

Год надежд и развития. Руководители столичных театров благодарны правительству города за помощь → стр. 2

Проблемы и пути их решения. Члены Союза журналистов Москвы провели итоговое заседание и приняли новый устав → стр. 4

Гонорары — взрость. Ведущие эксперты в эфире сетевого вещания «ВМ» обсудили кризис на литературном рынке → стр. 6

**ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ**

**Налоговый калькулятор**

Сегодня депутаты столичного парламента рассмотрят внесенный мэром Москвы Сергеем Собяниным законопроект о снижении ставки торгового сбора для объектов малого и среднего бизнеса. Его размер будет различаться и зависеть от района и площади торгового зала. «ВМ» подсчитала, сколько в среднем составит сумма по уплате основных налогов для горожан, какие преференции действуют в столице, в том числе для бизнеса, и как вернуть ранее уплаченные суммы сборов. Об этом читайте в материалах на странице → стр. 3 «Налоги».

**Среда | Ежедневный деловой выпуск**

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА** 26.12.18  
 № 241 (28124) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru**

Московская скорая помощь готова к повышенному числу вызовов в праздники. Об этом сообщил завотделением Станции скорой и неотложной медицинской помощи им. А. Пучкова Департамента здравоохранения Москвы Алексей Безымянный.

**Зимняя сказка начинается**

Мэр Москвы Сергей Собянин посетил самый большой каток страны

**день мэра**

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил Город зимы на ВДНХ и провел заседание президиума правительства столицы, где обсудил подготовку всех служб к праздникам.

**Самый большой каток**  
 Город зимы на ВДНХ стал одним из главных мест притяжения москвичей и гостей столицы. Его самый большой объект площадью 8650 квадратных метров — молодежный каток «Ракета». Он рассчитан на 2400 человек. Глава города посетил каток и пообщался с маленькими москвичами. — Как вам лед, понравился? — спросил у ребят Сергей Собянин. — Да, — хором ответили дети. — Специальный детский каток для вас, — добавил мэр. — Очень много есть помимо катка: тюбинговая горка, керлинг и специальная площадка для игры в снежки. Сергей Собянин также отметил, что в Москве открыто большое количество катков, лыжных трасс, горок. — Все открылось и работает, — добавил он. — Дед Мороз дал в этом году столице хорошую зиму, чтобы все снежное и ледяное работало. По словам мэра Москвы Сергея Собянина, в столице целый праздник зимы, а на ВДНХ — свой собственный Город зимы. Отметим, что в течение сезона на катке «Ракета» пройдет множество развлекательных мероприятий. Например, можно будет провести новогоднюю ночь и увидеть шествие Дедов Морозов. Также в Городе зимы открыты еще несколько катков, работает ярмарка. Всех посетите-



Вчера 18:04 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) рассказал маленьким москвичам — посетителям катка «Ракета» — о площадках Города зимы, открывшихся на ВДНХ, а также спросил мнение детей о ледовом покрытии. В этом году Город зимы стал новым местом притяжения жителей и гостей столицы

лей радуется светлая зима и новогодняя елка.

**Работать без перерыва**  
 Заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Максим Ликсутов на заседании президиума правительства столицы доложил о работе транспорта в дни празднования Нового года и Рождества Христова. В новогоднюю ночь — с 31 декабря на 1 января — в Москве будет работать метро, МЦК, а также все ночные и наиболее востребованные маршруты наземного городского транспорта. Интервал движения поездов составит от 3,5 до

15 минут. Интервал движения автобусов — 25–30 минут. В рождественскую ночь — с 6 на 7 января — время работы общественного транспорта также будет продлено. В праздничные дни, с 31 декабря по 8 января, парковка в зоне платного парковочного пространства будет бесплатной. На всех объектах транспортного комплекса будут усилены меры безопасности.

**Атмосфера праздника**  
 Заместитель мэра Москвы Петр Бирюков доложил о работе служб городского хозяйства в дни празднования Нового года и Рождества Христова. Атмосферу праздника в Москве создадут более трех

тысяч световых объемно-декоративных конструкций. Праздничную архитектурно-художественную подсветку города обеспечивают 20 тысяч светильников, расположенных на 157 зданиях, мостах, эстакадах, памятниках. Для москвичей и гостей столицы работают 3,9 тысячи объектов зимнего отдыха: горки, лыжные трассы, катки и места для моржевания. Ожидается, что в течение зимнего сезона они примут порядка 48 миллионов человек. В период праздников для обеспечения безаварийной работы городского хозяйства организовано круглосуточное дежурство всех служб. Для уборки территорий проведения

массовых мероприятий и объектов дорожного хозяйства задействовано более 25 тысяч человек. Для утилизации снега обеспечена работа 56 стационарных снегосплавных пунктов и 24 мобильных снегогоялок в центре города. — Определено 76 специальных площадок для запуска пиротехники, — добавили в мэрии. — В период праздников на них будут дежурить представители органов исполнительной власти, сотрудники полиции и добровольные пожарные. Кроме того, пиротехнические шоу будут организованы на 38 площадках.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА, ВАСИЛИСА ЧЕРНЯКОВА**  
 v.chernyakova@vm.ru

**справка**

В столице открыты 3818 объектов зимней инфраструктуры. Среди них — 1431 каток с искусственным и естественным льдом, 384 лыжные трассы общей протяженностью более 580 километров, 264 ледяные горки и снежных городка, 1640 площадок для зимних видов спорта, 50 мест для моржевания, 49 лыжных баз, горнолыжных склонов, мест для катания на санях, тюбингах, снегоходах и сноубордах.



**АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ**  
 РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКВЫ

**первый микрофон**

В этом году в Москве отреставрировали почти 200 памятников истории, культуры и архитектуры. Об итогах и планах на следующий год вчера рассказал глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов.

**Атланты вернутся на Солянку**

Мы ведем постоянную работу по сохранению и восстановлению памятников архитектуры. При этом список объектов культурного наследия регулярно пополняется. В этом году, например, статус регионального памятника получил жилой дом рабочего товарищества Обрабострой. Здание построено в стиле конструктивизма по проекту архитектора Василия Кильдишева в 1931 году. Оно задумывалось как дом переходного типа: внутри него находились общественно-бытовые помещения, включая прачечную, столовую и детский сад. Также в уходящем году мы включили в реестр объектов культурного наследия здание мясной биржи — одноэтажное кирпичное строение с оградой, расположенное на юго-востоке столицы. Дом купца Виноградова во втором Крутицком переулке (ценный образец деревянного зодчества конца XIX века), дом наследника водочного промышленника Российской империи — Петра Смирнова, который сравнивают с итальянскими виллами из-за колонн, больших арочных окон и башни, и другие старинные здания — всего 130 памятников —полнили список выявленных объектов. Если говорить непосредственно о реставрации, то в этом году мы привели в порядок 199 памятников истории и культуры. Среди них — дом Варвары Тургеневой на Остоженке, 37, где сейчас находится музей писателя Ивана Тургенева, и здание театра «Современник» на Чистопрудном бульваре. Почти половина памятников восстановлена на средства частных инвесторов. Это не значит, что государство стало тратить меньше денег на реставрацию, просто роль частных инвесторов растет. Традиционно большое внимание уделяется объектам культурного наследия, которые находятся в аварийном состоянии. Так, на Северном речном вокзале уже в этом году началась реставрация. Завершаются противоаварийные работы и в знаменитом Доме атлантов. На следующей неделе хотим показать первый небольшой участок отреставрированного фасада. Надеемся, что в ноябре, 2019 году атланты вновь будут смотреть на Солянку. Тем временем продолжаются работы в доме Наркомфина, в особняке Ивана Миндовского на Поварской, реставрируется дом Орлова-Денисова на Большой Лубянке, фонтаны «Каменный цветок» и «Дружба народов» на ВДНХ. На всех этих объектах мы планируем завершить работы в 2019 году.

**цифра**

**1 200 000 000**

рублей инвестируют за четыре года в новое предприятие пищевой промышленности, которое планируется создать в районе Ново-Переделкино. Его общая площадь составит 28 тысяч квадратных метров.

**Герои «Простоквашино» спасли праздник и подняли настроение**

Вчера праздничная серия мультфильма «Возвращение в Простоквашино» появилась на YouTube-канале «Союзмультфильма».

Десятый эпизод повествует о том, как создать новогоднее настроение, если его совсем нет, да и погода неподходящая. Несмотря на то что на календаре 31 декабря, на улице стоит по-осеннему сырая погода. От этого праздник совсем не ощущается и маленькая героиня Вера Павловна грустит. Настроения не улучшают и родители, которые сильно задержались в городе и приедут в деревню позже, чем обещали. В неважном располо-

жении духа и почтальон Печкин, который наводит порядок у себя на службе, утилизируя прошлогодние газеты. Дядя Федор, кот Матроскин и Шарик решают исправить ситуацию подручными средствами: они украшают дом, готовят угощения, чтобы как следует встретить гостей. Но в один момент все усилия пропадают даром. Шарик падает с лестницы прямо на заставленный блюдами стол, попутно срывая со стен украшения. К счастью, из города приезжают родители Веры Павловны и Дяди Федора. Они помогают быстро навести порядок, наряжают елку и даже умудряются сделать импровизи-

рованного снеговика во дворе. Как по волшебству начинает падать пушистый снег, который окончательно возвращает ощущение приближающегося праздника. Сюрпризом для поклонников мультфильма стала любимая песня «Кабы не было зимы»: в исполнении Юлии Меншиковой, Ивана Охлобыстина и Гарики Сукачевы она звучит по-новому. Режиссерами праздничного семиминутного выпуска стали лауреат Российского фестиваля анимационного кино в Суздале Софья Кравцова и Михаил Солошенко. Создатели многосерийного мультфильма «Возвращение в Простоквашино» планируют выпустить еще 20 эпизодов в наступающем 2019 году.

**ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА**  
 e.vorobyeva@vm.ru

**погода**  
 -10°C  
 Ветер 1-2 м/с Давление 736 мм

Центр	-10	Лефортово	-10
Бутово	-10	Останкино	-11
Внуково	-10	Отрадное	-11
Жулебино	-9	Печатники	-9
Зеленоград	-11	Тушино	-9
Измайлово	-10	Троицк	-10
Кожухово	-9	Хамовники	-9
Кузьминки	-9	Чертаново	-9
Кунцево	-10	Шелепиха	-9

4 620008 560137 18 152

**валюта**

Курс ЦБ

\$	68,74	+0,34	↑
€	78,43	+0,54	↑

**Биржевой курс**

\$	68,85	+0,27	↑
€	78,34	+0,17	↑

**Биржевой индекс**

MMVB	2285,69
PTC	1046,26
Brent	49,52
DJIA	21 792,20
Nasdaq	6192,92
FTSE	6685,99

**Клуб учителей подвел итоги года**

Вчера столичные педагоги провели предновогоднюю встречу «Клуба учителей» в редакции газеты «Вечерняя Москва».

Клубу исполнилось три года. За это время было проведено множество мастер-классов, уроков с газетой «Пресса в образовании» и других мероприятий. Поздравить успешный проект пришел главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов. — Я рад приветствовать лучших учителей, педагогов-новаторов, которые здесь собрались. Вы создаете грань человечности, которую сложно определить и ошутить, это большая ответственность, — подчеркнул он. После этого для педагогов провели мастер-класс по изго-

товлению новогоднего венка из веток пихты. Для украшения использовались сушеные дольки апельсина, корица, бусы, снежинки, еловые шишки и ленты. Флорист Вероника Купрюхина объяснила, как правильно крепить ветки на картонный диск. Учителя взяли за дело с азартом. Во время мастер-класса выступила участница конкурса «Московская Золушка. Преображение» Евгения Индиго. Она исполнила «Песенку о хорошем настроении». А затем Вероника Купрюхина подвела итоги мастер-класса. Определил самый красивый венок у нее не получилось, поэтому победила дружба. Самых активных учителей наградили дипломами за участие в проекте.

**ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА**  
 e.vorobyeva@vm.ru

# Столичные театры развиваются и привлекают зрителей

культура

**Вчера состоялась коллегия Министерства культуры РФ, на которой обсуждались вопросы, связанные с развитием театрального искусства в следующем, 2019 году.**

В этот же день в эфире круглого стола «ВМ» ведущие столичные эксперты обсудили, какое развитие получит культурная жизнь мегаполиса в следующем году, объявленном президентом Годом театра. Дискуссии вокруг этой темы развернулись нешуточные. Что зритель может ждать от современного театра? Какие проблемы существуют? Что можно поправить самостоятельно, а во что должно вмешиваться государство? Это обсуждали эксперты в ходе круглого стола. Режиссеры Иосиф Райхельгауз и Геннадий Шапошников рассказали, что встречают Год театра в уже отремонтированных зданиях, это стало возможным благодаря усилиям правительства Москвы.



сетевое вещание «ВМ»

— У нас появился большой зал, — рассказывает Иосиф Райхельгауз, — где сцена может возникать везде, где мы захотим, благодаря новейшей протрясающей механике. Всего в столице городских театров больше ста, и, по словам Райхельгауза, входя в состав

худруков, распределяющих средства среди них на новые постановки, он руководствуется главным критерием — ходит ли зритель в данный театр или нет. Режиссер Андрей Житинкин выразил тревогу по поводу забуксовавшего в Госдуме закона, касающегося интеллектуального права режиссеров. Его принятие — веление времени.

— Режиссер ставит спектакль, потом он уезжает, а директор театра может позволить себе сократить постановку, сделать из двух актов один и ввести на главную роль любовницу. При этом на афише значится фамилия режиссера, — уточнил Житинкин. Главный режиссер Театра на Покровке Геннадий Шапошников рассказал о проблемах камерных столичных театров, которые при зале в 80 мест не в состоянии зарабатывать на свое содержание, и предложил ввести дифференцированную систему финансирования. Федор Сухов, режиссер театра «На набережной», поделился опытом, как пройти путь от любительской студии до государственного театра без финансирования извне и сохранения зрителя. Заслуженный артист России Игорь Карташев коснулся темы театрального образования и проблемы вос-

требованности артиста. По его мнению, в эту профессию сегодня нужно идти, если человек не может не заниматься ею.

Артистка театра и кино Ольга Хохлова затронула проблемы антрепризы и порадовалась тому, что сегодня артисты могут реализоваться, даже если у них образуется простой в театре.

