По планам он будет готов в 2023 году. — Это будет суперсовременный корпус с операционными и мощной диагностикой, — рассказал Собянин. В день здесь смогут принимать до 200 неотложных пациентов. В течение первых суток они получат всю необходимую помощь. В будущем такие комплексы появятся в НИИ Склифовского и в клинических больницах имени Боткина, Вересаева и Буянова.

ЧЕМ РАНЬШЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ

Вовремя проведенная диагностика позволяет выявить заболевание на ранних стадиях, а значит, существенно повышает шансы на полное выздоровление (1). Задлые курильщики находятся в группе риска, вот почему им следует регулярно обследовать состояние легких (2)

ЕЩЕ ДВА ЦЕНТРА АМБУЛАТОРНОЙ ОНКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ОТКРОУТСЯ В МОСКВЕ. КАК ЧАСТО НУЖНО ПРОВЕРЯТЬ ЗДОРОВЬЕ И ПОЧЕМУ ТАК ВАЖНА РАННЯЯ ДИАГНОСТИКА, ЧИТАТЕЛЯМ «ВЕЧЕРКИ» РАССКАЗАЛ ОНКОЛОГ, ОБЛАДАТЕЛЬ СТАТУСА «МОСКОВСКИЙ ВРАЧ»



МОСКОВСКИЙ ВРАЧ

Татьяна Антонова
врач-онколог,
заведующая дневным
химиотерапевтическим
стационаром Городской
клинической онкологической
больницы № 1, обладатель
статуса «Московский врач»

Моя бабушка умерла от рака печени. Мне тоже грозит опасность этим заболеть?

Илья Соколов,
житель района Царицыно
Наиболее распространенной формой рака печени является гепатоцеллюлярная карцинома, на ее долю приходится порядка 85 процентов случаев. Этот вид рака развивается в большинстве случаев на фоне хронических вирусных гепатитов В, С, либо на фоне цирроза печени алкогольной этиологии или же лекарственной. И только около десяти процентов всех случаев приходится на наследственный рак. К нему относятся такие заболевания, как гемахроматоз, печеночная парферия, врожденный

фиброз печени. Поэтому если у вас нет вирусного гепатита или наследственных заболеваний, то риск развития рака печени совсем небольшой.

Какая боль может быть симптомом рака? Как вообще понять, что ты болен этим страшным заболеванием?

Светлана Закружная,
житель района Солнцево
Боль — защитная реакция организма. И нужно понимать характер боли. Она может быть недолгой, поболело и прошло. Может быть острой, но не более 1,5 месяца, или хронической, но не более трех месяцев. Если это острая боль, то совсем не обязательно может быть

признаком онкозаболевания. Но все равно нужно сразу обратиться к врачу. Только он может определить причину боли и поставить правильный диагноз. Если говорить про онкологические заболевания, то боль развивается постепенно и чаще всего появляется уже на поздних стадиях. Поэтому важно регулярно проверять свое здоровье, даже если ничего не болит.

Сейчас часто говорят, что проверять здоровье нужно регулярно. Но если проблем нет, объясните, зачем тратить на это время?

Кирилл Егоров,
житель района Аэропорт
К сожалению, у нас не принято регулярно посещать поликлинику и приходить

на плановые осмотры. Но ранняя диагностика помогает своевременно диагностировать онкозаболевания на начальных стадиях, что, в свою очередь, повышает результаты лечения. Я советую проходить ежегодный скрининг, он помогает на ранней стадии выявить рак или предраковые состояния. Пациенты старше 18 лет обязательно должны проходить диспансеризацию. Если же у вас есть какие-то симптомы и вы пришли к врачу, то ранняя диагностика поможет выявить заболевание. Тем более в Москве благодаря введению нового стандарта создаются все условия, чтобы каждый пациент имел доступ к высококвалифицированной онкологической помощи.

Я курильщик, знаю, что привычка вредная, но бросить не получается. Правда ли, что курение провоцирует рак легких?

Семен Кружлов,
житель района Текстильщики
Курение стоит на первом месте среди причин развития рака легкого. Среди мужчин примерно у 80 процентов заболевание обусловлено именно курением, среди женщин этот показатель примерно 50 процентов. Курильщики, которые употребляют больше одной пачки сигарет в день, заболевают раком легких в 20 раз чаще, чем некурящие. Доказано, что те, кто рано начал курить — то есть в подростковом возрасте, — умирают от рака легких в пять раз чаще. А регулярное курение по 15–20 сигарет в сутки отнимает три года жизни. При этом если человек решил бросить курить, то риск возникновения рака снижается уже через пять лет. А если говорить о больших промежутках времени, то риск заболеть становится еще меньше. Поэтому отказ от курения действительно очень важен.



1

DEPOSITPHOTOS

Уважаемые читатели! Если у вас есть вопросы на медицинскую тематику, вы можете отправить их на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Сделайте на конверте пометку «Московский врач» и укажите телефон для связи. И помните: врач не ставит диагнозы без личного приема.



2

**СКОВАННОСТЬ В ДВИЖЕНИЯХ?
СЛОЖНО ПЕРЕДВИГАТЬСЯ?
ДИСКОМФОРТ В СУСТАВАХ?**

Новый усиленный природный комплекс "Меланекс Сустолад" разработан для здоровья костей и суставов из природного сырья высшего качества ведущими технологами Алтая!

В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ "ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ"*
КАЖДЫЙ ЖЕЛАЮЩИЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ
2 УПАКОВКИ "МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД" СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО.*
Просто позвоните, назовите промокод программы, и мы вышлем Вам посылку!

Компоненты в составе "Меланекс Сустолад" способствуют: облегчению движений; улучшению циркуляции крови; комфорту в спине и суставах.



НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

ВНИМАНИЕ!
Программа работает только
до 10 марта 2022 1882
КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО,
ВЫДАЕТСЯ СТРОГО НЕ БОЛЬШЕ
2 УПАКОВОК В ОДНИ РУКИ.

Телефон горячей линии: Звонок бесплатный
8-800-200-25-98

Подготовила **Марьяна Швецова** nedelya@vm.ru

Информация об организации акции, о правилах ее проведения, количестве призов, сроках, дате можно узнать по телефону 88002002598. Реклама. Только для жителей Р.Ф. ИП Вагакова М.В. ИНН 591154285702 ОГРН 31958580079759 от 01.07.2019 г. *Melanex Sustolad. При покупке пакета.



Наталья
Тростьянская
nedelya@vm.ru

Центр реабилитации животных, которые, как правило, попали в беду. Здесь им оказывают необходимую помощь и, по возможности, стараются найти новый дом. — Пустых мест у нас не бывает, — констатирует грустный факт Сергей Бурмистров, начальник отдела сохранения биоразнообразия Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы. Звери и птицы попадают в центр разными путями. Например, после сигналов от горожан, которые увидели на улице дикое животное.

ПОМОЩЬ
ДИКИМ ЖИВОТНЫМ
ОКАЗЫВАЮТ В ЦЕНТРЕ
РЕАБИЛИТАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТА
ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ
И ОХРАНЫ
ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ
СТОЛИЦЫ. СЕЙЧАС ТАМ
ОБИТАЮТ ОКОЛО
600 ЗВЕРЕЙ И ПТИЦ:
ЕНОТЫ, СОВЫ, ЛИСЫ,
ЧЕРЕПАХИ И ДРУГИЕ

Хотя бывает, что помощь людей ему и не нужна. — Начнется весна, к нам понесут слетков совы — птенцов, которые выбрались из гнезда, — говорит Бурмистров, напоминая, что если совы не ранены, то трогать их не следует. — Потом все будут «спасать» уток с утятками, которых мы чаще всего стараемся выпустить в ближайший пруд. А сейчас идет «сезон лис». Зимой в ярких пушистых шубках они хорошо заметны на фоне заснеженных пейзажей. Специалисты департамента каждый день получают сообщения, что где-то в городе видели лису. — Это нормально, в Москве выросло уже не одно поколение лис, — подчеркивает Сергей Бурмистров. — Есть предубеждение, что если



1



2

28 января 2022 года. В Центре реабилитации живут хищные птицы, например беркут (1), а еще декоративная лиса (2), леопард Тихон (3) и попугаи разных видов. Сергей Бурмистров, начальник отдела сохранения биоразнообразия природоохранного ведомства, проверяет, как чувствует себя белый какаду (4)



3

ВЫРУЧАТ ИЗ БЕДЫ



4

лиса бродит по улицам и не боится человека, значит, она бешеная. Нет, это просто городская лиса, которая живет рядом с нами и знает, что люди для нее не опасны. Впрочем, в департаменте обрабатывают каждое обращение. Лисы, например, могут поселиться на территории детского сада или школы. В таком случае животное поймает и выпустят в каком-нибудь заказнике, где ему будет комфортнее. Шанс вернуться в дикую природу есть у каждого обитателя средней полосы России, который попал в Центр реабилитации. Весь вопрос в том, содержались ли животные до этого в неволе и если да, то как много времени они провели в слюды. — Однажды к нам попали два медвежонка, которым

держат полярную лисицу не так-то просто, спасители не придумали ничего лучше, чем выпустить зверей в подмосковном лесу. Однако животные, которые не только не относятся к местной фауне, но и привыкли питаться комбикормом, не понимали, что им там делать. — Это все равно что чихуахуа оставить в лесу, — качает головой Бурмистров. Уже не смогут вернуться в стаю одомашненные волки. В центре живут несколько пар. Например, Тихон и Ника. Бывший хозяин волчицы в какой-то момент решил от нее избавиться. Отказники — одна из самых популярных категорий животных, которые попадают в Центр реабилитации. Человек завел «игрушку», понял, что не справился, а дальше два пути: либо сам позвонил, чтобы специалисты забрали зверя, либо выставил его за дверь.

Диким животным, особенно экзотических, часто рассматривают как способ наживы. Кого-то пытаются незаконно продать, как было с бенгальским тигром по кличке Нур. Кого-то держат в ресторане или кафе для привлечения посетителей. Несколько лет назад в центре выходили львенка, который развлекал гостей одной из столичных кальянных.

— Вы же понимаете, что лев выгоден коммерсанту, пока маленький, потом он начинает есть больше, чем приносит прибыли, — озвучивает горькую правду Сергей Бурмистров.

Сотрудники центра переживают за каждого подопечного. Животных, которых нельзя вернуть в природу, стараются пристроить в проверенные зоопарки.

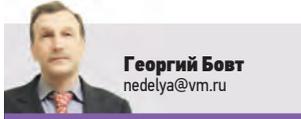
— Один из наших первых выпускников, амурский тигр по кличке Тамерлан, стал звездой Ярославского зоопарка, — говорит Бурмистров. — Живет, как царь, в вольере площадью около трех тысяч квадратных метров, за ним можно понаблюдать по веб-камерам.

КСТАТИ

Редкие животные часто становятся жертвами контрабандистов. Так, в Россию из других стран, как правило, везут змей, черепах, ящериц, обезьян и попугаев. В Центре реабилитации для теплолюбивых животных построили вольеры, в которых поддерживается «тропический» микроклимат.



РЕЧЬ ПРЕЗИДЕНТА ВЛАДИМИРА ПУТИНА В МЮНХЕНЕ В 2007 ГОДУ НА КОНФЕРЕНЦИИ ПО ВОПРОСАМ БЕЗОПАСНОСТИ ОЗНАМЕНОВАЛА ПОВОРОТ В НАШИХ ОТНОШЕНИЯХ С ЗАПАДОМ



Георгий Бовт
nedelya@vm.ru

Предвестником начала новой холодной войны назвали выступление президента России Владимира Путина 10 февраля 2007 года в Мюнхене.

Сегодня вообще трудно представить, чтобы на подобное мероприятие пригласили бы российского лидера, а он откликнулся бы на приглашение. В то же время уже тогда в выступлении Путина прозвучали все те тезисы, которые легли в основу нынешних сложных, на грани разрыва, переговоров Москвы с США и НАТО по вопросам гарантий безопасности.

И если бы тогда западные политики подошли к высказанному российским лидером озабоченностям и требованиям более внимательно, если бы нашли в себе силы пойти навстречу, то сегодня мы бы не рассуждали о возможности новой войны в Европе, в частности на Украине.

Уже тогда (впрочем, не в первый раз) Путин говорил об однополярности мировой политики, о наступлении НАТО на Россию и о меняющейся ее роли в мире. С тех пор этот тезис (о многополярном мире и негодности однополярного) стал едва ли не главной идеологической скрепой российской внешней политики. Что, в свою очередь, предопределяет акцент на противодействии Америке. Европа в той речи тоже уже не была обозначена нашим другом, хотя трудно было тогда предвидеть, до какого «дна» мы упадем — и снизу снова постучали бы. И возможно, этот процесс был неизбежен на фоне роста антизападных настроений российского политического класса, вне зависимости от кризиса на Украине, который, разумеется, его ускорил. Сегодняшние контакты с европейскими лидерами свелись к актам «пожаротушения»: главы крупнейших дер-

КРАСНАЯ ЛИНИЯ ПРОЙДЕНА

жав (Франции, Германии) приезжают к нам разве что для того, чтобы предотвратить дальнейшее сползание к вооруженному конфликту. Главы мелких европейских государств (недавний визит венгерского премьера Виктора Орбана) — исключение, подтверждающее правило. За такую «исключительность» немногочисленные наши оставшиеся в Европе «друзья» получают выгодные контракты на поставки энергоносителей. Но можно ли, к примеру, представить себе сегодня нормальные переговоры лидеров России и Польши? Решительно нет. Уже в 2007 году было понятно, что однополярности в полной мере не получается. Другой вопрос — а что вместо однополярного мира?

Здесь, как говорится, и зарыта собака. Претензии, с которыми выступает Россия, — они и тогда, и сейчас воспринимаются многими как завышенные

на фоне ее скромной доли (менее 2 процентов) в мировом ВВП. Но практика последних лет показала: тот, кто первым выступает против сложившихся порядков, как это сделала Россия в 2014 году в отношении Украины и Крыма, тот подчас и выигрывает в большей мере.

11 февраля 2007 года. Президент России Владимир Путин, министр обороны США Роберт Гейтс на 43-й Мюнхенской конференции по вопросам политики безопасности (1). Карикатура из советского сатирического журнала «Крокодил» (2). 7 апреля 2012 года. Участники шествия партии «Воля», протестующие против использования аэропорта «Ульяновск-Восточный» в качестве перевалочной базы НАТО (3)

Последовавшая вскоре после Мюнхена «перезагрузка» в российско-американских отношениях долго не протянула. Сейчас наши отношения лежат на дне, но готовы падать еще сильнее и это дно пробить. Практически все соглашения о контроле над вооружениями похоронены. Исключением стало лишь продление на 5 лет договора СНВ-3, ставшее возможным благодаря тому, что Трамп не выиграл себе переизбрание в 2020 году.

Зато мы стали еще сильнее сближаться с Китаем. И завершившийся визит Владимира Путина в гости к Си Цзиньпину в связи с открытием Олимпийских игр — яркое тому подтверждение. Была принята обширная

российско-китайская декларация по международным отношениям — и по всем вопросам Москва и Пекин заявили даже не о близости, а о единстве своих позиций. Многие другие положения «мюнхенской речи» Путина актуальны до сих пор, хотя отдельные геополитические обстоятельства изменились: так, БРИКС притормозил в своем становлении как новой точки экономического роста, особенно на фоне пандемии. Он более не являет собой столь же перспективного объединения. В силу разных причин, в том числе ценностных. Все же без общих ценностей, на одной «прагматике» в современном мире долгосрочные союзы не выстроишь.



Замаячила новая перспектива — отказа от углеводородной энергетики, на которой строится, по сути, наша внешняя торговля. Хочешь не хочешь, а придется слезать «с нефтяной иглы». Нерешенность ряда обозначенных в 2007 году Путиным проблем вогнала наши отношения с Западом в крутое пике. Пока неизвестно, чем закончится кризис вокруг требований России гарантий безопасности, но ясно, что без получения этих гарантий и без решения для Москвы «проблемы Украины» новой «перезагрузки» не будет.

15 лет назад на Западе сочли, что Путин слишком резок. Однако стоит признать: он был сама деликатность в предупреждениях, что не надо «пересекать красные линии». С тех пор эти линии придвинулись к нашим границам еще ближе.

ОБ АВТОРЕ

Мы продолжаем публикацию материалов рубрики «Надо понимать», которую ведет известный политолог и журналист Георгий Бовт. Он рассказывает о сложных политических вещах простым языком.

Я так думаю

РАСТЕТ СПРОС НА ЭЗОТЕРИЧЕСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ В НАШЕЙ СТРАНЕ И ПАДАЕТ — НА ЛИТЕРАТУРУ ДУХОВНУЮ, СООБЩИЛИ РЯД СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ. РАЗБЕРЕМСЯ, ПОЧЕМУ ЖЕ XXI ВЕК ТАК ТЯГОТЕЕТ К МИСТИКЕ



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Группа «Эксмо-АСТ», объединяющая крупнейшие издательства, пришла к выводу, что продажи книг о предсказаниях, позитивном мышлении, духовных практиках выросли за последний год на 50 процентов. Подтверждают это и крупные магазины: в топы продаж непременно входят книги по толкованию карт Таро и что-либо из изданий, связанных с духовными практиками. Та же картина на Wildberries: в прошлом году там регулярно заказывали доставку книг о Таро и сами карты. Причем покупки последних возросли в сотни раз (по некоторым подсчетам, рост продаж составил без малого 490 процентов). Прослеживается такая же тенденция и на Ozon: книги по эзотерике тут стали заказывать процентов на 20 активнее. При этом «Эксмо-АСТ» заявляет, что одновременно падают продажи религиозных книг. Где же правда и что происходит с обществом? Куда бредем? Зачем?

— Думаю, информация о росте продаж эзотерики абсолютно правдива, — комментирует сообщение психолог Владимир Ковалев. — И нынешняя ситуация на самом деле не нова, она повторяется, как повторяется в истории многое. Можно, например, вспомнить, что век назад, в начале 1900-х, Америка пережила настоящий «бум предсказаний». Обвал фондовой биржи в Нью-Йорке в 1907 году вызвал истерику и панику даже у матерых финансистов, и, не зная что делать, они схватились за соломинку по имени Эванджелин Адамс. Это была уникальная дама, по сути легализовавшая астрологию. Ее не раз осуждали за мошенничество, но в 1914 году она добилась оправдания и сделала заявление о том, что астрология — это наука. После этого американцы принялись тратить на астрологов миллионы. Качество предсказаний госпожи Адамс не всегда было высоким, но даже микроскопические попадания в точку возбуждали людей до крайности. Но однажды она ошиблась

по-крупному, предсказав резкий взлет индекса Доу-Джонса на Нью-Йоркской бирже, после чего американцы все свои заработанные доллары, а главное — спешно взятые кредиты вбухали в акции, стимулируя рост индекса. И уже через месяц этот финансовый пузырь лопнул, положив начало Великой депрессии. После этого в истории США XX века засветилось еще несколько имен астрологических гуру. И каждый раз их появление означало некую общественную сумятицу и нервозность. Примерно те же процессы проводят сегодня россияне обращаясь к эзотерике...

История гласит, что финансовая нестабильность, провалы в социальных программах и неопределенность настоящего и будущего — это и есть те киты, на которых вольготно жируют эзотерические практики.

— В США пик увлечения предсказаниями и гороскопами случился во время бурной президентской кампании 2016 года, причем в основном он коснулся молодых американцев, — рассказывает Владимир Ковалев. — Молодежь в США, я думаю, больше политизирована, чем наша, для них выборы президента — это острое и почти личное переживание. И когда после выборов они ощутили потерю земли под ногами, тут же начали искать иные опоры — естественно, самые доступные. Желание человека прибегнуть к эзотерике, заглянуть в будущее, воспользоваться некоей подсказкой свыше, стоя на том или ином жизненном перекрестке, может возникнуть у жителей любого государства, континента, страны. Триггером для этого всегда является острый личный или глубокий общественный стресс.

Во времена фильмов «Кубанские казаки» или «Волга-Волга» прибегать к Таро не было необходимо: будущее казалось прозрачным. А вот чуть позже в СССР эзотерика появилась, о чем мало кто помнит. Официально, ее, конечно, не издавали, но когда в 1960-х



годах возник феномен сам-издата, возникло и «духовное диссидентство». В это время начали активно распространяться перепечатанные под копирку на пишущих машинках дореволюционные издания русских философов, проникшие на территорию СССР произведения эмигрантов, а также разнообразная оккультная литература, книги по восточной философии, йоге и даже восточным единоборствам. И это манило к себе, как запретный плод. Кстати, любопытно: в 2016 году фирма «Мелодия» выпустила в сети сборник советской психоделической музыки 60–80-х годов, он так и называется — «Советская психоделия», и, по мнению критиков, это великолепная музыка! Просто советская психоделия никогда не была «уделом большинства»...

В момент тяжелых испытаний и сомнений человек ищет для себя духовную опору. Но один находит ее в вере, а другой — в эзотерике и мистике

А подняла она плечи в 1990-е, когда начались разброд и шатания. Кооператоры быстро уловили вектор потребностей людей — и принялись издавать гороскопы, сонники, сборники примет, заклинаний и «домашней магии», адреса ведьм и целительниц передавали «сарафанным радио», появились маги, сонм экстрасенсов и разговоры о поврежденных кармах — страна, долго стоявшая на позиции консервативного материализма, сдавала их без боя. Впрочем, страны-то уже как таковой не было... — Это началось в 1960-е, в период оттепели, а в 1970-е СССР захлестнула эпидемия мистических исканий, — рассказывает Владимир Ковалев. — Потом, в период позднего развитого социализма, накал страстей спал, чтобы возродиться на новом витке в 1990-е. К слову, в 1970-е размах увлечения эзотерикой был так велик, что советские психиатры использовали для обозначения этого явления словосочетание «метафизическая интоксикация», обозначающее «отравленность психики человека мистическими знаниями». Сейчас эту формулировку жестко критикуют на Западе, но тогда она была удобна, поскольку позволяла трактовать абсолютно любой, даже

ДЕРЖИ КАРМУ ШИРЕ

самый искренний интерес к духовным практикам как какую-нибудь вялотекущую шизофрению. Ну а потом пришли 1990-е... — По моим наблюдениям, интерес к эзотерике каким-то удивительным образом обостряется каждые тридцать лет, — рассказывает Владимир Ковалев. — 1900-е (бум спиритизма), 1930-е годы — пик борьбы с шаманами, с 1937 года нивхские и ульчские шаманы вообще репрессировались как «японские шпионы», по 1960-е и 1990-е годы мы

Девушка раскладывает карты Таро, записывая видеоблог, обучающий их толкованию (1). Гравюра Эгберта ван Пандерена и Питера де Йоде-старшего «Евангелист Марк за письменным столом», 1600–1633 годы (2)





Я так вижу

уже говорили, теперь вот — 2020-е... Смею предположить, что это — своего рода «поколенческая шкала». Каждое поколение проходит свой духовный путь. Но в СССР, например, при всей лживости некоторых догматов, ребенку с молоком матери внушались истины-аксиомы: что надо жить трудом, что не в деньгах счастье, что надо почитать родителей, работать с полной отдачей, беречь семью.

Какие-то из этих постулатов жизнь опровергала, а какие-то — возводила в культ. Некоторые диктаторские манеры советского строя явно играли ему на руку, хотя лишали человека выбора: например, никто не спрашивал, хотите вы прививаться или нет, а прививали поголовно от всех болезней, чем победили туберкулез и не дали развиться оспе. То есть у поколения был некий «пакет», который оно получает

«по наследству». Но если этот «пакет» порвался... Вот и сегодня у современного поколения, более инфантильного, чисто биологически заложенная потребность в духовных исканиях не удовлетворена, а государство предлагает грубо наструганые чурбаки вместо тонко структурированных идей: то мы все кидаемся в спорт, то начинаем неистово любить родину. Это не может накладываться на духовный, тонкий уровень грубо, это ювелирная работа! Но поскольку у настайкой работы минимум, люди ищут альтернативы — и находят их в эзотерике, способной объяснить все — от судьбы, связанной с тем, какое имя тебе дали при рождении, до гадания на Таро или рунах. Ковалев рассказывает: пациентка опоздала на прием, поскольку помогала пожилой женщине подняться по лестнице: «Плюс в карму! А так бы не опоздала...»

Но почему уходят в эзотерику, а не в веру? Книга великой мудрости — Библия — может дать ответы на все вопросы. — Ответ прост: религия объявляет. Обращение к Богу



В начале февраля медиасфера взорвалась новостью, что продажи эзотерической литературы в 2021 году выросли на 50% и значительно обогнали продажи духовной литературы. Только самое ленивое издание не перепечатало эту новость, источником которой стал холдинг «Эксмо-АСТ».



Нужно отметить для начала: если такие книги хорошо продаются, значит, их кто-то принял на реализацию, напечатал и написал. И они нередко составляют значительную часть издательского портфеля известных издательств. В дни моей юности это называлось «пиפל хавает». Так почему же не «хайпануть»



МНЕНИЕ

Отец Макарий
Заместитель
председателя
издательского
совета РПЦ

с такой новостью в медиа и тем самым не подстегнуть продажи эзотерического чтения еще на пару-тройку процентов? У этих людей своя религия и свой бог, которого в Ветхом Завете называли золотым тельцом.

