

БЫЛО  
ВЧЕРА,  
ВАЖНО  
СЕГОДНЯ

день мэра

Сергей Собянин открыл новую платформу железнодорожной станции Окружная → стр. 2

армия

Никто, кроме нас! Министерство обороны рассекретило документы о создании крылатой пехоты и ее службе → стр. 5

память

Люди, оставившие невероятный след в истории страны: Святослав Федоров и Александр Солженицын → стр. 7



ЧИТАЙТЕ  
В НОМЕРЕ

Не футболисты, а золото

Заглянуть на финансовую кухню мира футбола редко кому удается, а меж тем речь идет о баснословных суммах. Ведь футбол — спорт не только зрелищный, но и дорогой. Владельцы футбольных клубов могут потратить несколько десятков миллионов евро на покупку результативного игрока. И все мы не понаслышке знаем, что зарплаты футболистов просто заоблачные. Из чего формируются гонорары игроков и какие еще расходы несут владельцы футбольных клубов — обо всем этом в материале корреспондента «ВМ» → стр. 6 «Золотой мяч».

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА 03.08.18

№ 139 (28002) Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Пять округов Москвы получают новые поликлиники — это будет осуществлено до конца 2018 года. Каждое медучреждение будет построено на средства городского бюджета. Об этом сообщил Департамент градостроительной политики столицы.

Блеск заслуженных наград

Юные программисты столицы получили наибольшее количество медалей, оставив позади участников из 21 европейской страны

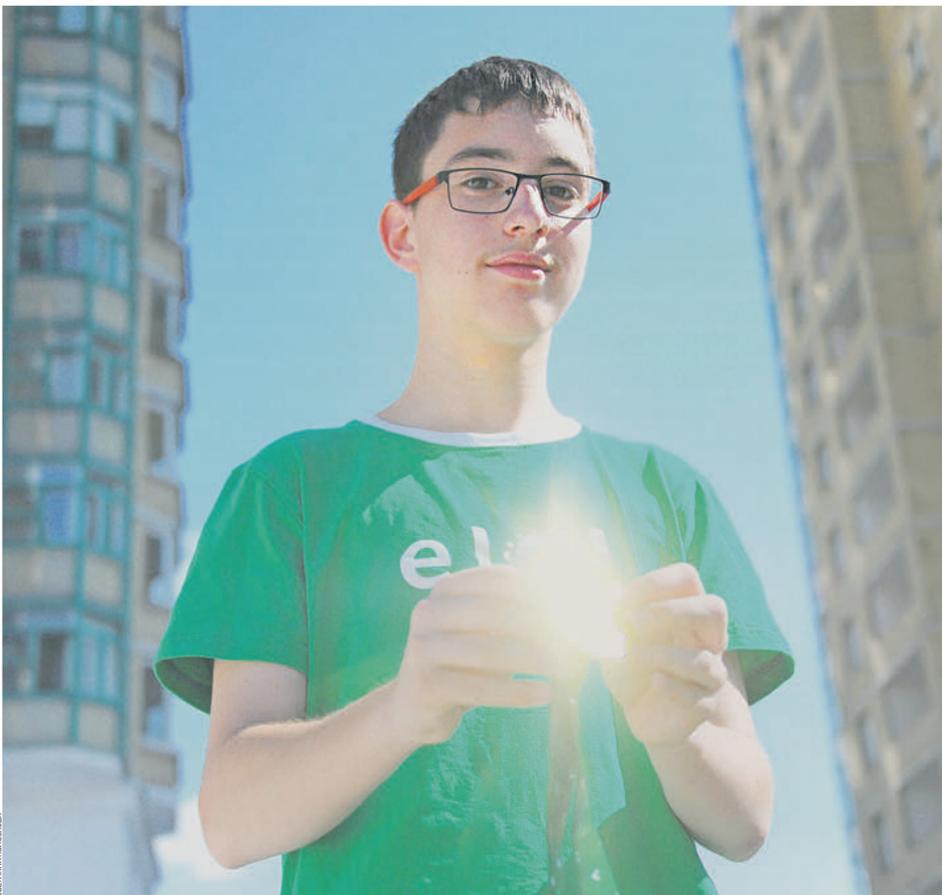
образование

Сборная России, которая состояла только из столичных школьников, победила на Европейской олимпиаде юниоров по информатике, завоевав три золотые и одну серебряную медали.

Благодаря стараниям московских школьников сборная страны стала лидером в неофициальном командном зачете. Среди тех, кто пополнил копилку сборной золотой медалью, — ученик 9-го класса лицея «Вторая школа» Антон Садовничий. Завоеванную медаль юноша демонстрирует, не скрывая гордой улыбки. Пусть это для него уже не первая победа на турнирах, но награды такого уровня у школьника еще не было.

— Считать он научился сразу, как только стал говорить, — вспоминает отец школьника, доктор физико-математических наук Юрий Садовничий. — Даже таблицу умножения выучил задолго до школы. Никаких специальных занятий с ним никто не проводил, видимо, таланты передались сыну по наследству!

Папа во многом для Антона — пример для подражания. Когда-то он тоже выигрывал олимпиады и ставил рекорды. Но Антон уверен — если он постарается, то обгонит отца по количеству достижений. Желание побеждать появилось еще в раннем детстве. — Я очень хочу выиграть Всероссийскую олимпиаду школьников, — признается Антон. — Вот сейчас к ней уже готовлюсь. А к Европейской олимпиаде нас готовили педагоги, что-то мы учили сами. Задания были творческие — точных ответов не было, нужно было составить самый не-



Вчера 14:47 Ученик лицея «Вторая школа» Антон Садовничий держит в руках золотую медаль, которую он завоевал на Европейской олимпиаде юниоров по информатике

обычный и подходящий алгоритм решения задач, прописать все на языке программирования. То, что юноша оставил соперников позади и достиг намеченной цели, не удивило ни педагогов, ни родителей. Целеустремленности москвича можно только позавидовать. Год назад Антон сказал родителям, что хочет перейти учиться во «Вторую школу». — Мы встретились с директором школы, и он сказал, что в классе полный набор — 28 человек, 14 пар, — рассказал Юрий Садовничий. —

Но Антон заявил: значит, принесем еще одну парту! Еще школьник умеет планировать свое время. В этом году он окончил с красным дипломом музыкальную школу по классу гитары. — Вообще я должен был окончить ее в следующем году, — уточняет школьник. — Но я подумал, что в 9-м классе времени на музыку у меня не останется. Поэтому решил два класса окончить за один год. В редкое свободное от школы время Антон занимается настольным теннисом, читает книги. Из последнего — сага

в жанре фэнтези «Ведьмак» Анджея Сапковского. А еще любит с друзьями. — Я еще точно не знаю, какую профессию выберу в будущем, — говорит Антон Садовничий. — Но точно поступлю на математический факультет. Антон открывает — по его наблюдениям, люди плохо считают. Причем не только в магазинах. Иногда это мешает добиваться успехов и профессионалам. — Однажды мои друзья проиграли на олимпиаде из-за досадной ошибки в простых вычислениях, — рассказывает

Антон. — Я поставил перед собой цель никогда не наступать на эти грабли. А еще сделать какое-нибудь значимое открытие, которое сделает нашу жизнь лучше. По мнению тренера сборной Антона Андрея, такой успех выступления столичных школьников на Европейской олимпиаде юниоров по информатике заключается в раннем поиске талантливых и увлеченных предметом ребят, а также в систематической работе с ними. — Стоит отметить, что у ребят очень высокий уровень мате-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН ЯЩЕНКО ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ МОСКВЫ

Победа ребенка на олимпиаде — это прежде всего его тяжелейший труд, успех его тренеров, которые готовили к победам. Танке это успех семьи, которая его поддерживает, и учителей, причем не только профильного предмета, но и тех, которые позволили человеку гармонично развиваться. Но если говорить о статистике, то индивидуальные успехи ребенка становятся возможными благодаря системным изменениям в образовании. В 2010 году результаты москвичей на олимпиадах были эпизодическими, а сегодня это уже обычное явление. Это означает, что сейчас созданы условия для развития таланта ребенка в каждой школе. Мы не теряем таланты, которые раньше не замечали. Отмечу, что успехи на олимпиадах — еще и пример для других ребят. В сентябре начинается новый этап олимпиад, и я призываю всех участвовать.

матической подготовки, — отметила Елена Андреева. Успехи на олимпиаде по информатике — далеко не единственные. В этом году столичные школьники проявили себя на международных соревнованиях по биологии, математике и нескольким другим дисциплинам. Такие достижения — не случайность. Столичное образование вышло на качественно новый уровень. Одна из причин — изменения в системе образования, в частности, введение подушевого финансирования школ, благодаря которому все образовательные учреждения получили равные возможности. Также появилось и появление проекта «Московская электронная школа», благодаря которому уроки проходят с использованием современных технологий.

АЛИНА ТУКАН, МАРЬЯНА ШЕВЦОВА edit@vm.ru

НУЖНО ЛИ ОТМЕНИТЬ ПЯТИБАЛЬНУЮ ОЦЕНКУ ЗНАНИЙ → стр. 4

Вчера столичные власти объявили о программе предстоящего фестиваля «Времена и эпохи». Событие обещает стать самым масштабным среди реконструкторов.

Калейдоскоп ушедших эпох

Фестиваль «Времена и эпохи» проходит в столице уже в восьмой раз, и второй — в общегородском масштабе, в рамках цикла городских уличных мероприятий «Московские сезоны». В этом году исторический праздник охватит 30 площадок на 13 дней, с 10 по 22 августа. Реконструкторы из России и зарубежья воссоздадут различные исторические эпохи — от каменного века до 1980-х годов — и посоревнуются за девять грантов по миллиону рублей на реализацию исторических проектов. В этом году на фестивале добавляем много новых элементов. Во-первых, большое количество площадок сосредоточится на Бульварном кольце. Горожане и туристы смогут пройти десять километров исторического маршрута и узнают много интересного о разных эпохах — всего их будет больше 30. Масштабно представим историю наполеоновских войн. Из необычного стоит выделить площадку каменного века. Специалисты специально для «Времен и эпох» изготовили мамонта и шерстистого носорога, а еще они покажут хитрые способы обработки камня во времена неолита. Во-вторых, мы делаем площадки вместе с музеями. Так, расскажем об электике революции, экспозиция продемонстрирует, как удивительным образом военная форма менялась в 1917–1919 годах.



АЛЕКСЕЙ ОВЧАРЕНКО ГЛАВА АГЕНТСТВА ИСТОРИЧЕСКИХ РЕКОНСТРУКЦИЙ

первый микрофон

В-третьих, мы сделали мобильное приложение, которое сортирует гостей «Времен и эпох» по нашим площадкам. А их будет 30. Ждут москвичей и туристов и полюбившиеся события. Так, иностранные участники очень просили сделать площадку для организации бала XVIII века. Ее устроим в Царицыне. А зарубежные реконструкторы обещают особую программу, специально для которой они перешивали платья и костюмы. Кроме того, мы подготовили городскую интерактивную игру, в ходе которой пройдет историческая викторина, а ответившие правильно на вопросы получат призы. Действовать придется командно. Подчеркну, что в этом году мы сделали ставку на яркую программу на всех площадках. На каждой из них можно увидеть что-то необычное, попробовать блюда из особого меню представленных эпохи, принять участие в играх и мастер-классах, сделать что-то своими руками. Причем интерактивы будут соответствовать эпохе: вы можете построить замок или приготовить советское блюдо.

цифра

21 000

уличных фонарей со светодиодными лампами установят во дворах, на спортивных и детских площадках, а также на территориях школ, детских садов и других образовательных учреждений до конца года.

Обменивайтесь книгами и приходите на спектакли

Впереди выходные, и уже накануне у москвичей возникает вопрос: «Как провести время с пользой?». Подсказываем: отправляйтесь на фестиваль «Букнист» на Новом Арбате. Программу мы для вас составили.