ЕЛЕНА БУЛОВА  
elena.bulova@vm.ru



14 сентября 2017 года. Руководитель Департамента культуры Александр Кибовский забивает символический гвоздь в сцену Театра на Покровке, который открылся после реконструкции

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ**  
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ,  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА  
КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Мы идем по программе реализации ремонтов и технических обновлений. Цифры впечатляющие, и за последние пять лет городом инвестировано около 30 миллиардов рублей в различные театральные объекты, оборудование — это колоссальная цифра. В 2011 году 80 процентов театров нуждались в техническом ремонте. За это время 75 помещений для 25 театров были отремонтированы, появились новые площадки. Неоднократно возникли и обсуждался вопрос формирования кадрового резерва. Важно сформировать резерв управленческих кадров из людей, которые хотя бы на этом пути реализовываться и имеют необходимые навыки и знания для этого.

## справка

Президент России Владимир Путин отклонился на просьбу главы Союза театральных деятелей России Александра Калягина — сделать следующий год Годом театра. Церемония открытия прошла в Театре драмы имени Ф. Волкова в Ярославле — старейшем театре страны. Первый театр в Москве был организован еще при царе Алексее Михайловиче Романове в 1672 году в Преображенском. А в 1702 году на Красной площади была построена Комедиантская немецкая труппа под руководством Ягана Кунста. Для публики ставились переводы пьес Мольера.

# Старт «Савеловской» через четыре дня

**Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото) подвел итоги 2018 года.**

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото) подвел итоги 2018 года. По его словам, строители совершили настоящий подвиг — сдали рекордные 33 километра линий метрополитена. Всего будет введено 17 станций метро: пять станций получила Большая кольцевая линия, на подходе еще одна — «Савеловскую» запустят в конце недели; три открыли на Люблинско-Дмитровской и семь — на Калининско-Солнцевской ветках. Сдано два электродепо — полноценные заводы для ремонта и обслуживания вагонов метро.



— На сегодняшний день прошли комплексные испытания на «Савеловской» Большого кольца метро, поезда запущены в накатку, — сказал заммэра. — Станцию запустим 30 декабря. Сейчас в проектировании и строительстве находятся 134 километра, 55 станций и 7 депо. До конца 2023 года планируется замкнуть Большое кольцо метро, которое пройдет через 25 районов. — Только в следующем году сдадим 14 станций. Так, двумя этапами сдадим Некрасовскую линию: вначале от «Некрасовки» до «Косино», затем она дойдет до «Авиамоторной», — сообщил Марат Хуснуллин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## кстати

Бывший французский министр, парламентарий, человек, отвечавший за развитие проекта «Большой Париж», Морис Леруа переходит на работу в Москву. Он займется проектом «Большой Москвы». Французский эксперт будет отвечать за взаимодействие с иностранными партнерами и за развитие Большой Москвы, а также за подготовку к УрбанФоруму.

# Фонтаны заиграют новыми красками

**Ремонт Большого Москворецкого моста завершится к декабрю 2019 года. Об этом вчера рассказали в Комплексе жилищно-коммунального хозяйства.**

Заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков посетил объекты ремонта и реконструкции. Самый крупный из них — Большой Москворецкий мост. Работы по его ремонту завершатся к декабрю 2019 года. По словам заммэра, все строительство ведется по сжатому графику и круглосуточно. — Большой Москворецкий мост — уникальный исторический объект, который существует с 1937 года. Его длина более 550 метров, — рассказал заммэра. — Работа здесь ведется в два последовательных этапа: при каждом из них закрывается одна половина моста, а на оставшейся осуществляется движение транспорта по двум полосам в каждом направлении.

вид, — сказал Петр Бирюков. Первый этап ремонтных работ будет завершен в мае следующего года. К слову, фонтанам власти уделяют большое внимание. Впервые за 38 лет отремонтировали «Светомузыкальный» фонтан в Парке Горького. В ходе работ была нанесена современная гидроизоляция, которая предотвратит протечки из чаши фонтана. По словам Петра Бирюкова, из-за деформации за сутки из чаши вытекало около шести тысяч кубометров воды. По периметру фонтана выложено 700 квадратных метров гранита. Сейчас устанавливаются новые светильники и фонтунки, поэтому дизайн струй немного преобразится, а вот музыкальное сопровождение останется классическим. На фонтанном комплексе «Годы войны» на Поклонной горе заменена чаша, смонтировано устройство гидроизоляции и сделана облицовка железобетонного парапета.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА  
edit@vm.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО СТОЛИЧНЫХ МОСТОВ → СТ. 7

## кстати

Работы по ремонту фонтанов проводятся в зимний период для того, чтобы и в начале апреля все они смогли заработать. Сейчас продолжаются реставрационные работы на крупных фонтанах ВДНХ. Всего в столице порядка 600 фонтанов. Работы по их ремонту ведутся в соответствии с графиком.

# Наградили лучших волонтеров, помогающих экологам

**Вчера заместитель руководителя ГПБУ «Мосприрода» Вера Струкова подвела итоги Года добровольца и наградила самых активных волонтеров.**

По словам Веры Струковой, в этом году прошло более 500 мероприятий с участием волонтеров. — Без добровольцев мы бы не смогли проделать такой большой объем работы, — отметила Вера Струкова. — Волонтеры оказывают сильную поддержку, помогают найти проблемы и устранить их. Среди добровольцев, кстати, немало детей. Они на протяжении всего года участвовали в акциях, организованных Мосприродой. На выставке, представленной на церемонии, показаны работы, кото-

рые победили в конкурсе «Альтернативная елочка». Новогодною красавицу ребята мастерили из вторичных и натуральных материалов. — В течение года мы ведем просветительскую работу с детьми и их родителями, — рассказала воспитатель детского сада школы № 687 Анна Габриелян. — Рассказываем про экологию, проводим природоохранные акции. Недавно собирали использованные батарейки, набрали целых три коробки! Детский сад активно сотрудничает с Мосприродой, участвует в ее акциях. Так, недавно родители вместе с детьми делали кормушки для птиц, которые помогают пернатым перезимовать в городе.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА  
l.filatova@vm.ru

# Цифровые технологии изменили будни столичных учителей

**Московский учитель не тратит время на составление отчетов и аналитических справок, сбор документов и оформление бланков — это делают за него автоматизированные системы. Об этом сообщил министр столичного правительства, руководитель Департамента образования города Исаак Калина.**

Тема бумажной бюрократии в столичной школе становится прошлым. На смену приходят современные технологии, которые позволяют освободить время учителям. В Москве введена автоматизированная система аттестации учителей, а «Московская электронная школа» (МЭШ) сделала ежедневные уроки инновационными и современными. Как

следствие внедрения умных технологий стали высокие результаты, которые показывают московские школьники. Библиотека МЭШ доступна в режиме онлайн. Это сокращает время на поиск образовательных материалов. Каждый год аттестацию в столице проходят более двух десятков тысяч учителей. Она работает в электронном виде. Аттестация проводится один раз в пять лет. Такая форма не отвлекает педагога от работы с учениками. Получается, что цифровые технологии изменили будни учителя. От такой системы играют все: учителям стало комфортно работать, а детям — интереснее учиться.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА  
e.petrova@vm.ru

# Демонтаж очередной ветхой пятиэтажки завершится до конца года

реновация

**Демонтаж пятиэтажного дома, который ведется сегодня, завершится до конца года. Дом полностью разберут, а весь мусор вывезут.**

Дом № 23 по улице Красных Зорь обнесен забором и зияет пустыми глазницами оконных проемов. Все работы по расселению жильцов, отключению пятиэтажки от инженерных сетей, снятию окон, дверей и металлических конструкций уже проведены. — Пятиэтажный дом серии 1-515 площадью 2,9 тысячи квадратных метров построен в 1961 году. Освобожденный участок передадут под застройку по программе реновации, — рассказал руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев. К торцу дома уже подвезли «палача» — экскаватор-разрушитель с гидравлическими ножницами. По двору шуют рабочие, самосвалы один за другим вывозят остатки внутреннего убранства дома. — Вывоз отходов осуществляется дифференцированно, — рассказывает представитель компании-подрядчика, руководитель проекта по демонтажу здания Дмитрий Котыков. — Все вывозится на специализированные перегоны для вторичной переработки: стекло отдельно, дерево отдельно, железобетон отдельно. Как и летом, при демонтаже организуют водяную завесу, просто воду предварительно подогреют. Пыль будет оседать прямо на стройплощадке, а не лететь в окна соседям. Правда, ближайший, 25-й дом тоже уже расселен.



24 декабря 11:24 Экскаватор-разрушитель демонтирует фасад здания при помощи специальных гидравлических ножиц

— На данном объекте большую активность проявляют волонтеры-зоозащитники, — рассказывает Котыков. — В связи с этим проведен ряд мероприятий по отлову бездомных животных в подвальных помещениях. Экскаватор завезла и нехотя пополз к центральному подъезду, стараясь не задеть длинной стрелой, оканчивающейся гидравлической клешней, растущие рядом деревья. У вьезда на строительную площадку собираются жильцы окрестных домов, с неподдельным интересом наблюдая за происходящим. Может быть, они пришли в последний раз посмотреть на свой бывший дом? Но нет: Мария Митрофанова живет в 35-м доме. Она, как и ее соседи,

ждут, когда реновация дойдет и до их пятиэтажки. — Смотрели квартиры в новостройке, куда переселили из 23-го, — хорошие квартиры. И площадь там больше получается за счет ванны и туалета, — говорит Митрофанова. Тем временем экскаватор уже принялся выщипывать балконы напоминаясь лапу неуклюжего зверя гидравлическими ножницами. И вот фасад уже разрезан ровно пополам, лапа погружается все глубже в темноту пустого дома, с грохотом обваливая перекрытия. На то, чтобы сровнять отслуживший свое дом, уйдет порядка трех дней. Демонтаж следующих домов начнется в 2019 году.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

**цифра**

# 37

домов для переселения по программе реновации уже построено, 220 находятся в проектировании.

Сегодня депутаты Мосгордумы рассмотрят изменения в столичный закон «О торговом сборе». Для объектов малого и среднего бизнеса с учетом площади торгового зала и локации, предлагается снизить ставки торгового сбора. Их размер будет дифференцированным. «Вечерняя Москва» узнала, как город сегодня поддерживает предпринимателей, какие льготы облегчают работу и каких преференций им не хватает.

# Выгодная ставка

## Горожане уже подсчитали свои обязательные платежи

финансы

**С 1 января наступающего года нам разрешили платить налоги авансом. «Вечерка» решила подсчитать, во сколько это обойдется среднестатистическому москвичу.**

За такого мы приняли человека, который: получает «белую» зарплату в 70 тысяч рублей, живет в собственной двушке (многоэтажка бржевневской застройки в не самом пафосном, но и не самом захудалом районе), ездит на машине среднего ценового диапазона, а по выходным посещает любимую дачу в 60 км от Москвы — скажем, по Ярославскому или Симферопольскому направлению.

Узнать примерные суммы налогов в нашем гипотетическому Ивану Ивановичу поможет онлайн-калькулятор, который есть на сайте ФНС РФ. Хорошая новость: налог на имущество (в нашем случае на квартиру), скорее всего, не вырастет. А может даже и уменьшиться. По закону «О государственной кадастровой оценке» (вступил в силу в 2017-м) стоимость жилья теперь оценивают государственные эксперты (в Москве это ГБУ «Центр имущественных платежей и жилищного страхования»). В итоге кадастровую стоимость столичных квартир, от которой напрямую зависит налог, в 2018 году госценители часто понижали (в среднем на 15–17 процентов). Поскольку домов эпохи Брежнева в Москве существует около 40 серий и они довольно равномерно распределены по городу (исключение составляют разве что центр и ТиНАО), понять, сколько заплатит за свое жилье Иван Иванович, довольно



17 сентября 11:00 Москвичка Елена Сергеева принесла пакет документов для оформления налогового вычета в одно из столичных отделений Федеральной налоговой инспекции

трудно. Значения в калькуляторе у нас прыгали от 14 000 (ВДНХ) до 800 (Жулебино) рублей. Чуть чаще налог оставался в районе 6000, так что на этом значении и остановимся. На чем ездит наш «сферический москвич в вакууме», можно узнать у социологов. По статистике, самыми покупаемыми марками у горожан уже много лет подряд являются Hyundai Solaris и Ford Focus. И, поскольку все обещания отменить транспортный налог пока остаются обещаниями (последний такой законопроект Госдума отклонила в июне), платить за машину придется. Но есть хорошая новость: указанных иномарок не коснется повышающий коэффициент на роскошь (а он

теперь подрос на 10 процентов). Входит ли ваш автомобиль в категорию роскошных, можно посмотреть на сайте Минпромторга, с нашими же машинами все предельно просто. Не заморачиваясь со сложными формулами, про-

### справка

Если вы считаете, что вам начислили слишком большую сумму налога, ее можно оспорить. Сначала — в налоговой инстанции, которая это все считала. Потом, если та откажется принять ваше заявление — в суде, направив туда соответствующий иск.

сто вбиваем в калькулятор «среднюю температуру по больнице» (мощность, налоговый период, вид транспортного средства) и ждем «Расчитать». Итог: 3125 рублей за усредненные 125 «лошадей» Ford и 3075 — за 123 «лошади» в случае с Hyundai. А куда Иванычу ездить, особенно летом? Конечно, на дачу, за которую тоже придется платить. Но тут опять есть, чему порадоваться. В ходе последней, 2014 года, кадастровой оценки участков было допущено много ошибок, причем в сторону завышения. Перерасчет, который шел эти четыре года, привел к снижению цен. Например, в прошлом году в ближних районах области она упала в среднем на 10 процентов, а в даль-

них — на 30–40. Поэтому и земельный налог должен стать меньше. То есть, если за дачу в 6 соток и домик в 150 «квадратов» наш Иван Иванович платил условные 4800 рублей, то теперь они обещают превратиться в более приятные 3840. Итого три «личных» налога обойдутся нашему усредненному москвичу где-то в 12 925 рублей. Не так уж и мало. Особенно, если учесть всякие скрытые подати, которые довольно оптимистично обещают повиснуть на наших карманах в новом году: подростший НДС, акцизы, экологический, туристический и прочие сборы, налог для самозанятых... Надеемся, что пойдут они на благо дело.