Что касается общественной сферы и настроений, которые в ней складываются, то в общих чертах их можно охарактеризовать следующими словами — неопределенность, сомнения, потрясения и страх. Эпоха пандемии ковида для многих людей связана с большими переменами в жизни, падением доходов, потерей близких, потрясениями и страхом наступления еще больших невзгод. И в этом состоянии люди ищут какой-то надежды, определенности, веры. Те, кто постарше, легко вспомнят, как в самом начале 1990-х годов все заборы и столбы были обклеены рекламой сахаджи-йоги, «белого братства», изображениями Сеоко Асахары, Марии Дэви Христос и прочих «деятелей небывалого духовного возрождения». В наши дни медиасфера всколыхнулась различными марафонами личностного роста, тренингами и индивидуальными курсами за небольшую денежку, в содержательной основе которых лежат в общем-то тоже эзотерические принципы и подходы. О чем без тени сомнения в интервью Ксении Собчак рассказала один из самых обсуждаемых представителей этой сферы Елена Блиновская... Чем может и должна ответить Православная церковь на все происходящее в обществе? Открытыми храмами, в которых внимательные пастыри готовы выслушать каждого приходящего с сомнениями и страхами. Священниками в больницах, в «красных зонах», приходящих поддержать больных и страждущих духовного утешения. Хорошими, добрыми и полезными книгами, которые издаются десятками православных издательств, не ищущих зашкаливающих продаж и сверхприбылей, а верных своей благородной миссии — духовного просвещения народа Божия и спасения души каждого отдельного человека. Все это есть вокруг нас. Мы верим, что выстоим вместе в эти непростые времена, сохраним и веру, и традиции взаимопомощи и взаимовыручки, обойдемся без «высокоумных» коучей и тьюторов — они нашу жизнь за нас не проживут. Будем добрее и внимательнее друг к другу. Это важнее «тайного знания» из оккультной книжки. Будем доверять Богу, который никогда не обманывает нас. Хочется закончить словами апостола Павла, который предупреждает жителей Коринфа: «Братия! Все мне позволительно, но не все полезно; все мне позволительно, но ничто не должно обладать мною... Ибо вы куплены дорогою ценою. Посему прославляйте Бога и в телах ваших, и в душах ваших, которые суть Божии!»

априори принуждает тебя соблюдать посты, посещать службы в храме, учить молитвы, жить в соответствии с христианским учением и заповедями, а это не просто! — объясняет Владимир Ковалев. — И человеку свойственно идти по пути упрощения. Обращение к эзотерике ни к чему такому не обязывает, особенно если ты погружаешься в нее неглубоко. Ну и, несомненно, триггером для роста интереса к эзотерике может быть та нестабильность, которая возникла в условиях пандемии и проходящей на высоких оборотах цифровизации.

Но не раз раскритикованные тренинги, сомнительные коучи, некие полусектантские образования вроде «Марафонов желаний» с оскандалившейся недавно блогершей Блиновской — почему они продолжают притягивать, завлекать?

— Ничего удивительного, — уверен Ковалев. — На фоне пропагандируемого культа индивидуализма у людей формируется потребность заниматься собственной личностью, собой и только собой, ведь это помимо прочего дает человеку чувство превосходства над другими. В эту крайность иной раз впадают и те, кто погружается в религию, что почему-то дает им право считать себя избранным или знающим истину. Человек, прошедший какой-нибудь курс из разряда «путь к счастью», как правило, платит за него немалые деньги, что также автоматически сообщает ему величие! «Обрести гармонию», «жить в одном ритме со Вселенной», почистить карму и начинать утро с чтения мантр, а не с молитвы — поистине поверишь в мировой заговор! Да и инструменты, отмечает психолог, у адептов эзотерики и коучей куда более продвинутые, чем у отцов церкви: древние учения адаптированы к современности и прописаны понятно, а движение к счастью, покою и благополучию для иных ушей звучит куда более весомо, чем некое царствие небесное. И их программы учат, как стать успешным-богатым здесь и сейчас, а жития рассказывают о непростом пути праведника. Отсюда — интерес к эзотерике, литературе о медитировании, очищении, осознанности и «позитивном мышлении», столь важный для эпохи индивидуалов. Только туда ли ведет этот привлекательный внешне путь — большой вопрос...



1

ПРОДАВЦЫ ПУСТОТЫ



Екатерина
Головина
nedelya@vm.ru

Рекорд года по продаже безвоздушного пространства населению поставили метавселенные — так называют виртуальные пространства, где люди через свои аватары могут взаимодействовать друг с другом и разными объектами, а также обустраивать цифровую местность под себя. Самый, наверное, понятный пример метавселенной — это практически любая компьютерная игра (например, всем известный «Майнкрафт»). В сети подобных виртуальных миров сейчас — вагон и тележка. И практически каждый предлагает покупку рисованных предметов, делающих игру интереснее, за вполне реальные деньги. Но озвученные выше 500 миллионов «зеленых» — это средства, вырученные игровыми компаниями исключительно за земельные участки и здания в МВ. Всекие шлемы ужаса, скорострельные базы и модные прикиды для виртуальных человечков в эту калькуляцию не входят. Рекорд 2021-го, конечно, не состоялся бы без громкого заявления владельца Facebook Марка Цукерберга, сообщившего осенью, что переименовывает сеть

ЖИЗНЬ В ВИРТУАЛЕ кипит и пенится. В ТОМ ЧИСЛЕ И ФИНАНСОВАЯ: ПО ИТОГАМ УШЕДШЕГО ГОДА, ПРОДАЖИ НАРИСОВАННОЙ НА КОМПЬЮТЕРЕ НЕДВИЖИМОСТИ ПРЕВЫСИЛИ 500 МИЛЛИОНОВ ВПОЛНЕ РЕАЛЬНЫХ ДОЛЛАРОВ. СТОИТ ЛИ ВКЛАДЫВАТЬСЯ В ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ И ПОСТРОЙКИ, СОСТОЯЩИЕ ЛИШЬ ИЗ ЦИФРОВЫХ КОДОВ, И ЧТО ЗА НОВЫЙ ПРЕКРАСНЫЙ МИР НАМ ВСЕМ ГОТОВЯТ ВОРОТИЛЫ ИТ-ИНДУСТРИИ? РАЗБИРАЕМСЯ ВМЕСТЕ С «ВЕЧЕРКОЙ»

в Meta, потому что собирается создавать на основе ее и других подконтрольных платформ МВ. По его словам, там пользователи смогут перемещаться в другие кибермиры, покупать и продавать товары, работать, жить и отдыхать (с помощью аватаров и контента в виде голограмм, конечно). Сейчас над созданием его МВ корпят 10 тысяч сотрудников. Если верить рекламным роликам, в итоге должен получиться целый искусственный мир, не сильно отличный от нашего — прокачка гарнитур для иллюзии тоже в смете. Что касается упомянутой 500-миллионной горы денег, то не стоит думать, что ее вывалили в альтернативные МВ-платформы исключительно пользователи. Так, компания Tokens.com, вложившая в кибернедвижимость 16 миллионов долларов, планирует проводить там виртуальные модные мероприятия и открывать розничные магазины. А Sotheby's создал своего

клона в МВ Decentraland, разместив там галерею с цифровыми объектами на продажу. Концерты, презентации и рейв-вечеринки на территории МВ тоже давно уже реальность. Собственно, на реальных покупателей всяких виртуальных нишяков и рассчитан весь ажиотаж. Ну и на арендаторов, конечно, потому что безвоздушное пространство внутри монитора придумали уже не только продавать, но и сдавать в аренду.

И здесь начинается самое интересное. Потому что все эти покупки уж очень сильно напоминают схему по продаже участков на Луне или билетов на пятигорский Провал. Судите сами. Покупки в МВ, как правило, строятся на технологии NFT (non-fungible token) — уникального цифрового ключа (токена) на блокчейне, который вроде как нельзя пока ни подменить, ни уничтожить, ни сфальсифицировать. Схема про-



2

Вселенная «Майнкрафт» давно уже смешалась с несколькими реальностями. Вот так, например, по версии корейских игроков, выглядит в ней континент Вестерос из «Игры престолов» (1). А так — памятник Ленину, стоявший какое-то время в Красноярске (2)

АРТЕМИЙЦУ/ТАСС

ста. Скажем, вы художник и хотите продать цифровой оригинал своей акварели «Ромашки в сосновом бору» («Ромашки в сосновом бору» (ну или построенный в МВ киберзамок). Вы сканируете «Ромашки», превращая их в файл, идете на спецплатформу, конвертируете ваш файл в этот уникальный токен (не бесплатно, разумеется), а потом выставляете его на площадке по продаже. Регистрация на большинстве из них бесплатна, но нигде не забыли про всевозможные комиссии. Впрочем, если покупатель, насладившись зрелищем соснового бора, захочет перепродать NFT-«Ромашки» третьему лицу, художник получит 10% роялти. И все вроде бы красиво. Вот только покупатель приобретает не реальное произведение, и даже не файл с изображением. Он получает сертификат уникальности цифрового объекта, а по простому, обычную ссылку на сторонний сайт. При этом все остальные пользователи могут по-прежнему любоваться вашими «Ромашками» в сети, копировать их, распечатывать и вешать на стену. Покупатель приобретает лишь эфемерную гарантию того, что его назовут владельцем неких киберцветочков. При этом никаких исключительных прав такое владение не несет. Вы особо даже не можете распоряжаться этим цифровым товаром — например, закрыть его от всех в подвале, чтобы любоваться в одиночку. Более того, если в серверную упадет метеорит и сайт, на который ведет ссылка, умрет или провайдер заставят его уничтожить, вместе с ним, скорее всего, канет в Лету и она. Странная какая-то собственность...

Например, в прошлом году гендиректор Twitter'a Джек Дорси продал на аукционе NFT свой первый твит. Фраза «Просто настраиваю свой твиттер» ушла с молотка за 2,9 миллиона долларов. Что получил покупатель? Лишь сомнительную гордость от покупки. Видеть купленную запись могут по-прежнему все, удалить ее нельзя, так как аккаунт все еще принадлежит Дорси, да и спроси сейчас кого о личности владельца — его имя вспомнят разве что самые махровые технологи.

Еще пример. Популярная гифка Nyan Cat (помните летающего по небу кота, оставляющего после себя радужный след под веселую музыку?) была продана создателем в виде NFT за 590 тысяч долларов. И что? Кота этого по-прежнему можно лицезреть в интернете в изобилии.

А теперь представьте. Я, будучи нуворишем, вкладываюсь в создание и раскрутку NFT-платформы. Но продавцы идут вяло. Тогда я превращаю в NFT-лот купленные когда-то на Арбате «Ромашки» и сам у себя под другим ником «покупаю» их по бешеной цене. Денег-то полно, чего же не купить у хорошего человека? Параллельно создаю шум в прессе и соцсетях, и художники, видя такое дело, валят ко мне на платформу валом. Спустя пару месяцев под третьим аккаунтом можно еще раз перекупить у себя те же цветочки по еще большей цене — продавцы, видя реальные примеры прибыли из воздуха, регистрируются уже со скоростью пулемета. Покупатели, подстегиваемые всеобщим хайпом (про выгоду NFT-делок трубят

КСТАТИ

Барбадос планирует открыть цифровое посольство в МВ Decentraland в 2022 году (ведутся переговоры и с другими МВ). Оно будет выдавать пользователям электронные «визы» и помогать перемещаться между мирами с помощью «телепортов».

Проблем с метавселенной, если в нее однажды превратят весь интернет (а именно это нам и обещают), ожидается немало

каждый день), тоже не дремлют. Особенно те, кто проспал тему с биткоином — уж в этот вагон, думают они, мы должны успеть! И платят мне смиренно комиссию то за одно, то за другое... (Для отмывания денег, кстати, схема тоже рабочая). К слову, как показывает практика, на последующую перепродажу могут рассчитывать в основном или нашедшие NFT-лоты вроде вирусных роликов и интернет-мемов, или созданные известными авторами. Правда, случаются такие перепродажи не так уж и часто. Что уж говорить про рядовые лоты.

С недвижимостью и виртуальными землями — тоже вопросы. Нет никакой гарантии, что именно купленный вами кусок киберсуши можно будет потом перепродать или сдать выгодно в аренду. В конце концов, МВ бесконечна, и суши там насоздать можно сколько угодно. Не стоит забывать и о том, что все озвученные миллионы были сведены нами к долларам для удобства — большинство киберделок происходит в криптовалютах, и еще надо найти страну, которая разрешит превратить биткоин или эфир в реальные деньги...

— NFT-технология основана на блокчейне и считается достаточно устойчивой, — объясняет Дмитрий Галов, эксперт по безопасности «Лаборатории Касперского». — И если на серверную упадет метеорит или весь интернет отключится на время, тот же биткоин не потеряет жизнеспособность. В любой момент можно гарантированно установить, у какого из пользователей сколько денег и какие транзакции он проводил. С NFT то же самое, потому что это логичное продолжение истории

с криптовалютой, просто не в разрезе виртуальных денег, а в разрезе виртуальных предметов. Разумеется, всегда найдутся негодяи, готовые сделать из этого мильонный пузырь. Но чисто технологически это очень грамотная и продуманная вещь. Просто сейчас мы видим ажиотаж, люди скупают кибервещи за бешеные деньги — потому что круто, модно или они надеются на этом разбогатеть, перепродав потом втридорога. Но

разрушение возведенной постройки. Но все эти выпадать решаемы. Даже недавняя на шумевшая новость об изнасилованном в МВ женском аватаре.

— Различные версии кибербуллинга существуют давно, в том числе и в играх, — говорит эксперт. — И все это решается элементарной модерацией, когда вас сажают в виртуальную тюрьму, не дают играть какое-то время, блокируют на всех серверах или вообще удаляют вашего персонажа. Внутриигровое общение тоже активно сейчас модерировано: администрация следит, чтобы не было оскорблений и притеснений-ущемлений.

К слову, после упомянутой новости Цукерберг заявил о включении в МВ функции безопасности — минимальном расстоянии между персонажами в 1,2 метра, которое будет запускаться автоматически.

Но вообще проблем с МВ, если в нее однажды превратят весь интернет (а именно это нам и обещают), ожидается немало. От банальной зависимости и дезориентации до вещей более страшных.

— Давно подсчитано: для того чтобы производить все необходимое для всех жителей Земли, столько

народа не надо, — объясняет историк науки Сергей Александров. — Более того, с развитием автоматизации число людей, которые нужны для функционирования промышленности, будет уменьшаться. Куда девать остальных? МВ позволяет решить эту проблему «гуманно». Схема такая. Каждому человеку по факту его существования выплачивается некий базовый доход, который позволит ему не умереть с голоду. Для удовлетворения всех остальных нематериальных потребностей у него будет МВ, из которой при должном развитии IT-технологий и графики ему не захочется особо и выходить. Конечно, определенная часть населения выберет реал, но большая уйдет в более интересный виртуал. А поскольку она от жизни будет, по сути, отсоединена, вероятность того, что она размножится, тоже резко уменьшится. В итоге без всякого геноцида, массовых убийств и эпидемий через 30–40 лет население начнет плавно снижаться до нужных кому-то величин. Очень не хотелось бы, чтобы история планеты пошла именно по этому сценарию. Но вероятность его отнюдь не нулевая.

ПЕРФОРМАНС СО СМЫСЛОМ

В 2021 году блокчейн-компания приобрела у картинной галереи в Нью-Йорке копию (одну из 500) рисунка-трафарета Бэнкси под названием Mopons («Дебилы»). Работу, которая высмеивает коллекционеров, тратящих дикае деньги на предметы искусства, приобрели за 95 тысяч долларов и, конвертировав в NFT, тут же сожгли в прямом эфире. Ее NFT-вариант был продан с аукциона за 400 тысяч долларов.



Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**
в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — бесплатно

Анестезия — бесплатно

Панорамный рентген — 400 р.

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — 2500 790 р.

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — от 780 р.

Металлокерамическая коронка (ед.) — от 3900 р.

Съемный протез (отеч.) — 7990 р.

Профессиональная гигиена зубов «под ключ»
(Air Flow* + ультразвуковая чистка + полировка эмали) — 1250 р.
* Воздушный поток

Установка имплантата «под ключ»
(Osstem с циркониевой коронкой) — 29 000 р.

Предъявителю рекламы скидки

25%

на лечение

11%

на протезирование

Скидки действуют при оплате наличными

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

Акция только до 15.03.2022 г.

© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!



Запад столицы получит уникальную архитектурную доминанту — на излучине Москвы-реки рядом с Филевским парком возведут Национальный космический центр.

Центральный офис и ситуационный центр ГК «Роскосмос», ведущие отраслевые институты и предприятия, конструкторские бюро и другие объекты соберут под одной крышей. Грандиозная стройка не прекращается ни на минуту.

— При возведении высокоэтажной части Национального космического центра используются передовые технологии, — рассказал замэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев. — Например, из-за высокого коэффициента армирования конструкций бетонирование монолитного каркаса башни происходит с использованием самоуплотняющейся бетонной смеси.

Такая смесь — ее рецептура была разработана старейшим институтом строительной отрасли НИИЖБ им. Гвоздева — значительно повысит качество и скорость строительства.

Задан высокий темп, а в инжиниринговом холдинге «Мосинжпроект» — управляющей компании по строительству объекта — отмечают: все корпуса низкоэтажной части комплекса готовы в монолите. А уникальный небоскреб «растет» каждый день.

— Уже закончены монолитные работы почти на всех блоках низкоэтажной части здания, где уже идет монтаж верхних частей металлоконструкций. Строители приступили к устройству кирпичных перегородок, — сообщил генеральный директор «Мосинжпроекта» Юрий Кравцов.

Начались монолитные работы и в зоне парковки.

— Здесь полностью завершена разработка грунта, идет устройство фундаментной плиты. Скоро начнется

ПЕРЕДОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИСПОЛЗУЮТСЯ ПРИ ВОЗВЕДЕНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО КОСМИЧЕСКОГО ЦЕНТРА. ЕГО СОЗДАНИЕ — ЗАДАЧА, КОТОРУЮ ПОСТАВИЛ ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ВЛАДИМИР ПУТИН



УСТРЕМЛЕННЫЕ К ЗВЕЗДАМ



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сергей Собянин
мэр Москвы

Здесь, на территории Центра имени Хруничева, реализуется крупнейший в Москве проект по созданию научно-технологического кластера. По поручению президента России мы возрождаем это пространство, выводим на новый уровень работу «Роскосмоса» для того, чтобы он мог реализовывать задачи на самом высоком уровне.

монтаж внешних и внутренних инженерных систем, — уточнил Юрий Кравцов. Как отметил генеральный директор «МИП-Строй 1» (входит в группу компаний «Мосинжпроект») Константин Маслаков, для ускорения строительства Национального космического центра повсеместно используются средства малой механизации.

— Для строительства высотной части комплекса, например, применяется самоподъемная

21 января 2022 года. Возведение НКЦ ведется холдингом «Мосинжпроект» (1). Генеральный директор ГК «Роскосмос» Дмитрий Rogozin (слева) и мэр столицы Сергей Собянин осмотрели ход строительства (2). Визуализация Национального космического центра (3)

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Сейчас специалисты проектируют систему электропитания НКЦ. Ее общая мощность составит 22,3 мегаватта. Планируется установить 15 трансформаторных и распределительных пунктов, проложить 12 кабельных линий общей протяженностью более 30 километров, в том числе свыше восьми — с помощью технологии горизонтально-направленного бурения.

ЦИФРА

288

метров составит вместе со шпилем высота 47-этажной башни Национального космического центра. В небоскребе будет установлено 13 двухэтажных лифтов, которые смогут забирать пассажиров сразу с двух этажей одновременно. В малоэтажной части комплекса установят 74 привычных лифта.

гидравлическая опалубка. По сути дела мы монтируем самоподъемную площадку, на которой можно хранить строительные материалы, перемещать людей и грузы и, соответственно, организовать производство работ. Технологии позволят выйти на темп строительства порядка трех этажей в месяц. Завершить строительные работы Национального космического центра планируется в 2023 году. Ожидается, что сюда переместят подразделения госкорпорации «Роскосмос» и предприятий. Кроме того, в НКЦ будут находиться базовые кафедры ведущих инженерных вузов, готовящих специалистов отрасли.

Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Дмитрий Rogozin
генеральный директор госкорпорации «Роскосмос»

На этой территории мы хотим собрать потенциал наших разных предприятий для трансфера технологий, чтобы люди работали на достойных рабочих местах. Мы рассчитываем, что непосредственный контакт молодых специалистов и студентов технических вузов с инженерами и конструкторами уже действующих КБ, а также их возможная работа на опытном производстве создадут уникальный синергетический эффект для выращивания нового поколения работников ракетно-космической отрасли России.



1 КАНАЛ

04.05 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине. Фигурное катание. Танцы (произвольный танец) [S]
07.50 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.50 Жизнь здорово! 16+
10.55 Модный приговор 6+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 На самом деле 16+
19.45 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 **СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК** [S] 16+
23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
00.00 Познер 16+
01.05 Дневник Олимпийских зимних игр 2022 г. в Пекине [S] 0+
02.00 Время покажет 16+
03.00 Новости
03.05 Время покажет 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

06.00, 07.30, 10.10 Тайны кино
06.45 Раскрывая тайны
08.15, 15.55 **ПОПУТНОГО ВЕТРА, СИНЯЯ ПТИЦА** (СССР, 1967) 6+
09.40 Тайны нашей эстрады
11.00, 20.00 **А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?** (СССР, 1961) 12+
12.55, 21.50 **ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ** (СССР, 1960) 12+
 Режиссер Искра Бабич
 В ролях: Лидия Шапоренко, Георгий Юматов, Афанасий Кочетков, Нина Меньшикова, Ольга Маркина и др.
 Алексей и Валентина встретились в туристическом лагере на Селигере, а спустя две недели отпраздновали свадьбу. Вернувшись к родным, юная пара столкнулась с первыми трудностями. И тем, и другим родителям не понравилось своеволие молодых — и появились проблемы с жильем. У них начались постоянные ссоры. Молодые вскоре сошлись на том, что их свадьба была преждевременной...