Аукционный дом «Букнист» на Новом Арбате, 19, — это в первую очередь благотворительная площадка. Лоты аукционов — книги, переданные букнистами и посетителями площадки. Вырученные средства направят в пользу благотворительных фондов. А еще здесь работает переплетная мастерская. Вы можете отреставрировать любимую книгу, а также переплести собственную рукопись. Для детей и взрослых проходят занятия по переплетному делу. В субботу с 12 до 15 часов вас ждет мастер-класс по созданию блочного блокнота путешественника. Затем вы можете

те узнать секреты классического переплета. Рядом, на Новом Арбате, 21, любимые литературные произведения оживают в виде спектаклей, музыкальных программ и творческих перформансов. От сонетов XVI века до произведений современных авторов — программа составлена так, чтобы заинтересовать самых разных читателей. Вечером в субботу гостей фестиваля «Букнист» ждут выступления коллектива Madge Victoria с музыкально-литературной программой «Советский романс» и музыкально-поэтический спектакль «Признание» Екатерины Гришаевой. Начало — в 18 часов. А в воскресенье не пропустите выступление музыкального

коллектива SHOO MUSIC BAND и актера Павла Ксенофонтова с программой «Серебряный век: великие экспериментаторы». Сразу после — музыкально-поэтический спектакль «Тургенев и Виардо. Четыре десятилетия любви». можно почитать, сидя в павильоне, или взять книгу с собой. В библиотеке действует буккроссинг — вы можете оставить здесь книги, чтобы как можно больше людей приобрелись к хорошей литературе. В субботу здесь организуют интерактивный лекторий и практикумы от школы «Старое зеркало». Лекция «Точка зрения: Веласкес, Антониони, Чехов». В воскресенье с 12 до 18 часов будет работать школа коллажа Александра Ворожко для детей и взрослых: курс книжной иллюстрации. А на Новом Арбате, 15, вас ждет выставка книжных иллюстраций. Здесь представлены работы Ивана Билибина — его иллюстрации к сказкам Пушкина, есть работы русских художников: Врубеля, Рериха, Кустодиева и иллюстраторов Виктора Васнецова и Елены Поленовой.

Василиса Чернявская v.chernyaskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА МОСКВЫ

На четырех фестивальных площадках на Новом Арбате гости найдут порядка 30 торговых точек с самыми различными книгами, причем многим изданиям на этом букнистическом фестивале уже более 100 лет. Как это традиционно происходит на наших фестивалях, на «Букнисте» проводятся мастер-классы, действует формат буккроссинга (то есть вы сможете прийти и оставить свою любимую книгу и выбрать что-то интересное из того, что оставляют другие горожане). Ну и, само собой, в фестивальных точках общепита можно найти интересные блюда — приготовленные по любимым рецептам известных писателей.

погода +29°C Ветер 2-3 м/с Давление 747 мм Центр +29 Бутово +29 Внуково +30 Жулебино +29 Зеленоград +28 Измайлово +29 Кожухово +29 Кузьминки +29 Кунцево +29 Лефортово +29 Останкино +29 Отрадное +29 Печатники +29 Тушино +29 Троицк +28 Хамовники +30 Чертаново +29 Шелепиха +29

валюта Курс ЦБ \$ 63,13 +0,57 € 73,42 +0,31 Биржевой курс \$ 63,34 +0,29 € 73,57 +0,06 Биржевой индекс MMBV 2307,98 PTC 1149,01 Brent 72,00 DJIA 25 333,82 Nasdaq 7707,29 FTSE 7550,67



## Сергей Собянин: Мы переосмыслили транспортную систему столицы

### ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл новую платформу железнодорожной станции Окружная Савеловского направления Московской железной дороги.

Пассажиры уже пользуются созданной инфраструктурой, а старые пути оперативно разбирают. Глава города поинтересовался у местных жителей, каким такие преобразования. — Очень ждем окончания работ, — ответила Евгения Ерошкина. — Видим из дома, как преобразуется платформа. Горожане с пониманием относятся к временным неудобствам, связанным со стройкой. — Знаем, что уже скоро стройка завершится, — добавляет Ольга Губина. — Мы видим, какой большой объем работ нужно выполнить. Понимаем, что будет очень удобно пересаживаться с электрички на

метро или на Московское центральное кольцо. Вместо старой платформы непосредственно над путями Московского центрального кольца были построены две железнодорожные эстакады с платформой островного типа. На перроне устроено противоскользкое покрытие. Для защиты пассажиров от дождя и снега сооружен навес. Новая платформа Окружная уже приняла первых пассажиров. Мэр Москвы Сергей Собянин отметил, что в будущем здесь появится пересадка на один из Московских центральных диаметров. — В городе активно возводятся новые станции метрополитена, реконструируются радиальные направления железных дорог. Они модернизируются и становятся частью большой системы Московских центральных диаметров, — сказал мэр Москвы Сергей Собянин. — Мало строить линейные объекты. Важно, чтобы они были пол-



Вчера 11:16 Слева направо: мэр Москвы Сергей Собянин, местные жители Ольга Губина и Евгения Ерошкина на открытии новой платформы железнодорожной станции Окружная

ностью интегрированы друг с другом. Мэр Москвы привел пример: еще несколько дней назад пассажирам приходилось идти 250–300 метров, чтобы с Мо-

сковского центрального кольца пересечь на электричку. — В непогоду это уже неудобно, — сказал Сергей Собянин. Новый пересадочный узел уменьшил расстояние между

двумя видами общественного транспорта практически в пять раз. После завершения строительства северного выхода со станции «Окружная» Люблинско-Дмитровской ли-

нии здесь интеграцию получат сразу три вида транспорта. Полностью платформа заработает 6 сентября. — Это первый этап проекта, — уточнил вице-президент Российских железных дорог Олег Тони. — Всю старую инфраструктуру полностью демонтируем. Впоследствии на месте старой платформы создадим третью и четвертые пути. Если получится ускорить реализацию проекта, то откроем два пути в 2020 году. Делаем это для того, чтобы пассажирам было комфортно на перронах. Поток людей здесь ожидается большой. Транспортно-пересадочный узел «Окружная» позволит обеспечить комфортную пересадку пассажиров между метро, Московским центральным кольцом и Савеловским направлением железной дороги. Ожидается, что пассажиропоток этого транспортно-пересадочного узла достигнет 85 тысяч человек в сутки.

— При открытии второго вестибюля со станции метро «Окружная» пересадка между всеми видами транспорта будет очень удобной, — добавил Олег Тони. — Всего подобных пересадок в этом году будет еще четыре. Они появятся на Павелецком, Рижском и Савеловском направлениях железных дорог. В следующем году сделаем на Ярославке. Напомним также, что в следующем году на базе Савеловского направления Московской железной дороги планируется организовать одну из линий Московских центральных диаметров — МЦД-1 «Одинцово-Лобня». Комфортный транспортно-пересадочный узел «Окружная» станет важнейшим фактором привлекательности этой линии для будущих пассажиров. Кроме того, благодаря строительству новых железнодорожных эстакад стало возможным строительство участка Северо-Восточной хорды от Ярославского до Дмитровского шоссе и участка Северо-

Западной хорды от Сигнального проезда до 3-го Нижнелихоборского проезда. — Таких пересадочных узлов, когда можно воспользоваться Московским центральным кольцом и радиальными направлениями железных дорог, будет еще шесть. Их построят до конца следующего года, — заявил Сергей Собянин. Мэр Москвы охарактеризовал эти проекты как сложные при реализации. Строителям приходится работать без остановок движения составов. — Технологически создавать такие пересадки очень тяжело, не говоря уже об инженерных решениях, которые приходится применять, — отметил глава города. — Нам, по сути, приходится заново переосмысливать транспортную схему, заниматься интеграцией различных видов транспорта. Это большая и важная работа для москвичей, — подчеркнул Сергей Собянин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Фильм «Большой» стал фаворитом

### ИТОГИ

Вчера были опубликованы результаты голосования пользователей проекта «Активный гражданин» за лучшую киноленту — номинанта на премию мэра столицы «За создание образа Москвы в киноискусстве». Первое место, набрав 23,82 процента голосов, занял фильм Валерия Тодоровского «Большой». Как распределились голоса москвичей, выяснила корреспондент «ВМ».

Всего на суд горожан было представлено десять фильмов, так или иначе связанных с Москвой. «Большой», получивший наибольшее признание зрительской аудитории, получит бонус в основном голосовании экспертного жюри в виде дополнительного балла. Любопытно, что предпочтение картине об истории становления прима главного театра страны отдавали преимущественно женщины и представители старшего поколения. Кстати, всего в голосовании приняли участие 178 027 жителей столицы. Однако однозначный выбор смогли сделать лишь 59,85 процента. Остальные с ответом затруднились. Второе место в зрительском голосовании заняла лента Федора Бондарчука «Притяжение». Свой голос за нее отдали 19,49 процента участников опроса. Здесь тоже прослеживается интересная статистика: за фантастическую историю о том, возможна ли дружба с внеземными цивилизациями, голосовали в основном мужчины и молодежь до 34 лет. Замыкает тройку лидеров комедия Александра Войтинского «Призрак», понравив-

шая 17,34 процента проголосовавших. Фильм оказался популярен у активных граждан от 35 до 45 лет. Впрочем, показатели неудивительны: в центре сюжета — ставший призраком авиаконструктор, подружившийся со школьником, который помог ему завершить земное дело. Остальные фильмы набрали менее 11 процентов голосов. Четвертое место заняла драма Андрея Звягинцева «Нелюбовь». Следом расположились комедия «Про любовь. Только для взрослых», «Дед Мороз. Битва магов» и психологический триллер «Селфи». Напомним, что приз мэра Москвы «За создание образа Москвы в киноискусстве» — это ежегодный конкурс российского и зарубежного кино, развитие сюжета которого происходит в Москве. — Для нас очень важно, чтобы город был полноценным героем фильма, чтобы образ Москвы был ярким и запоминающимся, — прокомментировала генеральный директор «Московского кино» Светлана Максимченко.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА  
e.stogova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕНТИНА ТЕЛИЧКИНА  
НАРОДНАЯ АРТИСТКА РОССИИ

Москва всегда была красивой, а сейчас она невероятно красивая. Мой сын, выпускник МИМО, много ездит по миру и говорит, что лучше нашей столицы нет города. Здесь есть все. Что я могу сказать плохого о нашем городе, когда улицы антуражно выложены плиткой и можно смело ходить на высоких каблуках, когда везде цветы, ухоженные клумбы, когда на каждом шагу — кафе, где много людей. Москва — столица мира. У нас лучшие в мире театры, картинные галереи, музеи.

## МОСКВА КРАСИВАЯ

1 августа 2018 года. На фестивале «Вдохновение» московское небо раскрасили в яркие цвета. Так прошло шоу «Космическая Одиссея», которое поставил французский театр Les Plasticiens Volants



## Игорь Саруханов собирал скворородку шампиньонов во дворе

### ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

С заслуженным артистом России Игорем Арменовичем Сарухановым мы условились встретиться на летней веранде популярного ресторана на Комсомольском проспекте.