ЕКАТЕРИНА БАЛАБАНОВА edit@vm.ru

### а как у них

**В Соединенных Штатах Америки** федеральный подоходный налог является прогрессивным. Первые 8950 долларов дохода им не облагаются. Далее ставки варьируются от 10 до 35 процентов. Разнообразные вычеты из облагаемого налогом дохода, в том числе ипотечные проценты и образование, могут значительно уменьшить сумму выплат.

**В Швеции** один из самых высоких подоходных налогов. Он, так же как и в США, прогрессивный. Максимальная ставка НДФЛ достигает 56,4 процента. Особенностью шведской системы налогообложения является ее разветвленность. Причем налоговая система этой страны взимает с капитала всего 15 процентов общего налогообложения, а остальные 85 в казну поставляет труд. Итоговая налоговая нагрузка на зарплату с учетом социальных отчислений — 39,4 процента.

**В Австралии и Австрии** действует система, по которой доход не облагается налогом, если он ниже 18 200 австралийских долларов и 11 тысяч евро соответственно. Похожая ситуация и в Эстонии. Месячный не облагаемый налогом минимум — 500 евро.

**На Багамах, Бермудах, Виргинских Островах, Островах Кайман, а также в Бахрейне, Бурунди, КНДР, Кувейте, Монако, Омане, Катаре, Сомали, Вануату и ОАЭ** не существует подоходного налога. Самый высокий из непрогрессивных налогов в Латвии. Ставка в этой стране находится на уровне 23 процентов.

## Заработайте на госуслуге

Государство предоставляет гражданам замечательную возможность — они могут на нем немного заработать. Это практика называется оформлением налоговых вычетов, когда жители имеют право на возвращение части налогов, уплаченных ранее.

Условия получения налогового вычета прописаны в Налоговом кодексе Российской Федерации. При этом существуют разные категории вычетов — стандартные, социальные, имущественные, профессиональные, инвестиционные. О них можно написать целый доклад. Поэтому объясню на примере социального налогового вычета: скажем, вы хотите вернуть часть денег за полученные медицинские услуги.

В инспекцию Федеральной налоговой службы (ИФНС) по месту регистрации нужно отнести пакет документов, необходимых для проверки вашего обращения. В этот пакет входит, во-первых, копия лицензии медицинского учреждения на оказание услуг, ее можно взять в регистратуре клиники. Но, как правило, некоторым ИФНС достаточно документов, подтверждающих оплату: чеки, договор по оказанию медицинских услуг с подписями заказчика и исполнителя и печатью учреждения. На основании вышеуказанных документов вы заполняете декларацию по налогу на доходы физических лиц. После подачи декларации и пакета документов ИФНС рассматривает ваше обращение в течение трех месяцев. Если все документы оформлены корректно, то спустя три месяца вычет будет переведен на ваш банковский счет.

Если у вас возникнут вопросы по оформлению декларации, то на официальном сайте ФНС вы найдете примеры правильного заполнения. Также можно попросить консультацию у сотрудников налоговой службы. Есть ситуации, в которых вы можете не получить вычета. К примеру, вы получили медицинские услуги в клинике, у которой нет лицензии. Также неполный пакет документов может послужить основанием для отказа. Это, пожалуй, самый неприятный момент. Поэтому изучите всю подноготную заранее. Кроме того, вам могут отказать если вы неправильно оформили документы. Впрочем, бояться этого не стоит — вся нужная информация есть на сайте ФНС.

Кстати, многие ошибки допускают сами налогоплательщики, не сохранив чеки и договоры. Поэтому о получении налогового вычета нужно всегда думать заранее.



финансы

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

### цифра

1 400 000 000

рублей — на столько с 2017 года увеличилась сумма налога на доходы физических лиц, перечисленная в бюджет Москвы, за десять месяцев этого года. Поступления НДФЛ составили 730 миллиардов рублей.

## Льготы облегчат жизнь начинающим бизнесменам

Достаточно ли существующих мер поддержки и каких налоговых преференций сегодня не хватает столичным предпринимателям, «ВМ» спросила у председателя комитета Московской торговой палаты по налоговой политике и аудиту Юлии Засулы (на фото).



Юлия Романовна, как в целом можно оценить сбалансированность налоговой политики в городе?

Отмечу, что работа налоговиков стала более четкой и понятной для предпринимателей. Особенно в плане сверок, коммуникации в целом. Все-таки значительно повлияла автоматизация процессов. Какие существующие льготы по налогам, другие преференции являются особо значимыми для бизнеса?

В этом году Москва не стала вводить налог на движимое имущество — от него было решено освободить бизнес. Это существенное решение. Со следующего года этот налог будет отменен по всей стране. Фактически спасает многих предпринимателей патентная система налогообложения. Хотя, как ни странно, многие начинающие бизнесмены о ней даже не знают. Ставки транспортного налога, которые установлены в Москве, ниже, чем в других регионах. Действует также Упрощенная система налого-

обложения — ставки известны. И если компания соответствует необходимым критериям, то она может выбрать именно эту систему. Там также есть свои плюсы. В качестве меры поддержки для малого бизнеса можно выделить льготное кредитование. Действуют также льготные ставки аренды помещений. Это также весомая составляющая поддержки предпринимателей в Москве.

Есть ли запрос от предпринимателей — каких льгот, преференций им не хватает?

Пожалуй, выделю предпринимателей, которые заняты в сфере производства и промышленности. В первый год такие компании вкладывают значительные средства в развитие. И как раз в этот период им требуется существенная налоговая поддержка, чтобы покрыть вложенные инвестиции. Именно такой запрос

чаще всего я слышу от предпринимателей. Со следующего года вводится новый налог — на самозанятых. Как вы оцениваете это новшество?

Введение такого налога, на мой взгляд, правильное решение. Это позволит выйти предпринимателям из тени и легализовать свои доходы. С января 2019 года также увеличится размер налога на добавленную стоимость (НДС) — с 18 до 20 процентов. Как это скажется на предпринимателях?

Нагрузка на бизнес увеличится. Особенно в случае, если не были перезаключены новые договоры. У каждой компании свои системы расчетов. Но если договор заключен, как пример, на три года, то пока он не закончится, придется работать на старых условиях. И если в нем прописан размер НДС по ставке 18 процентов, то остальные 2 процента придется «покрывать» за свой счет. Думаю, стоит ожидать новых судебных решений по этим вопросам. Поэтому пока будет продолжаться переходный период — до завершения срока старых договоров и перезаключения новых, — бизнесу будет не просто. Это может занять несколько лет. Каких-то мер поддержки и льгот, средств на покрытие затрат нет.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

## Город поддерживает предпринимателей: налоговая нагрузка на юридических лиц снижается

В следующем году снизится налоговая нагрузка на юридических лиц. Такое решение принял мэр Москвы Сергей Собянин.

Как отметил градоначальник, выстраивание прозрачной системы взимания налогов повысило их собираемость, что, в свою очередь, позволило столице получать необходимый объем средств без увеличения размера сборов. Глава города напомнил, что в настоящее время налог выплачивается с учетом кадастровой стоимости имущества. Модернизация сделала систему налогообложения более гибкой.

В грядущем году налог на недвижимое имущество для юридических лиц составит порядка 1,6 процента. В настоящее время налог достигает 1,5 процента, и в 2019 году без дополнительных мер со стороны города кадастровая стоимость имущества составила бы 2 процента. Мэр Москвы принял решение о постепенном росте налога до 2 процентов в течение пяти лет. Представители «Опоры России» — общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства — выразили правительству Москвы признательность за поддержку бизнеса. Ранее руководство организации вышло на мэра столицы с инициативой снизить

налоговое бремя для бизнесменов.

— Мы провели консультации с экономическим блоком, и в результате мэрия услышала бизнес, — написал на своей странице в социальной сети руководитель «Опоры России» Александр Калинин. — Это дает стабильные правила работы на рынке недвижимости для всех участников, в том числе арендаторов из малого бизнеса.

Наладить систему собираемости налогов помогло развитие цифровизации. Кроме того, это позволило не только повысить налоговое обложение населения, но и предоставлять льготы. При этом цифровизация города, перевод все большего числа услуг в электронный формат также затронули и бизнес-сообщество. В настоящее время многие бюрократические процедуры, которые прежде отнимали у предпринимателей немало времени, проводятся значительно оперативнее. Как отмечает председатель комиссии по гостиничному бизнесу московского отделения «Опоры России» Игорь Лаврик, помимо снижения налоговой нагрузки на недвижимое имущество для юридических лиц, правительство столицы также полностью взяло на себя расходы и организацию электронного учета миграции.

— В течение суток каждый за-

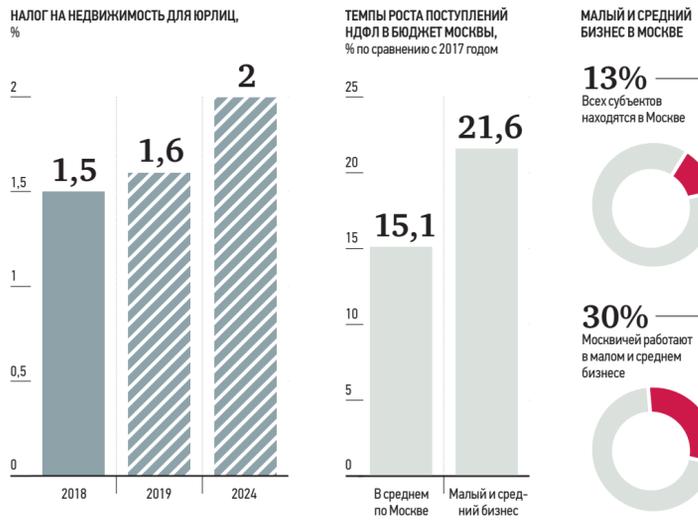
селенный в столичную го-

стиницу иностранный гражданин обязан встать на миграционный учет, — сказал он. На все это требовалось много времени и утомляющей бумажной волокиты. Перед чемпионатом мира по футболу, который проходил летом этого года, власти Москвы пошли навстречу бизнес-сообществу и бесплатно создали рабочую группу, которая сумела добиться оформления иностранных граждан для мигра-

ционного учета в электронном формате.

Председатель комитета по бытовым услугам московского отделения «Опоры России» Дмитрий Несветов, в свою очередь, отмечает, что рост налога на недвижимость для юридических лиц до 2 процентов, который мог произойти в следующем году, стал бы чрезвычайно болезненным для предпринимательства, особенно для малого.

### Развитие малого и среднего бизнеса в столице



# Журналисты взяли курс на объединение



Вчера 11:23 Члены президиума съезда Союза журналистов Москвы (слева направо): главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов, первый заместитель генерального директора агентства ТАСС Михаил Гусман и председатель союза, главный редактор газеты «Московский комсомолец» Павел Гусев

**медиа**

**Вчера состоялся VIII съезд Союза журналистов Москвы, на котором был принят ряд важных решений. За ходом обсуждения внимательно следил корреспондент «ВМ».**

На съезд приехали ведущие специалисты отрасли. В президиум вошел главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов. Главной темой двухчасового обсуждения стали проблемы печатной прессы. Участники съезда признают, что ситуация с производством и пространством газет и журналов неидеальна. В связи с этим президент Гильдии издателей периодической печати Сергей Моисеев отметил, что для решения накопившихся вопросов необходим кон-

структивный диалог с Союзом журналистов Москвы. — Чтобы попытаться решить те проблемы, которые существуют, нам не хватает только журналистов, — отметила исполнительный директор Гильдии издателей Елена Шитикова. — Мы понимаем, что сегодня невозможно решить проблемы одного звена издательской цепочки и не рассматривать все сегменты в комплексе. Бурно обсуждались и вопросы коммуникации печатных изданий и интернета. В противовес «фейкам», которые публикуются в сети, профессионалы журналистики отметили работу СМИ по созданию собственного контента в глобальной паутине. Президент компании Hearst Shkulev Publishing Виктор Шкулев убежден, что московским медиа нужно смотреть в будущее и развивать интернет-проекты не в противовес печатным СМИ, а в дополнение к ним. — Необходимо искать новые решения, которые позволяли бы столичным СМИ развиваться, — отметил он. — Считаю, лучшая часть журналистики страны сосредоточена в Москве. Мы себя можем смело сравнивать с лучшими за-

рубежными представителями индустрии. Одним из основных решений стало принятие новой редакции Устава Союза журналистов Москвы. Предложение было поддержано единогласно. В новой редакции заложен пункт, который позволяет Союзу журналистов Москвы вступить в общественную организацию как юридическое лицо. Это первый шаг на пути отметил главный редактор «Российской газеты» Владислав Фронин. — В этом плане Союз журналистов Москвы мог бы сделать многое вместе с Союзом журналистов России, коль мы решили объединить свои усилия. Решением съезда были продлены полномочия действующего председателя, главного редактора газеты «Московский комсомолец» Павла Гусева и первого секретаря организации Людмилы Щербини, которая проделала огромную работу для поддержки ветеранов журналистики. Главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов назвал прошедший съезд продуктивным. — Мы подтвердили свои полномочия как самостоятельной единицы журналистского сообщества. На съезде не было радикальных, революционных задач. Это поступательная работа, и я ее в конце года оцениваю положительно, — сказал Александр Куприянов.

Никита Камзин  
n.kamzin@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ПАВЕЛ ГУСЕВ**  
председатель союза журналистов москвы

В 2018 году для московской прессы не самые плохие итоги. В столице одни из самых профессиональных СМИ, отметили юбилей ряда изданий, в том числе 95-летие «Вечерней Москвы». Пресса живет, но нужна поддержка. Мы нацелены на усиление роли СМИ и поддержку госструктур для их существования.

## справка

Союз журналистов Москвы образован 28 июня 1990 года. Это крупнейшее объединение специалистов. Членами Союза являются более 15 тысяч человек — представители СМИ и факультетов журналистики столичных вузов. По представлению Союза журналистов Москвы Президиум Верховного Совета РФ 28 декабря 1991 года объявил 13 января Днем российской печати.

## Лицу тургеневской читальни вернули прежний вид

Вчера в московской Библиотеке-читальне имени Ивана Тургенева состоялось торжественное открытие отреставрированного бюста великого писателя.