14.40, 23.25 **ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА** (Россия, 2000) 16+
 Режиссер Анатолий Эйрамджан
 В ролях: Людмила Потапова, Борис Щербаков, Любовь Полищук, Александр Панкратов-Черный, Михаил Кокшенов и др.
 В день святого Валентина — праздник всех влюбленных — примерный муж, проводив жену в командировку, решает отдохнуть от семейной жизни в обществе длинноногой красавицы и приглашает ее к себе домой. Но в самый разгар любовной идиллии неожиданно возвращается жена...
17.25 Звезды советского экрана
18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.40 60 Минут 12+
14.00 Вести
14.30 **КАРИНА КРАСНАЯ** 16+
 Первая любовь «комсомолки и красавицы» Карины заканчивается печально. Ее парень Миша, виновный в гибели пешехода, позволяет Карине взять его вину на себя, после чего разрывает с ней всякие отношения. Но тут Карина неожиданно получает предложение о замужестве от некоего Николаева, приятеля ее отца — влиятельного и зрелого мужчины, хозяина часовой мастерской. Разочаровавшись в любви, девушка выходит замуж за человека, которому есть что скрывать...
17.00 Вести
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.40 60 Минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **ХОЛОДНЫЕ БЕРЕГА. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
 С тех пор как Алина Новинская распутала дело о Душителе, прошло пять лет. Алина простила Марку измену и позволила ему вернуться. Но отношения в семье сложные. Супругов почти ничего не связывает, кроме сына Антона. Алина давно ушла из Следственного комитета и стала психологом, надеясь разобраться в психологии серийных убийц. Между тем в Озерске в лесополосе находят тело девочки-подростка. По характеру ран убийство напоминает одно из преступлений Чикатило...
23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.20 XXIV Зимние Олимпийские игры в Пекине
04.00 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+

04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Сегодня
16.00 Сегодня
16.15 Сегодня в Москве
16.45 За гранью [S] 16+
17.50 ДНК [S] 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ЗОЛОТО** [S] 16+
23.15 Сегодня в Москве
23.35 **ПЕС** [S] 16+
03.05 Их нравы 0+
03.25 **ТРИ ЗВЕЗДЫ** [S] 16+

НТВ

04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Сегодня
16.00 Сегодня
16.15 Сегодня в Москве
16.45 За гранью [S] 16+
17.50 ДНК [S] 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ЗОЛОТО** [S] 16+
23.15 Сегодня в Москве
23.35 **ПЕС** [S] 16+
03.05 Их нравы 0+
03.25 **ТРИ ЗВЕЗДЫ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.25 Большое кино. Место встречи изменить нельзя 12+
09.00 **МАЙОР И МАГИЯ** 16+
10.40 Петровка, 38 16+
10.55 Городское собрание 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
13.45 Мой герой. Александр Мясников 12+
14.50 Город новостей
15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 12+
16.55 Хроники московского быта. Забытые могилы 12+
18.10 **НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ** (Россия, 2016) 12+
22.35 Белорусский транзит 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 16+
00.55 Александр Фатюшин. Вы Гурин? 16+
01.35 Кирилл Толмацкий. Безотцовщина 16+
02.15 Сталин против Ленина. Поверженный кумир 12+
02.55 Петровка, 38 16+
03.10 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 12+
04.40 Шуранова и Хочинский. Леди и бродяга 12+
05.20 Мой герой. Александр Мясников 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
08.55 Давай разведемся! 16+
10.00 Тест на отцовство 16+
12.15 Понять. Простить 16+
13.20 Порча. Позор рода 16+
13.50 Знахарка 16+
14.25 Верну любимого 16+
15.00 **ЖЕМЧУЖНАЯ СВАДЬБА** (Россия, 2016) 16+
 Режиссер Олег Штром
 В ролях: Инга Оболдина, Сергей Барышев, Марина Есипенко, Евгения Розанова, Мария Пирогова, Аня Мареева и др.
 30-летие свадьбы — праздник для супругов Чайкиных долгожданный и желанный. Торжество Светлана и Юрий готовятся отметить с размахом. Но тут на горизонте появляется новая учительница дочки Полины, она же — первая возлюбленная Юрия...
19.00 **ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА** (Украина, 2020) 16+
23.30 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2** 16+
01.25 Понять. Простить 16+
02.25 Порча 16+
02.50 Знахарка 16+
03.15 Верну любимого 16+
03.40 Тест на отцовство 16+
05.20 По делам несовершеннолетних 16+

НТВ

04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Сегодня
16.00 Сегодня
16.15 Сегодня в Москве
16.45 За гранью [S] 16+
17.50 ДНК [S] 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ЗОЛОТО** [S] 16+
23.15 Сегодня в Москве
23.35 **ПЕС** [S] 16+
03.05 Их нравы 0+
03.25 **ТРИ ЗВЕЗДЫ** [S] 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва Саввы Морозова
07.05 Невский ковчег
07.35 Александр Невский
08.25 Легенды мирового кино
08.55 Цвет времени. Альбрехт Дюрер. Меланхолия
09.05, 16.35 **ТАЙНЫ СЕМЬИ ДЕ ГРАНШАН** (Экран, 1992)
10.15 Наблюдатель
11.10, 00.30 85 лет ЦДА. XX век. После спектакля. Вас приглашает Центральный Дом актера. Ведущий Аркадий Арканов. 1988
12.10 Агатый каприз Императрицы
12.35 **О ЛЮБВИ** (К/ст им. Горького, 1970)
13.55 Цвет времени. Николай Ге
14.05 Линия жизни. Алексей Левыкин
15.05 Новости. Подробно. АРТ
15.20 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
16.20 Цвет времени
17.30, 01.30 Исторические концерты. Пианисты XX века. Марта Аргерих
18.40 Ступени Цивилизации. Настоящая война престолов
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.35 Роман в камне. Мальта
21.05 Сати. Нескучная классика. с Мавкалой Касрашвили
21.50 **А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?** (Мосфильм, 1961)
23.50 Документальная камера. Подпись автора
02.40 Цвет времени. Анри Матисс

ЗВЕЗДА

05.20 **МУР ЕСТЬ МУР!-2** 16+
07.00 Сегодня утром 12+
09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+
09.20 **АЛЫЕ ПАРУСА** (Мосфильм, 1961) 12+
11.20 Открытый эфир 12+
13.25 Не факт! 12+
14.00 Военные новости 16+
14.05 **ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ-2** 16+
18.30 Специальный репортаж 16+
18.50 Миссия в Афганистане 16+
19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 16+
20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
21.25 Открытый эфир 12+
23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
23.40 **МАРШ БРОСОК. ОСОБЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** (Россия, 2013) 16+
03.00 Бестионы России 12+
03.50 **ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ-2** 16+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
09.30 Слепая 16+
10.10 Слепая 16+
10.40 Слепая 16+
11.15 Слепая 16+
11.50 Гадалка 16+
12.25 Гадалка 16+
13.00 Гадалка 16+
13.35 Гадалка 16+
14.10 Гадалка 16+
14.40 Мистические истории 16+
15.45 Гадалка 16+
16.20 Гадалка 16+
16.55 Гадалка 16+
17.25 Слепая 16+
18.00 Слепая 16+
18.30, 19.30 **НЮХАЧ** 16+
20.30, 21.15 **ГРИММ** 16+
22.15 **БЕССМЕРТНЫЙ. РОМАНТИЧЕСКОЕ ЗАКЛЯТИЕ** 16+
00.15 **БЕССМЕРТНЫЙ. РОМАНТИЧЕСКОЕ ЗАКЛЯТИЕ** 16+
01.45 **ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ: ОТДЕЛ ПРАВОС** (США — Германия — Парагвай, 2006) 18+
03.45, 04.30 Сны 16+
05.15 Тайные знаки 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.10 **СТРАСТНЫЙ МАДАГАСКАР** 6+
06.30 **ДОМ-МОНСТР** 12+
08.10 **МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ** (США, 2005) 0+



10.05 **МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ-2** (США — Франция — Великобритания, 2010) 0+
12.10 **ПЕРСИ ДЖЕКСОН И ПОХИТИТЕЛЬ МОЛНИЙ** (США, 2010) 12+
14.40 **ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧУДОВИЩ** (США, 2013) 6+
16.40 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
19.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
19.30 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
20.00 Не дрогни! 16+
20.55 **ПРЕДЛОЖЕНИЕ** (США, 2009) 16+
23.05 **LOVE** (Россия, 2020) 16+
00.55 **ПРО ЛЮБОВЬ. ТОЛЬКО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ** (Россия, 2017) 18+
02.55 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
03.40 **ВОРОНИНЫ** 16+
04.50 6 кадров 16+
05.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Засекреченные списки 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Документальный спецпроект 16+
16.00 Информационная программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **ЛЬВИЦА** (Великобритания — ЮАР, 2020) 16+
 Режиссер М. Дж. Бассет
 В ролях: Меган Фокс, Филип Уинчестер, Грег Крик, Брэндон Оре и др.
 Отряд наемников во главе с решительной Сэм высвобождает из заложников дочь губернатора и, уходя от преследователей, находит убежище на заброшенной львиной ферме. Вдобавок неподалеку бродит жуткая львица-людоед...
22.05 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Неизвестная история 16+
00.30 **ДРУГОЙ МИР: ПРОБУЖДЕНИЕ** (США — Канада, 2012) 18+
02.00 **ДРУГОЙ МИР: ВОЙНЫ КРОВИ** (США, 2016) 18+
03.20 **ПРОГУЛКА** (США, 2015) 12+

360°

05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
11.30 Самое вкусное 12+
12.30, 13.25 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-3** 12+
14.25 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** 0+
16.05 **МОЯ МОРЯЧКА** 12+
17.45 Быстрые деньги 12+
18.20, 19.10, 22.10, 23.00 **САМАРА-2** 16+
20.30, 21.20 **ЧУЖАЯ КРОВЬ** 16+
23.50 Зима в Подмоскowie 12+
00.20 Взрослые люди 16+
01.20 Самое яркое 16+

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06
 Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 13.30 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине. Фигурное катание. Женщины (короткая программа) [S]
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК** [S] 16+
- 22.35 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Дневник Олимпийских зимних игр 2022 г. в Пекине [S] 0+
- 01.10 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине [S] 0+
- 02.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор 6+
- 03.55 Мужское/Женское 16+

Москва *Dobrye* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Тайны кино
- 06.45 Раскрывая тайны звезд
- 07.30 Тайны кино
- 08.15 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (СССР, 1965) 6+
- 09.45 Тайны нашей эстрады
- 10.15 Тайны кино
- 11.05 **АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ** (СССР, 1960) 12+



- 12.40 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963) 12+
- 14.20 **ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ** (Россия, 1994) 16+
- 15.45 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (СССР, 1965) 6+
- 17.20 Звезды советского экрана
- 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ** (СССР, 1960) 12+
- 21.35 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (СССР, 1947) 6+
- 23.20 **МОЯ МОРЯЧКА** (СССР, 1991) 12+

Режиссер Анатолий Эйрамджан
В ролях: Людмила Гурченко, Михаил Державин, Татьяна Васильева и др.
В небольшом южном городке, в парке культуры и отдыха, каждый день массовик-затейник Людмила Пашкова проводит свое коронное мероприятие — конкурс «Где вы, таланты?». И ни разу никто не спорил с ней по поводу приза. Но вот появляется некто Гудков из Мурманска и, спев песню «Моя морячка», которая тут же становится шлягером, требует себе главный приз за талант...

- 00.40, 03.40, 05.10 Тайны кино
- 01.25 Военные мемуары. Геннадий Петрович. Пехота
- 01.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 04.25 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.55 XXIV Зимние Олимпийские игры в Пекине. Биатлон. Мужчины 4x7,5 км. Эстафета
- 13.30 **КАРИНА КРАСНАЯ** 16+



Николаев погибает от рук бандитов, преследование Карины прекращается. Но тут ее находит Кобзарь. Их роман возобновляется, и Карина признается, что он — отец ее сына. Тем временем в милиции собирают информацию о Кобзаре. Сухарев рассказывает Карине, что ее возлюбленный — бандит. После разговора с Кариной Кобзарь решает начать новую жизнь. Он завязывает с криминалом и устраивается рабочим на «Мосфильм». Но затишье оказывается недолгим... Кобзаря обвиняют в двойном убийстве. Карина обращается за помощью к Сухареву и становится его любовницей...

- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ХОЛОДНЫЕ БЕРЕГА. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 XXIV Зимние Олимпийские игры в Пекине
- 04.00 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+

НТВ

- 04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 - 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 - 08.00 Сегодня
 - 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
 - 10.00 Сегодня
 - 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
 - 13.00 Сегодня
 - 13.25 Чрезвычайное происшествие
 - 14.00 Место встречи
 - 16.00 Сегодня
 - 16.15 Сегодня в Москве
 - 16.45 За гранью [S] 16+
 - 17.50 ДНК [S] 16+
 - 19.00 Сегодня
 - 20.00 **ЗОЛОТО** [S] 16+
- Отряд начинает добычу золота в две бригады. Несколько дней упорной работы дают свои плоды — 220 граммов! Но за старателями следит Алимжан, человек угуров... Вечером в лагерь приходят проститутки Антона и вместе с ними Анюта...*
- 23.15 Сегодня в Москве
 - 23.35 **ПЕС** [S] 16+
 - 03.25 **ТРИ ЗВЕЗДЫ** [S] 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
 - 08.20 Доктор И 16+
 - 08.55 **МАЙОР И МАГИЯ** 16+
 - 10.30 Дворжечские.
 - 11.00 Вести
 - 11.30 События
 - 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 - 13.45 Мой герой. Вера Сторожева 12+
 - 14.30 События
 - 14.50 Город новостей
 - 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 12+
 - 16.55 Хроники московского быта. Забытые могилы 12+
 - 17.50 События
 - 18.10 **НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-2** (Россия, 2018) 12+
- Режиссер Марат Ким
В ролях: Александра Урсуляк, Николай Иванов, Юрий Батурич и др.
К неудовольствию Бутко Марина вновь вовлечена в расследование — ее сосед по даче Денис убит в свой день рождения. Через несколько дней погибает и его брат. Подозреваемые каждый раз разные, мотивы неясны, но стоит Марине и Бутко объединить свои усилия, как все тайное становится явным...
- 22.00 События
 - 22.35 Закон и порядок 16+
 - 23.05 Пьяная слава 16+
 - 00.00 События. 25-й час
 - 00.35 Петровка, 38 16+
 - 00.55 Прощание. Иосиф Кобзон 16+
 - 01.40 Приговор. Григорий Грабовой 16+
 - 02.15 Брежнев против Косыгина. Ненужный премьер 12+
 - 02.55 Петровка, 38 16+
 - 03.10 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 12+
 - 04.45 Семен Фарада. Непутевый кумир 12+
 - 05.25 Мой герой. Вера Сторожева 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 - 09.00 Давай разведемся! 16+
 - 10.10 Тест на отцовство 16+
 - 12.20 Понять. Простить 16+
 - 13.25 Порча. Обреченная 16+
 - 13.55 Знахарка 16+
 - 14.30 Верну любимого 16+
 - 15.05 **ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ПРИГОВОР** (Россия, 2019) 16+
- Режиссер Дмитрий Аверин
В ролях: Татьяна Колганова, Илья Шакунов, Александр Кудренко и др.
Анна — судья. Каждый день она выносит приговоры, среди которых немало обвинительных. Она уверена, что судит справедливо, и ей не в чем себя упрекнуть. Но однажды ее дочь похищают. Похититель требует, чтобы Лидия вспомнила человека, которого несправедливо осудили, и вернула дело на пересмотр...
- 19.00 **СЛАБОЕ ЗВЕНО** (Украина, 2020) 16+
 - 23.30 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2** 16+
 - 01.25 Понять. Простить 16+
 - 02.25 Порча 16+
 - 02.50 Знахарка 16+
 - 03.15 Верну любимого 16+
 - 03.40 Тест на отцовство 16+
 - 05.20 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Лето Господне. Сретение Господне
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Настоящая война престолов. Людовик XIV — абсолютный монарх. 1661–1669
- 08.20 Новости культуры
- 08.25 Легенды мирового кино. Инна Макарова
- 08.55 Цвет времени. Илья Репин
- 09.05, 16.35 **ТАЙНЫ СЕМЬИ ДЕ ГРАНШАН** (Экран, 1992)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Александр Розенбаум в Государственном центральном концертном зале Россия. 1988
- 12.30 **А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?** (Мосфильм, 1961)
- 14.10 Цвет времени. Жан Этьен Лиотар
- 14.20 Игра в бисер с Игорем Волгиным
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книги Эрмитаж. Авторская программа М. Пиотровского
- 15.50 Сати. Нескучная классика
- 17.30, 01.50 Исторические концерты. ПIANISTЫ XX века. Артур Рубинштейн
- 18.40 Настоящая война престолов. Филипп Орлеанский — интриги и стратегические альянсы. 1669–1679
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Искусственный отбор
- 21.35 Белая студия
- 22.20 **КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ** (Ленфильм, 1979)
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Парки советского периода
- 00.30 XX век. Александр Розенбаум в Государственном центральном концертном зале Россия. 1988

ЗВЕЗДА

- 05.20 **ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ-2** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (К/ст им. Горького, 1958) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 Не факт! 12+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 **ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ-2** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.30 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом. Мармоль, 1984 год 16+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.35 1418 шагов к Победе 12+
- 00.00 **ЖАРКОЕ ЛЕТО В КАБУЛЕ** (Мосфильм, 1983) 16+
- 01.35 **НЕПОБЕДИМЫЙ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 02.50 Бастионы России 12+
- 03.35 Оружие Победы 12+
- 03.50 **ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ-2** 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.10 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **НЮХАЧ** 16+
- 19.30 **НЮХАЧ** 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **ГРИММ** 16+
- 22.15 **ГРИММ** 16+
- 23.15 **ДОЧЬ КОЛДУНЫ: ДАР ЗМЕИ** (Дания — Чехия, 2019) 12+
- 01.15 **ЧУЖИЕ** (США — Великобритания, 1986) 16+
- 03.30 Сны 16+
- 04.15 Сны 16+
- 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА 0+**
- 06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ БЕССТРАШНЫХ. НАЧАЛО** 6+
- 06.40 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.10 **ПРЕДЛОЖЕНИЕ** (США, 2009) 16+
- 11.20 Форт Боярд 16+
- 13.05 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 15.50 **ДЫЛДЫ** 16+
- 18.30 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 19.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 19.30 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 20.00 **СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ** (Великобритания — Китай — США, 2017) 16+



Режиссер Сет Гордон
В ролях: Дуэйн Джонсон, Зак Эфрон, Прианка Чопра, Александра Даддарио, Келли Рорбах, Ильфенеш Хадера, Джон Басс и др.
Митч Бьюкеннон и его команда «Спасатели Малибу» работают на пляже в Эмеральд-Бэй. Митч спас уже более 500 человек, за что он пользуется авторитетом среди отдыхающих. Однажды он обнаруживает на берегу, возле Клуба Хантли, маленький мешочек с наркотиками...

- 22.20 **2 СТВОЛА** (США, 2013) 16+
- 00.35 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.25 **ПАПА-ДОСВИДОС** (США, 2012) 16+
- 03.20 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
- 04.05 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **КОНЕЦ СВЕТА** (США, 1999) 16+



Режиссер Питер Хайамс
В ролях: Арнольд Шварценеггер, Гэбриел Бирн, Робин Тинни и др.
Отставной полицейский Джерико Кейн предотвратил странное покушение, где нападавший оказался священником. Он рассказал Кейну, что пытался убить самого Дьявола, который вернулся на Землю, чтобы найти девушку по имени Кристина...

- 22.20 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО** (США — Испания, 2015) 16+

Режиссер Брэд Берд
В ролях: Бритт Робертсон, Джордж Клуни, Рэффи Кэссиди, Хью Лори и др.
В руки к молодой девушке попадает загадочный предмет, открывающий доступ в параллельную реальность. Она вынуждена обратиться за помощью к циничному гению-изобретателю Фрэнку...

- 02.45 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 20.00 Новости 360
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 САМОЕ ВКУСНОЕ 12+
- 12.30, 13.25, 14.25 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-3** 12+
- 15.20, 16.15, 20.30, 21.20 **ЧУЖАЯ КРОВЬ** 16+
- 17.10 Вкусно, как в кино 12+
- 17.50 Фотобattle 12+
- 18.20, 19.10, 22.10, 23.05 **САМАРА-2** 16+
- 23.55 Зима в Подмоскovie 12+
- 00.25 Взрослые люди 16+
- 01.20 Самое яркое 16+

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК** [S] 16+
 22.35 Док-ток 16+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.00 Дневник Олимпийских зимних игр 2022 г. в Пекине [S] 0+
 01.10 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине [S] 0+
 02.00 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+



ДОВЕРИЕ

06.00 Раскрывая тайны звезд
 06.45 Тайны кино
 07.30 Раскрывая тайны звезд
 08.15 **ЮНГА СО ШУНЫ КОЛУМБ** (СССР, 1963) 6+
 09.40 Тайны нашей эстрады
 10.10 Тайны кино
 11.00 **ЛЮБОВЬ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА** (СССР, 1990) 12+
 12.25 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (СССР, 1947) 6+
 14.25 **МОЯ МОРЯЧКА** (СССР, 1991) 12+
 15.55 **ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА** (СССР, 1968) 6+
 17.20 Звезды советского экрана
 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 20.00 **ЛЮБОВЬ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА** (СССР, 1990) 12+
 21.25 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963) 12+
 22.55 **ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ** (Россия, 1994) 16+
 00.10 Тайны кино
 01.00 Военные мемуары
 01.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 03.10 Тайны кино
 03.55 Раскрывая тайны звезд
 04.45 Тайны кино
 05.30 **МУЛЬТИУТРО**

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 10.45 XXIV Зимние Олимпийские игры в Пекине. Биатлон. Женщины. Эстафета 4x6 км. Лыжные гонки. Мужчины / Женщины. Командный спринт. Квалификация
 13.30 Вести
 13.55 XXIV Зимние Олимпийские игры в Пекине. Лыжные гонки. Мужчины / Женщины. Командный спринт
 15.20 **КАРИНА КРАСНАЯ** 16+
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 Минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ХОЛОДНЫЕ БЕРЕГА. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+



23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.20 XXIV Зимние Олимпийские игры в Пекине
 04.00 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+



НТВ

04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.15 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **ЗОЛОТО** [S] 16+
 23.15 Сегодня в Москве
 23.35 **ПЕС** [S] 16+
 03.25 **ТРИ ЗВЕЗДЫ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.25 Доктор И 16+
 09.00 **МАЙОР И МАГИЯ** 16+
 10.40, 04.45 Людмила Зайцева. Чем хуже — тем лучше 12+
 11.30 События
 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 13.45, 05.25 Мой герой. Александр Лойе 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
 16.55 Хроники московского быта. Звездная прислуга 12+
 17.50 События
 18.10 **НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-3** (Россия, 2018) 12+
 22.00 События
 22.35 Хватит слухов! 16+
 23.05 Прощание. Владимир Мулявин 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.55 90-е. Всегда живой 16+
 01.35 Знак качества 16+
 02.15 Андропов против Политбюро. Хроника тайной войны 12+
 02.55 Петровка, 38 16+
 03.10 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+

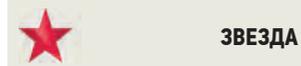


ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.30 Давай разведемся! 16+
 09.35 Тест на отцовство 16+
 11.45 Понять. Простить 16+
 12.50 Порча 16+
 13.20 Знахарка 16+
 13.55 Верну любимого 16+
 14.30 **ДЕНЬ СЯТОГО ВАЛЕНТИНА** (Украина, 2020) 16+
 19.00 **БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ** (Россия, 2021) 16+
 Режиссер Елена Яковлева
 В ролях: Виолетта Давыдовская, Сергей Рудзевич, Евгений Шириков
У Кати изжившие себя семейные отношения с мужем Митей сменяет сильная взаимная любовь. Но мама Кати и подруга видят, что за опекой и желанием быть рядом скрывается искусный манипулятор и настоящий домашний тиран...
 23.20 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
 01.20 Понять. Простить 16+
 02.20 Порча 16+
 02.45 Знахарка 16+
 03.10 Верну любимого 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 07.05 Правила жизни
 07.30, 08.20 Новости культуры
 07.35 Настоящая война престолов
 08.25 Легенды мирового кино
 08.50, 16.35 **ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ!** (Таджикфильм, 1982)
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.30 ХХ век. Дорогая Татьяна Ивановна. Фильм-посвящение Татьяне Пельтцер. 1992
 12.10 Дневник XV Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи Юрия Башмета
 12.40, 22.20 **КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ** (Ленфильм, 1979)
 13.45 Искусственный отбор
 14.30 Роман в камне. Мальта
 15.00 Новости культуры
 15.05 Новости. Подробно. Кино
 15.20 Библийский сюжет
 15.50 Белая студия
 17.40 Исторические концерты
 18.40 Настоящая война престолов
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.50 Абсолютный слух
 21.35 Власть факта
 23.30 Новости культуры
 23.50 Документальная камера
 01.30 Исторические концерты

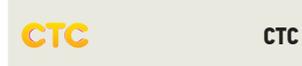


ЗВЕЗДА

05.20, 14.05 **ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ-2** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00 Новости дня 16+
 09.20 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ** (СССР, 1955) 12+
 11.20 Открытый эфир 12+
 13.00 Новости дня 16+
 13.25 Не факт! 12+
 14.00 Военные новости 16+
 18.00 Новости дня 16+
 18.30 Специальный репортаж 16+
 18.50 Миссия в Афганистане 16+
 19.40 Главный день 16+
 20.25 Секретные материалы 16+
 21.15 Новости дня 16+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.05 Между тем с Натальей Метелиной 12+
 23.40 **ПЕРЕД РАССВЕТОМ** (СССР, 1989) 16+
 01.20 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ** (СССР, 1955) 12+
 02.55 Бастионы России 12+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.30 Слепая 16+
 10.10 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Слепая 16+
 11.50 Гадалка 16+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Мистические истории 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Гадалка 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.30 **НЮХАЧ** 16+
 19.30 **НЮХАЧ** 16+
 20.30 **ГРИММ** 16+
 21.15 **ГРИММ** 16+
 22.15 **ГРИММ** 16+
 23.15 **12 РАУНДОВ: БЛОКИРОВКА** (США, 2015) 16+
 01.00 **ЯГА. КОШМАР ТЕМНОГО ЛЕСА** (Россия, 2020) 16+
 02.30 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
 03.15 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
 04.00 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
 04.45 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
 05.15 Тайные знаки 16+



СТС

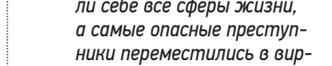
06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.15 **КУНГ-ФУ ПАНДА. НЕВЕРОЯТНЫЕ ТАЙНЫ** 6+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 08.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
 09.00 Уральские пельмени 16+
 09.25 **2 СТВОЛА** (США, 2013) 16+
 11.35 Форт Боярд 16+
 13.05 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
 15.50 **ДЫЛДЫ** 16+
 18.30 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
 20.00 **8 ПОДРУГ ОУШЕНА** (США, 2018) 16+
 22.15 **ОТПЕТЫЕ МОШЕННИЦЫ** (США, 2019) 16+
 00.10 **ПРИВИДЕНИЕ** (США, 1990) 16+



02.35 **LOVE** (Россия, 2020) 16+
 03.55 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
 04.40 **ВОРОНИНЫ** 16+
 05.05 6 кадров 16+
 05.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Новости 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00, 03.05 Тайны Чапман 16+
 18.00, 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ** (США — Индия — Гонконг — Китай, 2017) 16+
 Режиссер Руперт Сандерс
 В ролях: Скарлетт Йоханссон, Жюльет Бинош, Майкл Питт
Кибертехнологии подчинили себе все сферы жизни, а самые опасные преступники переместились в виртуальное пространство. Киборг-гибрид, стоящий во главе элитного подразделения полиции, идет по следу могущественного хакера...
 22.00 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ГЛАЗА ЗМЕИ** (США — Канада, 1998) 16+



360°

05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.30, 13.25, 14.25 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-3** 12+
 15.15, 16.10, 20.30, 21.20 **ЧУЖАЯ КРОВЬ** 16+
 17.10 Вкусно, как в кино 12+
 17.50 Зима в Подмоскovie 12+
 18.20, 19.10 **ОТЕЛЬ ПРЕЗИДЕНТ** 12+
 22.15, 23.05 **САМАРА-2** 16+
 23.55 Зима в Родмоскovie 12+
 00.25 Взрослые люди 16+
 01.20 Самое яркое 16+

ДОГОВОР ДОРОЖЕ ДЕНЕГ: С КЕМ ЕГО ЗАКЛЮЧИТЬ, ЧТОБЫ НЕ ОПАСАТЬСЯ МОШЕННИКОВ



Почти двадцать лет назад Юлия Александровна предприняла шаг, который до сих пор считает самым правильным и удачным в своей жизни. Женщина заключила договор с Государственным унитарным предприятием «Московская социальная гарантия» и теперь знает, что у нее всегда есть надежная поддержка.