Я шла на встречу тет-а-тет, но за столом сидела компания. — Буду проводить логистик своего творчества, переговоры ведем, — с ходу ввел меня в курс дела Игорь. — Присаживайтесь. Деловой разговор завершился за пять минут, и артист повернулся ко мне, чтобы наша беседа не мешала другим общаться. Игорь, вы родились в Самарканде, учились в Долгопрудном, живете в Москве, часто бываете в других городах и странах. А какой город считаете родным? Я люблю только один город — Москву. Здесь я открыл глаза, начал все понимать. Здесь я сделал свой бизнес. Здесь каждая улица полна воспоминаний. Вон там недалеко, —

указал рукой вдаль композитор, — на Метростроевской улице, мой отец работал в Институте биотехники. А рядом, метров через 300, на этой улице проживал папин руководитель и друг — ученый Александр Николаевич Плановский. Они были удивительные люди. В пятницу, например, долго сидели за столом и решали, что субботу проведут в Ташкенте. Самого младшего, а это был мой папа, послали за билетами. Утром я проснулся в самолете. Творческие люди. А где вы жили? На Кропоткинской, дом 8. Это был огромный одноэтажный дом в центре Москвы, внутри двор с небольшим сквером. Каждое утро мы собирали там шампиньоны на целую скворородку. До сих пор их вкус помню. Изменения в столице как оцениваете? С благодарностью. Спасибо Сергею Собянину, он преобразил город необычайно. Мо-

сква — древний город, но сегодня все видит его обновленным. Это самый новый город на планете, Нью-Йорк старше Москвы, как и многие европейские города. И когда зарубежные туристы к нам приехали, то, наверное, почувствовали себя жителями провинции. Потому что Москва — центровой, классный, уютный, шикарно подсвеченный мегаполис. Вечером едешь, как в сказке, все сверкает лучами света. Дома все чистые, отреставрированные! Мне нравится, что сейчас на дорогах простор. У метро нет криминогенных палаток. Часто ездите на машине по Москве? У меня есть машина, я люблю ее со стажем. Сейчас я с детьми, женой живу в пригороде, оттуда еду до нашей



17 апреля 2017 года. Игорь Саруханов считает, что Садовое кольцо наконец-то оправдало свое название, здесь так же зелено, как в саду

квартиры, где хранятся мои костюмы, гитара, там ставлю машину в подземный гараж и звоню в компанию, которая присылает мне машину. И я еду куда хочу, не беспокоясь, где припарковаться. Приезжаю, отпускаю водителя, а при необходимости просто нажимаю кнопку вызова. Однажды и у меня была история: я купил новую машину, припарковался, пошел по делам. Выхожу — машины нет. У меня чуть инфаркт не случился. Эвакуатор увез, тут подельник ко мне подходит: «Где твоя беленькая, Андрюха знает, дай ему две тысячи, он покажет. И там еще восемь». Раз 10, два 10 — не напасешься. И я стал пользоваться компаниями, сдающими авто в аренду. Для меня это удобнее. Единственное, что не устраивает, что еще не успели сделать. В нашем дворе трубы сейчас меняют. Выключают воду, то горячую, то холодную. Жители переживают, я сам сейчас там не живу, но все знаю благодаря группе жильцов в соцсетях. Хочется, чтобы люди не мучились. Но я вижу, что все решается цивилизованно. И это хорошо.

А какие места для вас самые памятные? Одно из любимых мест — Никитские ворота. Там мне все привычно, все мое. Вот если мы уходим вправо — моя консерватория, где я отмечал возвращение из армии. Еще левее костел — фирма грамзаписи «Мелодия», где я записал первую песню «Стучат колеса где-то». Уходим левее — замечательный храм, где венчался Александр Сергеевич Пушкин, выше Тверская, за которую большой respect! А налево дом звукозаписи — радио. Как мне эти места не любить? Я и сейчас там бываю, смотрю, как все изменилось. Мне понравилось, что Садовое кольцо стало садовым, от слова «сад». Там столько зелени, подождем год-два, а через пять там будут огромные деревья. А какие у нас появились скверы! Это же прекрасно, все продумано. Идешь, прогуливаешься, сворачиваешь по аллею, думаешь, что хочется присесть, а лавочка тут и стоит! Логистика гениальная. Очень доволен, горжусь всем, что происходит в моем городе.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА  
a.kamilova@vm.ru



Кадр из фильма «Большой», ставшего фаворитом конкурса. Главную роль исполнила Маргарита Симонья

## КРОМЕ ТОГО

В Москве и Московской области стало вдвое больше бабочек. Рост популяции обеспечило жаркое лето. — Большое количество бабочек-адмиралов прилетело к нам в этом году, и у них сейчас уже развивается следующее поколение. В августе у нас будет огромное количество молодых бабочек-адмиралов, которые уже появились на свет в нашем регионе, — сказал энтомолог, координатор Московского дома бабочек на ВДНХ Николай Чириков.

**Царица прудов и рек**

В Серебряном Бору распустились кувшинки. Увидеть прекрасные растения можно с 7:00 до 17:00 — в это время цветы кувшинок полностью раскрыты.



- Кувшинка белоснежная**
- Растение занесено в Красную книгу Москвы
- Цветение — июнь-август
- Листья плавающие, сердцевидные, с восковым налетом
- Цветки до 12 см в диаметре
- Растет в прибрежной зоне

**КАКИЕ ЕЩЕ ЦВЕТЫ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ В ГОРОДЕ**

- Фиалка трехцветная**  
Однолетник или двулетник с приподнимающимися разветвленными стеблями. Применяют растение при воспалениях верхних дыхательных путей, заболеваниях желудка.
- Горичвет кукушкин**  
Травянистый многолетник с розовыми цветками. Растет по сырым, иногда заболоченным лугам. Свое название получил за то, что в начале его цветения в лесу очень часто можно слышать кукование этой птицы.
- Пупавка красильная**  
Травянистый многолетник, реже двулетник с ветвистым веретенообразным корнем. С лекарственной целью используются трава и соцветия, трава содержит эфирное масло.
- Смолка обыкновенная**  
Травянистый многолетник. Опыляется дневными бабочками. Светолюбив, не очень требователен к влаге и почвенному богатству. Широко применяется в народной медицине.
- Синюха голубая**  
Травянистый многолетник высотой до 1 м. Опыление перекрестное, насекомыми. Размножение семенное.
- Гудайера ползучая**  
Многолетник с ползучим корневищем. Единственная в Московском регионе зимнезеленая орхидея. Цветы имеют сладковатый запах.



# 485

КИЛОМЕТРОВ

**ДОРОГ НАМЕЧАЮТ ПОСТРОИТЬ СТОЛИЧНЫЕ ВЛАСТИ В БЛИЖАЙШИЕ ПЯТЬ ЛЕТ.** Об этом вчера сообщили в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы. Наряду с этим к 2023 году будет введено в эксплуатацию 100 мостов, тоннелей и эстакад и 60 пешеходных переходов. В ведомстве отметили, что снижать темпы строительства они в ближайшие годы не предусматривают.

**За пять лет городские власти планируют построить несколько сотен километров дорог**

Отметит, что с 2011 года в Москве построено, реконструировано и открыто для движения 815 километров дорог, 227 мостов, тоннелей и эстакад, введено в эксплуатацию 215 наземных и подземных пешеходных переходов. — За это время также построено и модернизировано 14 крупных транспортных развязок на МКАД, реконструировано девять важных городских артерий — магистралей, — добавили в Комплексе градостроительной политики и строительства. — Также запущена реализация ключевого мегапроекта дорожно-транспортной сети — строительство Южной рокады, Северо-Западной и Северо-Восточной хорд.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

**комментарии**

**МАРАТ ХУСНУЛЛИН**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

К 2023 году мы планируем закончить строительство всех наиболее масштабных и сложных дорожных строений. К этому времени рассчитываем закончить все работы на Северо-Западной и Северо-Восточной хордах, а также на Южной рокаде. При этом снижать темпы и объемы дорожного строительства мы не намерены. В ближайшие пять лет ежегодно мы будем строить и реконструировать не менее 90 километров дорожного пространства.

**АНДРЕЙ БОЧКАРЕВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

Сегодня Москва занимает шестое место среди мировых мегаполисов по развитию транспортных систем, и в основном за счет развития общественного транспорта. Прямо сейчас возводят платформы для новых станций Московских центральных диаметров «Остафьево» и «Новохолово», потом придет черед еще 10 платформ. Люди почувствуют, как быстро они перемещаются не только в Москве, через весь город, и между районами Московской области.

**Трехвагонные составы сменили «Ласточки» и «Иволги»**

Сегодня исполняется 89 лет с того дня, как в Москве впервые начали курсировать пригородные электропоезда. 3 августа 1929 года от перрона Ярославского вокзала взял курс до Мытищ первый электропоезд из трех вагонов. С тех пор электрички, конечно, претерпевали массу изменений, и сейчас по железным дорогам движутся самые современные электропоезда. «ВМ» пообщалась с историком Юрием Егоровым и узнала, как столичные электрички менялись за почти 90 лет своего существования.

Первая идея об электропоездах появилась в конце XIX века — ее выдвинул инженер Александр Антонович, но проект был отложен на время. Самый первый трехвагонный электропоезд поехал с Северного вокзала, который ныне зовется Ярославским. Состав курсировал до подмосковных Мытищ. Вскоре, уже в 1930 году, электрички из трех вагонов стали отправляться с Казанского вокзала до города Раменское. — В конце Великой Отечественной войны и после нее были проложены Белорусское и Рижское направления, а в 1950-е годы электропоезда стали курсировать и по Ленинградскому направлению. Так постепенно, как паутина, расширялся Московский железнодорожный узел, — говорит Юрий Егоров. Кстати, вагоны этих поездов совместно выпускали Мытищинский машиностроительный завод и «Динамо». Они же создали самую первую электричку. — Как известно, это были три вагона, второй, что посередине, — моторный с небольшим маневровым пультом управления, а первый и третий вагоны — промежуточные, с машинистами в кабинках, — объясняет историк. Электрички в столице вскоре стали расти — вагонов становилось все больше. Их количество было обязательно кратное числу 3, чтобы один поезд мог

**МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ**



**стало было**

следовать сразу по нескольким маршрутам.

— Это выглядело так: первые три вагона, скажем, следуют в город Пушкино, вторые — в Мытищи, а третьи — в Королев... Получалось, одна электричка ездил по трем маршрутам, по пути уменьшаясь. Пассажиры, пользовавшиеся столь любопытным транспортом, знали об этом и не удивлялись, — добавляет Егоров. Чтобы реализовать это, отечественные производители создавали электрички по разным сериям. Самыми первыми из них стали поезда серии С, поскольку производились для работы на Северной (Ярославской) железной дороге. Затем начали появляться электрички серий СВ, СД, СМ, СР и прочие. Вторая буква, как правило, обозначала завод-производитель — например, поезда СВ выпускались на фирме «Виккерс». Позже СВ и СД начали переоборудовать для работы при напряжении трех киловольт. Такие секции получили обозначение СМЗ. А в связи с решением использовать моторвагонную тягу на участках, электрифицированных с напряжением три тысячи вольт, но без высоких пассажирских платформ (Челябинск, Пермь, Свердловск и других), в 1950 году появи-



**СТАЛО** 31 июля 2018 года. Новейший электропоезд «Иволга» принимает пассажиров на столичном Нурском вокзале  
**БЫЛО** 3 августа 1929 года. Первый электропоезд, который состоял всего лишь из трех вагонов, начал курсировать от Москвы до Мытищ с Ярославского (Северного) вокзала

лась часть секций серии СР с тамбурами и лестницами для выхода на низкие платформы. — Все эти поезда, кстати, не были похожими на нынешние электрички, — продолжает Юрий Егоров. — Немного угловатые и с другим цветом — не зеленым, но кремово-вишневый. На мой взгляд, это весьма симпатично. Электропоезда серии С работали до 1960-х годов. Тогда же Рижский вагоностроительный завод стал выпускать серию ЭР — ЭР1, ЭР2, ЭР3 и прочие. Расшифровывалось это про-

слое развала Советского Союза город Рига стал заграничным, производство передали Демидовскому машиностроительному заводу. — Сейчас они ездят практически по всему Московскому железнодорожному узлу. Их разновидностей и типов тоже достаточно много, — добавил Юрий Егоров. По его словам, принимал участие в их производстве Торожский вагоностроительный завод. Однако его вагоны курсируют лишь на Ленинградском направлении. — Конечно, советские электрички по качеству значительно уступают современным. Сейчас на железных дорогах буквально «летают» новейшие «Иволги», «Ласточки»... Но все же есть определенная прелесть в старых поездах — в этих деревянных лавочках, в линкрусте (рефлексных обоях), — говорит Егоров.