25 декабря 12:00 Директор Библиотеки имени Ивана Тургенева Ромуальд Крылов-Иодко возле бюста писателя

Расположенный изначально в сквере на территории библиотеки, бюст-портрет знаменитого писателя теперь строго смотрит на посетителя читального зала Библиотеки-читальни имени Ивана Тургенева. В этом году мраморному изображению великого писателя, созданному руками скульпторов Сергея Коненкова и Николая Косова, а также архитектора Алексея Тихонова, исполнилось 65 лет. Кроме того, этот юбилей выпал и на год 200-летия Ивана Сергеевича, так что другого выбора, кроме как отпраздновать это событие реставрацией бюста, у библиотеки просто не оставалось. — Это изображение Тургенева было выполнено в 1953 году по заказу Московского государственного университета имени Михаила Ломоносова, но было в итоге подарено Тургеневской библиотеке, где простояло до 1972 года, — сказал директор Библиотеки-читальни имени Ивана Тургенева Ромуальд Крылов-Иодко. — Когда здание ликвидировали, бюст сопровождал книжный фонд, издания разбросали по шести адресам. На скульптуре постепенно появилось немало сколов, некоторые части лица были отбиты из-за того, что при перетаскивании его не раз роняли. Что неудивительно — он весит больше 150 килограммов. Ромуальд Крылов-Иодко добавил, что над бюстом уже дважды работали в Центре Гра-

баря, однако в то время реставраторы еще не владели необходимыми материалами. Когда в 2014 году президент России подписал указ о проведении в 2018 году юбилея Тургенева, то одной из главных забот библиотеки-читальни стало проведение полноценного восстановления мраморного изображения писателя. За 15 лет, что изображение Ивана Сергеевича простояло в сквере, оно довольно серьезно пострадало, а некоторые части начали разрушаться. Поэтому библиотека-читальня обратилась в Департамент культуры Москвы с просьбой посодействовать в восстановлении бюста. — Когда мы открывали в этом году «Библионочь», мы вместе с Александром Кибовским поехали к бюсту и окончательно убедились — надо реставрировать. В результате нам

выделили деньги не только на оригинал, но и на создание копии, — пояснил Ромуальд Крылов-Иодко. — Далее мы планируем оформить его как объект культурного наследия. **КИРИЛЛ АНИШЕВСКИЙ**  
k.yanisheskiy@vm.ru

**справка**

Библиотека-читальня имени Ивана Тургенева была основана в 1885 году после предложения мецената и благотворителя князя Варвары Морозовой, которая пожертвовала для этого десять тысяч рублей. Просуществовав до 1972 года, здание было снесено. Новые помещения были введены в строй в 1998 и 2004 годах.

## День спасателя отметили концертом

Вчера в учебно-методическом центре по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям состоялся праздничный концерт, посвященный предстоящему Дню спасателя. Корреспондент «ВМ» побывал на мероприятии вместе с пожарными и спасателями.

На праздник — День спасателя — пригласили и ветеранов Сил гражданской обороны столицы. — Несмотря на торжество, учебный центр работает: сегодня прошли занятия курсантов по всем дисциплинам, — рассказал «ВМ» начальник учебного отдела Московского учебного центра ГОЧС Анатолий Синенов. — Здесь, в десятиэтажном здании, есть все для этого, включая два бассейна и медицинско-реабилитационный центр для психологической разгрузки служащих в боевых экипажах. Есть даже репетиционная база для оркестра. Сам оркестр ГУ МЧС встречал гостей праздника громким исполнением инструментальной музыки на главной сцене. После теплых слов от представителей правительства Москвы отличившимся вручили почетные грамоты и благодарности мэра, некоторые сотрудники удостоились звания почетного спасателя столицы. Награждение затнулось: на сцену поднимались полковники и сержанты, сотрудники и работницы различных подразделений обеспечения, от преподавателей до бухгалтеров. Награждали поровну служащих ГУ МЧС и сотрудников Департамента ГОЧС и ПБ города.

— Мы постоянно тренируемся и изучаем новое оборудование, — рассказал получивший благодарный сертификат — водитель пожарной машины 206-й части Алексей Кузнецов. — Москва — один из самых больших городов мира, и гарнизон должен находиться в полной технической и физической готовности к любым ЧП. После завершения церемонии начался сам концерт — с классической музыки и исполнения песен о борьбе с огнем. Причем на сцену поднимались не только профессиональные музыканты и артисты. Смело выступили курсант-третьекурсник вуза МЧС, профессионально исполнивший популярную песню советской эстрады. Кстати, сотрудники пожарно-спасательного гарнизона активно поддержали «своего» исполнителя. Песни — в честь праздника — были посвящены борьбе с огнем и мужеству борцов. **МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ**  
edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ПЕТР БИРЮКОВ**  
заместитель мэра москвы в правительстве москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства

От имени мэра столицы Сергея Собянина я поздравляю с праздником многоотрасельных подразделений пожарно-спасательного гарнизона Москвы. Сотрудники ПСГ делают все, чтобы в трудный момент прийти на помощь людям. Московское правительство делает все, чтобы спасательная группировка столицы была самой оснащенной.

Вчера, в преддверии Нового года, главы управ района Замосворечье Наталья Романова, Басманного района Салман Дадаев и Пресненского района Александр Михайлов подвели итоги социально-экономического развития подведомственных территорий в 2018 году и поделились планами на будущее.

## Внедряем новые концепции благоустройства

Рассказывает глава управы района Замосворечье Наталья Романова (на фото).

В 2018 году Центральный административный округ занял первое место в конкурсе благоустройства. Район Замосворечье представил на конкурс работу, проведенную в квартале 12/64 в номинации «Комплексное благоустройство дворовых территорий», и занял почетное второе место. В благоустройстве жители принимали самое активное участие. Мы плотно взаимодействовали в социальных сетях. При разработке проекта двора учитывали все пожелания жителей. Во время проведения самих ремонтных работ москвичи также принимали непосредственное участие, они контролировали процесс, вносили свои коррективы. В состав реконструируемого квартала входило 11 дворовых территорий. В итоге все они были увязаны в единую концепцию, но каждый двор был сделан по индивидуальному проекту. Активно мы работаем и с социально-неза-

щищенными слоями населения. В нашем районе в эту группу входят более 13 тысяч человек. Сотрудники центра социальной защиты регулярно встречаются с нуждающимися, выслушивают их проблемы и стараются найти пути решения. В районе работает комиссия, которая рассматривает заявления по оказанию материальной помощи. В этом году их было больше полутора тысяч и очень многим людям мы помогли. Конечно, мы оказываем поддержку и ветеранам. В этом году мы сделали комплексный ремонт в трех квартирах. Эти работы проводятся по заявке самих ветеранов в удобное для них время и, конечно, с учетом всех их пожеланий. Говоря о планах на следующий год, во-первых, необходимо завершить строительство поликлиники в Большом Строченовском переулке. Планируем, что уже в мае медучреждение сможет начать работу. Для жителей района это долгожданное событие. Новая поликлиника будет оснащена современным техно-

логическим оборудованием и сможет обслуживать порядка 320 человек в сутки. Также планируем реконструировать Павелецкую площадь. Уже сейчас идет расчистка территории, проводятся исследования и подготавливается проект. И, конечно, не будем забывать про благоустройство. Мы взяли за основу тенденцию обустройства территории кварталов. На мой взгляд, это очень современно и правильно. Поэтому на 2019 год запланирована реконструкция еще одного квартала.

**ЛЮДМИЛА ФИЛАТОВА**  
l.filatova@vm.ru

## справка

Район Замосворечье расположен в излучине Москвы-реки, на правом ее берегу. В районе проживают более 56 тысяч человек. Замосворечье исторически являлось районом меценатов, покровительствующих культуре и искусству. Здесь жили и творили П. И. Чайковский, А. А. Фет, А. П. Чехов.

## Прививаем молодежи чувство патриотизма

Рассказывает глава управы Басманного района Салман Дадаев (на фото).

В этом году мы развернули колоссальный объем работ от Китай-города до Работова. Практически все переулки Ивановской горки были благоустроены: сделаны освещенные тротуары, созданы комфортные условия для детей и взрослых. Благодаря совмест-

ного пространства, прилегающего к транспортной инфраструктуре — выхода из метро «Бауманская». На подпорной стене представлено рельефное панно с фрагментами из истории Басманного района, в частности, немецкой свободы. Теперь эта работа притягивает восхищенные взгляды прохожих. В плане патриотического воспитания и взаимодействия с молодежью мы совместно с депутатами ведем активную работу. У Басманного района богатое патриотическое прошлое, и мы ежегодно проводим мероприятия, посвященные памятным датам. Напоминаем подрастающему поколению о подвигах наших предков, благодаря которым мы сегодня можем жить под мирным небом. Такие мероприятия пользуются популярностью у молодых людей. В управе работает комиссия по социальной защите населения, которая рассматривает обращения льготных категорий граждан. Мы выделяем для них материальную по-

мощь, помогаем с ремонтом квартир. Всегда поддерживаем людей, которые оказывают в трудной жизненной ситуации, выделяем адресную разовую помощь. В планах на 2019 год хотелось бы обозначить продолжение обустройства дворовых территорий. Помимо этого, в будущем году будет реализован масштабный проект благоустройства микрорайона Басманного района, который находится за Яузой, специально на это мэром Москвы Сергеем Собяниным выделено 700 миллионов рублей.

**ЛЮДМИЛА ФИЛАТОВА**  
l.filatova@vm.ru

## справка

Басманный район располагается в северо-восточной части Центрального округа. Площадь района составляет 816 гектаров. Здесь проживают более 110 тысяч человек. На территории района расположены десять станций метро, Курский вокзал, а также находится более 30 православных церквей.

## Мы всегда учитываем мнения местных жителей

Рассказывает глава управы Пресненского района Александр Михайлов (на фото).

В 2018 году в нашем районе произошло много интересных событий. Например, благоустройство территории возле станции метро «Улица 1905 года». Сегодня здесь открытое небо без проводов, зоны отдыха, доступный вай-фай. Людям очень нравится это место. Благодаря программе «Целевое развитие Москвы» на Шелле была построена и запущена станция метро, после этого район преобразился. Территория интенсивно заселяется новыми жильцами, поэтому заработала транспортная инфраструктура. Кроме того, мы провели благоустройство 74 дворовых территорий. В этом году внедряли новую концепцию: мы больше не работаем точечно, от двора к двору, а проводим благоустройство кварталами. В результате вышли на городские конкурсы в номинациях «Лучший квартал», «Лучший двор», «Лучший район» — заняли почетное второе место.

Но это концепция имеет свои изюминки. Договориться с целым кварталом порой бывает непросто. Поэтому создали группу каждого двора в мессенджере, куда были включены жители. Они помогли сформировать техническое задание, кроме этого, мы ходили по дворам, узнавали у людей, какой результат им хотелось бы видеть по завершении благоустройства. Все пожелания были учтены и согласованы с жителями. В итоге результатом остались довольны все. Мы работаем для жителей, поэтому нам важно знать их мнение. Значительно упрощает работу, когда население помогает и подкашивает. Это новая концепция взаимодействия, которая делает работу более продуктивной. У нас большой популярностью пользуется программа «Московское долголетие», очень много откликов получаем от населения. В этом вопросе мы также советовались с пожилыми людьми, узнавали, что им было бы интересно. Сейчас все программы очень востребованы, в нашем

ЦСО никогда не бывает пустых аудиторий. Обязательная задача — работа с ветеранами. Мы проводим ремонтные работы. При этом стараемся не лишать комфорта пожилых людей: выбираем удобное для них время, делаем все быстро и качественно. Кроме того, регулярно мониторим физическое состояние людей старшего поколения, общаемся не только с ними, но и с родственниками. У каждого из них есть возможность обратиться к нам за помощью, мы очень оперативно решаем возникающие вопросы.

**ЛЮДМИЛА ФИЛАТОВА**  
l.filatova@vm.ru

## справка

В Пресненском районе проживают более 123 тысяч человек. Здесь находится первый появившийся в Москве бульвар — Тверской. По обе стороны он застроен особняками и доходными домами XVIII—XIX веков. Особенность района — много учреждений культуры и памятников архитектуры.



Столица на пороге праздников удивляет и дарит новогоднее настроение. Выходя в город, окунаешься в настоящую сказку с миллионами огней и запахом хвои. Город не ждет 31 декабря — он его устраивает каждый день. В Москве проводится множество предновогодних мероприятий. Корреспонденты «ВМ» посетили самые интересные из них.

## Предвкушение сказки

# Игрушки и костюмы рассказали историю главного торжества

### ВЫСТАВКА

Вчера в Москве открылась выставка «Новогодняя история. Традиции празднования». Об обычаях, истоках и наследии торжества удалось узнать корреспонденту «ВМ».

За одной из непримечательных, на первый взгляд, дверей Российской государственной библиотеки искусств расположился Голубой зал. С открытием экспозиции он наполнился и пропитался духом и историей празднования Нового года. Каждый предмет, представленный на выставке, нес толика своего времени. Часть экспонатов предоставлена архивом библиотеки, другая — сотрудниками культурного учреждения. Билеты приглашения на кремлевские елки, игрушки, поваренные книги и инструкции по вышиванию костюмов — все это передает дух незабываемого и ожидаемого многими праздника. Вот и москвичка Алевтина Ляпичева, которая случайно заглянула в библиотеку, смогла вспомнить времена ее детства, когда все было не так суматошно, как сейчас.

— Я люблю все, что связано с выставками. Когда гуляю по центру столицы, всегда стараюсь что-нибудь посетить. Благодаря этой экспозиции я вспомнила свое детство. На стендажах здесь представлены елочные игрушки, напо-



Вчера 13:08 Москвичка Наталья Борисова рассматривает главный символ любого Нового года — фигуру Деда Мороза, изготовленную в 50-е годы прошлого века

добие тех, что мы делали в детстве своими руками, или кулинарная книга, по ее рецептам мы готовили праздничные блюда. Тут есть и ледяная, по которым ребята с помощью родителей делали новогодние костюмы на утренники в детских садах или школах. Смотрю и удивляюсь — костюм надевали всего лишь на час-полтора, а шили их очень долго. Уже сам процесс вышивки был большим праздником, — поделилась москвичка.

На выставке представлены не только экспонаты, сохранившиеся в архивах библиотеки за прошедшие десятилетия,

но и более современные предметы, относящиеся к этому удивительному празднику. Например, стеллаж с новогодними фильмами. Или видеоряд с фотографиями людей, которые в разные времена праздновали Новый год по всей нашей стране. На них изображены сотни советских людей. На лицах — искренняя радость от предстоящего торжества. Кто-то несет елку, кто-то возвращается с покупками, но все люди в предвкушении любимого праздника. По мнению Алевтины Ляпичевой, сейчас многое изменилось, в том числе и сам праздник.