«Я всегда боялась мошенников, — рассказывает Юлия Александровна, — такие доверчивые люди, как я, представляют идеальную цель

для нечестных людей. Поэтому вопрос о том, как распорядиться квартирой, был очень актуален. Мне удалось решить его правильно и абсолютно безопасно».

Когда Юлии Александровне исполнилось 65 лет, она раздумывала недолго. По совету подруги, уже заключившей подобный договор, Юлия Александровна отправилась в офис Государственного унитарного предприятия «Моссотгарантия», узнала обо всех подробностях подготовки и оформления документов. Через некоторое время подписала договор пожиз-

ненного содержания с иждивением, в соответствии с которым ее двухкомнатная квартира перешла в собственность города Москвы, а пенсионерка вздохнула свободно. «Как только договор был заключен, мне сразу перестали звонить подозрительные риелторы и представители фирм, предлагающие то продать квартиру, то подписать какие-то непонятные документы, — рассказывает москвичка. — Теперь живу в квартире совершенно спокойно и не думаю о завтрашнем дне. За свое будущее я абсолютно не волнуюсь».

Сегодня Юлия Александровна получает полагающуюся ей пенсию, а также ежемесячную выплату в размере двух прожиточных минимумов. Кроме того, она освобождена от всех коммунальных платежей, оплату которых «Моссотгарантия» берет на себя. Пенсионерка постоянно находится на связи со своим куратором, и если что-то случится, то она в любой момент может рассчитывать на помощь.

«Всегда чувствую, что не одна, — говорит Юлия Александровна, — это в старости самое главное».

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 13.20 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине. Фигурное катание. Пары (короткая программа) [S]
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Дети [S] 0+
- 23.10 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Дневник Олимпийских зимних игр 2022 г. в Пекине [S] 0+
- 01.05 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине [S] 0+
- 02.00 Наедине со всеми 16+
- 02.45 Модный приговор 6+
- 03.35 Давай поженимся! 16+
- 04.15 Мужское / Женское 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны звезд
 06.45 Тайны кино
 07.30 Раскрывая тайны звезд
 08.15, 15.40 **ПОСЛЕДНИЙ ДЮИМ** (СССР, 1958) 6+
 Режиссеры: Никита Курихин, Теодор Вульфвич
 В ролях: Николай Крюков, Слава Муратов, Михаил Глузский, Алиага Агаев
Пожилый летчик Бен Энсли, нуждающийся в средствах, соглашается для телевидения сделать опасные подводные съемки. Вместе с 12-летним сыном Дэви он летит на легком спортивном самолете в Анулю бухту. В результате несчастного случая Бен не может управлять самолетом, помощи Дэви может их спасти...

- 09.55 Тайны нашей эстрады
- 10.20 Тайны кино
- 11.10, 20.00 **ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ** (СССР, 1968) 12+
- 13.00, 21.40 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 12+
 Режиссер Георгий Данелия.
 В ролях: Никита Михалков, Алексей Локтев, Галина Польских, Евгений Стеблов.
Молодой монтажник из далекой тайги на один день заехал в Москву, чтобы встретиться с редактором журнала «Юность», в котором он напечатал свой первый рассказ. Этот день он провел с новыми друзьями, их большими и малыми заботами, встретил девушку и пригласил ее на свою стройку...
- 14.30 **АГЕНТ В МИНИ-ЮБКЕ** (Россия, 2000) 16+
- 17.20 Звезды советского экрана
- 17.55, 01.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 23.05 **БАБНИК** (СССР, 1990) 16+
- 00.15 Золотая рыбка
- 01.05 Военные мемуары
- 03.15, 04.50 Тайны кино
- 04.00 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.55 XXIV Зимние Олимпийские игры в Пекине. Биатлон. Мужчины. Масс-старт 15 км
- 12.55 60 Минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 16.00 XXIV Зимние Олимпийские игры в Пекине. Хоккей. Мужчины. Полуфинал
- 18.40 60 Минут 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Возможно все! 16+
- 23.00 **БЕНДЕР: ЗОЛОТО ИМПЕРИИ** (Россия, 2021) 16+
 Режиссер Игорь Зайцев
 В ролях: Сергей Безруков, Арам Вардеванян, Александр Цекало, Юлия Рутберг, Павел Деревянко
Охота за золотом империи продолжается! Бесценный жезл — сокровище, которое должно было обеспечить сказочную жизнь в солнечном Рио-де-Жанейро, — ускользнуло из цепких рук Ибрагима Бендера и его молодого ученика Остапа, и попало к Нестору Махно. Тот уверен, что это далеко не единственная реликвия, спрятанная в окрестностях. Так красные, белые, бандиты и партизаны связываются в гонку за мифическим золотом. И Ося вместе с жуликом-наставником Бендером должны превзойти себя, чтобы не попасться и заполнить драгоценный жезл. А заодно Осе нужно вернуть доверие прекраснейшей девушки, которая разочаровалась в нем и выходит замуж за другого...
- 00.40 XXIV Зимние Олимпийские игры в Пекине
- 01.50 **ВЕРНУТЬ ВЕРУ** (Россия, 2006) 12+
- 03.20 **ВЕЗУЧАЯ** (Россия, 2013) 12+

НТВ

- 04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим [S] 6+
- 09.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 11.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.15 Сегодня в Москве
- 16.45 ДНК [S] 16+
- 17.55 Жди меня [S] 12+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ЗОЛОТО** [S] 16+
- 00.10 Своя правда с Романом Бабаевым [S] 16+
- 01.55 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
- 02.20 Квартирный вопрос [S] 0+
- 03.10 **ТРИ ЗВЕЗДЫ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 **САШКИНА УДАЧА** (Россия, 2019) 12+
- 11.30 События
- 11.50 **САШКИНА УДАЧА** (Россия, 2019) 12+
- 12.25 **ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА** (Россия, 2018) 16+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА** (Россия, 2018) 16+
- 17.00 Актерские драмы. Полные, вперед! 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ПОХИЩЕННЫЙ** (Россия, 2020) 12+
- 19.55 **ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ** (Россия, 2018) 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.15 Приют комедиантов 12+
- 01.05 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (Ленфильм, 1955) 0+
- 02.45 Петровка, 38 16+
- 03.00 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 04.30 Борис Андреев. Я хотел играть любовь 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 11.45 Понять. Простить 16+
- 12.50 Порча. Кнопка вызова 16+
- 13.20 Знахарка 16+
- 13.55 Верну любимого 16+
- 14.30 **БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ** (Россия, 2021) 16+
- 19.00 **ГОЛОС АНГЕЛА** (Украина, 2019) 16+
 Режиссер Вера Яковенко
 В ролях: Настя Задорожная, Алексей Зубков, София Котлярова, Алексей Тритенко
Валентине удается выяснить, она живет в небольшом поселке, работает врачом в местном медпункте. На ее долю выпало немало трагедий: ранняя смерть родителей, разрыв с женихом, потеря ребенка и, наконец, ссора с младшей сестрой Оксаной — единственным родным человеком, который у нее остался. Едва окончив школу, Оксана заявила сестре, что выходит замуж. Валентина восприняла эту новость враждебно: между девушками произошла ссора, после которой оскорбленная и разъяренная Оксана уехала в неизвестном направлении. После многолетних поисков Валентине удается выяснить, в каком городе осела сестра. Но главную героиню ждет очередная удар судьбы: оказывается, Оксана погибла, попав под машину...
- 23.45 Про здоровье 16+
- 00.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 01.55 Понять. Простить 16+
- 02.50 Порча 16+
- 03.15 Знахарка 16+
- 03.40 Верну любимого 16+
- 04.05 Тест на отцовство 16+
- 05.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.05 **Я ТЕБЯ НАЙДУ** (Украина, 2019) 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва деревянная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Настоящая война престолов. Людовик XIV. Шах и мат? 1689–1701
- 08.20 Новости культуры
- 08.25 Легенды мирового кино. Милош Форман
- 08.50 **ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ!** (Таджикфильм, 1983)
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 **СЕКРЕТНАЯ МИССИЯ** (Мосфильм, 1950)
- 12.05 Открытая книга. Анна Козлова. Рюрик
- 12.30 Цвет времени. Василий Кандинский. Желтый звук
- 12.40 **КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ** (Ленфильм, 1979)
- 13.50 Власть факта. XVIII век: от реформ Петра I к абсолютизму Екатерины II
- 14.30 Роман в камне. Беларусь. Несвижский замок
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Письма из провинции. Великий Новгород
- 15.35 Энигма. Сайнхо Намчылак
- 16.15 Цвет времени. Клод Моне
- 16.25 **ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ!** (Таджикфильм, 1983)
- 17.30 Исторические концерты. Пианисты XX века. Клаудио Аррау
- 18.45 Царская ложа
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Смехоостальгия
- 20.15 К юбилею Татьяны Михалковой. Линия жизни
- 21.10 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (Ленфильм, 1955)
- 22.45 2 Верник 2. Юлия Рутберг
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 **ХОЛОДНЫМ ДНЕМ В ПАРКЕ** (США — Канада, 1969)
- 01.35 Исторические концерты. Пианисты XX века. Клаудио Аррау
- 02.45 Сундук
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 05.15 **КРАПОВЫЙ БЕРЕТ** 16+
- 06.50 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (Мосфильм, 1953) 12+
- 09.00 Новости дня. 16+
- 09.20 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (Мосфильм, 1953) 12+
- 09.45 **СИЛЬНЫЕ ДУХОМ** (Свердловская к/ст, 1967) 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 **СИЛЬНЫЕ ДУХОМ** (Свердловская к/ст, 1967) 12+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 **СИЛЬНЫЕ ДУХОМ** (Свердловская к/ст, 1967) 12+
- 14.20 **МУР ЕСТЬ МУР!-3** 16+
- 18.00 Новости дня. 16+
- 18.40 **МУР ЕСТЬ МУР!-3** 16+
- 21.15 Новости дня 16+
- 21.25 **МУР ЕСТЬ МУР!-3** 16+
- 23.10 Десять фотографий 12+
- 00.00 **СМЕРТЕЛЬНАЯ ОШИБКА** (ГДР, 1970) 12+
- 01.50 **ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (Ленфильм, 1966) 12+
- 03.30 **КРУГ** (Ленфильм, 1972) 12+
- 05.00 Хроника Победы 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.10 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.50 Новый день 12+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 14.40 Вернувшиеся 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 19.30 **БЕССМЕРТНЫЙ. РОМАНТИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ** 16+
- 22.45 **ЗЕЛЕНый ФОНАРЬ** (США, 2011) 12+
- 01.00 **ЧУЖОЙ-3** (США, 1992) 16+
- 02.45 **12 РАУНДОВ: БЛОКИРОВКА** (США, 2015) 16+
- 04.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 10.35 **РЫЦАРЬ ДНЯ** (США, 2010) 12+
- 12.40 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 13.05 Шоу Уральских пельменей 16+
- 19.30 Шоу Уральских пельменей. Триумфальная сварка 16+
- 21.00 **КОНГ. ОСТРОВ ЧЕРЕПА** (США — Китай, 2017) 16+
 Режиссер Джордан Вот-Робертс
 В ролях: Том Хиддлстон, Сэмюэл Л. Джексон, Джон Гудман, Бри Ларсон, Цзин Тянь, Тоби Кеббелл, Джон Ортин, Кори Хоукинс, Джейсон Митчелл, Шей Уигэм
1973 год. Команда ученых и военных отправляется в экспедицию на недавно обнаруженный остров в Тихом океане. На нем могут быть неизвестные виды существ и полезные ископаемые. Исследовательская миссия превращается в игру на выживание, ведь путешественники вторглись во владения могучего Конга...
- 23.20 **КИНГ КОНГ** (США — Новая Зеландия, 2005) 16+
- 02.50 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
- 03.35 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.05 6 кадров 16+
- 05.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ВАРКРАФТ** (США — Канада — Китай — Япония, 2016) 16+
 Режиссер Данкан Джонс
 В ролях: Трэвис Фиммел, Пола Паттон, Бен Фостер, Доминик Купер, Тоби Кеббелл, Бен Шнетцер
Веками магия и неприступные стены защищали людей от любых напастей. Но древнее зло, победившее и забытое тысячелетия назад, пробудилось...
- 22.25 **МУМИЯ** (США — Китай, 2017) 16+
- 00.25 **ПИРАМИДА** (США — Марокко, 2014) 16+
- 02.00 **ЯВЛЕНИЕ** (США — Индия, 2008) 16+
- 03.25 **ДРУЗЬЯ ДО СМЕРТИ** (США, 2014) 16+

360°

- 05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.30, 13.20, 14.20 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-4** 12+
- 15.10, 16.05, 20.30, 21.25 **ЧУЖАЯ КРОВЬ** 16+
- 17.00 Вкусно, как в кино 12+
- 17.50 Зима в Подмоскowie 12+
- 18.25, 19.10, 22.10, 23.00 **ОТЕЛЬ ПРЕЗИДЕНТ** 12+
- 23.50 Зима в Подмоскowie 12+
- 00.20 Взрослые люди 16+
- 01.15 Самое яркое 16+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75 **КЕШБЭК МИР 20%**

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

29.04.2022-14.05.2022 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 78 000 Р. МОСКВА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — БИРСК (А.ТУР: АРКАИМ) — УФА (2 ДНЯ) — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ЧАЛОВОСЬ — ТУТАЕВ — КАЛЯЗИН — МОСКВА (КЕШБЭК)

09.05.2022-18.05.2022 «ДОРОГАМИ КАЗАНСКИХ ХАНОВ. ОТ 30 800 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ЧАЛОВОСЬ — ТУТАЕВ — КАЛЯЗИН — МОСКВА (КЕШБЭК)

23.05.2022-10.06.2022 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» ОТ 108 800 Р. МОСКВА — ВАЛААМ — КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ.ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВЕРДСКАЯ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

31.07.2022-15.08.2022 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 106 000 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ.ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — ЗАЯЦКИЙ (О.КУЗОВА) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ / Г. ОНЕГА — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, Г. ВОТТОВААРА) — МОСКВА

29.08.2022-09.09.2022 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 67 400 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРЬКИ — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА

10.09.2022-21.09.2022 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 63 700 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬГОРСК) — ЯРОСЛАВЛЬ — (АВТО) МОСКВА

КЕШБЭК МИР 20%+СКИДКА ДО 17%. ТЕЛ. 8(495)128-19-07. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.20 К юбилею Веры Алентовой. Как долго я тебя искала 12+
- 11.30 Новости (с субтитрами)
- 11.50 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине. Биатлон. Женщины. Масс-старт [S]
- 12.55 Видели видео? 6+
- 14.55 Короли лыж. Кто получит золото Пекина? 12+
- 16.00 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине [S]
- 18.40 Точь-в-точь [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.20 История лучшей лыжницы XX века в фильме Белый снег [S] 6+
- 23.45 Дневник Олимпийских зимних игр 2022 г. в Пекине [S] 0+
- 00.45 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине [S] 0+
- 02.00 Наедине со всеми 16+
- 02.45 Модный приговор 6+
- 03.35 Давай поженимся! 16+
- 04.15 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

- 06.20 МУЛЬТИУТРО
- 06.45, 08.15, 09.10 Тайны кино
- 07.30, 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 09.35 ИГРА БЕЗ КОЗЫРЕЙ (СССР, 1981) 12+
- 13.00 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИРО ВУЛЬФА И АРЧИ ГУДВИНА
- 16.15 ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК (СССР, 1960) 12+
- 18.00 УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ (Россия, 1992) 16+
- 19.35 ДЕЛО ПЕСТРЫХ (СССР, 1958) 12+
- 21.25 ГОЛУБАЯ СТРЕЛА (СССР, 1958) 12+
- Режиссеры: Леонид Эстрин, Игорь Ветров
- В ролях: Борис Новиков, Андрей Гончаров, Генрих Осташевский и др.
- Офицер Дудник выбалтывает своей собеседнице время проведения первого испытания новой модели самолета. Шпионка передает новость по радию — и далее события развиваются по схеме, не предусмотренной советскими воинами...
- 23.05 ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ (СССР, 1973) 12+
- 00.40 ОСОБНЯК НА ЗЕЛеной (Польша, 1963) 16+
- 02.15 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИРО ВУЛЬФА И АРЧИ ГУДВИНА
- 05.15 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 Формула еды 12+
- 08.55 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине. Лыжные гонки. Мужчины 50 км. Масс-старт
- 11.55 Сто к одному
- 12.45 Вести
- 13.00 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 14.00 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине. Фигурное катание. Пары. Произвольная программа
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 БАБУЛЯ (Россия, 2021) 12+
- Режиссер Валерий Девятилов
- В ролях: Елена Сафонова, Анна Невская, Андрей Шишков, Сергей Паршин, Евгений Чернорай, Галина Анисимова, Ефросинья Кушнир и др.
- Чтобы отвлечь дочь и внука от их переживаний, пенсионерка Арина Ивановна решает притвориться умирающей и отвезти их в ее родной городок Светлогорье, где она сама не была сорок лет...
- 01.10 СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ КСЕНИИ (Россия, 2017) 12+

НТВ НТВ

- 04.40 ЧП. Расследование [S] 16+
- 05.10 ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА (Россия, 2008) [S] 16+
- 07.20 Смотр [S] 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым [S] 0+
- 08.45 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.25 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.00 Однажды [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 15.00 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ [S] 12+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым Ты не поверишь! [S] 16+
- 21.20 Секрет на миллион. Новые тайны Дарьи Донцовой [S] 16+
- 23.25 Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 00.20 Квартирник НТВ у Маргулиса. К 70-летию Александра Барыкина [S] 16+
- 01.50 Дачный ответ [S] 0+
- 02.45 ТРИ ЗВЕЗДЫ [S] 16+

ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР

- 05.10 ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ (Россия, 2018) 12+
- 07.05 Православная энциклопедия 6+
- 07.35 Фактор жизни 12+
- 08.05 На зарядку становись! 12+
- 09.15 Москва резиновая 16+
- 10.00 Самый вкусный день 6+
- 10.35, 11.50 ДЕЛО РУМЯНЦЕВА (Ленфильм, 1955) 0+
- 11.30, 14.30, 23.45 События
- 13.00, 14.50 КАИНОВА ПЕЧАТЬ (Россия, 2017) 12+
- 17.10 МЕСТЬ НА ДЕСЕРТ (Россия, 2018) 12+
- Режиссер Александр Хван
- В ролях: Полина Кузьминская, Алексей Демидов, Виктория Маслова и др.
- Мария и Андрей Быстровы — следователи. Узнав, что муж ей изменил, Мария назло супругу начинает встречаться с бывшим поклонником. Вскоре она понимает, что беременна. Брак Быстровых рушится, однако новое расследование им приходится вести вместе. Отравлен бизнесмен. Яд был в пирожке, которое жена Елена привезла ему с работы: она объясняет, что десерт ей оставил в подарок кто-то из пациентов. Подозреваемый быстро находится. Но, когда дело кажется раскрытым, в жизни Елены происходит новая драма...
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Лушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 00.00 Прощание. Евгений Примаков 16+
- 00.50 Приговор. Юрий Чурбанов 16+
- 01.35 Белорусский транзит 16+
- 02.00 Хватит слухов! 16+
- 02.25, 03.50, 04.30 Хроники московского быта 12+
- 05.10 Разведчики. Смертельная игра 12+
- 05.50 Закон и порядок 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Я ТЕБЯ НАЙДУ (Украина, 2019) 16+
- 09.55 ТАКАЯ, КАК ВСЕ (Россия, 2020) 16+
- 18.45 Скажи, подруга 16+
- 19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+
- 23.25 Скажи, подруга 16+
- 23.40 ЛЮБОВЬ С АРОМАТОМ КОФЕ (Украина, 2020) 16+
- 03.10 ТАКАЯ, КАК ВСЕ (Россия, 2020) 16+
- 06.20 ЛЮБОВЬ С АРОМАТОМ КОФЕ (Украина, 2020) 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА
- 08.05 ЧУЖАЯ РОДНЯ (Ленфильм, 1955)
- 09.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.10 Передвижники. Константин Маковский
- 10.40 ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА (Мосфильм, 1962)
- 12.15 Эрмитаж
- 12.45 Человеческий фактор. С неограниченными возможностями
- 13.15 Мудрость китов
- 14.05 Рассказы из русской истории. XVIII век
- 15.25 Гала-концерт в день рождения Юрия Башмета
- 17.15 Кино о кино. Доживем до понедельника
- 17.55 ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА (СССР, 1968)
- 19.40 Энциклопедия загадок. Куликово поле
- 20.10 ОГРАБЛЕНИЕ (Франция — Италия, 1971)
- 22.00 Агора
- 23.00 Клуб Шаболовка, 37. Екатерина Мечетина и Тимур Родригес
- 00.05 НАШ ЧЕЛОВЕК В ГАВАНЕ (Великобритания, 1959)
- 01.50 Мудрость китов
- 02.45 А в этой сказке было так

ЗВЕЗДА

- 05.25 АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК (СССР, 1977) 6+
- 06.35, 08.15 БАЛАМУТ (СССР, 1978) 12+
- 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
- 08.40 Морской бой 6+
- 09.45 Муриэль-контроль. Калининград — Янтарный 12+
- 10.15 Легенды музыки. Александр Градский 12+
- 10.45 Загадки века 12+
- 11.35 Война миров 16+
- 12.30 Не факт! 12+
- 13.15 СССР. Знак качества 12+
- 14.05 Кремль-9. Императорский гараж 12+
- 15.10 Герой 115 16+
- 16.35, 18.30 В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ (Мосфильм, 1978) 12+
- 18.15 Задело! с Николаем Петровым 16+
- 19.10 ОТВЕТНЫЙ ХОД (Мосфильм, 1981) 12+
- 21.00 Легендарные матчи. Турне московского Динамо по Великобритании. 1945 год 12+
- 00.30 СИЛЬНЫЕ ДУХОМ (СССР, 1967) 12+
- 03.35 ЗАСТАВА В ГОРАХ (Мосфильм, 1953) 12+
- 05.15 Оружие Победы 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 08.30, 09.30, 10.30, 11.45 НЮХАЧ 16+
- 12.45 ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО (США, 1999) 16+
- 15.00 ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА (США — Франция, 1994) 6+
- 17.15 ЭФФЕКТ ЛАЗАРЯ (США, 2015) 16+
- 19.00 ПРОКЛЯТИЕ АННАБЕЛЬ: ЗАРОЖДЕНИЕ ЗЛА (США, 2017) 16+
- 21.15 ПРОКЛЯТИЕ АННАБЕЛЬ (США, 2014) 16+
- 23.15 МАРИОНЕТКА (Великобритания — Люксембург — Нидерланды, 2020) 16+
- 01.30 СВЕРХ(НЕ)ЕСТЕСТВЕННОЕ (Великобритания — Ирландия — Финляндия, 2019) 18+
- 03.00 ЯГА. КОШМАР ТЕМНОГО ЛЕСА (Россия, 2020) 16+
- 04.30, 05.15 Мистические истории 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05, 06.25, 06.45, 07.30, 08.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 08.25, 11.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00, 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Не дрогни! 16+
- 12.20 КИНГ КОНГ (США — Новая Зеландия, 2005) 16+
- 16.05 КОНГ. ОСТРОВ ЧЕРЕПА (США — Китай, 2017) 16+
- 18.25 ГОДЗИЛЛА (США — Япония, 2014) 16+
- 21.00 ГОДЗИЛЛА-2. КОРОЛЬ МОНСТРОВ (США — Япония — Китай — Канада, 2019) 16+
- 23.35 ЗАТЕРЯННЫЙ МИР (США, 2009) 12+
- Режиссер Брэд Силберлинг
- В ролях: Уилл Феррелл, Анна Фрил и др.
- Рик Маршал — непризнанный ученый, выдвинувший теорию о временных воронках и ставший после этого посмешищем в научных кругах. Однако ассистентка доктора Маршала искренне верит в успех его начинаний и заставляет своего патрона доделать аппарат, с помощью которого предполагалось осуществить первое в истории человечества путешествие во времени...
- 01.25 ОТПЕТЫЕ МОШЕННИЦЫ (США, 2019) 16+
- 03.05 МАМЫ ЧЕМПИОНОВ 16+
- 03.50 ВОРОНИНЫ 16+
- 05.00 6 кадров 16+
- 05.10 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.55 ЦАРЬ СКОРПИОНОВ (США — Германия — Бельгия, 2002) 12+
- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 12.00 Наука и техника 16+
- 13.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 14.05 Совбез 16+
- 15.10 Документальный спецпроект 16+
- 16.10 Засекреченные списки 16+
- 17.10 ЧУДО-ЖЕНЩИНА (США — Китай — Гонконг, 2017) 16+
- Режиссер Пэтти Дженкинс
- В ролях: Галь Гадот, Крис Пайн, Конни Нильсен и др.
- Диана в прошлом была принцессой амазонок и всегда обладала характером настоящей воительницы. Но однажды мир и спокойствие, царившие на острове Фемискира, резко нарушаются. Американский самолет терпит крушение прямо на их месте обитания. Пилот решает поведать местным о войне во внешнем мире и провоцирует принцессу отправиться спать людей...
- 20.00 ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ (США — Канада — Великобритания, 2017) 16+
- 22.20 ВИКТОР ФРАНКЕНШТЕЙН (США — Великобритания — Канада, 2015) 16+
- 00.25 ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ (США, 1994) 16+
- 02.35 ТОЛКИН (США, 2019) 16+
- 04.15 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 21.30 Самое яркое 16+
- 06.00, 20.30 Взрослые люди 16+
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00 Вкусно, как в кино 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Зима в Подмосковье 12+
- 13.00, 14.00, 14.55, 15.50 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ ЧАСТНОГО СЫСКА-4 12+
- 16.40 ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ (СССР, 1986) 0+
- 18.20 СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА (СССР, 1970) 12+

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Продаю квартиру, 14 м. Химки. 3.3 млн. litwinova459@mail.ru
- Куплю квартиру Т. 8 (916) 916-16-51
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

● Риелтор Надежда. Т. (906) 710-71-74

- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Сниму кв/ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93

Строительство и ремонт

ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ/ЗАМЕНА
 Пенсионерам — скидки!
8 (495) 514-79-52

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 от эконома до VIP
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
 РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
 круглосуточно

РЕМОНТ КВАРТИР
 ВАННЫХ КОМНАТ, КУХОНЬ
 окна ПВХ
 Натяжной потолок
8(495) 643-30-33
 ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

ОКНА
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
 ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
 ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
 МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
 РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru
 * Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

1 КАНАЛ

- 04.55, 06.10 **ЕГЕРЬ** (Россия, 2004) [S] 12+
- 06.00 Новости
- 07.00 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине. Хоккей. Финал. Лыжные гонки. Женщины. 30 км. Масс-старт [S]
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине [S] 0+
- 15.00 Церемония закрытия Олимпийских зимних игр 2022 г. в Пекине. Прямой эфир [S]
- 17.00 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине [S] 0+
- 19.10 Две звезды. Отцы и дети [S] 12+
- 21.00 Время
- 22.00 **ХРУСТАЛЬНЫЙ** [S] 16+
- 00.00 Дневник Олимпийских зимних игр 2022 г. в Пекине [S] 0+
- 01.00 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине [S] 0+
- 02.00 Наедине со всеми 16+
- 02.45 Модный приговор 6+
- 03.35 Давай поженимся! 16+
- 04.15 Мужское / Женское 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 06.25, 08.00 Тайны кино
- 07.15, 12.05, 05.15 Раскрывая тайны звезд
- 08.50 **ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ** (СССР, 1973) 12+
- 10.25 **ОСОБНЯК НА ЗЕЛеной** (Польша, 1963) 16+
- 13.00 **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИРО ВУЛЬФА И АРЧИ ГУДВИНА**
- 16.10 **МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ** (СССР, 1976) 12+



Режиссер Герберт Раппапорт
В ролях: Александр Збруев, Ирина Понаровская, Юрий Демич, Борис Иванов, Людмила Аринина и др.
В автомобильной катастрофе погиб директор ткацкой фабрики Карташов. Обстоятельства его смерти дают основание органам внутренних дел заняться проверкой фабричной документации, для чего из Москвы под видом представителя НИИ легкой промышленности приезжает старший инспектор ОБХСС Шубников...