Кстати, «Ласточки», сегодня курсирующие по Московскому центральному кольцу, лишь на 40 процентов отечественного производства. Основные детали создаются в Германии. — Недавно держал в руках инструкцию по эксплуатации «Ласточки». Там есть, например, такая штука, как загрузка электропоезда — это то же самое, что и компьютер, который загружается после включения. Но, разумеется, эти поезда, конечно, стоят на совсем другом уровне, чем обычные электрички, — подчеркнул историк. Он подытожил, что важным аспектом в развитии электропоездов являются Московские центральные диаметры, которые находятся в процессе строительства. Благодаря им на одной электричке можно доехать сразу на несколько вокзалов. — Это станет хорошим подспорьем для развития общественного транспорта в Москве. И снимет часть нагрузки с метро, — заключил историк.

**МАРИЯ КАФАНОВА**  
m.kafanova@vm.ru

**важно**

**Новый онлайн-сервис поможет предпринимателям подобрать оптимальный режим налогообложения. Он доступен на сайте ГБУ «Малый бизнес Москвы».**

По словам заместителя мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Натальи Сергуниной, представители малого и среднего бизнеса могут ответить на 7 вопросов и получить компетентную рекомендацию с учетом особенностей деятельности компании.

**Трех слонят из Мьянмы привезут в театр «Уголок дедушки Дурова».**

Четырехлетних слонят подарило театру правительство Республики Союз Мьянма в знак дружбы и доброй воли на благо укрепления отношений между странами. Животных привезут в сентябре 2018 года. В этом случае они быстрее адаптируются к новому климату. Передача слонят осуществляется при поддержке Департамента культуры Москвы.

**Спасатели перешли на усиленный режим работы на столичных водоемах из-за жары.**

На дежурстве будут находиться более ста сотрудников Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах (МГПСС), а также порядка 150 единиц плавсредств. В пресс-службе ведомства отметили: в особо жаркое время, когда температура воздуха поднимается выше 25 градусов, в зоны отдыха также направляются пожарно-спасательные расчеты.

**Заместитель главного врача больницы увлекается керлингом**

**НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ**

Сегодня заместитель главного врача по медицинской части Городской клинической больницы имени Буянова Департамента здравоохранения Москвы Елена Термососова рассказала, что в свободное от работы время занимается керлингом.

— Я по жизни — оптимист, признается Елена Юрьевна в интервью «ВМ». — А из всех увлечений выбрала керлинг. — Пятнадцать лет назад случайно попала в керлинг-клуб, — рассказывает Термососова о своем хобби. — Пришла с детьми, чтобы им привить любовь к спорту. И увлеклась сама. Конечно, существует миф, что керлинг — игра для домохозяек. Наверное, шаблонное мышление привело к таким ассоциациям — натирать лед — процесс, похожий на

мытье полов. Только это не правда. Керлинг мало того что командная игра, но еще и обучает стратегическому мышлению. А главное — учит искать оптимальные пути достижения цели. То, что надо для врача! Занимается этим видом спорта теперь не только семья Елены Юрьевны, но и коллеги. — Я создала восемь команд в больнице, — рассказывает Елена. — В каждой по четыре человека. Вот собираемся участвовать — в ноябре турнир по керлингу, поедем на чемпионат Москвы среди любителей. Как Елене удалось привлечь коллег к хобби? Все просто — на работе Елена Термососова проводит большую часть своего времени. — Работа — мой второй дом, — говорит Елена Юрьевна. — Все сотрудники для

меня — это мои единомышленники, мои любимые люди, с которыми я провожу большую часть времени. Я анестезиолог. Эта профессия заставляет нас нередко задерживаться на работе. Это ведь дежурство. Мои коллеги для меня — близкие люди. Я знаю их чаяния и желания. Ко мне приходят с проблемами. В таких условиях разделяешь с коллегами их увлечения, а они — разделяют твои. — Мой самый длинный рабочий день длился 36 часов, — рассказывает Елена. — Если мне нужно задержаться на работе, я задержусь столько, сколько нужно. Если удается отдохнуть, Елена Юрьевна выбирает вечер с семьей. — Я люблю кино, в свое время я изучала историю кинематографа, — говорит Термососова. — С удовольствием смотрю фильмы как в кинотеатре, так и дома. Она обожает готовить. Ее первое убеждение: семья — главный приоритет. Супруг,

конечно же, врач. А вот дети выбрали экономические специальности. Среди других увлечений — театр и садоводство. А еще — чтение исторических книг. — Лучший досуг — культурный в «Современник», «Ленком», а два года назад начала выращивать гортензии, у меня хорошо получается, — рассказывает о еще одном увлечении замглавного врача. — Сейчас мечтаю купить новый сорт этих цветов, который называется Анабель. У него роскошные цветные шапки. Рецепт счастья, по словам Елены Юрьевны, чрезвычайно прост: — Я счастливый человек. У меня есть любимая работа, семья, увлечения, — поясняет наша героиня. — В любых ситуациях я в людях вижу только хорошее. Мне это помогает жить. Все негативные эмоции оставляю позади и отпускаю их.



5 января 2017 года. Замглаврача больницы им. Буянова Елена Термососова увлекается игрой в керлинг. Это помогает развить стратегическое мышление

СЕРГЕЙ ШИШОВ

ЮРИЙ СЛАВОВ/ЕЛЕНА ТЕРМОСОСОВА

# Фотоархеолог восстановил редкие снимки начала XX века

История

Вчера в редакцию «ВМ» обратился фотограф Артур Бондарь, который обнаружил в парижской антикварной лавке уникальный фотоархив времен Первой мировой войны. Он решил поделиться негативами.

Уникальный архив старых негативов столичный фотограф Артур Бондарь обнаружил случайно, когда путешествовал по Европе. В Париже, гуляя по городу, заглянул в одну из многочисленных антикварных лавок, которых в столице Франции тысячи.

В самой обычной лавке старьевщика, где на стене трудно не заметить надпись «Все по 25 евро», я наткнулся на несколько ветхих коробок с негативами, — рассказал корреспонденту «ВМ» Артур Бондарь. — Приглядевшись, я понял, что передо мной — фотоархив времен Первой мировой. Конечно же, я приобрел его не раздумывая. При тщательном изучении нескольких десятков негативов Бондарь выяснил, что снимки были сделаны приблизительно в 1916 году. Их автор был французом, воевал и предположительно служил в артиллерии. Потому что на многих фотографиях присутствует мощная пушка — в самых разных ракурсах. А еще много фотографий, сделанных после битвы при Вердене (одна из крупнейших и кровопролитных во-



Вчера 12:27 Московский фотограф Артур Бондарь держит в руках уникальный фотоархив (1) Фото французских солдат времен Первой мировой войны (2)

енных операций в Первой мировой войне и истории вообще, известная больше как Верденская мясорубка. — «ВМ», а также несколько запечатленных моментов из мирной жизни. Возможно, последние фотографии были сделаны автором во время отпуска. — Все фотографии прекрасно сохранились. Я их очистил от пыли и отсканировал, — говорит Артур. — Еще десять-пятнадцать лет назад подобные архивы хранились в домах потомков участников Первой мировой. Потом архивы стали распоряжаться их дети, которые распродают или раритетные снимки старьевщикам, не осознавая их ценности. Артур начал работу по подготовке выставки, которую зрители увидят уже этой осенью.

— Такие фотографии позволяют увидеть реальную униформу, в которой солдаты находились в окопах, реальное вооружение, — считает Алексей Исаев, коллега Артура. — Фотография позволяет восстановить последовательность событий — не всегда есть воспоминания о каких-то эпизодах. И если есть фото, которое можно привязать к конкретному событию и точно установить место, то можно дополнить различные исторические моменты. Подобные любительские снимки пусть и не признаны официальным историческим ресурсом, но сейчас приобретают все большую ценность. Они дают небольшие, но очень яркие штрихи к воспоминаниям. Кстати, это не первая военная фотовыставка, которую дела-



ет Артур. Несколько лет назад в социальных сетях он увидел объявление о том, что семья советского фотографа продает его фронтные негативы. — Я написал продавцу, и на следующий день мы встретились, — рассказывает фотограф. — Там я узнал, что это Валерий Фаминский. Он снимал все — от освобождения Севастополя до полной капитуляции фашистской Германии. Когда Фаминский умер, его жена бережно присматривала за архивом. А когда умерла супруга, наследники нашли этот архив в квартире, где жили родители. Никого из них не интересовали фотографии, и они решили продать их. Когда я спросил, не интересовался ли кто-либо из музеев уникальными кадрами, мне

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВАСИЛИЙ ПРУДНИКОВ**  
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ЛЮБИТЕЛЬСКОЙ ФОТОГРАФИИ «РУСТРЕФОТО»

Сейчас ощущается настоящий дефицит малоизвестных снимков о Первой, да и о Второй мировой войнах. Большинство известных фотографий уже стали хрестоматийными и публиковались бесчисленное количество раз. Но думаю, что нас ждет еще много открытий в этом направлении. При глобализации, когда эти фотографии стали доступны и легко торгуются на интернет-аукционах, нужно лишь набираться терпения и искать новые свидетельства тех лет.

ответили, что много музеев хотели бы получить этот архив, но бесплатно, так как государства нет бюджета на приобретение архива. Меня это просто шокировало, это звучало для меня просто возмутительно. С первого взгляда на негативы я понял, что смотрю на уникальный материал, который не видел нигде до сих пор. Это в большинстве своем неизвестный кусок истории для обычных людей, даже для граждан бывшего СССР. По снимкам видно, что Фаминский искренне интересовался судьбами людей по обе стороны баррикад. В последующем из этих фотографий получилась очень хорошая экспозиция, которая привлекла достаточно много зрителей. Артур Бондарь называет свою работу по выискиванию старинных негативов «фотоархеологией». К сожалению, государственным архивам часто не имеют возможности активно покупать фотографии — для того чтобы приобрести какую-то вещь, нужно подготовить массу бумаг, получить несколько десятков согласований.

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИАН**  
edit@vm.ru

## Получили награды и отчитались

Полиция Москвы подвела итоги работы за первое полугодие этого года.

По традиции в начале расширенного заседания коллегии столичного главка отметили лучших полицейских и вручили им государственные и правительственные награды. — Указом Президента России начальник столичного ГИБДД Виктор Коваленко награжден медалью «За охрану общественного порядка», — объявляет временно исполняющий обязанности министра внутренних дел Александр Горовой и вручает награду. — Служу России, — чеканит генерал-майор Коваленко. А вот начальник Управления внутренних дел по Северо-Восточному округу Василий Петрунин был удостоен ведомственной награды. Приказом министра внутренних дел он награжден именным оружием — пистолетом Макарова. После торжественной части приступили к подведению итогов.

— За полугодие в Москве прошло 14 тысяч мероприятий, которые посетили свыше 20 миллионов человек, — доложил начальник полиции главка генерал-майор Сергей Плахих. Кстати, это серьезная цифра, и охране общественного порядка всегда привлекается большое количество полицейских. На них возложена большая ответственность — не допустить серьезных правонарушений. Сергей Плахих отметил, что в первом полугодии удалось снизить уровень преступности. За это время полицейские расследовали более 25 тысяч преступлений. — Из них 10 тысяч — тяжкие и особо тяжкие, наказание по которым составляет более

пяти лет лишения свободы, — сказал генерал-майор. — Задержано 18,5 тысячи злоумышленников, совершивших преступления в столице. Радует, что почти на четверть сократилось количество убийств и изнасилований. При этом одной из основных задач полиции остается контроль за мигрантами. Только за полугодие задержано свыше трех тысяч иностранцев, которые совершили преступления, и более 52 тысяч тех, кого уличили в административных правонарушениях. На них были составлены административные протоколы. По решению суда выдворено за пределы России более 13 тысяч человек, незаконно находившихся в стране. Большую работу полиция проводит по задержанию наркоторговцев. За первое полугодие зафиксировано 8839 преступлений, а из незаконного оборота изъято свыше 500 килограммов наркотических средств.