— Сейчас подготовка к Новому году происходит по-другому — не так, как в моем детстве. И город оформляют совершенно иначе, используют другие материалы для украшений. Столицу начинают готовить к празднику задолго до него. В детстве была острота ощущений от приготовлений к Новому году, а сейчас, мне кажется, все иначе. В городе проводят множество различных выставок, выступлений, презентаций, — рассказала Алевтина Ляпичева. Но при этом она отметила, что очень рада тому, что проводятся такие ретроспективные выставки. Экспозиция может

не только вернуть воспоминания о детстве, но и рассказать современному подрастающему поколению историю Нового года, раскрыть секреты того, как их родители, бабушки и дедушки отмечали 31 декабря. — Это очень теплая выставка, — поделилась другая посетительница, москвичка Елена Каменева. — Рассматривая экспозицию, поймала себя на мысли, что мне снова семь лет, мама на кухне печет торт к праздничному столу, а мы с сестрой ждем, когда же папа установит елку, чтобы мы с сестрой наконец начали ее украшать.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕКАТЕРИНА ШУМЯНЦЕВА**  
ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛОМ КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ИСКУССТВ

У нас очень богатый фонд, и практически за век существования мы собрали не только различные издания, но и материалы, которые не собирают другие культурные учреждения. В этом году, чтобы подготовить и дополнить экспозицию, мы бросили клич среди наших сотрудников, которые принесли то, что сохранилось в их семьях за множество лет празднования Нового года.

### справка

Празднование Нового года в России началось с 1700 года. Указ о нем издал император Петр I после посещения Европы. Перенятый опыт народного празднования он распространил по России. Для создания новогоднего настроения купцы и знать стреляли из пушек и мушкетов.

Из представленной экспозиции можно узнать об отмене проведения новогодних праздников с приходом коммунизма, о дальнейшей реабилитации утративших для детей в 1935 году. Это стало возможно благодаря публикации секретаря ЦК Павла Постышева в газете «Правда». Масштабный праздник для детей смогли провести уже в 1937 году в Колонном зале Дома Союзов. Там же впервые перед гостями предстали и первые образы советских персонажей Деда Мороза и Снегурочки.

**САМЕР МУСТАФА**  
edit@vm.ru

## Немного побыть Дедом Морозом

На Деда Мороза я, к сожалению, не сильно похож. Да, не молод, но ни седой бороды по пояс, ни посоха, ни шикарной алого цвета шубы... Жаль, было бы неплохо сотворить под Новый год какое-нибудь волшебство! А впрочем, почему нет?

После некоторых размышлений я пришел к выводу, что это не так сложно — творить добро. И вполне можно обойтись без волшебства.

Мы и сами догадываемся, а психологи знают точно: в нашей огромной, многолюдной, деловой и энергичной Москве не так уж мало тех, кто чувствует себя посторонними на любом празднике, обделенными простыми радостями, кто давно разучился улыбаться. Когда этим невеселым людям становится совсем невмоготу, они набирают на смартфоне номер 051. Принимает о столичной неотложной психологической помощи. За год таких тревожных звонков насчитывается десятки тысяч, еще около двух тысяч москвичей предпочитают получить психологическую поддержку через интернет. Примерно пятая часть жалуются на неладу в семье, но большинство звонков, по словам врачей психологической неотложки, связаны с дефицитом общения. И еще цифра в тему: за год Московская служба психологической помощи проводит более 100 тысяч консультаций... Уверен, что масштаб проблемы куда объемнее, не все же готовы открыть, пусть и по телефону, душу незнакомому человеку, в том числе и психологу...



**ЮРИЙ СОТЦОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

### настроение

И я подумал, а почему бы нам всем не подключиться к добродушному делу и не помочь тем, кто нуждается в нашем участии? Короче, поработать как бы Дедами Морозами? Для этого дела нам вряд ли пригодятся утробные и неразговорчивые, зато веселые и общительные легко справляющиеся с задачей. Начать предлагаю прямо сейчас, вот в эти предпраздничные дни.

Что конкретно от нас потребуется? Трудно сказать, все зависит от ситуации. В принципе, ничего особенного. Можно начать с самого простого: в час пик уступите место в автобусе, трамвае или метро тому, кто в нем больше нуждается: пожилому человеку, инвалиду, ребенку, женщине. «Э, нет, с чего это именно я должен заниматься благотворительностью? Пусть кто-то другой уступит уютное сиденье, я с работы еду, усталый, и настроение неподходящее...» Нет, так у нас ничего не получится, начинать будем себя, любимого! И в награду за победу над собственным эго вы получите улыбку и пару благодарностей, которые, проверено, поднимут ваше настроение на весь день. Есть задание посложнее: уделите полчаса своего свободного времени и соберите мусор в местном парке. Для этого тоже не нужна особая физическая подготовка, правда, придется вытерпеть удивленные взгляды встречных прохожих. Улыбнитесь им, и они тут же ответят вам улыбкой, это и будем мы благодарностью за доброе дело.

Чтобы поверить в добро, надо начать делать его, заметил Лев Николаевич Толстой. Так что, начали?

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## праздничные новости

С АННОЙ МОСКОВКИНОЙ

### Снегурочки подарят хорошее настроение москвичам

Завтра в центре Москвы пройдет традиционный Новогодний парад Снегурочек в рамках фестиваля «Путешествие в Рождество». Шествие стартует в 18:00 на Тверской улице, а завершится около 19:00 на пересечении улиц Рождественка и Кузнецкий Мост.

— В сопровождении оркестра мы пройдем по центру Москвы — а по пути будем петь любимые новогодние песни, загадывать желания и, конечно же, сделаем множество чудесных фотографий на память, — рассказали в оргкомитете.

### Библиотека приглашает на концерт редкой музыки

Рождественский концерт пианиста Андрея Катичева пройдет 28 декабря в библиотеке на Верхоянской улице. Гости услышат забытые и редко исполняемые произведения русских и европейских композиторов XVIII — начала XX века.

— Большое внимание maestro уделит как неизвестным, так и популярным романсам и песням. Также слушатели узнают о том, как были созданы некоторые мелодии, — сообщили в пресс-службе ЦБС Северо-Восточного округа Москвы.

### Телефон позволит узнать город и проведет экскурсию

Новогодний экскурсионный маршрут открыли на портале «Узнай Москву».

— На портале «Узнай Москву» появился экскурсионный маршрут по семи местам в центре Москвы, популярным у туристов и горожан. На время прогулки гаджет станет карманым гидом. Праздничный маршрут начинается в центре Манежной площади, где установили 20-метровую ель в стиле ретрофутуризм, — говорится в официальном релизе.

### Пушкинский музей можно будет посетить бесплатно

31 декабря Государственный музей изобразительных искусств имени Пушкина можно посетить бесплатно в рамках акции «Встречаем вместе». Для посетителей будут открыты главное здание (улица Волхонка, 12) и Галерея искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков (улица Волхонка, 14). Осмотреть экспозиции можно будет с 11:00 до 17:00. Вход в музей — до 16:00.

## Старые вещи могут помочь пожилым и обездоленным

Вчера в Москве стартовала благотворительная акция «Чердан добра».

Москвичи могут передать свои вещи для благотворительности, причем сделать это, не выходя из дома. Для этого нужно всего лишь зарегистрироваться на сайте проекта и оставить соответствующую заявку.

— Вопрос транспортировки вещей чаще всего становится для людей преградой на пути к благотворительности. В Москве почти всегда пробки, и хорошо, если есть машина, иначе — на метро. Мы сами приедем к вам, заберем вещи и передадим их в фонд, — рассказал один из организаторов акции «Чердан добра» Константин Захаров.

Волонтеры поясняют: подопечным благотворительных фондов пригодится все — от одежды и обуви до медикаментов и канцелярских принадлежностей. Все собранное будет передано тяжело больным детям, старикам, людям с инвалидностью, организациям, помогающим адаптироваться бездомным, благотворительным фондам, занимающимся поддержкой животных, и другим нуждающимся. Стоит отметить, что москвичи проявляют активный интерес к проекту и уже не первый год стараются таким образом помочь нуждающимся.

— Я считаю, что такие проекты нужны и важны, — рассказала участница акции Марина Негойцына. — К сожалению, современный ритм жизни та-

ков, что не всегда хватает времени на что-то доброе, хорошее. А здесь все удобно: оставив заявку — и волонтеры все заберут сами, и можно быть уверенным, что все пойдет до адреса. Я не первый год участвую в подобного рода акциях и всегда очень рада помочь детям, старикам — всем тем, кто не может о себе позаботиться. Особенно это важно сейчас, в преддверии праздников, когда важно дарить душевное тепло.

Акция будет действовать до 25 января, чтобы как можно больше людей смогли принять в ней участие и поздравить таким образом нуждающихся с зимними праздниками.

**АННА МОСКОВКИНА**  
edit@vm.ru

## Врачи рассказали о том, как провести каникулы без вреда для здоровья

Вчера ведущие столичные врачи рассказали о том, как отпраздновать Новый год с минимальным риском для здоровья.

Новый год в нашей стране — это всегда фейерверки, шампанское и обильный стол. Но все эти приятные вещи несут определенную опасность. По словам главного внештатного психиатра-нарколога Минздрава РФ Евгения Брюна, из всех атрибутов праздника наибольший вред организму наносит алкоголь.

— В новогоднюю ночь принято пить шампанское, — сказал он. — И все бы хорошо, если употреблять его в умеренном количестве, но проблема в том, что наш организм в физиологическом смысле пони-

тия «Новый год» не знает. И в ночь на 1 января, так же как и всегда, все функции замедляются, алкоголь перерабатывается медленнее, и медленнее выводятся продукты распада. Поэтому дозы спиртного должны быть небольшими, а промежуток между ними — продолжительными. Кроме того, Брюн посоветовал москвичам веселиться и принимать участие в новогодних развлечениях: во время активной деятельности алкоголь перерабатывается быстрее. Нарколог также развеял миф о том, что употребление жирной пищи или масла до приема спиртного поможет дольше оставаться трезвым. Он пояснил, что с такой «подготовкой» первое время человек

не ощущает опьянения и употребляет алкогольные напитки сверх меры. Он подчеркнул, что не существует безвредной дозы спиртного. А главный внештатный специалист-диетолог Департамента здравоохранения Москвы Антонина Стародубова рассказала о том, как уберечь от переизбытка во время праздничного пира. — Каждый шаг, который совершается осознанным отношением к еде, ведет и к соблюдению меры в пище, — пояснила она. — Поэтому будет разумно заранее планировать сервировку стола и меню. В качестве основного блюда следует выбрать что-нибудь нежирное.

**КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ**  
edit@vm.ru

## Хороводы вместе с зимним волшебником

Вчера на юго-востоке столицы провели праздник для детей «Новогодняя елка». Юных жителей столицы развлекали Дед Мороз и другие сказочные персонажи. В мероприятии участвовал корреспондент «ВМ».

Новый год наступит только через несколько дней, но в сквере на Шарикоподшипниковской улице уже царит праздничная атмосфера. Вокруг святыней разноцветными огоньками елки собрались юные москвичи, ждущие главного героя праздника — Деда Мороза.

— Что-то Дедушка не идет! — восклицает аниматор Татьяна Глушкова, играющая внучку Мороза — Снегурочку. — Не случился ли с ним чего? Пока дети гадают, что могло задержать главного новогоднего волшебника, на сцене

внезапно появляется Баба-яга, в образе которой сегодня предстала аниматор Елена Буркова. По сценарию праздника старуха заколдовала Деда Мороза, и чтобы освободить его, детям придется выполнить несколько заданий. — Скажите, дети, что растет вершиной вниз?! — спрашивает Баба-яга у юных гостей праздника. Не каждый взрослый сразу даст ответ на этот вопрос. Но ребята ответ знают.

— Это сосулька! — раздается хор детских голосов. Ребята стараются изо всех сил и успешно отгадывают остальные загадки сказочной злодейки. Наконец Яга поспрашена, и дети снова зовут Деда Мороза. В этот раз их призыв успешен.

— Кто приходит в зимний вечер зажигать на елке свечи? — спрашивает у детей

аниматор Константин Спичкин, спускаясь со сцены. На нем синяя шуба и шапка с меховой оторочкой — традиционное облачение русского Деда Мороза. Перед тем как слушать детские стихи и раздавать подарки, новогодний волшебник решает поиграть с гостями. Вместе со своими помощниками он водит детей хороводом вокруг елки и играет в подвижные игры. — Мы давно уже проводим новогодние мероприятия в районе, — рассказала организатор Инна Белкова. — А в прошлом году благоустроили этот сквер, он стал сердцем района, здесь стоит красивая, пушистая, яркая елка. И это стало отличным местом для проведения праздничных мероприятий для детей и их родителей.

**КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ**  
edit@vm.ru



Вчера 17:41 Аниматор Татьяна Глушкова (в центре) в образе сказочной Снегурочки водит хоровод вместе с Алиной Смирновой (слева) и Леной Мироновой

Когда-то мы были самой читающей страной в мире и очень этим гордились, а писатели считались более уважаемыми людьми, чем звезды эстрады и тем более политические деятели, — их труд оплачивался так, что им могли бы позавидовать даже звезды мирового кино. Однако прошло всего несколько десятилетий, и все поменялось — достойно зарабатывают своим литературным талантом лишь единицы. Наши эксперты разобрались, кто недоплачивает авторам.

# Авторское право

Писательское ремесло из профессии превратилось в хобби



В студии сетевого вещания «Вечерней Москвы» собрались эксперты, чтобы обсудить тему, обозначенную как «Издательское дело: прибыли издателей и нищета писателей». Почему большинство авторов книг не могут жить писательским трудом, а вынуждены зарабатывать педагогикой, журналистикой, написанием сценариев или трудиться в рекламном бизнесе? Ведь книги издаются, продаются, и кто-то на этом зарабатывает. Все вместе, писатели и издатели, решили выяснить, кто виноват в том, что писатели получают за свой труд нищенские гонорары.

## Точный расчет и удача

Первой развеять слухи о жадности издателей взялась руководитель отдела современной русской прозы редакции издательства «Эксмо» Юлия Селиванова.