- 17.55 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (СССР, 1958) 12+
- 19.45 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 12+
- 21.25 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+
- 23.15 **УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ** (Россия, 1992) 16+
- 00.40 **МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ** (СССР, 1976) 12+
- 02.15 **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИРО ВУЛЬФА И АРЧИ ГУДВИНА**

РОССИЯ 1

- 05.15 **Я БУДУ РЯДОМ** (Россия, 2013) 12+
- 07.00 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине. Фигурное катание. Показательные выступления
- 09.30 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Парад юмора 16+
- 13.45 **ПОСЛУШАНАЯ ЖЕНА** (Россия, 2019) 16+
Режиссер Игорь Москвитин
В ролях: Ольга Сухарева, Александр Давыдов, Тимофей Каратаев, Алла Масленникова и др.
Лена Соколовская — прекрасная мать, хозяйка и талантливый архитектор. На ней держится не только семья, но и архитектурное бюро ее свекрови и мужа. Лена второй раз беременна и строит планы на будущее. Но автомобильная авария кардинально меняет ее жизнь: Лена попадает в больницу в тяжелом состоянии, ее новорожденная дочка погибает. И в осколках своей некогда счастливой жизни она теперь видит реальность, которую раньше не замечала. Муж оказывается обманщиком, свекровь покрывает его измены, а Лену они используют ради выгодных контрактов. Отчаявшаяся Лена остается наедине со своим горем. А единственным человеком, протянувшим ей руку помощи, оказывается совершенно посторонний человек...
- 17.50 Танцы со Звездами 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 22.40 **ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ ТАТЬЯНА ИВАНОВА. ВЕНЕЦ БЕЗБРАЧИЯ** (Россия, 2014) 12+
- 03.10 **ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ ТАТЬЯНА ИВАНОВА. МАТЕРИНСКИЙ ИНСТИНКТ** (Россия, 2014) 12+

НТВ

- 04.55 **ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО** (Россия, 2013) [S] 16+
- 06.35 Центральное телевидение [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 12.00 Дачный ответ [S] 0+
- 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 15.00 Следствие вели [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 18.00 Новые русские сенсации [S] 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Маска. Новый сезон [S] 12+
- 23.30 Звезды сошлись [S] 16+
- 01.00 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 03.00 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА** (Россия, 2008) [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.20 **ПОХИЩЕННЫЙ** (Россия, 2020) 12+
- 08.00 **ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСАХ** (Россия, 2012) 16+
Режиссер Виктор Татарский
В ролях: Кирилл Сафонов, Вера Баханкова, Инна Ярмошук, Сергей Рублев, Сергей Васильев и др.
В результате крушения частного самолета в лесу погибает владелец химкомбината. Дочь бизнесмена Машу спасает из горящего самолета лесник Владимир, ветеран военной разведки, выбравший жизнь отшельника. Когда Машу похищают бандиты, решившие захватить комбинат, Владимир бросается ей на помощь...
- 10.00 Знак качества 16+
- 10.55 Страна чудес 6+
- 11.30 События
- 11.50 **ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Тайны пластической хирургии 12+
- 15.50 Тамара Носова. Не бросай меня! 16+
- 16.45 Прощание. Алексей Баталов 16+
- 17.35 **КОНЫ ИЗАБЕЛЛОВЫХ МАСТИ** (Россия, 2019) 12+
Режиссер Армен Назикян
В ролях: Наталья Терехова, Никита Зверев, Сергей Барковский и др.
Любовная лодка Вовы и Сергея Ворониных разбилась о быт: взаимные упреки, непонимание, проблемы с сыном-подростком. В общем, развод. Вполне банальная история, если бы не... В далекой арабской стране похищен баснословно дорогой сканун, победитель многих скачек, да еще обладатель редчайшей масти — изабелловой. На розыски коня брошены силы полиции многих государств, в том числе и России. Волею всемогущего случая развалившаяся семья Ворониных оказывается втянутой в эту восточную сказку о волшебном коне, оказавшуюся для них не только смертельно опасной, но и, как ни странно, спасительной...
- 21.40, 00.40 **СУФЛЕР** (Россия, 2017) 12+
- 00.25 События
- 01.35 Петровка, 38 16+
- 01.45 **КАИНОВА ПЕЧАТЬ** (Россия, 2017) 12+
- 04.40 Дворжечские. На роду написано 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **ЛЮБОВЬ С АРОМАТОМ КОФЕ** (Украина, 2020) 16+
- 09.50 **БЕЗЗАЩИТНОЕ СЕРДЦЕ** (Россия, 2021) 16+
- 14.05 **ГОЛОС АНГЕЛА** (Украина, 2019) 16+
- 18.45 Пять ужинов 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.35 Про здоровье 16+
- 23.50 **Я ТЕБЯ НАЙДУ** (Украина, 2019) 16+
- 03.30 **ТАКАЯ, КАК ВСЕ** (Россия, 2020) 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Энциклопедия загадок. Куликово поле
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.45, 00.25 **БРОДЯГИ СЕВЕРА** (СССР, 1983)
Режиссер Игорь Негреску
В ролях: Валерия Цой, Петрис Гаудиныш, Николай Кузьмин, Александр Агапов
По мотивам одноименной повести Дж. О. Кервуда. Приключения. Серый щенок Мики и бурый медвежонок Неева оказались одни в суровой канадской тайге, без хозяина, связанными друг с другом веревкой. Чтобы выжить, им пришлось подружиться. Теперь новоиспеченных товарищей по несчастью ожидают тяжелые и подчас смертельно опасные приключения...
- 09.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 09.30 Мы — грамотеи!
- 10.10 **ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ** (Мосфильм, 1984)
- 11.50 Письма из провинции. Великий Новгород
- 12.15, 01.40 Диалоги о животных
- 12.55 Невский ковчег. Теория невозможного
- 13.25 Архи-важно. Творческая усадьба Гуслицы. Московская область
- 13.55 Рассказы из русской истории. XVIII век. Владимир Медвинский
- 15.05 **ПОХИТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ** (Италия, 1948)
- 16.35 Пешком. Другое дело. Василий Поленов
- 17.00 Антуан де Сент-Экзюпери. Маленький принц. Константин Хабенский, Юрий Башмет и Камерный ансамбль Солисты Москвы
- 18.35 Романтика ромansa
- 19.30 Новости культуры
- 20.10 **ГУСАРИКА БАЛЛАДА** (Мосфильм, 1962)
- 21.45 Шедевры мирового музыкального театра. Ольга Перетятко и Хуан Диего Флорес в опере Г. Доницетти Лючия ди Ламмермур. Дирижер Эвелино Пидо. Венская Государственная опера. 2019 год
- 02.20 Перевал

ЗВЕЗДА

- 05.30 **В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ** (Мосфильм, 1978) 12+
- 07.20 **ОТВЕТНЫЙ ХОД** (Мосфильм, 1981) 12+
- 09.00 Новости недели 16+
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 12+
- 10.45 Скрытые угрозы. Альманах № 88 16+
- 11.30 Секретные материалы. Война за линией фронта 16+
- 12.20 Код доступа. Архив государственной важности 12+
- 13.15 Специальный репортаж 16+
- 13.35 **МАРШ-БРОСОК-3: ОХОТА НА ОХОТНИКА** (Россия, 2015) 16+
- 18.00 Главное 16+
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 22.45 Сделано в СССР 12+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 Энергия Великой Победы 12+
- 00.45 **МУР ЕСТЬ МУР!-3** 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30, 09.30, 10.30, 11.45 **НЮХАЧ** 16+
- 12.45 **10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.** (США, 2008) 16+
- 14.45 **ГЛУБОКОЕ СИНЕЕ МОРЕ** (США, 1999) 16+
- 17.00 **ПРОКЛЯТИЕ АННАБЕЛЬ** (США, 2014) 16+
- 19.00 **ВРЕМЯ ВЕДЬМ** (США, 2010) 16+
- 21.00 **БЛЭЙД** (США, 1998) 16+
- 23.15 **ЭФФЕКТ ЛАЗАРЯ** (США, 2015) 16+
- 01.00 **УЖАС АМИТИВИЛЛЯ** (США, 2005) 18+
- 02.15 **ЧУЖОЙ З** (США, 1992) 16+
- 04.15, 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00, 05.50 Ералаш 0+
- 06.05, 06.25, 06.45, 07.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.30 **ЗАТЕРЯННЫЙ МИР** (США, 2009) 12+
- 11.25 **ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА** (США, 1993) 16+
- 14.05 **ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2** (США, 1997) 16+
- 16.40 **ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-3** (США, 2001) 16+
- 18.25 **МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА** (США, 2015) 16+
- 21.00 **МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2** (США, 2018) 16+
- 23.35 **БЕЛЫЙ СНЕГ** (Россия, 2021) 6+
Режиссер Николай Хомерики
В ролях: Ольга Лерман, Федор Добронравов, Надежда Маркина, Анна Уколова и др.
История жизни российской лыжницы Елены Вяльбе: от девочки из бедной маданданской семьи до лучшей лыжницы XX века. После ряда серьезных поражений Лена решает покинуть спорт и заняться воспитанием ребенка. Но соглашается принять участие в чемпионате мира 1997 года в Норвегии...
- 02.00 **ДЖЕК РИЧЕР-2. НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ** (Китай — США, 2016) 16+
- 03.55 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 06.25 **ОГОНЬ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ** (США, 1997) 16+
- 08.20 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК** (США — Австралия, 2007) 16+
- 10.25 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК: ДУХ МЩЕНИЯ** (США — ОАЭ, 2012) 16+
- 12.20 **КАРАТЕЛЬ** (США — Германия, 2004) 16+
- 14.45 **ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ** (США — Индия — Гонконг — Китай, 2017) 16+
- 16.50 **ХИТМЭН** (Франция — США, 2007) 16+
Режиссер Ксавье Жанс
В ролях: Тимоти Олифант, Дюгрей Скотт, Ольга Куриленко, Роберт Неппер и др.
Агент 47 любит свою работу. Несмотря на то что его профессия — убивать. После провального выполнения задания (убийство президента) агенту отказываются платить. Конфликт с заказчиком перерастает в охоту на киллера. Теперь его ищут спецслужбы нескольких стран...
- 18.40 **ХИТМЭН: АГЕНТ 47** (США — Великобритания — Германия — Канада, 2015) 16+
- 20.30 **АЛИТА: БОЕВОЙ АНГЕЛ** (США — Япония — Канада, 2019) 16+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 23.55 Военная тайна 16+
- 01.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 05.00 Будни
- 06.00, 00.20 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00 Вкусно, как в кино 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Из воздуха 12+
- 13.25 Чудо-Люда 12+
- 13.50, 14.45 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-4** 12+
- 15.35, 16.30, 17.25, 18.20, 19.10 **ЕВЛАМИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ** 12+
- 20.30 Взрослые люди 16+
- 21.00 **НЕ СВАДЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** 12+
- 22.35 **ВАНЬКА ГРОЗНЫЙ** 12+

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Бальный зал Москонцерта на Пушкинской.

Ул. Пушкинская, 4, стр. 2, © (915) 168-07-14

27/II Цикл «Музыкальное путешествие вокруг света».

Концерт № 6 «Изысканная Франция». Марьям Фаттахова (сопрано), Приморская сцена Мариинского театра, Денис Седов (бас), Гранд-опера (Париж), Ла Скала (Милан), Метрополитен-опера (Нью-Йорк), Ковент-Гарден (Лондон), Фестиваль «Экс-ан-Прованс».



Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Плотный творческий график актера Юрия Чурсина включает самые разные проекты. Среди тех, которые совсем недавно вышли на экраны — сериалы «Сказки Пушкина. Для взрослых», «Этерна: Часть первая» и другие. Мы же начали наш разговор с вопроса о работе артиста в мелодраме «День слепого Валентина». Фильм состоит из четырех новелл, героя одной из них и сыграл Чурсин.

Юрий, что привлекло вас в этой сказке для взрослых?

Одна из причин, почему я с радостью поучаствовал в проекте Александра Баршака, состоит в том, что в этом фильме о любви нет... притягивания души к земле. Наоборот, лента дает возможность зрителю улететь в небо, окунуться в фантазию и хотя бы ненадолго освободиться от рутины, посмотреть на вещи со стороны волшебной. А жизнь, мне кажется, стоит воспринимать именно так. Ведь, если приглядеться, в ней много волшебства.

Согласна. Но с возрастом в сказку перестаешь верить. Понимаешь, что то, что слышал в детстве, не работает...

Или работает, если у вас мудрые родители. Потому что они до определенного возраста должны передать ребенку знания, как ориентироваться в том пространственно-временном отрезке, в котором он появился. Эта ответственность ложится на их плечи с момента рождения ребенка.

Что же касается сказок, то в какой-то момент я стал иначе к ним относиться. Помню историю из детства о лисичке, что перепачкала голову тестом и умолила волка нести ее на плечах. Долгое время она казалась мне очень странной, а со временем стало понятно, что в такой форме ребенку объясняют то, что всегда надо думать своей головой, не стоит все брать на веру, надо стараться увидеть происходящее таким, какое оно есть на самом деле. Сама структура этой сказки выстроена так, что в ней дан объективный взгляд на вещи, и ребенок смотрит на события словно со стороны. В то же время там есть и непосредственно действующие лица, вроде волка.

Таким образом сказка дает ребенку возможность научиться отстраняться от происходящего, оценивать все невовлеченно.

СТРАШНО ЗАСТРЯТЬ В ОДНОМ АМПЛУА

В ПРОКАТ ВЫШЕЛ ФИЛЬМ АЛЕКСАНДРА БАРШАКА «ДЕНЬ СЛЕПОГО ВАЛЕНТИНА». ОДНУ ИЗ РОЛЕЙ В КОТОРОМ СЫГРАЛ ЮРИЙ ЧУРСИН. «ВЕЧЕРКА» ПОБЕСЕДОВАЛА С АКТЕРОМ О СКАЗКАХ И ОБ ИСКУССТВЕ

Андрей Смоляков (слева) в роли майора Черкасова и Юрий Чурсин в роли художника Стаса Шелеста в сцене из детективного сериала «Мосгаз. Формула мести» (1). Юрий Чурсин в жизни (2). В одной из новелл мелодрамы «День слепого Валентина» режиссера Александра Баршака актриса Вероника Тимофеева и Юрий Чурсин создали образы весьма непредсказуемых людей (3)



1

Или уйти от реальности...

Наоборот, на самом деле сказка является не средством уйти от реальности, а мощнейшим способом к ней приблизиться. Через ее зеркало мы видим отражение того, что происходит в мире. Хотя, конечно, надо учитывать, на что человек способен, как он обучается, его душевные качества, особенности восприятия окружающей реальности. Потому что есть люди, которые смотрят на нее чрезвычайно материально, а есть те, которые видят ее нематериально — на тонких или на плотных планах. В этом всем тоже есть влияние родителей, рода, культурного кода... Не знаю, насколько модно сейчас об этом говорить. Но мне кажется, это понятие требует возрождения, чтобы не заблудиться в том, что происходит вокруг.

А что происходит?

Много подмен, которые надо как-то фильтровать, отсеивать. Например, что является истинной культурой, а что — ее имитацией, что — аттракционом, а что — искусством. И, мне кажется, это все больше начинает волновать молодое поколение. Если говорить о недавних выпускниках, тех, кто только что окончил вузы, то, по-моему, внутри их сообщества запрос на настоящее, а не наигранное, чрезвычайно обострен. Среди молодежи много тех, кто тонко чувствует, где подмена, а где правда. Например, любит человек другого по-настоящему или лишь убедил в этом его и себя... Такие вещи сейчас модно обострять, говорить прямо. Возвращаясь же к родителям и сказкам, по-моему, когда ребенка с детства учат

видеть истину и говорят ему правду, мир становится волшебным. И я не согласен, что с возрастом все это гаснет. Наоборот, мне кажется, быть взрослым — здорово!

Но как отличать правду и ложь, искусство и подмену? Где критерии?

Это очень сложно. Критерии — в общем резонансе, или продленном во времени, или ярко выраженном. Приведу, может быть, странный пример. Модельер Карл Лагерфельд делал коллекции для Chanel. Удивительным образом те новаторские образы, которые он создавал, приемы, которые применял, оказались настолько устойчивыми, что, если взглянуть на его коллекцию 2008–2009 года сейчас, вы поймете, насколько это модно, свежо и ярко. Это и есть резонирование.

Так часто бывает у художников, которые пишут, вылепывая на холст свои ощущения, а спустя определенный отрезок времени люди видят в произведении искусства четкое отражение того, что происходило в период, когда картина была написана.

Так же и с музыкой. В некоторых произведениях ты прямо чувствуешь, как на тебя обрушиваются временные блоки. Например, когда звучат произведения



2



3

Сказка — это зеркало для реальности, способ к ней приблизиться, чтобы лучше разобраться в происходящем

раннего Прокофьева, ты буквально переносишься в период, когда он творил, и слышишь, с какой скоростью, в какой манере разговаривали люди, даже чувствуешь запахи, которые их тогда окружали. То есть произведения искусства как бы улавливают точные вещи, способные передать жизнь. **У вас в одной из соцсетей я увидела картину художника Эля Лисицкого, написанную в направлении супрематизма. Говорят, за этим стоит философия. В чем ее суть?** Увы, в нескольких словах я этого не объясню. Тут надо изучать. Одно из того, что меня восхищает в этом художественном направлении, — это когда образ становится настолько ярким, что делается почти материальным. Чтобы передать это на уровне ощущений, добавить выразительности, художники для создания картин иногда использовали металл или стекло. Но это только малая часть того, что меня завораживает. **При вашем интеллектуальном багаже, при востребованности, почему вы не ограничиваетесь авторским ки-**

нематографом, а снимаетесь во столь многих проектах, очень разных по качеству? Потому что мне кажется, что партизанить — это круто. Иногда то, что я вижу на некоторых наших телеканалах, могу объяснить лишь крайне небольшой любовью авторов к зрителю. А ведь люди, которые сидят перед телеэкранами, тоже достойны увидеть что-то хорошее, их тоже нужно любить. И если у меня есть возможность сделать это хорошее, если мне доверяют, и я могу выйти на конкретный разговор со зрителем, то я соглашаюсь на проект. В этом плане у меня нет никаких предубеждений. Для меня мнение человека, который сутками сидит в одиночестве в холодной будке и охраняет стройку, не менее важно, чем кинокритика. И если мы с таким зрителем встретимся, и он скажет, что для него увидеть мою работу на экране было праздником, — это ценно. **Мне кажется, это здорово!** А мне — что так и должно быть. Кроме того, я не считаю, что для меня было бы полезным сниматься в одном амплу. Я вообще боюсь этого больше всего на свете. **Почему?**

Потому что это ограничивает тебя и, возможно, скрывает нечто, что является следующей ступенью роста. Амплуа — страшная вещь. Я лично несколько раз сталкивался с этим. Появляется заметная роль, и за ней следует целая серия предложений, которые тебя никак не развивают, а являются повторами того, где ты уже все сказал, и добавить нечего. **Кирилл Серебренников, у которого вы снимались, как-то сказал, что «Юрий Чурсин — это арт-объект». Мне не раз приходилось слышать от ваших коллег, что к себе надо относиться как к произведению искусства. Вы так к себе относитесь?** Мне кажется, прежде всего к себе надо относиться на «вы», как учили нас в институте. Как к произведению искусства же, думаю, следует относиться к окружающей действительности. Когда она является для тебя холстом и материалом для создания произведения искусства, когда все вокруг требует от тебя творчества, и если при этом тебе хватает сил не лениться, ты все время провоцируешь себя, к тому же строго относишься к собственному вкусу, тогда-то и возникает настоящее волшебство. Я не могу похвастаться, что у меня это всегда получается, что живу так 24 часа в сутки. Но, когда удается, это здорово!

НОВОЕ ЯВЛЕНИЕ МЫШКИНА



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

В первые февральские выходные в Малом театре вновь покажут «Идиота», премьеры которого состоялась в конце декабря. Завершающая Год Достоевского постановка стала «вишенкой на торте», финальным звучным аккордом празднования юбилея классика. Казалось бы, Достоевский — автор не для Малого театра. Да и вообще ставить его на сцене непросто. Однако режиссер-постановщик Андрей Житинкин пошел на эксперимент, создав спектакль неожиданный и яркий, напроочь лишенный мрака, несмотря на известную всем концовку. Мышкин в нем, пронесшись как комета, касается всех и каждого, и каждого меняет — в той степени, в которой каждый меняться готов. О чем получился спектакль у Житинкина?

О жизненной драме, точнее драме, точнее трагедии несовпадения? Да. Но, главное, он — о любви. О той любви, что выше страстей, той, которая дается (или не дается) любому в соответствии с размерами его души и может заполнять собой пространство, а может уместиться в ладоши, но тоже обжигать... Задетые, удивленные, сраженные и побежденные князем Мышкиным герои перекраивают свои души после соприкосновения с ним и до конца своих дней будут отражать источник им свет. В этом, думается, заключена основная идея спектакля, который для Москвы точно стал событием. Постановка красива. Декорации умны и прагматичны: они не отвлекают, но создают исторический антураж. Еще один герой спектакля — музыка, которой тут много: эмоции героев подкреплены изяществом мелодий И. С. Баха и изысканным безумством А. Шнитке.