Отметили стражи порядка и положительную динамику: погибших на дорогах города стало меньше на восемь процентов. Всего в Москве произошло 4064 дорожно-транспортных происшествия. При этом сотрудники ГИБДД выявили 12 миллионов административных правонарушений. Инспекторы дорожно-патрульной службы пресекли 3235 преступлений.

— В первом полугодии открылись новые здания отделов полиции «Московский» и «Гольянов», — подтожил Сергей Плахих. — А до конца года должны быть сданы новые ОВД в районах Ховрино, Хорошево-Мневники, Ростокино и Очаково-Матвеевское.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

в ритме города

**Арест Захарченко продлили**

Вчера Пресненский районный суд на полгода продлил арест обвиняемому в коррупции экс-заместителю начальника антикоррупционного управления Министерства внутренних дел России Дмитрию Захарченко. Ранее Никулинский суд удовлетворил исковые требования генпрокуратуры и изъятию имущества подсудимого на общую сумму 9 миллиардов рублей.

**Пассажирам метро раздали воду**  
Вчера на восьми станциях Московского метрополитена и шести станциях Московского центрального кольца начали раздавать воду в связи с жаркой погодой. Температура воздуха вчера поднялась до 30 градусов.

**30 стран примут участие в турнире по пляжному волейболу**  
С 8 по 12 августа в Парке Горького пройдет турнир по пляжному волейболу. Участие в нем примут спортсмены из 30 стран мира. По словам президента Всероссийской федерации волейбола Станислава Шивченко, общий призовой фонд чемпионата — 300 тысяч долларов.

**Автобусы изменят маршрут**  
5 августа будут изменены маршруты автобусов № 175 и 818. Они будут курсировать от «Сокола» до Песчаной площади.

## Жителей дома больше не беспокоят шмели и осы

Жительница района Бирюлево Восточное Нина Зубрицкая боится открывать окна и выходить на балкон. Дело в том, что пять лет назад она обнаружила, что на балконе поселились шмели.

Чтобы увидеть все своими глазами, корреспондент выехал на Лебедянку улицу, дом 30, где, по утверждению жительницы дома Нины Зубрицкой, в балконных стыках поселились шмели. Прохожу на кухню Нины Зубрицкой и узнаю, что такая ситуация с непрошеными гостями уже не первый год. — Поначалу шмелей было немного, — рассказывает Нина Петровна. — И насекомые не мешали. Но потом их стало все больше и больше... Это так страшно, и нигде ведь от них не денешься. С опаской поглядывая в окно, женщина рассказала, что шмели обустроились в стыке между ее и соседским балконом. И что не зная, как справиться с этой напастью, она однажды даже уговорила со-

седа этажом выше влить в щель, где обосновались насекомые, кипяток. — Но, к сожалению, это не помогло, — тяжело вздыхает пенсионерка. — А вот несколько дней назад, когда я решила проверить квартиру, в окно все-таки залетел огромный шмель. Видимо, его привлекли свежие фрукты, которые я выложила на стол. Я попыталась его прогнать, но шмель не только не улетел, но еще удумился меня укусить. Вот посмотрите, как рука распухла... Женщина боится, что это может быть опасно для здоровья. Чтобы помочь Нине Петровне, звоню врачу-аллергологу Татьяне Кахидзе. Доктор утверждает, что, скорее всего, это был не шмель, а оса, поскольку шмели обычно живут в земле. Кстати, укусы ос намного опаснее, чем шмелей.

— Они могут вызвать сильную аллергическую реакцию, — рассказывает Татьяна Кахидзе. — Если у вас перехватило дыхание, то нужно срочно вызвать врача! Особенно опасно, когда укусов много. Врач также предупреждает, что осное гнездо нельзя ворошить ни в коем случае! Насекомые очень агрессивны, и чтобы как-то себя обезопасить, лучше все-таки вызвать специалистов. Вот сразу же пять лет, как Нина Зубрицкая обнаружила на балконе ос, она нигде и не обращалась. Лишь случайно прочитав в «Вечерней Москве» статью под рубрикой «Обратная связь», решила призвать на помощь журналистов. Мы в свою очередь обратились в управу района Бирюлево Восточное, после чего в дом по адресу: Лебедянская улица, дом 30, из районного ГБУ «Жилищник» были направлены специалисты. Они осмотрели место и провели санобработку балкона и наружных поверхностей окон. Осы пенсионерку пока не беспокоят. Надеемся, что и не побеспокоят.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**  
**КИРИЛЛ КАНАЕВ**  
ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА БИРЮЛЕВО ВОСТОЧНОЕ  
Мы внимательно отнеслись к жалобе жительницы дома № 30 по улице Лебедянской Нины Зубрицкой и направили обращение в ГБУ «Жилищник района Бирюлево Восточное». Специалисты провели обследование — шмелиных гнезд с наружных сторон окон и балконов не выявлено. В профилактических целях была проведена санитарная обработка квартир, а также оконных откосов с наружной стороны окон дома.



25 июля 2018 года. Москвичка Нина Зубрицкая показывает след от укуса шмеля на руке

Заместитель руководителя Рособрнадзора Анзор Музаев рассказал о возможном отказе от пятибалльной системы оценки знаний школьников. «Позавчерашней» ее назвал и академик Российской академии образования Виктор Болотов. В планах — переход на двенадцатибалльную шкалу. Журналисты «ВМ» взвешивают все «за» и «против» этой реформы.

## Простор для оценки знаний

Я до сих пор помню, как принесла домой свою первую тройку. Маман устроила полуторачасовую допрос с пристрастием на тему того, почему не доучила, где не дописала и из-за чего не досидела. Преподавательнице тогда не понравилось, что я за поля зашла на второй строке, а на третьей букву «у» с неправильным хвостиком вывела. Ведь, казалось бы, разница между той самой звездной пятеркой, которая делает тебя любимцем учителей и гордостью родителей, и этой несчастной тройкой, за которую приходится краснеть, — каких-то два балла. А все, уже не подхожу под определение образованной ученицы. Уже слезы по ночам и убежденность в собственной бездарности.

Главный минус пятибалльной системы в том, что она не дает простора для оценивания. Вот представьте: у вас контрольная по математике. У Саши Сидорова из пяти задач два неправильных ответа из-за ошибки в расчетах, а у Лены Ивановой — три из-за абсолютного непонимания хода решения. Оценка у обоих одинакова. И дома от родителей они огребут одинаково. Значит, и знания одинаковы? Как же, в документе же все зафиксировано! Или не так?

В одной из школ, где мне довелось учиться, у нас любая оценка так или иначе считалась обидной. За «пятерки» обзывали зубрилой. «Четверка» — повод ненавидеть препода: мол, жалко что ли было? «Тройка» — серия посредственности. Ну а за «двойку» спрашивали строго, чем за позднее возвращение домой. И даже утешительные призы вроде «плюсов» и «минусов» лишь еще больше портят настроение. Это почти что классовое деление. Отличников все на руках носят. А заклеемного троечника, решившего итоговую в четверти без единой ошибки, обвиняют в списывании. Правильно Болотов сказал — эта система не то что устаревшая, она именно «позавчерашняя». И то, что она «когда-то» работала, вовсе не означает, что она хороша. Большой объем необходимых знаний, с геометрической прогрессией толстеющие учебники, новые предметы, отвечающие требованиям современности. Проблема в том, что мир-то развивается. И тому самому подрастающему поколению жить придется уже не в наших реалиях, а в грядущих. А чтобы хоть как-то к ним адаптироваться, придется перестраивать свое сознание. В эпоху биткоинов, кредитных карт и валютных бирж не прожить без финансовой грамотности. Во времена технологий, роботизации и виртуальности не найти работу без дополнительных часов по информатике.

Более того, практика больших, скажем так, опций оценки знаний школьников далеко не нова и уже давно апробирована как в зарубежных учебных заведениях, так и в московских частных. И она — работает. Потому что не являются «отличными», «хорошими» и «удовлетворительными». Потому что пятерка пятерке рознь. И я бы лучше получила «восемь» из «двенадцати», чем «тройку с плюсом».

## Садись, семь!

Замглавы Рособрнадзора Анзор Музаев сказал, что ведомство решает вопрос об отказе от пятибалльной системы оценок в школе. Ну не дает покоя то, что учитель ставит «четыре с минусом» или «три с плюсом». Обязательно надо — нововведений! Получите «девятку». Примерно так. Потому хотят ввести двенадцатибалльную систему. Пока не договорились только о количестве баллов...

Вот вы представьте, как будет и без того перекурена голова у родителей (образно, товарищи, образно). А у учителей! Моя подруга, учительница Марина, в пятьдесят лет вся седая от нововведений, от того, что когда она пришла молодой учительницей русского и литературы в школу, программа и вся система образования была одна — сейчас совершенно другая.

Система изменилась. И не в лучшую сторону. Скажу прямо: да, технология идет вперед семимильными шагами, а мы топчемся как черепахи. Мы не успеваем. Но я очень сожалею, что «Войну и мир» мои дети «прошли» за три с половиной урока. Сейчас, когда мои дети подростки, они «догоняют» всю эту такую вдруг ставшую необходимой классику сами. У них есть возможность, а ведь кто-то не возьмет в руки книгу за всю жизнь. И у них сохранились дневники, обычные школьные дневники с двойками, а не электронные. И это — их история и история всей семьи тоже. Что останется у современных детей, я не знаю. Компьютерная распечатка? Вы знаете, господа Болотов и Музаев, что большую часть времени учителя тратят не на подготовку к уроку, а на заполнение «электронных дневников»? Что «старые» учителя просто ушли — они не освоили систему. Уйдут теперь и «средние» по возрасту. Кто останется? Вопрос повисает в воздухе.

Мои дети, слава богу, выросли. Но впереди — внуки. И я не хочу, чтобы они учились по 12-балльной системе. Пусть им лучше поставят три с плюсом. Или даже три с минусом. Это будет семь? Я не хочу, чтобы они становились жертвой чудовищного эксперимента и «пищей» для многочисленных авторов брошюр на тему того, как необходимо ввести новую систему вместо «устаревшей пятибалльной». Это не сопротивление цивилизации. Это здравый смысл. И я хочу, чтобы прекрасный учитель Марина осталась в школе — абсолютно седая, в свои пятьдесят.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



3А

**ЕВГЕНИЯ СТОГОВА**  
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ



ПРОТИВ

**ЕКАТЕРИНА РОЩИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

# Крылатая пехота вспомнила свои подвиги



Вчера 11:10 На Красной площади выступает сводный оркестр Воздушно-десантных войск. Это стало самой зрелищной частью праздничной программы в честь Дня ВДВ

## праздник

**Вчера в столице прошли праздничные мероприятия, посвященные Дню Воздушно-десантных войск. Главной площадкой стала Красная площадь, где прошел парад.**

Вот уже шестнадцатый год День ВДВ в столице начинается с литургии в храме Ильи Пророка на улице Ильинка. Десантники приезжают в столицу со всех концов страны, чтобы в этот день встретиться с однополчанами, вспомнить о службе и товарищах. Игорь Горбонос старается не пропускать праздник десантников. Он был среди тех, кто пришел на Ильинку к началу крестного хода. Рядом с ним маленький боец в берете и тельняшке, пошитой по росту. — Мы вместе с братом служили в ВДВ. Так получилось, что почти вся наша семья связана с этим выдающимся родом войск. Сегодня я пришел сюда с внуком Мишей, который тоже мечтает стать бойцом крылатой пехоты, — поделился Игорь Горбонос. Тем временем крестный ход с иконой Божия Пророка Ильи тронулся к Лобному месту на Красной площади. Там уже стояли в парадном строю рота почетного караула ВДВ,

оркестр, расчеты частей и учебных заведений, готовящих десантников. Выступление оркестра зрители сочли самой зрелищной частью программы. Музыканты исполнили мелодии из фильма «В зоне особого внимания» и даже «Повет ветра» Римского-Корсакова. Все, что делают десантники, получается отлично. После официальной части собравшиеся отправились на Васильевский спуск, где состоялся концерт. Над головами зрителей реяли флаги ВДВ. — Мы каждый год встречаемся в Москве с однополчанами, хоть служили мы еще в СССР, — рассказал Михаил Гарабурда, служивший в тульской гвардейской дивизии. Многие выбирают службу в десанте по семейной традиции. Анна Конистарки — дочь десантника — тоже собирается пойти в ВДВ. — У российских Воздушно-десантных войск богатая и славная история, которой по праву гордятся нынешнее поколение солдат и офицеров. Ваши предшественники верой и правдой служили Родине, в самых сложных ситуациях неизменно демонстрировали высочайшую компетентность, собранность и личное мужество, свято хранили преданность боевому братству... Важно, что сегодня мы достойно продолжаем патриотические традиции «крылатой пехоты», ответственно решаем поставленные задачи, твердо стоим на страже национальных интересов страны, — зачитал поздравительную телеграмму президента России Владимира Путина командующий ВДВ генерал-полковник Андрей Сердюков.