— Существует миф, что издатели, как говорится, жируют за счет писателей, — говорит Селиванова. — Но чтобы его развеять, необходимо знать, как работает книгоиздание, какова экономика этой индустрии. К примеру, мы берем молодого автора, который написал свою первую книгу. Львиная доля затрат на него — это производство и продажи. А это по нашим временам очень приличные деньги. То есть когда ты начинаешь работать с автором, то только вкладываешься в него. И дай бог, чтобы где-то четвертая или пятая его книга начала приносить доходы и самому писателю, и издательству. Поэтому сказать, что издатели наживаются на авторах, нельзя. К тому же мы очень редко «выходим в ноль», потому что постоянно работаем с новыми авторами, обновляя издательский портфель. Это все долгосрочные вложения. Так что миф о жадности издателей развеивается сразу, как только человек приходит в издательство и сталкивается с действительностью. По мнению известного фантаста Вадима Панова, во многом успешность авторов зависит от удачи.

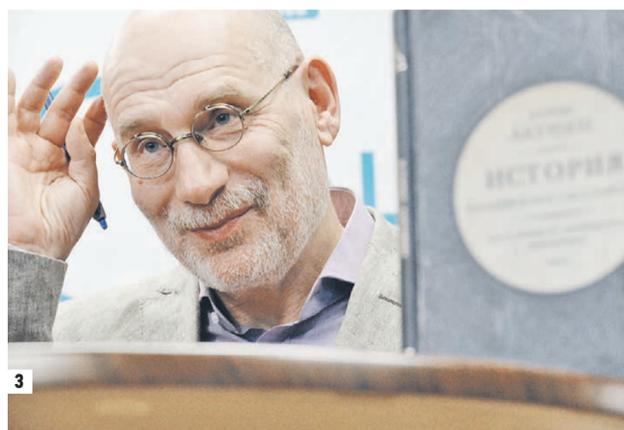
— Если брать мою историю, то зарабатывать на писательском труде я начал с четвертой или пятой книги. Но если вспомнить, например, Джоан Роулинг, то у нее уже первая книга выстрелила. В этом бизнесе все непредсказуемо. Вне зависимости от жанра, в котором работаешь, — фантастика, проза, мелодрама, детектив. А бывает так, что первая книга у автора была успешной, а вот вторая оказалась никому не нужной — и таких историй тысячи. Есть и другой вариант: книга выпущена и последующие приобретаются покупателями с нарастающим интересом, и автор, планомерно работая, постепенно выходит на своего читателя.

## Процент от продаж

Подробно рассказал об авторских гонорарах и формировании цены на книгу издатель, поэт и переводчик Юрий Крылов.

— Книжный бизнес — это всегда длинные деньги. То есть если ты вложил 10 рублей, то свои 15 рублей ты получишь в лучшем случае через полгода, а то и через год. И если человек хочет зарабатывать деньги, то ремесло писателя — это последнее, чем нужно заниматься. Это реальность. И ситуация не улучшается, а наоборот. Если еще десять лет назад рабочий, или, как его еще называют — безрыбный, тираж составлял пять тысяч экземпляров, то сейчас это две тысячи. И неважно, какая это книга. Две тысячи экземпляров за счет хорошей логистики издательство обязательно продает. Естественно, это будет плановая рентабельность. Автор же получает с продаж роялти (*фиксированный процент*). — «ВМ», но тут необходимо некоторое уточнение. Продажная цена книги — это не цена издательства. Магазины делают наценку от 80 до 120 процентов. То есть если в магазине на полке стоит книга за 500 рублей, то, значит, издательство отдало ее в книоторговые сети за 230–250 рублей. Писателю полагается 10 процентов роялти. Это примерно треть того, что зарабатывает издательство на продаже книги. И, как правило, эти деньги выплачиваются авторам авансом. Согласен, что это невеликие деньги — 30–40 тысяч рублей за первый тираж. Но если у книги будет успех, то возможна доплата тиража. В этом случае все зависит от таланта автора.

Как считает писатель и сценарист Анна Берсенева, картина, которую представил Юрий Крылов, слишком идеальна. — Так должно быть, — говорит Берсенева. — И я даже помню времена, когда так и было. Издательства выпускали книги авторов и не заставляли их волноваться, продается она или нет. К сожалению, сейчас все больше говорят, что автор получит деньги только тогда, когда книга продается. А далее начинают говорить, что мол, извините, магазины обещают вернуть деньги только через год-полтора. Автор становится заложником ситуации.



По словам Берсеневой, если даже автору высылаются отчет по продажам его книги, это не гарантия того, что все, что написано в отчете — правда. А проверить это у автора нет никакой возможности. — Совсем недавно я наблюдала ситуацию, когда автор, напечатавший свою книгу, поймал за руку издателя на том, что отчет ему присылался один, а продажи книг были совершенно другими. Это выяснилось совершенно случайно. Он на складе купил крупную партию своей книги — в преддверии встречи с читателями, а затем не увидел этого в отчете. Конечно, не во всех издательствах существуют такие проблемы, но они есть.

## Искать и продвигать

Немало внимания участники круглого стола уделили и теме продвижения новых авторов. — В линейке нашего холдинга выходит примерно пятьсот книг, — рассказала заместитель руководителя по связям с общественностью департамента стратегических коммуникаций «Эксмо-АСТ» Ольга Прохорова. — Как известных авторов, так и новых. Но я бы хотела обратить внимание на два момента. Во-первых, бывают исключительные случаи. Например, Гузель Яхина. Ее первая книга — «Зулейха открывает глаза» выстрелила сразу, вторая — «Дети мои» — повторила ее успех. На сегодняшний день и для АСТ, и для «Издательства Елены Шубиной» тиражи ее книг — рекорд. На данный момент это самый продаваемый автор с тира-

жом более 200 тысяч экземпляров. Кроме того, выстрелил еще и дебютный роман актера Григория Служителя «Дни Савелия». Эта книга была выпущена стандартным тиражом в две тысячи экземпляров, а сейчас уже продано более девяти тысяч. Бывают исключительные случаи, когда даже никаких действий или сил для продвижения книги не требуется. Есть ав-

**Когда люди интересуются чужой культурой больше, чем своей, своя может исчезнуть**

торы, которые, по определению редакции, продадутся сами собой — например, Донцова, Устинова. Они пишут по несколько книг в год, и у них своя аудитория. То есть не каждая книжка попадает в PR-отработку. Но она все равно проводится. Редакция постоянно готовит свою выборку авторов и книг, которым необходима реклама, или необходимо напомнить об этом писателе читателям, потому что он давно не издавался. Такова гибкая политика издательского бизнеса.

тор, которые, по определению редакции, продадутся сами собой — например, Донцова, Устинова. Они пишут по несколько книг в год, и у них своя аудитория. То есть не каждая книжка попадает в PR-отработку. Но она все равно проводится. Редакция постоянно готовит свою выборку авторов и книг, которым необходима реклама, или необходимо напомнить об этом писателе читателям, потому что он давно не издавался. Такова гибкая политика издательского бизнеса.

## Возвращение классики

Еще один вопрос, который обсудили участники круглого стола, — почему российские авторы мало переводятся и издаются за границей. По мнению заместителя главного редактора журнала «Читаем вместе» Сергея Верескова, западный рынок в более выгодном положении, так как у англоязычной литературы более широкий круг читателей. Поэтому иностранные авторы — английские или американские — зарабатывают гораздо больше отечественных. Но по мнению Вадима Панова, за рубежом все-таки переводят российских авторов. Но подходит к этому избирательно — смотрят, насколько удачно он стартует дома.

— Но надо понять одну вещь — никому не интересна чужая культура, — заметил Панов. — Поэтому надо в первую очередь развивать свою. Советские писатели успешно конкурировали по популярности с иностранными авторами, потому что работали отлаженным десятилетия-

## Самые высокооплачиваемые писатели мира

- 1. Джеймс Паттерсон.** Писатель-детективщик за год смог получить доход в 86 миллионов долларов. Выбился в лидеры и обошел в доходах автора Гарри Поттера Джоан Роулинг ему помогла книга «Президент пропал», которую он написал в соавторстве с экс-президентом США Биллом Клинтонном.
- 2. Джоан Роулинг.** Автор «Поттерианы» хоть и переместилась на одну позицию вниз по сравнению с прошлым годом, однако получила весьма ощутимый доход в 54 миллиона. На повышение финансового благосостояния писательницы уже давно работают и экранизации ее произведений.
- 3. Стивен Кинг.** Легендарный писатель, который виртуозно владеет разными литературными жанрами, за год сумел собрать капитал в 27 миллионов долларов. Таким образом, он вдвое увеличил свои доходы по сравнению с 2017 годом.
- 4. Джон Гришэм.** Заработал за год 21 миллион долларов, в то время как первый его роман «Пора убивать» отказались печатать сразу несколько издательств, а тираж книги в результате составил всего 5 тысяч.

## Самые высокооплачиваемые писатели России

- 1. Дарья Донцова.** Годовой доход — 2,1 миллиона долларов США. За свою первую книгу Донцова получила 20 тысяч рублей. Теперь ее заработок — 120–130 тысяч долларов в месяц. За трехлетние права на издание всего, что у нее есть, она получила 2,5 миллиона долларов плюс 200 тысяч долларов за каждую новую книгу.
- 2. Александра Маринина.** Годовой доход — 1 миллион долларов. Каждая новая книга Александры Марининой стоит издателям от 100 до 150 тысяч долларов США.
- 3. Татьяна Устинова.** Доход писательницы составляет 25 тысяч долларов за книгу.
- 4. Борис Акунин.** За каждую новую книгу Акунин получает 25–30 тысяч долларов. Согласно списку знаменитостей журнала Forbes, годовой доход Акунина составляет примерно 2 миллиона долларов.

(По данным журнала Forbes)

ми бизнес, который находился под контролем государства. Затем все рухнуло. Еще десять лет назад все было по-другому — мы оставались единственной страной, которая продолжала читать свое. Но вот в последнее время наметилось движение к чужой культуре. А когда такое происходит, своя культура начинает исчезать. Абсолютно другой взгляд на этот вопрос у Юлии Селивановой.

— Недавно при планировании следующего года мы смотрели данные Росстата. Оказалось, что сейчас люди покупают много изданий классической литературы — она переживает подъем. Особенно в ценовом диапазоне до 400 рублей за книгу. Согласитесь, что сейчас у людей не так много денег, чтобы покупать дорогостоящие новинки литературы современной. И поэтому очень хорошо продаются недорогие книги в мягких переплетках — Пушкин, Толстой и другие классики. И, на мой взгляд, в этой тенденции есть еще и более глубинная проблема. Те истории, которые нам рассказывали классики, людям гораздо интереснее, чем те, которые рассказывают современные авторы. Не все люди ценят богатство литературного языка, которым излагается та или иная история. Гораздо сильнее цепляет то, что именно тебе рассказывают.

## Конкурентная среда

Проблему, которая волнует одновременно издателей и писателей, поднял главный редактор «Литературной газеты» Максим Замшев.

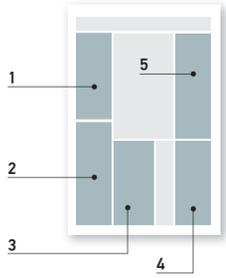
— Ни один издатель не будет издавать книгу тиражом, который не возместит, — считает он. — Это бизнес, и такие решения заранее просчитываются. Даже в самых лучших издательствах делают так, чтобы ни одна книга не осталась «невидимкой». Но вопросы все равно остаются, и прежде всего не к издателям, а тем, кто занимается книгопродажей. Почему в магазинах такая большая накрутка на книги? Почему сигареты можно купить в любом магазине, а книгу — нет? Понятно, что книоторговля — это рынок, который не регулируется государством. Поэтому остается только надеяться, что у тех, кто занимается книгопродажей, кто регулирует этот рынок, гуманитарные соображения каким-то образом возобладают над коммерческими. Фактически если книоторговле предприятия не умерят свои аппетиты и не сделают книги более доступными для покупателей, то они рискуют вообще остаться без бизнеса. Тем более что примеров закрытия книжных магазинов по причине их нерентабельности — масса.

Подарила надежду, что все же книоторговля, а вместе с ней и издательское дело, окончательно не исчезнет, Ольга Прохорова, которая рассказала, что проблемой развития книоторговли точек сейчас всерьез занялся Российский книжный союз.

— Проблема развития книоторговли сейчас рассматривается на государственном уровне, — рассказала она. — Мало того, 28 регионов страны согласились принять участие в программе, по которой книоторговые предприятия получают льготы — в области налогообложения, аренды и так далее. И надеюсь, что итоги этого эксперимента не заставят себя долго ждать.



**АРМЕН МУРАДЯН**  
первый заместитель редактора службы новостей



1 В БУДУЩЕМ ГОДУ СТОЛИЦА ПРОДОЛЖИТ МАСШТАБНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО МОСТОВ

2 ЗВЕЗДЫ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ ОСТАЛИСЬ БЕЗ МЕДАЛЕЙ НА ПРОШЕДШЕМ ЧЕМПИОНАТЕ МИРА

3 В ДЕКАБРЕ 1991 ГОДА ПРЕКРАТИЛ СВОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ СОВЕТСКИЙ СОЮЗ

4 ПОЛИЦЕЙСКИЕ МОГУТ НАЧАТЬ ВСКРЫВАТЬ ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЕ АВТО, НО НУЖНЫ ОГРАНИЧЕНИЯ

5 ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПОДХОДЯТ ПРАКТИЧЕСКИ ЛЮБЫЕ МЕТОДЫ

Зачем столице мосты

В следующем году в столице продолжится большая стройка. В разных районах начнут строить сразу девять мостов: через Москву, Яузу, Лихоборку, Сходню и Нищенку.