Сцена из спектакля «Идиот» (постановка Андрея Житинкина). Слева направо: Дарья Новосельцева (Аделаида), Варвара Шаталова (Аглая), Мари Марк (Александра), Петр Складчиков (камердинер), Борис Невзоров (Епанчин), Александр Дривень (Мышкин) (1) Александр Дривень и Полина Долинская (2)

Без новомодных тенденций тоже обошлось, слава Богу: Житинкин поставил классику, хоть и написал сценическую версию действия, перед нами все же Достоевский, так что Мышкин — это Мышкин, а не его помесь с каким-нибудь Крыскиным, никто не прыгает по сцене нагим и не

устраивает эпатажа, чего так боишься сегодня, отправляясь в театр. И козырь постановщика непобиваем — трепетное следование классическому образцу и ставка не на спецэффекты и шокирующие реверансы современному «потребностям», а на актерскую игру, которая тут — на высоте. Постановка удачно собрала представителей старшего актерского состава Малого театра: народные артисты России Валерий Афанасьев (Тоцкий), Борис Невзоров (Епанчин) и Людмила Полякова (жена Епанчина), Александр Клюквин (Иволгин), Алена Охлупина (мать Гани) — тот костяк спектакля, в крепости которого сомнений не было изначально. Хороша и Настасья Филипповна — Полина Долинская, и совсем еще молодая актриса Варвара Шаталова в роли Аглаи. Бесподобен Фердыщенко — Дмитрий Марин. Однако главным вопросом перед премьерой был, конечно, вопрос о Мышкине — а кто же он? Сролью блистательно справился Александр Дривень. Молодой актер, уже зарекомендовавший себя ярким участием в «Маскараде» и других нашумевших постановках Малого театра последних лет — удача «Идиота». Растворившись в роли князя Льва Николаевича, робкий и смиренный, трепетный, мягко, но с упрямством отстаивающий свои философские взгляды, застенчивый, кажущийся хрупким, но неугасимый источник света, Мышкин новой постановки — безусловное явление сцены. Он трогает до слез и вызывает восторг, его жаль до жжения

в груди, но неумолимое перо Достоевского предрекло его судьбу полтора века назад... Остается лишь улыбнуться сквозь слезы — с благодарностью за то, что этот образ так «зацепил» и тебя, пролетая мимо — в вечность. ...Нужен ли «Идиот» сегодня, может ли быть понятен Мышкин? Безусловно. Отсутствие Мышкиных как особого слоя социальной культуры, особого типа человека, оставшегося где-то далеко, во вчера, ощущается повсюду. Мы мало говорим правды и все меньше верим в нее, нас время учит цинизму и жестокости, нам не до страданий Рогожина (кстати, прекрасно сыгранного Александром Волковым) — мы якобы «выше» всего этого. Но на деле — давно не достигаем тех духовных высот, которые были естественны для любимого многими князя. Сыграть Мышкина в русском, российском театре — примерно то же самое, что Гамлета — на английской сцене. Истинный подарок судьбы Александр Дривень принял достойно: он демонстрирует классическую, психологически точную игру-перевоплощение, втягивая зрителей в известный сюжет, но заставляя искать и находить в нем новые трактовки. Не так играл Мышкина великий Смоктуновский, иной он и у Миронова в знаменитом сериале. После спектакля и оваций зрителей еще долго преследует взгляд полубезумного Мышкина. Он смотрит на мир, уже не узнавая его, но задавая вопрос: почему вы так не любите чистое и светлое, отчего предпочитаете любви страсти. И нет ответа. И падает занавес.

ДОСЬЕ

Актер Юрий Чурсин родился 11 марта 1980 года в Приозерске, Казахская ССР. Окончил ВТУ имени Щукина, курс Юрия Шлыкова. Был принят в труппу Театра имени Вахтангова, позже перешел в МХТ имени Чехова, на несколько лет ушел с театральной сцены. Сейчас играет в разных спектаклях театров Москвы. Дебютировал в кино в сериале «Неудача Пуаро». В фильмографии более 80 ролей, включая фильмы и сериалы: «Жиромант», «Изображая жертву», «Мосгаз», «Настя, соберись!» и другие.

Как не хватает нам сегодня князя — с его потребностью говорить правду, верой в доброе и светлое и желанием находить его в каждом





Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

... Буфетчица улыбнулась: «Может еще чайку, Римма Федоровна?» Казакова качнула головой: «Нет, спасибо, не надо чая». Милая женщина. И день так славно начался. Но отчего же так неуютно внутри... «Что-то мне не очень хорошо. Поплаваю в бассейне — может, вода взбодрит». Вскоре она была у бортика. Сейчас поплыву, и странная тревожность растворится и исчезнет. Она сделала шаг вперед, но тут потолок над бассейном исчез, и на глазах темнеющее небо понеслось на нее, вошло внутрь, сдавив грудь. И вдруг все закончилось...

Рэмо. Революция, Электрификация, Мировой Октябрь. Она ненавидела эти буквы и их сочетание, составлявшее ее имя. Вот и вожатая в пионерлагере, перепроверяя новую смену по именам-фамилиям, переспросила, наткнувшись на странное: Рэмо Казакова.

— Рэмо? Это тебя так зовут? Кто-то засмеялся, а девочка скрасившими глазами и упрямо очерченными скулами илинией подбородка вспыхнула, но головы не опустила. Так назвал ее папа. Мама звала ее Римусей.

Жестокая участь многих военных его миновала: не посадили в 1937-м, хоть и временно отодвинули с поста. Его спас Ворошилов. Двойственное отношение к Сталину в семье оставалось, но «за кадром».

В двадцать лет она поменяла имя, сорвала его с себя как ярмо, став по паспорту Риммой. Если бы все менялось так просто, как имя! Хотя она не жаловалась. И в целом, если ей чего-то и не хватало в жизни, то обычной нежности — не с ее стороны, а нежности к ней.

... Римма Казакова была правильная и очень советская. В 1977 году, слушая Валентина Катаева, поверила, что диссиденты — плохие, качала головой — нехорошо. Она немало поездила по стране и искренне гордилась тем, что видела и помнила. Хорошая страна, и люди хорошие. Почти все!

Ей всю жизнь было жаль, что она некрасива. И немалое количество романов Казаковой — известных и тайных — не смогли убедить ее в собственной привлекательности. Она умела восхищаться красотой других, колдовской манкостью Беллы Ахмадулиной, граци-



1

ЮРИЙ БЕЛЫЙ/ТАСС

озной изысканностью Инны Кашежевой. А она, Римма? Ничего особенного. Скулы. Глаза. Баба...

Детство Рэмо прошло в Белоруссии, там было хорошо. В школу пошла в Ленинграде, училась на одни пятерки. Ей было девять, когда началась война. Отец ушел на фронт. Кругом — черные лица, слезы, голос Левитана из бездны громкоговорителя. Потом — поезд в Удмуртию. Мама обнимает их с братом, плачет. Болтовня в вагоне, кино за окном — столбы, провода, леса. А потом — свист падающих бомб, сбивающая с ног волна, и все опять кричат... Их с братом поезд разбомбили, мама долго не знала, живы ли дети.

Но все прошло. И было счастье возвращения отца. А потом оказалось, что на войне у него случился роман и теперь у нее есть сестра. Римма встретится с ней через много лет, не имея уже камня за душой. Но тогда было больно. Из-за мамы. И атмосфера дома изменилась: мама с папой теперь бесконечно выясняли отношения. Это было невыносимо.

После войны они поехали в Германию — отца назначили военным комендантом одного из саксонских городков. У них были сильные характеры, у дочери и отца. Иногда она его ненавидела. Например, когда к нему приходили в гости друзья-военные и после подпития он велел дочери устраивать концерт — читать стихи. Она читала, чаще всего — про Зою Космодемьянскую, а гости плакали. Но ее злило то, что она должна кого-то развлекать. Однажды она отказалась читать, отец достал пистолет... Мама испу-

Я так любила

2

ЕЙ ТАК ХОТЕЛОСЬ НЕЖНОСТИ

РИММА КАЗАКОВА

НЕ ЖАЛОВАЛАСЬ НА ЖИЗНЬ, ХОТЯ СУДЬБА НЕ РАЗ ИСПЫТЫВАЛА ЕЕ НА ПРОЧНОСТЬ. В КОНЦЕ ЯНВАРЯ ИСПОЛНИЛОСЬ 90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТЕССЫ





МИХАИЛ ФОРМИЧЕВ / ТАСС

галась, заплакала. Рэмка пошла читать, но обозлилась и больше на поводу у отца не шла. А в 1953-м ночью услышала, как он плачет. Это было страшно. Он плакал и приговаривал: «Сдох, сволочь!» Позже Казакова отмечала: мол, я все равно ничего не поняла тогда, а утром написала в дневнике: «У нас большое горе. Умер родной и любимый, гениальный и прекрасный Иосиф Виссарионович Сталин». Но и позже, когда они тайно с друзьями «делали плохое» — слушали «вражьи голоса» — и там говорили про советские лагеря, Римма качала головой: врут, проклятые. Такого у нас нет и быть не может. Она многого не помнила из своих детских лет, но вот что сочиняла в стол с малолетства — помнила, конечно. Стихи — это был способ ее общения с миром один на один. Но тогда она не чувствовала потребности делиться своими стихами-мыслями, а уж тем более делать их профессией. И учиться Казакова пошла на исторический факультет. После университета она вырвалась из дома: поехала в Хабаровск, на Дальний Восток, как и было положено комсомолке. Главное — стать самостоятельной! И вне семьи.

3



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Римма Федоровна Казакова (в центре) во время выступления в Царскосельском музее-лицее. Примерно 1979 год (1). Римма Казакова в 1975 году (2) и в феврале 2007 года: недавно ей исполнилось 75 лет (3). Римма Казакова с первым мужем — Георгием Радовым (4). Обложка сборника «Набело» Риммы Казаковой, изданного в 1977 году (5). Римма Федоровна с сыном Егором, вторая половина 1970-х (6)

4



5



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

В Хабаровске едва ли не первый оценил ее стихи писатель Николай Задорнов, чью прозу она обожала. Она поверила в себя. Первые ее стихи были опубликованы в 1955 году, а в 1958-м вышел и первый напечатанный томик. Через год она стала членом Союза писателей, вскоре выпустила еще один сборник... Влившись в ряды шестидесятников, она все же была среди них не своей, чужой... Она тоже летела вперед, но своим курсом, не отрицая того, что отрицали другие, не выпадала из «госбоймы». Но именно такая женщина и такой поэт был нужен тогда тому же Союзу писателей: правильная, надежная, без внутренней подлинки. Более того: у Казаковой, в отличие от многих, не кружилась голова от самой себя. Она не просто не педалировала тему своего огромного таланта, а сама, казалось, относится к нему с сомнением. И она никогда не представляла себя этойкой трепетной «нимфой». Она писала стихи, а на плите в это время мог побулькывать борщ, а в паузах она орудовала спицами. У ее таланта были крылья, они возносили Казакову на изрядную поэтическую высоту. Но жизнь не дала ей возможности оторваться от земли.

6

Полет случался, когда она влюблялась. Но, увы, даже влюбленные в нее мужчины не стремились положить к ее ногам Вселенную. Римма все могла стерпеть, все вынести. Ни на что не претендовала... Один, летчик, выбрал не ее, потом плакал — мол, что натворил. Другой, известный писатель, которого Казакова любила сильно и роман с которым хранила в душе на отдельной полочке, ее

обожал, но не смог бросить семью... Ее не стремились заваливать подарками, не покупали бриллиантов и шуб, и даже цветов — она виделась мужчинам такой самодостаточной, что все это казалось мелким и ненужным для нее. А ей так этого хотелось!

Журналист Георгий Радов начал ухаживать за ней в момент ее упомянутого страстного романа с женатым писателем. Римме было почти тридцать, она делала карьеру, выпускала книги. Радов был старше на 17 лет, про писателя знал... Как-то он позвал их в ресторан. Римма сидела между двумя мужчинами, понимая, что любит того, кто ей не принадлежит. Вечером она сказала Радову «да». Спустя несколько месяцев проснулась ночью и увидела мужа плачущим: «Ты его любишь!» Сердце ее оборвалось, отношения изменились. Пришло счастье — как ей казалось. Но увы... «Тогда пили все, но Георгий пил страшно», — скажет Казакова потом, потемнев лицом, вспоминая, как на последних сроках беременности бежала за мужем, который в пьяном угаре мог выкинуть любой фортель. История продлилась восемь лет, она была безнадежна, но Римма родила сына — главную любовь своей жизни.

В 1981 году Римму Казакову «попросили» из секретарей Союза писателей СССР. Других женщин на этом посту не было никогда. Уже тогда писательский мир раскололся на две части: одни Казакову обожали, другие — ненавидели. Ненавидевших было в разы меньше: Казакова очень многим помогала. Скольким молодым поэтам она дала путевку в жизнь! Но были и те, кого она не любила. Поэт Ольга Сорокина, например, открыто обвиняла ее в травле. Впрочем, вряд ли Казаковой можно предъявить длинный список претензий. Кстати, она считала, что ее «выперли» из-за принципиальных и жестких высказываний: например, известное ныне здравствующего поэта она критиковала за низкое качество стихов, другого обвинила в использовании лексики «черной сотни» за выражение «пархатая душа». Переживала она снятие с должности глубоко, но излечила ее фраза приятеля: «Из поэтов — не выгоняют».

После развода жизнь подарила Римме Казаковой еще одну любовь и брак. Он был моложе на целых 14 лет, но будто окутал ее облаком. Она размякла, расслабилась... А потом она узнала, что супруг изменяет. Было больно, но она поставила точку в этом предложении... Как она писала о любви! Вспомните «Ты меня любишь...». Про безответную любовь и ждущих любви девчонок, про счастье, растворенное в быту. Она говорила о великом, но очень просто, ею зачитывались... Теперь счастье было только в стихах и сыне. Они были связаны фантастически — чувствовали друг друга на расстоянии. Но потом пришла беда — в армии Егор попробовал наркотики. Он женился, родилась дочка, супруга его, увы, оказалась серьезно больна психически и вскоре умерла. За жизнь сына Казакова билась шесть лет, и они победили. Казакова снова начала писать...

...В августе 1991 года она сильно поменялась. От законопослушной комсомолки не осталось ничего. Рухнули опоры, на которых стоял ее мир, но она не погибла под обломками, а построила мир новый. До 2008 года она была в строю. В интервью посмеивалась над тем, что не имеет «крутых» наград. Она нашла способ не переживать из-за этого: не завидовала и радовалась за других... 19 мая 2008 года она позволила себе отдых в Подмосковье. Внутри было как-то тревожно. Может, надо прилечь? Но она так не умела. И пошла к бассейну...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Юрий Поляков
писатель, драматург

Римма Казакова была советской поэтессой в полном смысле этого слова. В ее стихах видны все те качества, которые тогда обесценивали авторам успех у читателей и признание власть предержащих: искренность, ярность, ясность, некондовое отчизнолюбие и, конечно, социальный оптимизм:

Отечество, работа и любовь — вот для чего и надобно родиться, вот три сосны, в которых — заблудиться и, отыскавшись, — заблудиться вновь...

Она была настоящая шестидесятница. «Беззаконная комета» в личной жизни, Римма Федоровна многие годы элегантно ис пользой для коллег занимала высокий пост секретаря правления Союза писателей СССР (примерно уровень замминистра), но существующий порядок вещей воспринимала критически, с неброской иронией. Она щедро помогала молодым талантам (автору этих строк в том числе), но на тропе литературной войны была беспощадна, что, кстати, ярко проявилось в ее политической и общественно-творческой деятельности в постсоветский период. Очевидный поэтический дар Казаковой обладал тем редким качеством, которое я называю «легкая усваиваемость». Не случайно Римма Федоровна была в свое время одним из лидеров так называемой эстрадной поэзии, а песни, написанные на ее стихи, исполняются по сей день.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Егор Радов ушел из жизни через девять месяцев после смерти матери. Он страшно переживал ее уход и скоропостижно скончался на отдыхе на Гоа. А в июле 2016 года в Твери к юбилею Андрея Дементьева открыли памятник шестидесятникам. Там упомянуты имена Беллы Ахмадулиной, Андрея Вознесенского, Владимира Высоцкого, Роберта Рождественского, Евгения Евтушенко, Булата Окуджавы и самого Андрея Дементьева. Имени Риммы Казаковой там нет. Спросить бы у кого — почему?



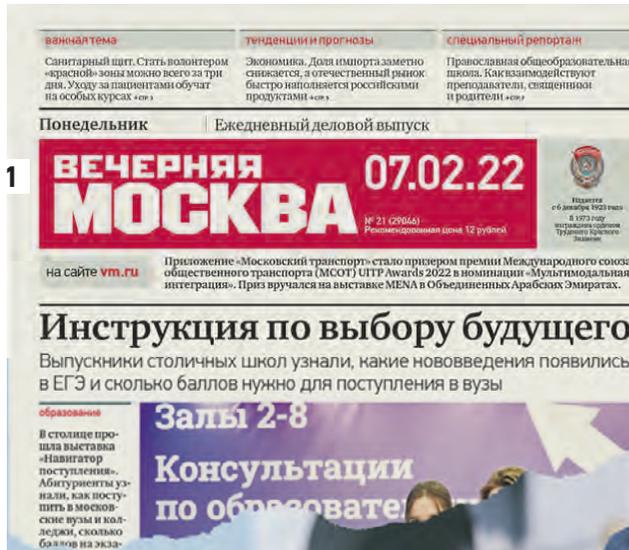
Андрей Казаков
nedelya@vm.ru

За свою почти столетнюю историю «Вечерка» пробовала разные форматы и логотипы. Начиная во времена НЭПа как небольшой городской новостной листок, а сегодня имеет три ярких, современных варианта издания — утренний, вечерний и еженедельный выпуск. Последний вы сейчас и читаете. За сотню лет стиль, цвет и шрифт привычного «Вечерняя Москва» в шапке нашей первой полосы эволюционировали. Но большую часть века газета прожила с лого, наиболее близким к нынешнему. Первый номер «ВМ» вышел в свет в далеком, ныне почти былинном декабре 1923 года. Шестого числа того холодного месяца москвичи впервые увидели хорошо им знакомые ныне слова «Вечерняя Москва» на главной странице новой столичной городской газеты.

— Двадцатые годы были бурным временем. Менялись уклад страны, ее национальные приоритеты, сама жизнь людей менялась коренным образом, — рассказывает главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов. — Революция и Гражданская война в России — исторический перелом в огромной стране. К чему он привел — другой вопрос.

Неудивительно, что новая жизнь поставила перед страной и обществом новые задачи. Решать которые старыми медленными патриархальными темпами купеческой дореволюционной Москвы было невозможно.

Самым бурным, с точки зрения перемен, периодом жизни «Вечерки» стали 1920-е. За



семь лет газета сменила свой логотип — семь раз! А однажды, в феврале 1925 года, логотип и формат издания успел поменяться трижды — всего за шесть дней.

— Первые газетчики «Вечерней Москвы» искали новый образ газеты. Поэтому меняли так часто логотип. Им было страшно некогда, поэтому меняли на марше. Что такое логотип? Это не просто бренд или торговая марка. Логотип — знамя редакции. В современном логотипе газеты — конструктивистский, если можно так сказать, стиль. Шрифт — достаточно аскетичный. Он почти не изменился с того революционного времени. Это дань истории и традиции газеты, которой исполняется 100 лет, — говорит Александр Куприянов.

Прообраз нынешнего, хорошо знакомого москвичам и гостям столицы логотипа впервые появился в заголовке нашей газеты 28 июля 1930 года. Правда, в те годы четкие и строгие конструктивистские буквы нашего названия сопровождались

изображением ныне мало кому известного монумента. Слева от надписи «Вечерняя Москва», на фоне обелиска, красовалась статуя Свободы! Речь, конечно, не о нью-йоркской барышне, а об одном из первых советских городских памятников — монументе Конституции.

— Когда со дня Октябрьской революции еще не прошло и года, в Москве решили соорудить к ее первой годовщине памятник Советской конституции. И изваяли трехгранный столб с прибитыми внизу досками с текстом Основного Закона. А вскоре в Москве появилась и своя статуя Свободы, перед этим обелиском. В 1927-м изображение памятника украсило герб Москвы, — рассказывает историк-московед Александр Васькин. — В апреле 1941 года, во время реконструкции улицы Горького, памятник Советской конституции демонтировали. Сейчас его изображение осталось лишь на перилах Большого Москворецкого моста да на одном из логотипов «Вечерней Москвы».

Я МИЛУЮ УЗНАЮ ПО ОБЛОЖКЕ

«ВЕЧЕРКА»
ПРОДОЛЖАЕТ РУБРИКУ,
ПОСВЯЩЕННУЮ 100-ЛЕТИЮ
НАШЕГО ИЗДАНИЯ.
В ЭТОТ РАЗ МЫ ВНОВЬ
ВЕРНУЛИСЬ В БУРНЫЕ 1920-Е
ГОДЫ, ЧТОБЫ ИССЛЕДОВАТЬ
ЭВОЛЮЦИЮ ЛОГОТИПА
И ФОРМАТА ГАЗЕТЫ, ГЛЯНУТЬ,
КАК СТРЕМИТЕЛЬНО ВСЕ
МЕНЯЛОСЬ



8



9



10



Из логотипа «Вечерки»obelisk тоже пропадет, причем задолго до его реального демонтажа с улицы. Это произойдет 13 октября 1931 года. Собственно, исчезновениеobeliska станет единственным изменением в лого. И именно в таком виде «Вечерка» будет приходить к читателю на протяжении более полувека. Пока страна снова не столкнется с очередной эпохой перемен.

— На смену логотипа «Вечерней Москвы» мог повлиять исторический контекст. Войны, реформы, трансформация государственного устройства — логично, что газета откликалась на яркие события страны не только их освещением, но и своим фирменным стилем, — комментирует генеральный директор рекламного агентства «Восход» Ирина Крафт. — Любой ребрендинг, вне зависимости от отрасли, — это процесс, который активируется вслед за изменением визуальной культуры, моды, самого

бренда. Бренд не существует в вакууме: пересматриваются его ценности, обновляется состав аудитории.

2 января 1990 года прежние буквы несколько поправились — вширь. И сквозь них стали видны огни ночной столицы да кремлевские звезды. Спустя год, 2 января 1991-го, в трафарете остаются только Спасскую башню Московского Кремля. Позже, 24 декабря 1998 года, подчиняясь последним веяниям моды, как когда-то в 1920-х, логотип «Вечерки» на год приобретает плакатно-игривый вид — с пляшущими в такт динамике времени буквами. — Ребрендинг — дело благодарное, а ребрендинг СМИ, любого печатного продукта — неблагодарное вдвойне, — говорит декан факультета международной журналистики МГИМО МИД РФ Ярослав Скворцов. — «Все может меняться,

а бренд «Шпигеля» — никогда», — сказал как-то один из редакторов популярнейшего немецкого еженедельника, держа в руке первый номер от 4 января 1947 года. А как иначе остаться «символом эпохи»? Иногда изменения торговой марки происходят по соображениям технического плана. В середине 1990-х агентство «Рейтер», например, решило отойти от полного написания своего имени на просто значок:



считалось, что так будет проще и быстрее. Но поначалу решили использовать и старый бренд, и новый. Теперь используют «удвоенный» бренд. И так по сей день. Идея ребрендинга возникает иногда и по мотивам общественно-политическим: уже на излете Советского Союза новый главный редактор «Литературной газеты», сменивший на этом посту самого Александра Борисовича

Чаковского, решил поменять бренд издания кардинально. Перешли на полноцвет и новый стиль. Азодно Горького из «шапки» убрали, оставив Пушкина в одиночестве... Так или иначе, но, наигравшись сновществами, в новое тысячелетие «Вечерка» вошла уже со своим традиционным — проверенным почти шесть десятками лет доброй службы городу — лого. Правда, привычный шрифт теперь стал двухцветным — слово «Вечерняя» угольно-черным, а «Москва» — бордовым. Но шрифт тот же — неповторимый и узнаваемый. — Обычно для заголовков газет в СССР создавались уникальные шрифты, — говорит почетный академик Российской академии художеств, член Московского и Российского союза художников Даниил Федоров. — Профессиональная художественная школа тогда была на самом высоком уровне. Художники, работавшие в полиграфии, получали широкое образование, учились рисунку и композиции. А это развивает вкус. Основы советского полиграфического искусства были заложены на соответствующем факультете знаменитого ВХУТЕМАСа — Высших художественно-технических мастерских. 1920-е годы — время, когда жизнь в стране бурлила. Творили Мейерхольд и Таиров, Осмеркин и Татлин, Малевич и Фальк. Искусству этого периода присущи условность, уверенность, выразительность и напор. Все это и отличает традиционный логотип газеты «Вечерняя Москва». В нем есть четкость и ясность. Чувствуется профессионализм.

После возврата к традиционному логотипу «Вечерка» лишь незначительно «играла» с ним. Одна часть названия могла стать крупнее. Другая — меньше или, скажем, сместиться ближе

к краю. Но тем не менее это уже был прежний, хорошо всем известный бренд.

— Когда десять лет назад мы пришли с командой перезапускать газету, было много споров — менять ли логотип, делать его более модным и современным? — вспоминает главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов. — Арт-директор газеты Александр Костриков лишь слегка оосовременил вывеску. Написание логотипа, начертание шрифта осталось прежним. Мы давали понять читателям, что остаемся верны традиции. Есть хорошая поговорка: «Если выстрелишь в прошлое из пистолета, то будущее выстрелит в тебя из пушки». С началом перестройки некоторые газеты стали убирать из логотипов ордена — советские награды, знаки принадлежности к прежней идеологии. Мы не стали убирать орден из вывески. Не мы получали награду, а наши

предшественники. Не нам ее и убирать. Это совершенно не значит, что мы остались верны коммунистической доктрине.

Советский орден стал знаковым элементом заглавия «Вечерки». 4 декабря 1973 года указом Президиума Верховного Совета СССР газета «Вечерняя Москва» была награждена орденом Трудового Красного Знамени.

— «Вечерняя Москва» — современная газета столицы страны. Меняется столица — меняется ее газета. Потому что «Вечерка» — неотъемлемая часть жизни москвичей. Главная функция любой газеты — служить своим читателям. Мы ставили задачу вернуть газету Москве и москвичам. Похоже, за десять лет нам с помощью московского правительства удалось это сделать. Мы не почиваем на лаврах, у нас хватает проблем, газета динамично развивается, превращаясь в современную мультимедийную платформу. Что же касается прошлого, то раньше говорили: из песни слов не выкинуть. Сто лет ежедневного выхода — даже в годы войны газета не прекращала своего выпуска — это хорошая песня. Слова и мотив ее, надеюсь, выучат наши сменившиеся — молодые журналисты и репортеры «Вечерней Москвы», — резюмирует Александр Куприянов.