**ГЕННАДИЙ ОРОНОВ**  
g.oronov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ ПИВОВАРОВ**  
полковник ВДВ в отставке  
Служба в десанте была моей жизнью. Впрочем, она и сейчас там. Мы до сих пор встречаемся с сослуживцами, участвуем в разных патриотических анциях. 2 августа для меня — это возможность вспомнить молодость, вновь окунуться в романтическую атмосферу воинской службы. Раньше в этот день мы каждый год ездили в Рязань, где учились. Сейчас, к сожалению, это прекратилось — у всех дела, да и возраст берет свое.

**ФИЛИПП МАМОНОВ**  
ОБИДЕР ЗАПАСА  
Когда меня определили в ВДВ, я очень обрадовался, ведь служить в этих войсках — честь. До сих пор помню свой первый прыжок с парашютом. Пол самолета начнется, под нами — 800 метров высоты. Я стоял перед открытой дверью, не чувствуя ног. Пришлось собрать волю в кулак, чтобы решиться сделать три шага вперед и выпрыгнуть. А потом купол раскрылся, и я понял: теперь я настоящий десантник.

**АНДРЕЙ ШЕЛОМЕНЦЕВ**  
ОБИДЕР ЗАПАСА, СВЯЩЕННИК  
в ГЛАВНОМ ХРАМЕ ВДВ  
НА МАТРОСКОЙ ТИШИНЕ  
Как и всякий день рождения, День ВДВ — это очень светлый и радостный праздник. Я очень горд, что причастен к такому славному роду войск, как Воздушно-десантные войска. Каждый раз, когда я вижу десантников, я понимаю — это настоящие мужчины. И ветераны, и те, что служат сейчас. Они живут во имя Отечества и готовы за него умереть. К счастью, чаще они все-таки побеждают.

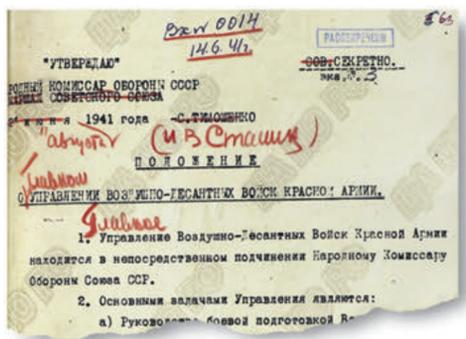
## Минобороны рассекретило приказ о голубых беретах

Ко Дню ВДВ архивисты Минобороны опубликовали документы о том, как воевали десантники в 1941–1945 годах, в том числе и в глубоких рейдах по тылам противника. «ВМ» изучила рассекреченные документы за подписью Иосифа Сталина.

Трофейные пистолет-пулеметы наперевес, бушлаты с воротом из цигейки и папиросы в кулаке — десантники опознаются на фото задолго до появления своих «фирменных» голубых беретов. На сайте Минобороны РФ опубликованы рассекреченные документы о формировании и действиях воздушно-десантных войск в годы Великой Отечественной войны. Минобороны впервые опубликовало «Положение об Управлении воздушно-десантных войск Красной Армии». Документ, изначально бывший на подписи у наркома обороны Ти-

мошенко, перешел к Сталину, который росчерком красного карандаша поднял новую штатную единицу до Главного управления. Вместо трех бригад сформировали пять корпусов. Характерен очерк операторов штаба РККА, где представлены фотографии личного состава, условия быта, места боев во время заброски десантников в тыл вермахта в 1942-м. Кадры постановочные, но дают представление о ВДВ времен войны. Кстати, штабисты приводят перевод немецкого приказа: «не брать в плен тех, кто в синих пилотках». Более 25 лет прошло для того, чтобы синяя пилотка трансформировалась в голубой берет. В подборке документов есть приказ 1969 года, которым устанавливался этот отличительный головной убор десантников.

**МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ**  
edit@vm.ru



Проект положения о формировании Главного управления ВДВ Красной Армии от 1941 года

## выборы

### Интерактивная карта наглядно покажет, как изменилась столица

Вчера в избирательном штабе кандидата в мэры Москвы Сергея Собянина состоялась презентация программы «Гигарама» — интерактивной карты столицы. Она заработала на сайте Сергея Собянина и его избирательного штаба sobyanin.ru.

На карте представлены знаковые объекты столицы, которые располагаются преимущественно в центре. Это Пушкинская, Тверская, Чистые пруды, Покровка, Лужанки, Зарядье. На панорамных фото отображена динамика изменений: Москва десятилетней давности и нынешний город. Как менялся облик столицы: реконструкция знаковых зданий, организация транспортных потоков и парковочного пространства, размещение рекламы и объектов торговли. Все это можно детально рассмотреть на интерактивной карте, оценив изменения в формате было-стало. Работа над программой, как рассказал ее разработчик Марат Сайченко, началась весной этого года. Над ней трудилось несколько фотографов. — Мы решили снять Москву начала XXI века для наших потомков: чтобы они смогли увидеть, как выглядел наш город, жители, какие транспортные средства ездили по городу, — рассказал Сайченко. — В результате получился набор панорам, которые были размещены на большой интерактивной схеме. На

фото каждый найдет интересные для себя объекты, внимательно сможет разглядеть отдельные элементы. Свою оценку программы дали эксперты, которые присутствовали на презентации «Гигарама». — Это социальный, общегородской проект: мы видим, в каком городе жили и то, что происходит сейчас, — сказал Михаил Куснирович, который является доверенным лицом кандидата в мэры Москвы Сергея Собянина. Электронный формат карты, по его словам, полностью соответствует нынешним тен-

ные киоски, невероятные пробки. Всего этого уже нет. Это все исчезло, как по мановению волшебной палочки. С 2010 по 2018 год была проделана большая работа. Это полноценные восемь лет поступательного движения. И когда все это отражено на одной карте, по его словам, только тогда можно полноценно оценить масштабы изменений.

— Представленная карта — некий аналог машины времени, — отметил генеральный директор некоммерческой организации «Центр борьбы с пробками», доверенное лицо кандидата в мэры Москвы Сергея Собянина Александр Шумский. — Еще пять-семь лет назад парковка автомобилей на тротуаре, у остановок общественного транспорта, на пешеходном переходе казалась социальной нормой.

### С помощью программы «Гигарама» можно оценить знаковые объекты города

денциям. Теперь, кроме знаковых объектов в центральных районах, полагает Михаил Куснирович, на карту логично нанести и другие, расположенные в дальних, спальных районах города. — Город стал абсолютно другим, — отмечает произошедшие за последнее время изменения Михаил Куснирович. — Я не люблю безвкусную, неестетичную оболочку, в которую была затянута Москва: реклама на домах, ужас-

А транспорт стал одной из лидирующих по развитию отраслей. Изменения коснулись не только центра столицы, но и давно вышли за пределы МКАД. Сейчас, по его словам, крайне важна программа «малых дел» — когда изменения касаются каждого конкретного района, учитывают интересы и предпочтения жителей.

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru

### К агитационной кампании присоединятся более одной тысячи муниципальных депутатов

Вчера в избирательном штабе кандидата в мэры Москвы Сергея Собянина стартовало обучение муниципальных депутатов правилам агитации избирателей на территории районов, которые они представляют. Первую встречу провел руководитель штаба Константин Ремчуков.

Решение участвовать в предвыборной кампании кандидата в мэры Москвы Сергея Собянина приняли свыше 1 тысячи муниципальных депутатов столицы. Это те люди, которые хорошо знакомы с ситуацией в районах го-

рода. Именно им в статусе волонтеров штаба предстоит включиться в агитационную кампанию. Каждый день планируется обучать по 300–500 человек. Занятия проходят по экспресс-программе, акцентированной на общегородскую тематику. После обучения депутаты начнут серию встреч с избирателями — во дворах, на дому. Главная цель — уделить внимание вопросам каждого района города. На встречах районные депутаты расскажут жителям о ключевых положениях программы кандидата в мэры Сергея Собянина, о планах развития

столицы, смогут четко ответить на острые вопросы, а также в целом обосновать важность участия в предстоящих выборах. — В ходе обучения состоятся встречи с доверенными лицами кандидата в мэры Сергея Собянина, предусмотрены лекции о законодательных особенностях выборов мэра, — рассказал Константин Ремчуков, глава избирательного штаба кандидата в мэры Москвы Сергея Собянина. Выборы мэра Москвы пройдут в единый день голосования, 9 сентября 2018 года.

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru

### Доверенные лица и представители трех кандидатов получили удостоверения

Вчера Мосгоризбирком зарегистрировал доверенных лиц кандидатов на должность мэра Москвы.

Московская городская избирательная комиссия провела очередное заседание, в результате которого было принято решение о регистрации двух доверенных лиц кандидата от «Справедливой России» Ильи Свиридова и кандидата от ЛДПР Михаила Дегтярева. От него заявления на регистрацию подали 22 человека.

Зарегистрированным доверенным лицам выдадут удостоверения установленного образца. Члены комиссии также зарегистрировали уполномоченного представителя по финансовым вопросам кандидата в мэры от «Союза горожан» Михаила Балакина. — Предлагается зарегистрировать представителя и выдать ему удостоверение соответствующего образца, — сказал заместитель председателя комиссии Юрий Ермолов.

Ранее Михаил Балакин встретился с пострадавшими из-за сноса торговых павильонов предпринимателями. По словам Балакина, он планирует встать на их защиту. — Горожанин есть горожанин. Его интересы надо защищать. Я понимаю, что и как делалось. Но почему жители должны пострадать? Они должны получить компенсацию за вложенные деньги. Мы должны встать на защиту бизнеса, — сказал он.

**АНДРЕЙ БЕЛЯК**  
a.belyak@vm.ru

### Гости фестиваля увидят индийскую свадьбу и танцы

На три дня парк «Сокольники» превратится в маленькую Индию со всем разнообразием традиционной культуры. Гости могут не только услышать песни и посмотреть танцы, но и «попробовать» Индию на вкус.