ОКСАНА КРУЧЕНКО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

строительство

Почти уверена, что кто-то недоволен закатым глазом: мол, мало нам улиц, перекопанных в период благоустройства, участков, загороженных под строительство станций метро, теперь еще мосты «нарисовались!» Веселенький выдаться год! А я скажу — наконец-то! Наконец-то строительство мостов в Москве наберет необходимый темп. Вот открыли летом новый Крылатский мост — хорошо, пропускная способность прилегающих к нему дорог повысилась на 30 процентов. То же хорошо. Но мало. Только массивная мостостроительная атака станет той дополнительной мерой, которая поможет избавиться город от пробок не точно, а в целом. Хотя вылететь благое намерение в копеечку: по словам экспертов, строительство моста по затратам сопоставимо со строительством станции метро и обходится в 5–7 миллиардов рублей. С 2011 года в столице построили 41 станцию метро! А мостов? В идеале их нужно, что называется, понатыкать на каждом углу. Тогда части города будут более гармонично связаны между собой, а автомобилистам не придется томиться в заторах на перекрестках и переездах. Например, в Париже мосты построены через каждые 300–500 метров. Нам до подобных показателей — как до Китая. Только в историческом центре Москвы расстояние от одного моста до другого составляет порядка 800 метров, в пределах Третьего транспортного кольца оно больше, два километра, а ближе к МКАД — уже пять километров. То есть до соответствия европейским стандартам, особенно если мы говорим об окраине столицы, нам еще строить и строить. Плыть, грехотать и долбить. Но благие цели оправдывают средства. Возьмем перепопобег — разницу между прямым расстоянием между двумя пунктами и тем, которое приходится проезжать по дорогам. В столице она доходит до 80 процентов! То есть вместо того, чтобы ехать напрямик, мы куролесим в объезд. Мостов-то мало. Если сравнить с Америкой и Европой, то там перепопобег составляет не больше 25 процентов. В Москве сейчас 452 моста. В крошечной Венеции их не намного меньше, чем в нашей большой столице, — 398, в Санкт-Петербурге — более 800, в Берлине — 1662. Ну ничего, мы на низком старте. Большая стройка намечена на следующий год.

Чемпионки без медалей и призов

Сенация ледовых боев: Алина Загитова и Евгения Медведева пролетели мимо медалей на прошедшем в Саранске чемпионате России. Две главные фигуристки-одиночницы и главные ледовые соперницы последнего года в этот раз оказались не у дел. Золото у Ани Щербаковой, серебро у Александры Трусовой, бронза у Алены Косторной. Совсем юные девчонки — и такие сильные, такие уверенные на льду! Щербаковой и Трусовой всего по четырнадцать лет, Алене Косторной — пятнадцать. Крутое начало олимпийской карьеры! Все три победительницы — подопечные легендарного тренера Этери Тутберидзе. Как чисто откатали свои программы!.. На чемпионат Европы юные призерки не смогут поехать... по причине молодости. Хотя, как известно, молодость — это недостаток, который быстро проходит. Так что, надо полагать, они еще взорвут европейский лед.



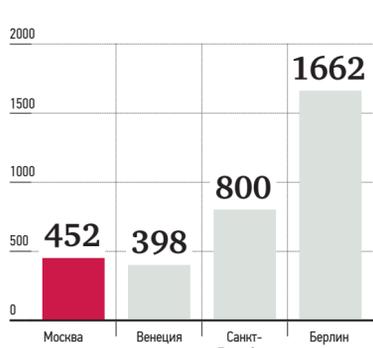
ЛЕРА БОКАШЕВА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

спорт

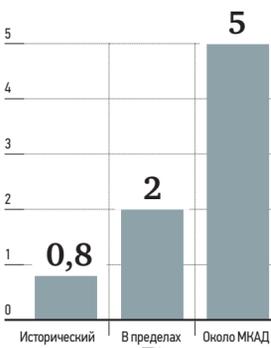
А вот наша главная фаворитка Алина Загитова всего лишь на пятом месте. Евгения Медведева, которую обсуждали, пожалуй, больше остальных, — на седьмом. Почему так произошло? Ведь и Загитова, и Медведева — очень сильные спортсменки. Просто захвалили их. Медведеву еще и заругали, кстати. Втравили в ненужную конкурентную борьбу, которая переросла из чисто спортивной области в какие-то другие, более широкие, сферы. Слишком пристальное внимание публики и комментаторов не только к выступлениям фигуристок, а к их частной жизни. С одной стороны, интерес естественный и понятный. И прессе, и зрителям всегда хочется заглянуть туда, за кулисы, и узнать чуточку больше, чем надо. Только вот фигуристы, нацеленные на спортивную борьбу, оказываются беззащитны перед слабой светской. Вспомните Юлию Липницкую, похожую на прелестьного хрустального зльфа. Победительница Сочинской олимпиады, она не выдержала испытания славы. Из нее, перспективной спортсменки, затрубив что есть силы в медные трубы, быстро сделали нечто вроде секс-символа. И Юлия сломалась. «Сломалась» — теперь это уже совершенно ясно — и Евгения Медведева. Ее спортивный век, конечно, оказался более долгим, чем у Липницкой. Но на пьедестал ей уже вряд ли суждено подняться. А вот Алина Загитова, я очень надеюсь, еще поборется! Еще порадует нас своими выступлениями. Сейчас, конечно, ей очень тяжело. Так уверенно и смело шла она к победам, и равных ей не было. Но она соберется, она завоеует еще много наград. А чемпионат в Саранске для нее как ледяной души. Соберись, Алина! Посмотри, какие подрастают конкурентки.

Городские инфраструктурные объекты

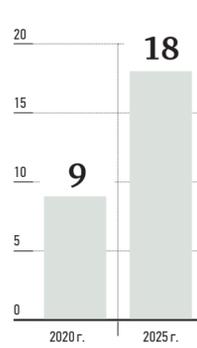
ЧИСЛО МОСТОВ В РАЗНЫХ ГОРОДАХ



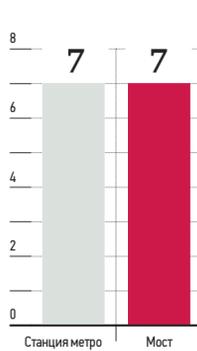
СРЕДНЕЕ РАССТОЯНИЕ ОТ ОДНОГО МОСКОВСКОГО МОСТА ДО ДРУГОГО, км



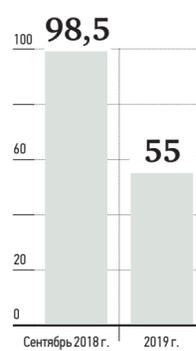
ПЕРСПЕКТИВЫ СТРОИТЕЛЬСТВА МОСТОВ



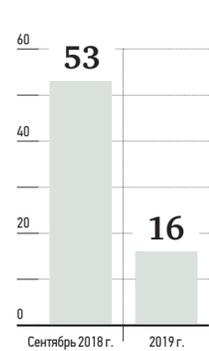
СРАВНИТЕЛЬНАЯ СТОИМОСТЬ МОСТА, млрд рублей



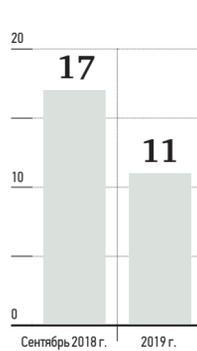
ДОРОГИ, построено/построят, км



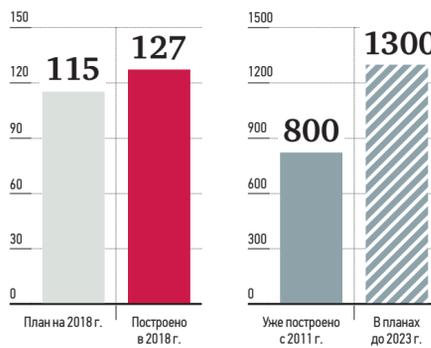
ИСКУССТВЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ, построено/построят, шт.



ПЕШЕХОДНЫЕ ПЕРЕХОДЫ, построено/построят, шт.



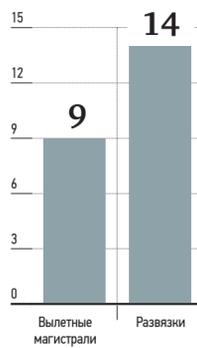
СКОЛЬКО ДОРОГ В МОСКВЕ ПОСТРОЕНО И СКОЛЬКО В ПЛАНАХ, км



ПОСТРОЕНО 254 ИСКУССТВЕННЫХ СООРУЖЕНИЯ (МОСТЫ, ЭСТАКАДЫ И ТОННЕЛИ)



РЕКОНСТРУИРОВАННЫЕ ОБЪЕКТЫ



По данным mos.ru

Мог ли генсек уйти иначе

В декабре 1991 года первый и последний президент СССР Михаил Горбачев заявил о прекращении своей деятельности на этом посту и подписал указ о передаче управления стратегическим ядерным оружием президенту России Борису Ельцину. Это поставило точку в истории Советского Союза. Однако то, как это было сделано, во многом предопределило дальнейшую судьбу всего постсоветского пространства. К тому времени говорить о спасении Союза было уже не только наивно, но и глупо. Поздно. У Горбачева на это не было ни политической воли, ни политического влияния. За Союз в его более-менее неизменном виде не выступала уже ни одна влиятельная и организованная политическая сила. Будущим историкам может оказаться удивительным, что смерть СССР настала спустя немногим более полугодия после референдума, на котором 76,4 процента принявших участие в голосовании проголосовали за сохранение, в том числе такая ключевая страна, как Украина. Но, во-первых, референдум прошел не во всех республиках, а во-вторых и в-главных, дальнейшие политические события показали, сколь велика бывает порой роль личности (личностей) в истории. Субъективный фактор, конечно, сказался в оформлении «развода», который стал окончательно неизбежным после провалившегося августовского путча. И что важнее, стал неуправляемым. Это также еще один пример того, что никакая воля народа, выраженная на референдуме, сама по себе не работает, если за ней не стоят организованные политические силы, способные ее превратить в жизнь. Мы видим это сейчас на примере британского Брексита — проголосовать оказалось легче, чем реально выйти из состава ЕС. В этом смысле народ может часто ошибаться. 21 декабря в Алма-Ате руководители 11 из 15 бывших союзных республик подписали Протокол к Соглашению о создании СНГ от 8 декабря. Однако, что это будет за объединение и как оно будет работать на практике, никто толком не понимал, что и показали все последующие события. СНГ с тех пор оставался все «менее жив и все более мертв», а все потому, что «отцы-основатели», по сути, ни о чем не договорились «на берегу», не установили основные принципы функционирования нового объединения. Чистая политическая любительщина, подпитывавшаяся непомерными личными амбициями будущих суверен-президентов — бывших первых секретарей республиканских компартий. Процедура «отречения» Горбачева проходила в спешке. Это не было оформлено как мирный транзит, скорее как капитуляция одного амбициозного политика перед другим. В этой истории вообще было слишком много личного. Что сказалось на «общем». Горбачев, например, до последнего верил в то, что его позовут 21 декабря в Алма-Ату на учреждение СНГ. Это было наивно. Потом он верил в то, что упразднить СССР удастся хотя бы в какой-то приличествующей моменту торжественной обстановке. Теоретически это могло бы подчеркнуть некую преемственность между СССР и СНГ. Но даже последнее заседание Верховного Совета СССР не состоялось. Прежде всего потому, что торопился Ельцин — хотел все покончить к «католическому, западному» Рождеству. Решающий разговор между ними состоялся 23 декабря. О том, что больше всего традиционно беспокоило советскую партноменклатуру: дача, охрана, пенсия, медицинское обслуживание. «Ядерный чемоданчик» Горбачев Ельцину лично не передавал, его принял маршал Шапошников. 27 декабря Ельцин уже занял кабинет Горбачева.



ГЕОРГИЙ БОБТ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

политика

цифра

9 мостовых сооружений построят в Москве к 2020 году. В следующем году различные строители приступят к их возведению.

цитата

Считаю распад Советского Союза огромной трагедией XX века. Потому, что в одночасье за границами Российской Федерации оказались 25 миллионов русских людей.

ВЛАДИМИР ПУТИН  
ПРЕЗИДЕНТ РФ



В будущем году в Закон «О полиции» предлагается внести ряд изменений. Например, разрешить стражам порядка вскрывать автомобиль, в котором находятся преступники или если машина просто показалась подозрительной. Наши колумнисты спорят о том, является ли эта инициатива благом или такая свобода ни к чему хорошему не приведет.

Полиция общает. Но во благо!

Вообще любая госструктура делает все, чтобы ей стало легче работать. Чтобы ограничений было меньше, а прав — больше. Это нормально. И в данном случае, кстати, предложения полиции облегчают еще и нашу жизнь. Потому что бороться с преступниками станет проще.

Сейчас, чтобы вскрыть автомобиль, полицейский должен оценить возможный ущерб и сопоставить его с интересами общества. Простой пример: идет преследование убийцы. Он заперся в машине. Машина заблокирована. Ломать ли дверь? Однозначно! Любой суд полицейского оправдает. А если в машине заперся жулик, который автомобиль угнал? Полицейский, конечно, может вскрыть машину, сломав дверь. Но тогда на него подаст в суд автовладелец — чего вы, дескать, тут раскурочили?! И суд вполне может стать на его сторону. Полицейский, выловивший свой долг, будет возмещать ущерб! Это справедливо? Мягко говоря, нет. Служивому при таком раскладе будет проще жулика «упустить», чем платить, скажем, 100 тысяч за новую дверь и ремонт кузова. И что мы получим?



НИКИТА МИРОНОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

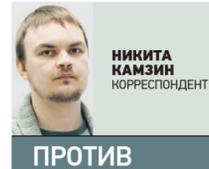
ЗА

Или, например, разрешение досматривать тех, кто подозревается в краже. Сегодня ситуация парадоксальна. Представьте — сработала сигнализация. Наряд едет на вызов. Встречает в подъезде паренка с рюкзаком. По Закону «О полиции» сотрудники МВД имеют право досматривать его только при подозрении в наличии оружия, боеприпасов, взрывчатки и наркотиков. А если подозревают в краже — никакого досмотра! И если действовать строго по закону, вора вообще надо бы отпустить — если он, конечно, не несет в руках краденый телевизор. Понятно, что его в любом случае поместят на поллицом вниз и обыщут. Но вор имеет полное право обратиться в прокуратуру и жаловаться на произвол полиции! И что самое смешное, будет прав. Полицейским придется ходить на допросы, давать объяснения. Глупо? Да, глупо. То же самое касается преследования преступников. Сегодня квартирный вор может закрыться в жилье, а полиция не имеет права ломать дверь, чтобы его оттуда достать. А он в это время просто удерет через окно. Как быть? Разрешить ломать. Да, есть вероятность, что полиция будет вламываться в дома законопослушных граждан. Но она невелика. Законопослушные открывают сами. Двери останутся целы. В общем, в данном конкретном случае предлагаемые нововведения не лишены смысла.

Вскрывать все подряд — абсурд

Обеспечивать безопасность граждан — дело нужное и похвальное. Но не стоит заходить слишком далеко. Дать возможность полицейским вскрывать любую машину, которая может показаться им подозрительной, — явный перебор.