Ваши личные и семейные истории, связанные с «Вечеркой», присылайте с пометкой «Наш век» по адресу: 127015, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, или на nedelya@vm.ru

11



12



13



Утренний номер «ВМ» от 7 февраля 2022 года (1). 1 мая 1974 года. Московский почтальон (2). Лого «ВМ» от 2 апреля 1990 года (3). Второй номер «Вечерней Москвы» от 7 декабря 1923 года (4). «ВМ» от 5 мая 2008 года (5). «ВМ» от 2 июля 1996 года (6). «ВМ» от 6 октября 1928 года (7). «ВМ» от 25 февраля 1925 года (8). «ВМ» от 21 февраля 1924 года (9). «ВМ» от 26 февраля 1925 года (10). «ВМ» от 12 октября 1931 года (11). Номер «ВМ» от 5 января 2000 года (12). Номер газеты от 2 июля 2001 года (13)

Социальные услуги РЕКЛАМА

забота ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых на время отдыха
- маломобильных людей
- о пожилых с деменцией
- БОЛЕЗНЬЮ АЛЬЦГЕЙМЕРА
- БОЛЕЗНЬЮ ПАРКИНСОНА
- о лежачих больных

+7 (495) 127-39-78

000 - ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК • ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760 www.pansion-zabota.ru

СТИГМАТЫ остаются одним из самых загадочных феноменов. Ученые и священники до сих пор не пришли к единому мнению о природе этого явления и не знают, как относиться к их носителям



Армен Мурадян
nedelya@vm.ru

Знаменитым Торнике Джгерная стал в 14 лет. Нельзя сказать, что известность подростку из грузинского города Кутаиси понравилась. Хотя бы потому, что пришла она вместе с мучительной болью, которую он испытывает каждую весну уже на протяжении почти двух десятилетий. Накануне Страстной недели у него открываются кровоточащие раны, очень напоминающие те, которые были у Иисуса Христа в момент его казни на кресте. Сейчас Джгерная считается единственным православным стигматиком в мире.

Никто не может назвать точное число людей со стигматами. По разным оценкам, за последние 800 лет зафиксировано более 400 достоверных случаев появления на теле людей «христовых ран». Почти 70 процентов из них — католики, члены монашеских орденов и разных религиозных сект. 90 процентов случаев стигматизма зафиксировано у женщин. Исследователи делят стигматы на три категории. Первая — это стигматы с внешним проявлением: наросты, синяки или кровоточащие раны на теле человека — руках, ногах, лбу или под ребрами. Вторая категория — внутренние кровотечения. Третья, самая спорная категория — незримые стигматы, когда люди просто жалуются на боли в разных частях тела.

На необычного грузинского подростка Торнике Джгерная обратили внимание журналисты. О нем снимали телесюжеты, писали статьи, брали у него интервью, его исследовали ученые и безрезультатно лечили врачи. Он заинтересовал грузинское духовенство. Очень скоро Торнике удостоился аудиенции Католикоса-Патриарха всея Грузии Илии II, который предложил юноше поступить в духовную семинарию. Это учебное заведение Торнике окончил, но признается, что уже во время учебы там он понял: пути его с церковью

РАНЫ КРЕСТОВЫЕ

Фреска «Распятие Христа» из монастыря Ставроникита на Святой Горе в Афоне (Греция). Авторы: Феофан Критский и его ученики, XVI век



расходятся. Представители духовенства рассчитывали, что по мере воцерковления проявление стигматов у юноши прекратится, но этого не произошло. По словам историка Глеба Поспелова, в разных течениях христианства проявление стигматов воспринимают неоднозначно. Больше всего стигматиков зафиксировано в католицизме, так как оно считает

людей со стигматами подвижниками, отмеченными Богом. При этом в Ватикане на протяжении веков каждый такой случай рассматривается специально создаваемым экспертным советом. Православная церковь (к которой относится также и грузинская) к носителям стигматов относится отрицательно. — По мнению православных священников восприятие Бога происходит исклю-

чительно во внутреннем мире человека. Поэтому все внешние эффекты — от лукавого и от гордыни, которую тот наслал на человека, — разъясняет Поспелов. Но надо отметить, что появление стигматов зафиксировано не только у христиан. Известны случаи, когда они проявлялись у мусульман, буддистов, а также у людей, далеких от религии. К примеру, несколько лет назад у 14-лет-

ней жительницы Казахстана Насти Бочаровой на ногах периодически стали появляться, а затем исчезать надписи в виде иероглифов.

Торнике Джгерная решил, что примет свой дар как данность и выбрал жизнь обычного человека. Сейчас работает на телевидении в Тбилиси, периодически приезжает в Москву, где устраивает для почитателей современного искусства перформансы. И категорически отказывается сотрудничать с учеными, которые настаивают на продолжении исследования его феномена. Кстати, ученые мужи тоже не могут прийти к какому-либо выводу по поводу стигматов. Они решили, что данная проблема лежит в плоскости психологии, а представители этой науки выдвигают множество разных версий — от шизофрении до психосоматики.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Мясников
врач-кардиолог,
телеведущий

Стигматы проявляются, если у человека есть особые нарушения свертываемости крови. В местах стигматов появляется вещество, которое растворяет тромбы. И мы знаем об этом веществе, используем его для лечения острого коронарного синдрома. Но почему стигматы появляются в определенных местах, и почему таких людей единицы, мы не знаем.

ИСТОРИЯ

ФРАНЦИСК АССИЗСКИЙ, живший в XIII веке, считается историками религии первым стигматиком. Но и в XX веке носителей стигматов было немало. Самые известные — уже канонизированные католической церковью немка Анна Шеффер и итальянский священник Пью. Еще один известный священник-стигматик Златко Судак до сих пор служит в церкви в хорватском городе Крк.



РОЖДАЮЩИЙСЯ ЗАНОВО

Грузинскому стигматику Торнике Джгерная (на фото) сейчас 32 года. Он живет и работает в Тбилиси. «ВМ» дозвонилась до него и задала несколько вопросов.

Торнике, ты теолог по образованию. Поступление в семинарию — это была попытка найти ответ на свою загадку стигматов? Сейчас я понимаю, что сделал это не для себя, а для тех, кто ожидал этого от меня. Но мне было приковано много внимания со стороны церкви, я уча-

ствовал в серьезных богословских диспутах и прочее. И я подумал, что мне необходимо религиозное образование. Я был тогда совсем юным. Даже в семинарию поступил, параллельно учась в школе.



Что случилось потом?

Я не оправдал ожиданий. Если посмотреть на мою биографию, то там были периоды, когда церковь меня хвалила, гордилась мной. И были периоды, когда вела себя так, будто вообще не знает обо мне. И вот в один день (а я его хорошо помню) я проснулся и подумал: «Вот у меня

крест на лбу, раны на руках и ногах. Почему я всем что-то должен доказывать? Кто-то думает, что это бутафория, а кто-то считает меня чуть ли не святым. Пусть думают, что хотят. Это крест на моем лбу, и я должен его нести. И в этом никто не должен участвовать». Эта мысль поставила все на свои места. С тех пор я живу другой жизнью — своей. Мне все равно, нравится это кому-то или нет.

Стигматы у тебя продолжают проявляться?

Да, раз в год, на Страстную неделю. В течение нескольких дней. Но шрамы потом остаются долго. **Это больно?** Очень больно. Всегда говорил, что к этому привыкнуть нельзя. Каждый год перед Страстной неделей я уезжаю к себе домой в Кутаиси, чтобы побыть одному. Давно уже закончились те времена, когда при этом присутство-

вали журналисты, священники и люди, которые просто хотели убедиться, что я не вру. И каждый раз после стигматов я словно снова возвращаюсь к жизни, начинаю все с нуля. Это похоже на то, что я каждый год умираю, а потом у меня снова начинается жизнь. Одни в стигматах видят чудо, а для меня чудо, что я через два-три дня после этого снова стою на ногах.

Социальные услуги РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ! 24 февраля
ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ
 на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии"

- Лекция о договоре ренты
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности "Жилсоцгарантии" за 26 лет

26 лет стабильной работы!
ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta
 «Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты

Записывайтесь заранее! **8 (495) 626 45 55**

У НАС:
•НОРКОВЫЕ ШУБЫ
 от 15 000 рублей

- НОВЫЕ ШУБЫ и бывшие в употреблении (все шубы после чистки)
- ВЫГОДНО продать
- КОМИССИЯ норковых шуб
- СРОЧНЫЙ ВЫКУП (только норка)

ВЕЖЛИВЫЕ ПРОДАВЦЫ!
ПЕНСИОНЕРАМ – СКИДКИ!

м. Войковская
 Старопетровский пр-д, 1, стр. 2
 ТЦ BabyStore

ЗВОНТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
8 (495) 135-09-30

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ 12 ЛЕТ ОПЫТА!

Вызов на дом БЕСПЛАТНО
 Вызов в Московскую область по договоренности

ПЕНСИОНЕРАМ ДОП. СКИДКА 10%

ГАРАНТИЯ 24 МЕСЯЦА
SLUHMARKETONLINE.RU

Предъявителю объявления **СКИДКА ОТ 2000Р. ДО 40000Р. на один аппарат**

ст. м. «Павелецкая», Зацепский вал, д. 5, 1 этаж.
 Клиника «ГЕМОТЕСТ», (остановка «Дом музыки»)
Т.: 8 (916) 149-10-00

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА

ИП ТОПАЛОВ М.Д. ОГРНИП 309302223600068, г. Астрахань, ул. Ульянова, д. 39, кв. 18

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Юридические услуги

Городская Коллегия Юристов
ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?
 Мы подскажем вам, как пошагово разрешить проблему

до конца месяца

ПЕНСИОНЕРАМ БЕСПЛАТНО:
 • выезд юриста на дом
 • составление 1-го заявления

Мы заботимся о ВАС!

Получите **БЕСПЛАТНУЮ** консультацию юриста сейчас:
8 (495) 117-07-17

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров ренты
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ
Юристы
Адвокаты

8 800 7000 813
 (бесплатная горячая линия)

Честность • Грамотность • Поведенность

Первая консультация бесплатная!

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН по г. Москве

БЕСПЛАТНАЯ консультация
 городского дежурного юриста по всем вопросам!

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (495) 133-71-78

МОСКОВСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

Бесплатные: консультация, составление заявления.
 На остальные услуги **50 % скидка**

+7(495)641-63-03
 Оплата возможна по результату

Юристы в сфере жилищных вопросов! Помощь с долями в квартирах. Представительство в суде, подготовка правовых документов! Обжалование судебных решений! Сопровождение сделок! Юридическое агентство «Сигма». Т. 8 (495) 008-10-60

Возврат денег с юристов-аферистов. Обманутые вкладчики, кредиты, пенсии и др. Вопросы по жилью, расторжение сделок, арбитражные споры, уголовные дела, банкротство. Оплата по факту. Т. 8 (495) 220-56-66

Адвокаты: цивилисты; криминалисты. Компетентные консультации и судебное представительство; антикризисные программы. Отмена судебных решений, постановлений; пересмотр дел. Креативные стратегии; высокие результаты; честные гарантии. Доступно! Т. 8 (915) 136-10-71

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Авто, запчасти

Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. 8 (925) 404-77-13

- Авто+грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Работа и образование

Требуются клинеры/уборщицы до 70 т. р. Заказы по всей Москве. Выплаты еженедельно! Опыт необязателен. Можно совмещать с основной работой: можете работать по выходным или вечерами. Рабочая форма и химия — бесплатно! Ригина. Т. 8 (999) 873-10-64

Курьер до 35 т. р. Т. 8 (495) 681-32-43

Мебель

Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

РЕМОНТ НА ДОМУ

- СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
- ХОЛОДИЛЬНИКОВ
- от 400 руб.
- ГАРАНТИЯ
- скидки 30%
- ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО

8(495) 109-18-54
8-977-000-93-81

Куплю радиодетали любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, все времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
 Гарантия. Скидки
 Без выходных
8(499) 146-21-19

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА **РЕМОНТА**
 стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электроплит
 Пенсионерам скидка до 50%.
 Бесплатный ВЫЕЗД.
8-499-714-78-94

Ремонт швейных машин.
 Т.: 8 (495) 142-20-58, 8 (925) 642-58-07

Магия, гадания

Через газету благодаря ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.
 Не опускайте руки: **ДОРОГО ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
8(968)946-78-64

ДУХОВНАЯ НАСТАВНИЦА МАТУШКА АННА И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН ОЧИЩАЮТ

ПОРЧУ, ВИНООТВОРОТ, ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!

СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ МОЛИ БОГА О НАС

8-965-284-92-95

ТАТЬЯНА ФЕДОРОВНА

- СНИМЕТ ПОРЧУ, ПРИВОРОТ
 - ЭФФЕКТИВНО ВЕРНЁТ МИР В ВАШ ДОМ
 - ВИНООТВОРОТ
РАБОТУ ПРОВОДИТ БЕСПЛАТНО

8 (930) 289 03 27

Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10

Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20

Потомственные ясновидящие
 Любовь Владимировна и дочь Нана Антосовна предскажут судьбу. Снятие порчи, сглаза, венца безбрачия, вернем мужа. Удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидки. Ст. м. «Пражская».

8 (910) 455-66-66
8 (925) 502-47-51
gospozhaluba.ru

Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

Ясновидящая. Т. 8 (903) 178-34-48

Коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!

- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу, часы.
- Монеты, значки, автографы.
- Картины, соцреализм.
- Старинную мебель.
- Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Аукцион антиквариата «Плюшкин»
КУПИТ ДОРОГО!

Фарфор. Фигурки. Иконы. Значки. Серебро. Книги. Елочные украшения. Духи. Картины. СССР. Игрушки. Старинную мебель, пластинки.
ЛЮБЫЕ СТАРИННЫЕ ВЕЩИ.
 выезд, оценка
8 (915) 128-37-18

КУПИМ ДОРОГО АНТИКВАРИАТ

Книги, открытки, картины гравюры, буддизм, серебро, бронзовое, чугунное литье, иконы, фарфоровые статуэтки, самовары, монеты.

ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО
8 (910) 409-07-68
8 (916) 694-48-39

Реально дорого! Картины, иконы, будды из бронзы, статуэтки из фарфора и бронзы. Сервисы Корнилова, Попова, Гарднера и др. Бренддовые сумочки и аксессуары. LV, Шанель и др. Михаил. Т.: 8 (926) 050-12-40, 8 (495) 797-05-24

Сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, знаки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

Светлана купит книги до 1930 года за 120 000 руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, золото, серебро, бронзу, янтарь, бижутерию, часы, иконы, фарфор, статуэтки, сервисы, значки, елочные игрушки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 835-80-33

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, значки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 795-57-97

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Покупаем почтовые марки. Т. 8 (495) 623-47-83

Книги, полки, ноты, открытки, архивы, иудаизм, фото. Т. 8 (925) 585-40-56

Антиквар-старинщик купит изделия до 1990 г. Дорого. Т. 8 (925) 770-30-00

Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

Куплю модели авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33

Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09

Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. 8 (916) 155-34-82

Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Радио-аудио. Т. 8 (916) 774-00-05

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:

- Стрижка
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ (СПРИСУТВИЕМ И БЕЗ)

8 (495) 142-40-67
8 (495) 728-45-03

Знакомства

Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Разное

Московская санэпидемстанция.
 Уничтожим тараканов, клопов, плесень и других вредителей. С гарантией и навсегда. Эффективные и безопасные средства без запаха. Низкие цены. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Пенсионерам скидка 15%. Остались вопросы, звоните.

8 (499) 495-44-76

Продается домен www.cpa.moskva

Купим ноутбуки. Т. 8 (925) 605-69-42



ТУРГЕНЯ

КОНКУРС

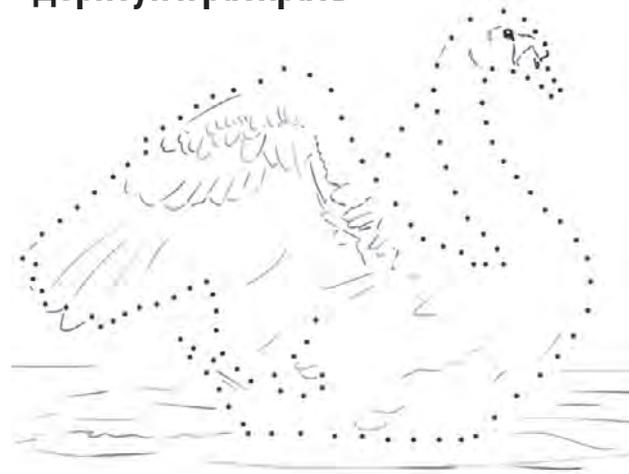


Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



ФОКУС

И клей не нужен



Возьми на кухне деревянную дощечку и налей на нее немного воды.



Теперь поставь на мокрую дощечку пустую жестяную банку.



Положи в банку лед и засыпь солью. Перемешай. Заполни так всю банку.



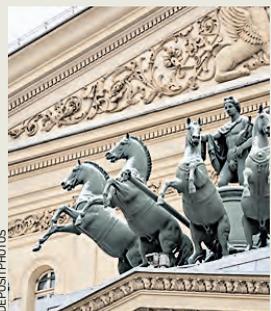
Спустя время попробуй поднять банку. Она словно приклеилась к доске.

ЗАГАДКИ

- Люди покупают это для еды, но никогда не едят. Что это?
- По воде идет, а до берега не дойдет — исчезает. О чем идет речь?
- С буквой «У» на нем сидят, с «О» за ним пишут и едят.
- У Кати есть много вещей: ручка, фломастер без колпачка и пять незаточенных карандашей. Чем Катя будет рисовать в альбоме?

Ответы смотрите в ТВ-программе (четверг)

НА КАРТЕ



В Москве на широкой площади возвышается историческое здание Большого театра, в который многие мечтают попасть. Его история началась в далеком 1776 году, и назывался он тогда Петровским. Здесь в то время не только давались представления, но и проходили публичные лекции, концерты, маскарады и балы. Здание театра горело много раз, и было время, когда труппа вела кочевую жизнь, выступая на не очень удобных частных сценах. Облик здания, который мы видим сегодня, театр обрел после реконструкции. Его украшает квадрига (колесница) бога искусств и покровителя муз Аполлона.



Легендарная балерина XX века Анна Павлова родилась 12 февраля 1881 года в Петербурге. О ней Тургеня узнал из книги «Истории для юных бунтарок».

Поражала танцем



Ане было всего девять лет, когда она впервые увидела балет «Спящая красавица» — тогда ее жизнь и разделилась на «до» и «после». Это была не просто мечта, а твердое решение стать балериной. В хрупкой Ане педагоги Императорского балетного училища разглядели искорку таланта. Для многих из них способная Аня стала любимой ученицей. Легкая, почти невесомая, она поражала зрителей романтичностью танца и блестящей импровизацией. Она стала известной во всем мире — и двадцать два года провела в бесконечном туре по разным странам. Было время, когда она давала по восемь-девять концертов в неделю, снашивала по две тысячи пар пуантов в год. Ее называли «Русским лебедем» после знаменитой миниатюры «Умирающий лебедь», ставшей ее визитной карточкой.

А ЗНАЛ ЛИ ТЫ

Название балетной обуви произошло от французского слова point — «острие», «кончик».

Многие мастера до сих пор изготавливают пуанты вручную. Жесткую коробочку делают без каких-либо каркасов из стали или дерева, как может показаться на первый взгляд, а из множества слоев ткани и клея. В паре нет туфельки для правой и левой ноги, нужную форму они приобретают уже во время занятий балерины.





В чтении бываю порой всеяден до неразборчивости. Если уж чем увлекусь — буду глотать книжку за книжкой, пока с души воротить не начнет.

Так у меня было в конце 1980-х и начале 1990-х, когда я запоем поглощал все, что под руку попадалось — от Ницше, Фрейда, Фромма, Юнга, Лэнга и Берна

до Маккены, Кастанеды, Гурджиева с Блаватской и, прости господи, «Диагностики кармы» Лазарева... Лишь бы чтиво казалось небанальным, выбивающимся из рамок и не имело отношения к русской классике, подзадолбавшей еще в школе. Параллельным потоком шли Ветхий Завет, апокрифы, «Махабхарата», скандинавский эпос, мифы народов мира, Толкин с его «Сильмариллионом», суфийские притчи, даосские легенды и дзенские коаны. Вгиковский преподаватель по культурологии после нашей с ним первой беседы сказал мне так: «Вы, Артем, удивительно бессистемно начитаны».



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Все эти концепции и смыслы никак мне не помогли, когда мы мучительно растались с мамой моего сына. Зато помог священник, что служил в крохотном фанерном (в прямом смысле) храме близ станции Подлипки. Сам бы не пошел, притащил к нему друг, уставший наблюдать, как у меня отлетает кукушка. С отцом Сергием мы проговорили пять часов кряду. Вышел от него с ощущением, будто меня изнутри вычистили самым мощным моющим пылесосом. Верующим или воцерковленным я после этого не стал. Зато понял, что десятки «вумных книг» порой не стоят одного настоящего разговора по душам.

МЫ СТРОИЛИ ГОРОД

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. ПРОЧИТАВ ПИСЬМО ЧИТАТЕЛЬНИЦЫ «ВМ», МЫ РЕШИЛИ ОБЪЯВИТЬ НОВУЮ АКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ФОТО ИЗ АЛЬБОМА». УЧАСТВУЙТЕ В НЕЙ!

На этом фото 1957 года — студентки группы СТ-3 строительного техникума Мосгорисполкома во время производственной практики. На «Мосфильме» идет зачистка траншеи под фундамент — строится будущий цех кинолентки. Первая слева на снимке — моя подруга Ольга Разумова, с которой мы дружим до сих пор. В апреле



ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

1959-го мы получили дипломы, и Оля поступила в МГУ. Работала в противочумном отряде на границе с Ираном, потом на Кольском полуострове и Урале боролась с энцефалитом и малярией. За работу на строительстве БАМа была награждена медалью. До ухода на пенсию Ольга занималась генетическими исследованиями на биостанции МГУ.

А я на фото — в центре. До самой пенсии я трудилась инженером-строителем в «Мосстрое-3». Мы строили Гребной канал в Крылатском, Олимпийскую деревню, дома, школы, детские сады, АТС. Горжусь, что стала «Почетным строителем». А вот о том, как сложилась судьба других девочек с этого снимка, я не знаю. Но, может, кто-то из них увидит его в «Вечерке» и откликнется.

Мargarita Ильинская
nedelya@vm.ru

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Зачем вы, девушки... Жизнь, песни и любовь Игоря Шаферана. К 90-летию со дня рождения поэта

Кого вы лечите? В период пандемии возросло количество липовых лекарств и медицинских услуг

Вперед со своим самоваром! «Вечерка» нашла эксперта по старинным «водогрейным сосудам»

Главный Кощей советских детей. Беседуем с народным артистом России Александром Филиппенко

Социальные услуги РЕКЛАМА

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?

Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»

8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

Недвижимость РЕКЛАМА

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

За последний год цены на жилье выросли, но спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам Агентства «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

С нами Вы продадите свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или Подмосковье: на вторичном рынке или новостройку, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать за сколько можно продать вашу квартиру.

С 9 до 21 без выходных.

РЕКЛАМА

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Туризм и отдых РЕКЛАМА

САНАТОРИЙ ИМ. АБЕЛЬМАНА

Профили лечения:

- опорно-двигательный аппарат
- неврология
- кардиология
- гинекология
- урология
- восстановление после COVID-19
- оздоровительный отдых

Собственная минеральная вода
Широкий спектр лечебных программ от 3 дней

Комфортная инфраструктура

Лечебное заказное питание

Удобная транспортная доступность - 250 км от Москвы, 2 часа в пути на скоростных поездах «Ласточка» и «Стриж»

Бесплатная автостоянка

КЕШБЭК 20% при оплате картой «Мир»*

Опыт заботы о людях 100 лет

по кодовой фразе «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» или при предъявлении данного объявления - **СКИДКА 5%**

Лиц. ЛО-33-01-001167 от 07.11.12г.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

* с условиями, сроками программы можно ознакомиться на сайте www.abelman.ru

г.Ковров, Владимирская область

8(49232) 2-53-28 2-53-29

www.abelman.ru

Реклама

РЕМОНТ
8 (495) 790-17-82
8 (495) 411-20-28

ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ТЕЛЕВИЗОРОВ, АНТЕН,
СТИРАЛЬНЫХ,
ШВЕЙНЫХ МАШИН,
ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ
И ГАЗОВЫХ ПЛИТ

ГАРАНТИЯ
ДО 1 ГОДА.
СОЦ.
СКИДКА
5%

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ЦАРСКИЙ ДЕЛИКАТЕС	... КАБЛУЧКОВ	ПРОЩАЛЬНЫЙ ... ТЕПЛОХОДА								ТАРЗАН В СУПРУГАХ НАТАШИ КОРОЛЕВОЙ		«Я КОНЕЙ НАПОЮ, Я ... ДОПОЮ»		ЧТО НАПРОТИВ ЗАПАДА?		ПАСТВА ПАСТУХА	
				РАЗОВАЯ ЗАРПЛАТА	КОНЮХ ИЗ КОМЕДИИ «СВИНАРКА И ПАСТУХ»									... АКТИВНОСТИ		УЙГУРСКИЙ БУБЕН	
КОЛЕЯ ПОТОКА		КАКАЯ МОЛИТВА АЛЛАХУ УГОДНА?								ЦИВИЛИЗАЦИЯ, ЧТО УШЛА НА ДНО		ОСЛАБЛЕНИЕ АКТИВНОСТИ					
ДЕЛЕНИЕ ШКАЛЫ КОМПАСА		ЗАПУГИВАНИЕ КОМПРОМАТОМ			«ТЕРПЕТЬ АДОВЫ ...»			КОМАНДИР ВОИНСКОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ					ЧТО РОЮТ ПО ПРАВИЛАМ ФОРТИФИКАЦИИ?				
	ПЬЕР МИРОВОГО КИНО	СМОТРИТЕ ФОТО													ИЗОБРЕТЕНИЕ НИКОЛАЯ КАРАМЗИНА	ВРЕМЯ ШТУРМОВЩИНЫ	ВОЛОС НА КОЛОСЕ
				МИНИМИЗИРОВАННАЯ ЛОШАДЬ			БРЕНД СПОРТИВНОГО НАЗНАЧЕНИЯ			МИШКА В ОБНИМКУ С ЭВКАЛИПТОМ	ДАВЛЕНИЕ НА ВРАГА	КАМЕНЬ ЧЕРНЫХ МАГОВ	НАВЯЗЧИВЫЕ РАССЫЛКИ				
	«САМОПИСЕЦ РЕПОРТЕРА»		«ПО ГНЕЗДУ ЗНАТЬ, КАКАЯ ... В НЕМ ВОДИТСЯ»					ПРОЗРАЧНЫЙ	... ДАЧНОГО УЧАСТКА								
							ЧУДРА У МАКСИМА ГОРЬКОГО				ПОВОД ДЛЯ СУПРУЖЕСКОЙ ЖИЗНИ	ВЫСОЧАЙШАЯ ВЕРШИНА ТУРЦИИ		ОТ ЧЕГО ОТЧАЛИВАЮТ?			
	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ...		«ФИРМЕННОЕ БЛЮДО» ЗАНУДЫ					«ВЕРЕВОЧНЫЕ НАРУЧНИКИ»									
							«КАМЕРА ОТ ДЖОРДЖА ИСТМЕНА»				КАРДАННАЯ ДЕТАЛЬ АВТОМОБИЛЯ				ЛОВУШКА ДЛЯ ЛОЦМАНА		



АНЕКДОТЫ

— Слышал, Петька-то теперь миллионами вооружается!
— Так разбогател?
— Да нет, грузчиком на Монетный двор устроился.