Фестиваль пройдет с 10 по 12 августа и станет крупнейшей площадкой такого рода, заверил вчера журналистов на пресс-конференции президент Индийского национального культурного центра «Сита» Сэмми Котвани. По его словам, фестиваль может иметь влияние и на экономическую сферу, ведь культурное взаимодействие — это первый шаг к экономическому сотрудничеству. Посетителей праздника ждет много интересных площадок. Например, шоу уличных танцев — развлечения, необычного для нас, но привычного и популярного у индусов. Можно будет не только насла-

диться традиционной орнаментальной костюмов и пластикой движений мастеров, но и самим попробовать себя в роли уличных танцоров. Кроме того, в рамках мероприятия запланированы мастер-классы по йоге, аюрведе, индийскому массажу и некоторым аспектам традиционной индийской медицины. А для любителей сувениров и индийской кухни на время фестиваля откроют восточный базар с тканями, специями и настоящим индийским чаем. На мероприятии будет и площадка интеллектуального спорта — турнир по шахматам, игре, которая в нынешнем виде пришла к нам именно из Индии. Но самым интересным моментом фестиваля обещает стать настоящая свадьба — ее проведут на глазах у гостей по всем канонам индийских традиций.

**ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ**  
edit@vm.ru

### Парк предлагает отдохнуть на даче, не выезжая из города

Вчера Царицынский парк запустил фестиваль «Дачное Царицыно». Спектакли, концерты, литературные чтения, игры для детей ждут любителей отдыха на открытом воздухе.

В конце XIX — начале XX века по тенистым аллеям Царицынского парка запросто гуляли кумиры московских литературных, музыкальных, научных кругов: философ Владимир Соловьев, поэты Федор Тютчев и Андрей Белый, композитор Петр Чайковский, певец Леонид Собинов. Фестиваль организован как раз с целью проникнуться прелестью воспоминаний тех милых дачных традиций Серебряного века. Именно тогда в больших интеллигентных семьях возникли и получили массовое распространение такие образовательные развлечения, как постановка домашних спектаклей, органи-

зация литературно-поэтических и музыкальных вечеров. Фестиваль в «Царицыне» продлится до 19 августа. В его программе большое количество различных театральных представлений, рассчитанных на любой вкус и возраст. Вечерняя программа ориентирована в основном на зрителей старшего возраста. Главная сцена обустроена перед Третьим Кавалерским корпусом. В корпусе, кстати, тоже будет на что посмотреть — выставка «Дачное Царицыно». Это более 300 раритетных предметов быта дачников царской России и порядка 200 фотографий. — На выставке представлена одна десятая часть тех фото, которые мы собрали у потомков людей, которые здесь жили, — говорит Любовь Еремина, сотрудник научно-исследовательского отдела ГМЗ «Царицыно».

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ**  
edit@vm.ru

**ИПОТЕКА НА ВЕСЬ СРОК**

5,1%

**КВАРТИРЫ В МОСКВЕ**

241-92-81

Реклама. 214-ФЗ. Проектные декларации на сайте [www.a101.ru](http://www.a101.ru). Застройщик ООО «А101». Ипотеку с процентной ставкой 5,1% годовых предоставляет АО «Россельхозбанк» при страховании жизни и здоровья. Генеральная лицензия №3349. Минимальный первоначальный взнос от 30%. Срок кредитования от 5 до 10 лет. Сумма кредита - не менее 3 млн руб. Настоящее изображение комплекса не является публичной офертой.

Первенство России по футболу постепенно набирает обороты. Завтра в рамках второго тура состоится столичное дерби между чемпионами страны двух последних лет: действующим обладателем титула «Локомотивом» и «Спартак». В преддверии большой игры мы решили разобраться, из чего формируются бюджеты московских команд и сколько средств требуется для достижения самых высоких спортивных результатов.

# Золотой мяч

## На какие финансы живут столичные футбольные клубы

Официально новый российский сезон стартовал 27 июля матчем за Суперкубок страны между «Локомотивом» и ЦСКА. «Железнодорожники» получили право сыграть в этом матче как действующий чемпион, «армейцы» же стали их соперником из-за расформирования футбольного клуба «Тосно» из Ленинградской области, который выиграл Кубок России. Первый трофей сезона в итоге завоевал ЦСКА. Кубок — приятный бонус. Коммерческой выгоды подобные матчи практически не приносят. К примеру, общий призовой фонд прошлого Суперкубка России составил всего 30 миллионов рублей, 75 процентов из которых получил победитель. Конечно, подобные турниры — не основная статья доходов столичных футбольных команд. Основные деньги клубы зарабатывают на другом. Но и тратиться им приходится сполна.

### Бюджет

Редкий футбольный клуб раскрывает широкой публике свою внутреннюю финансовую кухню. Как правило, цифры годового бюджета доносятся эхом случайных фраз. Пожалуй, самый открытый столичный клуб Премьер-лиги в этом плане — ЦСКА. Ни президент Евгений Гинер, ни руководители особо не скрывают, что на протяжении многих лет цифра годового бюджета держится на уровне 4,8 миллиарда рублей. Чуть больше у «Локомотива» — 5,5 миллиарда. Столичный «Спартак» официально свой бюджет не раскрывает, однако, по слухам, он самый большой среди московских команд — около восьми миллиардов рублей. С «Динамо» в плане открытости та же история, что и с красно-белыми, — конкретные цифры стараются не озвучивать.

В дивизионах ниже мелькают совершенно другие суммы. Но это не мешает командам добиваться локальных, но все же успехов. Яркий и свежий пример — академия «Чертаново». В прошлом сезоне команда воспитанников московского спорта сумела подняться из Профессиональной футбольной лиги, которая является низшим профессиональным дивизионом, в Футбольную национальную лигу. Выше только Премьер-лига. В «Чертаново» нет высокооплачиваемых звезд, команда формируется исключительно за счет собственных воспитанников. И пока они оправдывают возложенные на них ожидания. В первом туре «Чертаново» в родных стенах сыграло вничью с солидно укрепившимся волгоградским «Ротором», а затем одержала первую победу в ФНЛ, да еще и на выезде, против «Зенита-2» из Санкт-Петербурга. Директор чертановской академии Николай Ларин подчеркнул — раздувать бюджет после повышения в классе никто не собирается.

— Он остался примерно на таком же уровне, что и был, когда мы выступали в ПФЛ, — сказал он. — У нас есть компании, кто дополнительно помогает, но что касается бюджетных денег — то это осталось на прежнем уровне. У нас и в ПФЛ осталась команда — «Чертаново-2». Мы создали целую футбольную пирамиду, где игрок растет, тренируется в школе, потом переходит в ПФЛ, ФНЛ. Уверен, уже совсем скоро все узнают еще ряд перспективных наших воспитанников и они попадут «на карандаш» представителям клубов РПЛ. Средний бюджет клуба ФНЛ — порядка 150 миллионов рублей. Сами можете увидеть разницу с командами элитного дивизиона. У «Чертанова», по словам Николая Ларина, бюджет еще меньше. Но при этом мальчишками для битвы юные столичные футболисты быть не собираются.

## Трансфер игрока ЦСКА Александра Головина оценивается в 30 миллионов евро

### Зарплаты

Деньги в карманах игроков не пересчитывал только ленивый. А пересчитывать, по слухам, есть что. Если о бюджетах некоторые клубы есть нет-нет, но высказываются, то информация о зарплатах футболистов сродни табу. Остаются читать слухи, которые могут быть как близки к истине, так и очень далеки от нее. По данным портала Sports.ru, второй по размеру зарплаты футболист во всем российском чемпионате — защитник «Локомотива» Ведран Чорлука. Якобы гарантированный доход финалиста прошедшего чемпионата мира в составе сборной Хорватии составляет 4,5 миллиона евро. В топ-10 также полузащитник «железнодорожников» Мануэл Фернандеш и два игрока «Спартака» — полузащитник Квинси Промес и нападающий Луис Адриано. Эти цифры вполне могли бы поспорить с зарплатами в ведущих европейских футбольных лигах. В России никто не получает столько, сколько Лионель Месси или Криштиану Роналду. Но именно деньги становятся катализатором интереса игроков при выборе московских клубов для продолжения карьеры.



7 июля 2018 года. Полузащитник сборной России Александр Головин в матче 1/4 финала чемпионата мира по футболу 2018 года. Национальная сборная уступила тогда команде Хорватии по пенальти

— Зарплаты у лидеров команд, которые выступают в Лиге чемпионов, должны быть выше, — отметил экс-генеральный директор московского «Спартака» Сергей Шавло. — Но в нашем футболе есть средние игроки, которые получают неоправданно много.

Один из самых ярких примеров — бывший вратарь московского «Динамо» Евгений Фролов, который сейчас выступает в составе новичка Премьер-лиги — футбольного клуба «Оренбург». За бело-голубых голкипер провел всего один матч: в 2011 году он вышел на замену вместо получившего травму Антона Шунина. Фролов запомнил тем, что, будучи далеко не основным футболистом, в 2013 году опубликовал на своей странице в социальной сети фотографию своей дорогой спортивной машины. Схожая ситуация и с молодыми футболистами.

— В их зарплатах есть определенный перекоп, который не дает прогрессировать, — считает Сергей Шавло. — Они быстро становятся сытыми, после чего уже не так активно рвутся улучшать свою игру — у них появляются хорошие зарплаты, при которых молодые игроки могут позволить себе многое.

На фоне разговоров об огромных доходах появились слухи об установлении потолка зарплат для игроков не старше 23 лет. Мол, пусть сначала докажет, что достоин, а уже затем получает миллионы. Возможно, идея и неплохая, но движения в этом плане пока не наблюдается.

— В моей практике были случаи, когда футболист и его агент выставляли клубу завышенные требования по контракту, — вспоминает экс-генеральный директор «Спартака». — К сожалению, на высоком уровне они дальше не заиграли. И таких случаев очень много, не только в московских командах. Сергей Шавло говорит, что порой за подписание контракта выдвигались нереальные условия. — Был один случай, когда пришли представители игрока, которые просто за переподписание контракта требовали такую же сумму, что и за весь пятилетний контракт, — рассказывает

### кстати

Московские клубы в XXI веке 12 раз становились чемпионами России по футболу. В этом отрезке времени лидером по этому показателю является ЦСКА, который занимал первое место шесть раз.

### Топ-5 рекордных продаж московских клубов:

Год	Игрок	Смена клуба	Стоимость трансфера	
1	2018 год	Полузащитник Александр Головин	из ЦСКА в «Монако»	30 миллионов евро
2	2008 год	Полузащитник Мигель Данин	из «Динамо» в «Зенит»	30 миллионов евро
3	2008 год	Нападающий Жо	из ЦСКА в «Манчестер Сити» (Англия)	24 миллиона евро
4	2009 год	Полузащитник Юрий Жирков	из ЦСКА в «Челси» (Англия)	21 миллион евро
5	2016 год	Нападающий Ахмед Муса	из ЦСКА в «Лестер» (Англия)	19,5 миллиона евро

### Топ-5 рекордных покупок московских клубов:

Год	Игрок	Смена клуба	Стоимость трансфера	
1	2012 год	Полузащитник Балаж Дзуджак	из «Анжи» в «Динамо»	19 миллионов евро
2	2013 год	Нападающий Александр Кокорин	из «Анжи» в «Динамо»	19 миллионов евро
3	2005 год	Полузащитник Манише	из «Порту» (Португалия) в «Динамо»	16 миллионов евро
4	2013 год	Полузащитник Мубарк Буссуфа	из «Анжи» в «Локомотив»	15 миллионов евро
5	2013 год	Полузащитник Игорь Денисов	из «Анжи» в «Динамо»	15 миллионов евро

он. — Мы отказались, и игрок ушел из клуба. На подобные шаги можно идти только тогда, когда футболист этого заслуживает.

### Трансферы

— Одна из главных статей бюджета — это продажа игроков, — продолжает Сергей Шавло. — Хотя наши клубы не так часто продают футболистов за хорошие деньги, в этом плане особенно нечем похвастать.