В некоторых предлагаемых поправках в Федеральный закон «О полиции» содержатся нужные моменты. Например, полицейским хотят позволить вскрыть авто, если в нем находится автомобиль. Когда стоит адская жара или лютый холод, это может спасти ему жизнь. Смущает другая формулировка — в случае угрозы теракта. Признаться, на глаз вы вряд ли сможете определить подозрительный автомобиль. У многих тут же всплывает образ ржавой кольмаги, вот уже месяц стоящей во дворе. Если поправки учтут, полицейские смогут без всяких преград ее вскрыть. Их совершенно не волнует, что ее хозяином может оказаться пожилой мужчина, который так сросся со своей старушкой, что другое авто ему не нужно. А не выходит к ней потому, что пенсионеры иногда попадают в больницу. Представьте, как он встретится после выписки со своим вскрытым авто, которое кому-то показало подозрительным из-за внешнего вида.



НИКИТА КАМЗИН  
КОРРЕСПОНДЕНТ

ПРОТИВ

Принцип «встречать по одежке» — тупиковый. При желании бандиты могут оставить взрывное устройство и в приличной машине. А что еще опаснее: бомба может дожидаться своего часа в неприметном авто, коих на дорогах тысячи тысяч. Получается, в целях безопасности нужно вскрывать все, что попадется полицейскому под руку? По-моему, это абсурд. Да и никаких ресурсов на это не хватит. Не стоит сбрасывать со счетов и криминал. Мало ли кто может нацепить полицейскую форму, которую можно приобрести в магазине, организовать себе поддельные «корочки» и отправиться в «рейд». Предлагаемые поправки для бандитов — раздолье, непоханое поле. Полиция рискует столкнуться с волной дел о вскрытых автомобилях якобы сотрудниками правоохранительных органов. Вызволнение ребенка, оставленного в машине горе-родителями, — конкретная проблема, которую новые поправки вполне могут решить. Но наделение полицейских правом на основе собственных субъективных выводов обыскивать чужие машины — путь абсолютно тупиковый. Не может быть поправка в закон, в основе которой субъективная оценка ситуации, быть правильной. И автовладелец такой подход к их «железному коню» точно не оценит.



**точка** Сегодня точку в номере ставит мисс Москва — 2018 24-летняя Алеся Семеренко. Корону главной столичной красавицы ей передает мисс Москва — 2017 Елизавета Лопатина. Красавица нынешнего года не впервые участвует в различных конкурсах красоты, в ее активе победа в конкурсе «Ты — уникальная». А в прошлом году она вошла в двадчатку участниц конкурса «Мисс Россия — 2017». Алеся Семеренко, по ее же словам, шла на конкурс только за победой. «Я счастлива!» — сказала победительница после того, как на нее надели корону, а потом добавила, что самым сложным этапом были многочасовые репетиции, а не сам конкурс. Она отметила, что новый титул поможет ей реализовать себя, развиваться, совершенствоваться, заниматься благотворительностью. Всего в конкурсе участвовали 46 девушек. Второе место заняла 25-летняя Анна Любенко, а третье — 24-летняя Екатерина Ламан.

## Опасная торговля в переходах

В канун Нового года Роспотребнадзор в очередной раз дал свои рекомендации по поводу выбора красной икры. Помимо стандартных проверок состава и даты изготовления, ведомство предупреждает: не берите продукт в местах несанкционированной торговли. Иначе это может плохо закончиться. Недавно я отправился по своим делам в музей-заповедник «Царицыно». Вышел из метро, бреду по лабиринтам пешеходных переходов и слышу чей-то голос: «Красная икра! Недорого!» Стоит женщина, малосенский столбик, на нем пара баночек с ценником, нарисованным от руки на картонке. И никакая тебе холодильники. Брать будете?

Масштаб проблемы серьезный. К примеру, перед Новым годом в ГКУ «Организатор перевозок» отметили возросшее количество нелегальных продавцов. Вместе с полицией контролеры организации пресекли деятельность более тысячи таких «предпринимателей». У нашего человека порой просыпается непреодолимая тяга к приключениям. Иначе я не могу объяснить, что заставляет москвичей подходить к сомнительным продавцам и интересоваться не поимкой какой продукции. Например, неподалеку от станции метро «Проспект Мира» время от времени торговцы растапливают длинное плотное одеяло и наваливают туда гору наушников и зарядных устройств. И ведь люди реально изучают содержимое этих, так сказать, прилавков. Совершенно забывая про то, что качественные электроприборы — вопрос вашей собственной безопасности. Мало ли что это за шнур и где он произведен! Экономив в пешеходном переходе, вы в лучшем случае рискуете повредить свой гаджет. В худшем — придется вызывать пожарных. И предъявить претензии вам будет просто некому.

Не всегда торговцы стараются продать людям из-под полы опасные товары. К примеру, рядом с вестибюлем станции «Парк культуры» женщина мило торговала книгами, а напротив нее еще одна дама почти неподвижно держала в руках шерстяные платки. Возможно, кому-то это может показаться безобидным, но внешний вид красивых столичных улиц подобно импровизированные книжные магазины портят чудовищно. Не для того расширялись тротуары по программе «Моя улица», чтобы у торговцев было больше места развернуться. Закон бизнеса прост: спрос рождает предложение. Пока люди будут готовы стоять в переходах и выбирать к новогоднему столу икру, которая может нанести вред их здоровью и здоровью гостей, неудачно зашедших на огонек, эти точки никак не искоренить. Увы, слегка сниженный ценник все еще способен заставить человека плюнуть на все нормы безопасности и, что называется, рискнуть. А раз к Новому году только на объектах транспорта прикрепили больше тысячи нелегальных торговцев, понятно, что никакое информирование населения об опасности такой покупки не работает в достаточной степени. Покупайте товары в специализированных магазинах, спрашивайте лицензии, внимательно следите за условиями хранения продукции, если это та же самая красная икра, овощи или мясо. Так у вас гораздо больше шансов провести праздники с родными и близкими, а не с соседями по боковой палате.



НИКИТА КАМЗИН  
КОРРЕСПОНДЕНТ

рынок

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Дети военных сыграли спектакль по сказке Экзюпери

преьера

Народная артистка России Елена Яковлева представила спектакль-проект «Немаленький принц».

Адаптацию повести-сказки Экзюпери специально для роли Елены Яковлевой сделал режиссер Дмитрий Бикбаев. Хореографом выступил лауреат «Золотой маски» Егор Дружинин.

Спектакль родился в ходе фестиваля детских семейных театров, членом жюри которого была Яковлева. Особенность постановки заключается в том, что в нем принимают участие школьники из военных городков.

Елена Яковлева рассказала «ВМ» о том, почему решила принять участие в этом проекте.

— Я сама росла в маленьких закрытых военных городках. Зачастую в них не было даже кинотеатра, не говоря уже о театре. Как правило, каждый год приезжал цирк липишуты, и все. Жители сами устраивали представления. Мой папа — офицер, пел, читал стихи. Я была очень робкая — не выступала, но именно тогда во мне зародилась мысль поступить в театральный, — рассказала народная артистка. Актриса поддержал ее сын Денис Шальных. В спектакле он играет Лиса.

— Роль Лиса и возможность играть для детей, помогать им очень важна для моей души, — пояснил Денис. Яковлева рассказала, что ее внимание направлено на тех



23 декабря 19:20 Художественный руководитель проекта, исполнительница главной роли Елена Яковлева на пресс-показе спектакля «Немаленький принц» по мотивам произведения Антуана де Сент-Экзюпери в постановке Дмитрия Бикбаева

ребят, которые специально приехали в Москву, чтобы принять участие в этой постановке.

— У нас пять разных принцев, самому маленькому из которых шесть лет. Он совсем еще ребенок, и у него нет опыта пребывания на сцене. Но он играет сердцем, без фальши, и это очень ценно для нашей истории, — отметила Елена Яковлева. Сама артистка прекрасна в роли Королевы, которая оказалась в пустыне.

— Моя роль хороша тем, что ее сможет сыграть любая актриса, если я буду занята. Важно и то, что практически каждый ребенок может принять участие в постановке. Тем более что у нас в стране много военных городков, и живущие в них дети наверняка мечтают попробовать себя на театраль-

ной сцене. Возможно, этот спектакль станет для некоторых первым уроком актерского мастерства, — отметила Яковлева.

И поделилась радостью: некоторые юные актеры, участвующие в спектакле, решили поступать в театральные вузы. По словам режиссера постановщика Дмитрия Бикбаева, основной проблемой, которую пришлось решать, стала организационная составляющая.

— Детей надо привезти на спектакль, разместить в гостиницах, оказывать им внимание. Но у нас огромное желание этим заниматься, — заявил режиссер. Участники проекта «Немаленький принц» поблагодарили правительство Москвы за помощь.

АНКЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ  
edit@vm.ru

день в день

## Король Лир впервые на сцене

26 декабря в истории произошло много знаковых событий.

1606 год. Была представлена первая постановка трагедии Шекспира «Король Лир».

1825 год. На престол взошел Николай I, во время правления которого произошло возстание декабристов.

1919 год. Совнаркомом РСФСР принят декрет «О ликвидации безграмотности в РСФСР», согласно которому все население страны в возрасте от 8 до 50 лет, не умевшее читать или писать, обязано учиться грамоте на родном или на русском языке.

1949 год. Альберт Эйнштейн представил свою теорию тяготения (общую теорию относительности).

1959 год. Советская антарктическая экспедиция прибыла на Южный географический полюс.

1990 год. Гарри Каспаров победил Анатолия Карпова в матче-реванше за звание чемпиона мира по шахматам.

Напелендарь читала  
АННА МОСКОВКИНА  
edit@vm.ru

Правительство России планирует снизить требования к рейтингу банков, которые имеют право открывать специальные (эскроу) счета для застройщиков. Ожидается, что число таких банков вырастет в полтора раза. Так хотят решить проблему обманутых дольщиков.

## вопрос дня

### Застройщикам станет доступно больше банков. И как вам?



КИРИЛЛ ЧЕРНЯВСКИЙ  
ЮРИСТ

Спорная инициатива. Впервые, сами по себе эскроу-счета — это не панацея. На сегодняшний день я уже сталкивался в своей практике с тем, что застройщики принимают очень хитрые договоры предварительной купли-продажи, которые позволяют обойти требования, предъявляемые государством. Во-вторых, деньги будут храниться у банка до тех пор, пока компания не завершит строительство. И если за это время банк разорится, то мы придем к негативному результату: объект готов, а деньги за него не поступили. Таким образом повышаются риски для застройщика. Плюс так как деньги компания получит только в самом конце, уже по факту передачи покупателю прав собственности на жилье, то застройщику придется кредитоваться, чтобы финансировать свою же собственную стройку. Вкупе с увеличением рисков это может привести к подорожанию жилья. Сама по себе система не обкатана, не отработана и только запускается, поэтому неясно, как это все будет работать. Но в любом случае если банк оправдает свой низкий рейтинг и разорится, то пострадает от этого больше всего потребитель.



СЕРГЕЙ ЖИДНЕВ  
ЧЛЕН СОВЕТА МОСКОВСКОЙ АССОЦИАЦИИ РИЕЛТОРОВ

Сейчас застройщики и банки пытаются придумать, как решить проблему, которая возникла у них после изменения условий работы по долевым строительству.

Да, озвученная мера призвана стимулировать работу банков с застройщиками, однако этого недостаточно для решения проблемы.

Нужны совершенно новые меры для того, чтобы банки давали компаниям комфортно работать. У нас отсутствует четко проработанный механизм, регламентирующий то, как будет работать кредитование под эскроу-счета. (Эскроу-счет — специальный условный счет, на котором учитываются имущество, документы или денежные средства до выполнения определенных обязательств. — «ВМ»)

Подготовили КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ,  
КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Ректорат ФГБОУ ВО «Высшее театральное училище (институт) им. М. С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России» объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава:

Кафедра мастерства актера: Ст. преподаватель (дисц. «Мастерство актера»)	1,0 ст.
Кафедра пластического воспитания: Профессор (дисциплина «Танец»)	0,4 ст.
Кафедра сценической речи: Доцент (дисциплина «Сценическая речь»)	0,45 ст.
Ст. преподаватель (дисциплина «Сценическая речь»)	0,5 ст.

Срок подачи заявлений — до 21.01.2019 г. Заявления принимаются по адресу: г. Москва, Неглинная ул., 6/2, стр. 1, 2 (отдел кадров). Контактная информация: Справки по телефону 8 (495) 625-45-58 (отдел кадров) E-mail: shepkinskoe@theatre.ru http://shepkinskoe.ru/

ОАО «РЖД» предлагает в аренду под склад: Кладовую для химикатов площадью 241,1 кв. метров, расположенную по адресу: г. Москва, станция Люблино. Начальная цена годовой арендной платы — 816 060 руб. без учета НДС.

Эксплуатационные и коммунальные расходы оплачиваются отдельно. Передача в аренду осуществляется по результатам аукциона на право заключения договора аренды.

Аукцион проводится в электронной форме с использованием автоматизированной информационной системы «Электронная торговля-закупочная площадка ОАО «РЖД» сайт ЭТП размещен в сети Интернет по адресу: www.etpz.rzd.ru

Контакты для получения информации: 8 (499) 266-37-40, (925) 115-75-99 e-mail: arenda-mzd@mail.ru

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» продает здание бывшего детского сада с сетями, движимым имуществом (веранда и пожарная сигнализация) и относящимся к нему земельным участком, расположенные по адресу: г. Москва, ул. Михалковская, д. 10, стр. 1. Начальная цена продажи объекта — 203,9 млн. рублей с учетом НДС. Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-14-41, (985) 363-96-76 Факс: (499) 266-04-91 e-mail: arenda-mzd@mail.ru

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» продает здание площадью 365,7 кв. метра, расположенное по адресу: г. Москва, пр. Угрешский 1-й, д. 4, стр. 6 и здание общей площадью 149,8 кв. метра, расположенного по адресу: г. Москва, пр. Угрешский 1-й, д. 3В, стр. 5. Цена продажи объектов — 65,33 млн. рублей с учетом НДС. Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-14-41, (985) 363-96-76 Факс: (499) 266-04-91 e-mail: arenda-mzd@mail.ru

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

## Частности

РЕКЛАМА

### Недвижимость

● Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35

### Коллекционирование

● Награды спортивные, военная атрибутика. Т. (919) 965-25-79  
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46  
● Куплю книги. Т. (985) 275-43-33

### Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужбим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42  
● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63