■
Стоит купить домик у моря, как тебе начинают звонить даже двоюродные одноклассники.

■
— В чем вы храните деньги? Долларах, евро, рублях?
— В приятных воспоминаниях.

■
Гороскоп на неделю: у оптимистов будет все плохо, но они этого не заметят; у пессимистов будет все хорошо, но им опять не понравится.

■
— Дорогой, так чего ты сейчас хочешь больше — меня или борщ?
— Первое!

■
Шашлычники, погибшие с шампуром в руках, после смерти попадают в Мангаллу.

■
— Первое время у моих родителей поживем.
— А потом?
— А потом ты себе друтого найдешь.

■
— Знаешь, ты всю ночь меня во сне материла.
— Я не спала.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Приусадебные грядки. 8. Во что капитан даль обозревает? 9. «Униженный этаж». 10. Где боевые машины испытывают? 15. Человек, бегущий от любой «черной работы». 16. Печь сталева. 17. Весь ужас ситуации. 18. Кусок марли для перевязки. 20. «Двойная колея» биатлониста. 23. «Пустое множество». 24. «Ты напудришь нос, выйдешь на обед и за столиком в ... встретишь его». 25. Норма на пределе. 29. Какое молочное лакомство названо в честь турецкого долготелетия? 30. Кому надо поскорее избавиться от хвоста? 32. Браток с Дикого Запада. 33. Озвучка выстрелов. 35. Уральский городок, где чугунное литье довели до уровня настоящего искусства. 40. Кому смелости не занимать? 41. Кто вынужденно туго стянул ремнем учебник «Чудовищная книга о чудовищах»? 43. Какой овощ ползет тем, у кого повышенная кислотность? 44. Какой легендарный путешественник перед отправлением в Гренландию защитил диссертацию по биологии? 46. Какое заведение работает «до 27 лет»? 47. «Чудо генной инженерии». 48. В какой столице больше всего говорит по-голландски? 49. Альтернатива ходьбы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой комик в юности тайно от родителей играл на трубе джаз? 2. Последний приятель Максима Горького. 3. Диснеевский беспризорник из Аграбы. 5. Саундтрек для молнии. 6. Кто из голливудских секс-символов из своего гонорара за съемки в фильме «Матрица» отдал около 80 миллионов на премии съемочной группе? 7. «Берите в ... только у тех людей, которые не помнят зла». 9. На какой своей книге поставил последний перед трагической гибелью автограф писатель Альбер Камю? 11. Ежегодно в Москве проводят международный фестиваль сценического фехтования «Серебряная ...». 12. Самая большая гадюка в фауне бывшего СССР. 13. Во что блины макают? 14. Кто из наших олимпийских чемпионов по прыжкам первым преодолел высоту в два метра? 15. «Балахон» на кресло. 19. Кто всех несноснее? 21. Овощ вместо айста. 22. Перегрузка компьютера. 26. «Борьба покупателей» на аукционе. 27. Команда собаке. 28. В каком городе поставлен памятник «Чехов глазами пьяного мужика, лежащего в канаве и не читавшего «Каштанку»? 31. Какой эстрадный композитор уже в сорок девять лет стал народным артистом СССР? 34. Кто из высших партийных бонз узнал себя в булгаковском Швондере на погребение Михаилу Афанасьевичу? 36. Какой телевизионный проект сделал знаменитой Елену Летучую? 37. Откуда «город пьет»? 38. В каком море расположен залив Находка? 39. Какой губернатор основал университет «в самом сердце» Кремниевой долины? 42. Ручная, но не работа. 45. Разумный предел.

Ответы и решения
смотрите в ТВ-программе (четверг)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33		34					
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав:
тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прим Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.
ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 001 200 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ май — октябрь 2021)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 10.02.2022 № 5 (29049)

ВАШИ ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ!

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Новейший автоматический веник

1800 руб.
990 руб.

Автоматический веник необходим любой хозяйке на каждый день. По бокам прибора размещены щетки, которые вращаются и собирают мусор. Работает без батареек и электричества. Соприкасаясь с поверхностью, щетки начинают двигаться. Боковые щетины веника собирают мусор и подметают его к центральному валу. Пыль и грязь попадают в специальный контейнер. Основание ручки вращается на 360° и облегчает работу.

Солевая лампа «Скала»

1590 руб. 1190 руб.

Не дает размножаться бактериям, вирусам и грибкам. Очищает воздух и насыщает его ионами. Воздух становится чистым и свежим как после грозы. Успокаивающий ночник:

- убивает болезнетворные организмы,
- действует как антиоксидант,
- защищает от вредного излучения.

Лента «Супер Фикс»

1 шт. 690 руб.
2 шт. 990 руб.

Лента «Супер Фикс» – это специальный состав, который имеет тройную толщину и обработан сверхсильным клеем, который позволит ей моментально приклеиться к любой поверхности и образовать герметичное соединение, закрывая даже самые сильные течи, порезы, разрывы и т.д. Легко зафиксирована на любой ровной поверхности (пластик, металл, линолеум, дерево, керамика, кирпич, бетон, стекло, брезент и т.д.) и образует герметичное соединение. Заклеив влажную поверхность даже под водой!

Отпугиватель грызунов и насекомых

2 шт. 990 руб.

Устройство предназначено для отпугивания тараканов, жуков, мышей, крыс. Защищает ваш дом, квартиру или промышленное предприятие площадью до 200 кв.м. Просто вставьте отпугиватель в розетку. Можно использовать, если в доме дети, собаки и кошки. Безопасен для ваших домашних животных. И в него встроены уютный ночник.

1+1 КУПИ ОДИН И ПОЛУЧИ ВТОРОЙ В ПОДАРОК!

Ультразвуковое устройство для бережной стирки «Золушка»

1590 руб.
1290 руб.

Сверхминиатюрное ультразвуковое устройство «Золушка» (поместится на ладони) бережно перестраивает горы белья в емкости любого объема и обеспечивает высокое качество стирки. Сверхэкономична: потребляет электроэнергию менее 20 Вт. Работает бесшумно. Благодаря компактному размеру машину удобно брать с собой в командировку, на дачу. Она легко помещается в обычной сумке. Может постирать крупные вещи, и вам не придется сдавать их в химчистку (одеяла, скатерти, гардины, шторы).

Набор «Парикмахер»

1800 руб.
1290 руб.

Хотите сэкономить время и деньги на походах в парикмахерскую? Тогда этот набор то, что Вам нужно. Он легко поможет добиться идеальной прически у вас дома, не требуя специальных навыков. Профессиональная машинка аккуратно снимет лишнюю длину, не выдергивая и не сминая волосы, очень проста в использовании. Установите нужную насадку, и идеальная стрижка вам обеспечена! В комплекте есть все необходимое для профессиональной стрижки на дому.

Гарантия качества! Звоните прямо сейчас!

С информацией об организаторе акций, правилах их проведения, кол-ве призов, сроках, месте, порядке их получения можно узнать по тел. 8 (499) 213-03-16. Акции действительны с 02.02.2022. по 23.02.2022. *По итогам продаж 2021 г. ООО «Топ-Шоп» ОГРН 117746729115/19.07.2017. Юр. адрес: 115191, г. Москва, ул. 2-я Родинская, 4, эт. 5, пом. 1а, ком. 1 раб. М №ХИ. Товар сертифицирован. Реклама.

Стул для ванны и душевой с регулируемыми ножками

2990 руб.
2490 руб.

Стул предназначен для проведения гигиенических процедур в ванной комнате или душевой. Обеспечит безопасность и комфорт, особенно пожилым людям. Ножки не скользят по мокрому полу, рама не подвержена коррозии, благодаря специальному покрытию. Позаботьтесь о себе и своих близких!

Массажная подушка с функцией прогрева

3800 руб.
1490 руб.

Ноет спина? Мышцы словно окаменели? Массажная подушка – Ваше спасение! Нефритовые камни, словно опытные руки специалиста, массируют ваши проблемные зоны, и Вы ощутите приятное тепло и легкость. Массаж-шауцу + разогрев. Поможет убрать спазмы мышц, согревает и расслабляет. Используйте дома, в офисе, в автомобиле. Не является медицинским прибором.

Щетка магнитная для мытья окон с двух сторон одновременно

1490 руб. 790 руб.

Щетка с магнитами не представляет собой сложного устройства, но, как мы знаем, все гениальное – просто! Ее конструкция – это просто две щетки, но главное их свойство – магниты. Щетки притягиваются друг к другу, и между ними помещается стекло. Вы не будете балансировать на краю открытого окна на любом этаже, поскольку человек, производящий уборку, находится внутри помещения. Вы легко помоете окна, которые совсем не открываются или на них стоит решетка. С магнитной щеткой вы убедитесь в отличном качестве уборки. Она одновременно моет водой и сразу же вытирает насухо. Чистые окна, без разводов гарантированы!

Светильник «Чемпион солнечная батарея» + второй в ПОДАРОК!

СУПЕРЦЕНА 1190 руб.

Отличная разработка военной промышленности, которая теперь доступна и вам! Новейшая технология светодиодной панели. Сочетает в себе три устройства: кемпинговая лампа с ярким мягким светом, мощный фонарь прожекторного типа, зарядное устройство «power bank». Создает круговое освещение на 360° и выдает даже с расстояния 3 км. Срок службы светодиодных панелей – 100 000 часов и при обычном использовании светильником можно пользоваться всю жизнь. Находясь на рыбалке, охоте, в походе, на даче, в кемпинге на природе и т.д., вам не придется переживать, что в ответственный момент Вы останетесь без источника света, т.к. кемпинговый фонарь имеет два источника питания: солнечную батарею и встроенный аккумулятор большой емкости. Вы не останетесь без связи и всегда сможете подзарядить свой телефон от разъема USB, который встроены в фонарь.

Палочки для очистки водосточных труб

690 руб.

Палочки Sani Sticks – это быстрый и эффективный способ устранить засор или неприятный запах в трубах, не прибегая к помощи сантехника. Опустите палочки в слив раковины или ванны, полностью погрузив в водосточную трубу. Концентрат, входящий в состав, – это смесь энзимов и ферментов; попадая в воду, он начинает действовать мгновенно. Они расщепляют остатки пищи, моющих средств, жир и волосы. Вы можете забыть о забившейся раковине или сливном отверстии душевой кабины. Одной упаковки хватит на год!

1+1 КУПИ ОДИН И ПОЛУЧИ ВТОРОЙ В ПОДАРОК!

Набор для детей «Рисуй светом»

1590 руб.
990 руб.

Это уникальный, развивающий, интерактивный набор для рисования и творчества. С помощью специального светодиодного маркера и уникального планшета ваши дети смогут создавать невероятные светящиеся картины. Волшебной палочкой-фонариком можно нарисовать звезды, луну, деревья, птиц, море, самих себя – да что угодно! Чем ближе маркер к планшету, тем четче и ярче будут рисунки. Световой набор является частью арт-терапии, развивает фантазию и творческие способности, снижает страх темноты. Благодаря этому набору дети с легкостью запоминают буквы и цифры, развивают моторику рук и координацию движений. Можно рисовать в полной темноте.

Термоноски «Аляска» мужские, женские, детские

4 пары по СУПЕРЦЕНЕ 790 руб.

Три слоя из микроволокна заботятся о стопе. Сохраняют воздух, который обеспечивает тепло. Защищают от размножения бактерий и появления неприятных запахов. Отвечают за впитывание влаги. Носки согревают ноги в любую погоду!

Усилитель звука

1790 руб. 1190 руб.

Отличная слышимость с высоким разрешением. Легкий, мощный и незаметный усилитель звука со звуковым сигналом высокого разрешения. Ни один разговор больше не ускользнет от вас. Регулируемая громкость. Подходит для использования в любом месте: на спортивных состязаниях, за городом, на работе, в школе на праздниках и дома. Не является медицинским изделием.

Матрас-топпер с анатомическим эффектом

СУПЕРЦЕНА ОТ 1690 руб.

Размеры: 70x200 см; 80x200 см; 90x200 см; 120x200 см; 140x200 см; 160x200 см. Делает спальное место удобным и комфортным. Высокоэластичная пена адаптируется к форме тела, обеспечивая бережную поддержку в области шеи, позвоночника, бедер, создавая условия для расслабления и отдыха. Подходит для обновления старых диванов, кроватей, матрасов, разглаживает ямки и перепады.

Ледоходы для обуви

СУПЕРЦЕНА 690 руб.

Ледоходы – легкая и уверенная походка по скользким поверхностям. Обеспечивает прочное сцепление со льдом и избавляет вас от падений, царапин и ссадин. Ледоходы легко надеваются на любую обувь размером от 35-го до 45-го. Отличительные черты новой модификации ледоходов – дополнительный противоскользящий протектор и 5 особо прочных шипов на каждой подошве, т.е. 10 шипов на пару, благодаря которым ледоходы максимально надежно держат Вас на самом скользком льду.

Термокерамический обогреватель

1590 руб. 1490 руб.

Подключите обогреватель к розетке и выберите необходимую t от 15 до 32°C. Система включает автоматический термостат (автоматически выключается, когда достигнет заданной температуры). Встроенный таймер, дисплей и система защиты от перегрева. Малое потребление электроэнергии. Прибор способен легко согреть помещение площадью 20 кв.м!

Термобелье «Нежные объятия» Мужское, женское

990 руб.

Современный способ оставаться в тепле в любую погоду! Термобелье можно носить под брюки, джинсы, тонкие джемпера, блузы. Изготовлено из трехслойного волокна, которое нейтрализует размножение бактерий, устраняет запах пота, обеспечивает постоянный влагообмен. Термобелье также выполняет функцию корректирующего белья. Благодаря специальному утягивающим вставкам вы будете выглядеть стройнее и изящнее.

Набор кружевных бюстгалтеров «Ажур Бра»

В комплекте 3 штуки: белый, черный, бордовый

1590 руб. 1490 руб.

Ажур Бра – это изумительное бесшовное, кружевное белье, которое отлично поддерживает спину и грудь, но при этом не давит и не натирает. Белье поднимает бюст и сглаживает неровности, придает округлые формы. Специальное усиленное плетение посередине для создания красивого декольте. Можно носить как нижнее белье, как топ под жакет и как спортивное белье. Для увеличения объема есть потайные кармашки под поролоновые вкладыши. S-M (42-46), L-XL (48-50), 2XL-3XL (52-56), 4XL (58-60).

Бюстгалтель корректирующий «Ах Бра»

1710 руб. 990 руб. В комплекте 3 бюстгалтера

Обеспечивает необходимую поддержку груди и максимальный комфорт без петелек, крючков, швов и косточек; не собирает складками и не сдавливает по бокам; делает декольте соблазнительным; эластичный, не ограничивает движений, удобно заниматься спортом. Размер «Ах Бра» совпадает с размером вашей одежды (майки, рубашки): S 40-42, M 42-44, L 46-48, XL 50-52, XXL 52-54, XXXL 54-56.

Увеличительные очки-лупа Big Vision (Биг Вижн)

1 шт. 790 руб.
2 шт. 990 руб.

Очки-лупа дают визуальное увеличение предмета на 160% и при этом оставляют ваши руки свободными. Они прекрасно подходят для чтения, шитья и выполнения различных работ, требующих большой точности! Не являются медицинским изделием.

Пульсоксиметр

1590 руб. 1390 руб.

Прибор для измерения сатурации (насыщения крови кислородом) и пульса. Позволяет без анализа крови определить сатурацию. Кроме этого, устройство показывает пульс в реальном времени. Пульсоксиметр также можно использовать и во время занятий спортом для контроля пульса. Его небольшие габариты могут использовать спортсмены для контроля пульса.

Настенный обогреватель

1590 руб. 1490 руб.

Гибкий настенный электрообогреватель можно повесить на обоях, стене или на окне. Безопасен в эксплуатации. Обогреватель не сушит воздух и не сжигает кислород. Потребляет мало электроэнергии. Постоянная t 60-70°C. Позволяет быстро прогреть помещение.

Чудо-пленка «Надежная защита» 3 м x 60 см



1 шт. 690 руб. 2 шт. 990 руб.

Самоклеящаяся алюминиевая фольга для защиты поверхностей от различного рода повреждений и загрязнений, а также для мгновенного преображения интерьера. Легко клеится, водонепроницаемая, жаростойкая, легко мыть. Универсальное применение – для оклеивания любых гладких поверхностей (столешницы, фасады шкафчиков, полки, двери, стены и т.д.). Идеально подходит для использования на кухне, в ванной и жилых комнатах. Приклеивается сама к любой поверхности.

Магнитная кружка «Живая вода»

1490 руб. 890 руб.

Замечательная магнитная кружка с ситом и термокрышкой не только сохранит температуру напитка и позволит заваривать разнообразные отвары, но и намагнитит жидкости, сделав их «живыми». Имеет съемное ситечко, поэтому молотый кофе, развесной чай или травяные отвары можно заваривать прямо в кружке. Сила магнитов придает любой жидкости особые свойства – она становится источником молодости и хорошего самочувствия.

Ножеточка

2 шт. по СУПЕРЦЕНЕ 990 руб.

Правильная и эффективная заточка ножей надолго! Ножеточка имеет специальные направляющие, которые позволяют заточить нож по всем правилам – с нужным углом заточки. Моментальная и качественная заточка обеспечит долговременную остроту ножа. Заточит нож с зубчатым лезвием. Есть специальный разъем для ножиц, отверток.

Электрический измельчитель «Молния»

1490 руб. 1290 руб.

«Молния» – незаменимый помощник на кухне. Он один заменит несколько бытовых приборов (от кофемолки и мясорубки до яйцевреда и блендера). Компактный размер. В нем: 2 съемные самозатачивающиеся насадки из стали для пюрирования и нарезки кубиками; вместительная чаша; высокая скорость вращения ножей. «Молния» справляется с продуктами разной твердости (кофейные зерна, лед, овощи, фрукты, орехи), помогает приготовить широкий спектр блюд (пюре любой густоты, детское питание, соусы, заготовки для салатов и пр.).

Бесконтактный инфракрасный термометр

1590 руб. 1490 руб.

Измеряет температуру, не прикасаясь к телу. Это очень удобно, если важно узнать температуру спящего малыша, не потревожив его сон. Вы можете легко измерить температуру на любом участке кожи всего за несколько секунд. В инфракрасном градуснике нет стекла и ртути, поэтому нельзя пораниться или отравиться его содержимым. Не является медицинским изделием.

Фиксатор голеностопа «Легкий шаг»

2 шт. по СУПЕРЦЕНЕ 990 руб.

Бандаж фиксирует голеностопный сустав в анатомически правильном положении, обеспечивает его неподвижность и стабилизирует. Не изнашивается хрящевая ткань. Не перегружаются связки и мышцы. Сводится к минимуму риск получения растяжений, ушибов, вывихов.

Наколенник «Двигайся легко»

2 шт. по СУПЕРЦЕНЕ 990 руб.

Фиксирует сустав при сгибании и разгибании ноги. Уменьшает нагрузку на сустав, не нарушает кровоток, незаметен под одеждой. Универсальный размер. Максимальный обхват ноги до 50 см.

ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И ВСЕМ РЕГИОНАМ РОССИИ

8 499 213-03-16

Работаем без выходных с 9.00 до 20.00 ч.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

РАСПРОДАЖА

на одежду и обувь до 10.03!



Сумка «Черный шоколад»

Сумка из кожи пэчворк - просто находка! 2 больших закрывающихся отделения, снаружи 5 карманов: на молниях и без, на клапане. Ремень для ношения на плече. Кармашек для зонта защитит вещи от промокания.

Кармашек для зонта

6 отделений внутри и 3 внешних кармана - 2 на молнии и 1 с клапаном. **Материал:** кожа, ПВХ. **Размер:** 31x24,5x10,5 см. **КНР:** Лот 144 0018

скидка 72% ~~3490~~ **990** Р

Рюкзак «Модерн»

Прекрасная альтернатива сумкам! Одно большое отделение на молнии, наружные карманы. Можно носить на 1 или двух плечах.

Материал: кожа, ПВХ. **Размер:** 24x30x12 см. **КНР:** Лот 124 9103

скидка 72%

~~3490~~ **990** Р



Теплые бабуши

Бабуши на войлочной нескользящей подошве согреют и подарят мягкость и комфорт. Сделаны из натуральной овечьей шерсти.

Материал: 70% шерсть, 30% п/э. **Стежка** - войлок. **Подошва:** ЭВА. **Россия.** **Размеры:** 36 - 45. **Уточните у оператора при заказе!**

скидка 41% ~~1690~~ **990** Р



Эффект пуш-ап

- Сохраняет тепло
- Эффект «второй кожи»
- Эластичное, подойдет до 62 размера

скидка 50% ~~1990~~ **990** Р

Термобелье

Мягкое и комфортное термобелье согреет в холодную погоду и скроет недостатки фигуры. Хорошо пропускает воздух и впитывает влагу. Незаметно под одеждой.

Материал: 64% вискоза, 34% полиэстер, 2% эластан. **КНР:** 2 цвета: черный и сирень. **Размеры:** 44-50, 52-58 (до 62). **Уточните у оператора при заказе.**



Косынка «Красавица»

Легкая косынка из полупрозрачной вуали украшена вышивкой из цветов и декоративных элементов. Идеально подойдет для церковных церемоний, а также для изысканного дополнения Вашего образа!

Материал: 100% п/э. **Размер:** 150x38 см. **КНР:** Лот 127 2310 Черная Лот 127 2303 Белая

скидка 67% ~~1490~~ **490** Р

Элегантные жакеты

Любой из них стильно дополнит повседневный образ. Подплечники обеспечат хорошую посадку, а плотный вязанный трикотаж согреет в холода.



Черный

Материал: 30% шерсть, 70% акрил. **Длина:** 82 см. **Россия.** **Размеры:** 48-50, 52-54, 56-58, 60-62, 64-66. **Уточните у оператора при заказе.**

Серый с рукавом 3/4

Материал: 40% шерсть, 60% акрил. **Длина:** 71 см. **Россия.** **Размеры:** 48-50, 52-54, 56-58, 60-62. **Уточните у оператора при заказе.**

скидка 50%

~~3490~~ **1745** Р

Ножницы для плотных ногтей + щипцы

С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног.

Щипцы: **Материал:** нерж. сталь, пластик. **Размер:** 11x6 см. **КНР.**

+ ПОДАРОК

~~690~~ Р

Ножницы: **материал:** сталь, пластик. **Размер:** 21 см. **КНР.** Лот 689 883

Кепка вязаная

Необыкновенно теплая кепка рельефной вязки защитит в любые холода. Глубокая посадка, модный в этом сезоне дизайн.

Материал: 60% шерсть, 40% акрил. **Р-р:** универсальный. **Россия.** Лот 128 0384

скидка 50%

~~2490~~ **1245** Р



Ботинки «Норд»

На каждый день для всех! Защитная ткань, высокий подъем, антискользящая подошва.

Материал: полиэстер 100%, иск. мех. **ПУ КНР.** **Размеры:** 37 - 41. **Уточните у оператора при заказе!**

скидка 50% ~~2490~~ **1245** Р



Утепленные галоши

Лучшая защита ног от промокания и загрязнений! Внутри - теплый мех. Водоотталкивающая манжета защитит от воды и грязи.

Материал: ПВХ, иск. мех. **Россия.** **Размеры:** 38-45. **Уточните у оператора при заказе.**

скидка 40% ~~1490~~ **890** Р

МОЙ МИР

Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ!**

8-800-250-21-76

код заказа: **PM-22-211-МОД**

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 105523, город Москва, Щелковское шоссе, дом 100, корпус 1, офис 3090. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении - не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 30.04.2022 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-22-211-МОД. Реклама.