Московские клубы — частые гости в рейтингах крупных трансферов. Официально суммы, как правило, не раскрываются, вся информация доносится на уровне слухов. Самый свежий пример — переход полузащитника ЦСКА Александра Головина в «Монако». Еще три года назад его оценивали в 500 тысяч евро. Но блестящая игра в минувшем сезоне и успешное выступление на чемпионате мира заставило французских раскошелиться, по слухам, на 30 миллионов евро. И такие деньги готовились выложить не только «Монако». Слухи отправляли Головина в такие клубы, как «Ювентус» и «Челси». — Головин — очень талантливый парень, — оценил футболиста спортивный комментатор

Александр Елагин. — Это та самая звездочка, которую мы долго ждали. Прежде всего он умеет отдавать обостряющий пас, принять нестандартное решение. Руководители ЦСКА знают, как вести себя в футбольном бизнесе.

Это был далеко не первый позитивный опыт «армейцев» с продажей своих футболистов. Один из относительно недавних примеров — переход нигерийского нападающего Ахмеда Мусы из ЦСКА в английский «Лестер» летом 2016 года. Эксперты оценили переход в 19,5 миллиона евро. В 2008 году красно-синие отпустили бразильского нападающего Жо в английский «Манчестер Сити» за 24 миллиона евро. Любопытно, что столичные клубы далеко не на первых ролях с точки зрения дорогих покупок. Самый высокий по стоимости трансфер, по оценкам экспертов, случился в 2012 году, когда венгерский полузащитник Балаж Дзуджак за 19 миллионов евро отправился из махачкалинского «Анжи» в московское «Динамо». В столичных командах выступают игроки, которые находятся под прицелом ведущих европейских грандов. В «Спартаке» самым ценным игроком является голландский полузащитник Квинси Промес. Авторитетный портал

### факт

Суммарная трансферная стоимость игроков «Локомотива», «Спартака», ЦСКА и «Динамо» составляет 315 миллионов евро. Самый дорогой состав из этой четверки у «Спартака» — 124 миллиона, самый дешевый у «Динамо» — 23 миллиона.

### это интересно

Московский «Спартак» — единственный клуб, которому удалось выиграть чемпионат России по футболу три и более раз подряд. С 1992 по 2001 год красно-белые неизменно занимали первое место, кроме сезона 1995 года, когда триумфатором стал «Спартак-Алания» из Владикавказа.

transfermarkt.com оценивает его в 24 миллиона евро. В цене и молодые таланты. В составе действующего чемпиона России московского «Локомотива» самым дорогим футболистом является 22-летний полузащитник Алексей Миранчук. Его стоимость аналитики оценили в 14 миллионов евро.

### Стадион

— От посещения матчей зрителями напрямую зависит доход клуба, — рассказал бывший генеральный директор московского «Спартака» Сергей Шавло. — После того как московские клубы построили новые стадионы, посещаемость матчей увеличилась. Тот же «Спартак», на домашние матчи которого после строительства нового стадиона в Тушине приходит в среднем 30 тысяч человек, хорошо преуспел в этом вопросе.

Больше всего можно заработать на дерби — играх с принципиальными соперниками. Когда на поле встречаются ЦСКА и «Спартак», легко можно рассчитывать на выручку в 30 миллионов рублей. Не стоит забывать, что во время похода на стадион люди не только смотрят футбол, но и заходят перекусить в кафе, покупают программки и атрибутику любимой команды. Правда, столичным клубам в этом плане еще очень далеко до своих европейских коллег. Совсем свежая история: итальянский футбольный клуб «Ювентус» после подписания контракта с одним из лучших игроков мира Криштиану Роналду только в первый день продаж футболок в своем онлайн-магазине заработал в пересчете более четырех миллиардов рублей — чуть меньше, чем годовой бюджет ЦСКА.

### Телеправа

В ведущих европейских лигах именно деньги от контракта с телевидением приносят клубам солидную добавку к бюджету. Флагман в этом плане — чемпионат Англии. Интерес к матчам Премьер-лиги, главного футбольного дивизиона страны, зашкаливает во всем мире. Отсюда и сумма контракта, объявленная официально: за пакет прав на трансляции с 2019 по 2022 год выручка лиги составила пять миллиардов евро. От столь солидного пирога даже самым слабым клубам АПЛ перепадает не менее 100 миллионов.

В России цифры гораздо скромнее. — Одной из главных причин тотальной убыточности нашего футбола является крайне низкий доход от реализации телевизионных прав, — сказал депутат Государственной думы, бывший главный тренер ЦСКА Валерий Газзаев. — В России эта статья дохода приносит клубам Премьер-лиги девять процентов годовой прибыли, тогда как в Европе она составляет 45–55 процентов. Российская Премьер-лига и телеканал «Матч ТВ» переподписали новый четырехлетний контракт 18 июля. Его сумма составила около 23 миллионов евро в год. При таких условиях, даже заняв первое место, заработать практически невозможно.

— Если сравнить нынешнюю сумму контракта за телеправа с английской, то наши клубы получают карликовый доход, — сказал Шавло. — В английском футболе от продажи прав питаются три профессиональные лиги, а команды низших дивизионов за счет полученных денег способны закрыть свой годовой бюджет. Если сейчас лига получит по четырехлетнему телеконтракту около 100 миллионов евро, то раньше эти суммы были еще ниже.

Но московский футбол ежегодно наращивает свой потенциал. Посещаемость матчей растет, ажиотажа добавил и чемпионат мира, который пробудил интерес к футболу. Посмотреть на футбольном поле на класных игроков зритель мог всегда — московские клубы обладают одними из сильнейших составов в стране. Не зря по итогам прошедшего сезона «Локомотив», ЦСКА и «Спартак» заняли первые три места. В Москве всегда было место командам-звездочкам. Сегодня такой является «Чертаново». Быть может, эти парни в этом сезоне покажут всей стране, что развивать футбол и показывать яркую игру на поле можно и без миллионов в кармане.



НИКИТА КАМЗИН  
Корреспондент службы новостей

Сегодня исполняется десять лет со дня смерти одного из самых известных в мире русских писателей — Александра Солженицына. А через несколько дней офтальмологические центры столицы проведут благотворительную акцию, приуроченную ко дню рождения одного из светочей глазной микрохирургии — Святослава Федорова. «ВМ» решила еще раз напомнить нашим читателям об этих людях и их вкладе в мировую историю.

# Точка зрения Святослава Федорова

медицина

**8 августа, в день рождения Святослава Федорова, в более чем 25 офтальмологических центрах столицы пройдет благотворительная акция «Прекрасные глаза — каждому!»**

Бесплатную диагностику и консультации проведут ведущие офтальмологи, работающие сегодня в государственных и частных клиниках Москвы, России, стран дальнего и ближнего зарубежья. За много лет это стало традицией: таким образом ученики и последователи отдадут дань памяти гениальному врачу, впервые в мире сделавшему уникальную операцию по вживлению в глаз человека искусственного хрусталика, основателю Института микрохирургии глаза Святославу Федорову.

«У меня нет никаких суперталантов, кроме трудоспособности, энергии, желания во что бы то ни стало добиться своей цели — принести пользу людям, — писал Федоров в своей автобиографии. — Я мечтаю совсем о малом — чтобы любое дело делалось профессионально».

Он так и жил, руководствуясь девизом «Доброта спасет мир», стараясь помочь каждому и спеша воспитать в молодом поколении врачей органическую потребность выложиться по полной, чтобы ока-

зать самую эффективную помощь пациенту.

— Человек-результат — так его называли, — рассказывает бессменный президент Фонда содействия развитию передовых медицинских технологий Ирэн Федорова. — Для Святослава Николаевича всегда самым важным было увидеть, как работает, реализуется все созданное им. Он сделал себя сам. И знает, чем больше на его пути возникало трудностей, тем больше ему нравилось жить. Если все в порядке — ему скучно! Он постоянно был озадачен новыми идеями. И мне кажется, что он порой сам придумывал себе сложности и не давал покоя никому. Будучи заведующим кафедрой глазных болезней и проблемной лабораторией по имплантации искусственного хрусталика Московского медико-стоматологического института, Федоров, по воспоминаниям учеников, читал лекции нетривиально, захватывая огромную аудиторию своим огромным количеством людей своей особой харизмой.

«Всегда можно предсказать ближайшее будущее, увидеть конечный результат, правильно построить план своего сражения, — убеждал молодых врачей Федоров. — Даже в случае поражения надо не психовать, а четко понять, что еще не время, нужно накопить силы, уйти в подполье, выиграть время. Не мельтешить, не размениваться на мелочи, не терять время на оправдания, на борьбу с оппонентами. Делать дело, служить делу, неистово добиваясь до положительного результата».

Сегодня гениальность Федорова признана во всем мире. Но мало кто знает: когда он в 1960 году создал искусственный хрусталик и провел экспериментальную операцию по его

имплантации, в результате конфликта с руководством его исследования были объявлены ненаучными, и он был уволен. И только после публикации в «Известиях» статьи А. Аграновского о результатах по вживлению искусственного хрусталика Федорова восстановили на работе.

— Он сам в шутку об этапах своей жизни говорил так: «В сталинские времена был эдаким ужом, спрятавшимся и не показывающим головы, при Хрущеве пришлось прятаться в хитрого и изворотливого лиса, а уже при Горбачеве стал гордым, свободным лебедем, расправившим крылья», — вспоминает Ирэн Федорова. — Однажды он пришел на встречу с пациентами госпиталя Бурденко. Видели бы вы, как слушали его собравшиеся в актовом зале пациенты — ребята, раненные в Чечне. Он рассказал им, как в детстве мечтал о небе, полетах, хотел водить военные самолеты. Как после окончания школы поступил в Ереванское подготовительное артиллерийское училище, потом был переведен в 11-е подготовительное училище ВВС. Но в 18 лет попал в аварию и лишился левой ступни. И когда после аварии к Федорову в больницу пришли друзья, чтобы утешить его, Святослав сам стал их успокаивать: «Лишь бы голова была на плечах. А она ведь осталась, да?» И вот после этой рассказанной им истории мальчишки, сидящие в зале, расправили плечи. Заблестели глаза. Поняли: жизнь продолжается! Резкий и прямолинейный, Федоров, кажется, действительно всегда добивался своего, несмотря на множество препятствий, стоящих у него на пути. Федоров разработал и внедрил целый ряд уникальных операций, благодаря которым миллионы людей во всем мире избавились от близорукости. Федоров создал первую в России лазерную установку «Профиль-500» для лечения отслоения сетчатки, травм глаза, коррекции близорукости, что дало возможность медицине снизить число случаев слепоты от глаукомы на 30–40 процентов. Передовые операционные, позволяющие выполнять операции вне стационаров и активно использующиеся в наши дни, тоже ведь его новаторская идея! Да, «человек-результат». Судите сами: Святослав Федоров — автор 523 научных работ, 7 монографий, 234 изобретений,

## версии гибели

Жизнь самого известного советско-российского хирурга-офтальмолога Святослава Николаевича Федорова оборвалась в начале лета 2000 года в результате крушения вертолета, на котором он возвращался с конференции, проходившей в Тамбовском филиале. Официально названная причина аварии — неисправность летательного аппарата, который принадлежал МНТК «Микрохирургия глаза». Приблизительно за месяц до случившейся трагедии знаменитый офтальмолог, которому на тот момент было уже 72 года, стал лицензированным пилотом и мог самостоятельно управлять вертолетом. Есть и версия, что во время того полета Федоров, имевший достаточно скромный летный стаж в 30 часов, занимал место второго пилота. Этот вертолет имел двойное управление, и теоретически Святослав Николаевич мог сам управлять аппаратом. Но ни одна из этих и других версий не доказана.

1986 год. Москва. Директор Московского НИИ микрохирургии глаза Святослав Федоров



ПЕРИКОПЦЕ

108 патентов. Под его руководством защищены 86 кандидатских и 25 докторских диссертаций. За свою жизнь Федоров провел около трех миллионов успешных операций.

«Он сумел доказать, что медицина — это наукоемкое производство здоровых людей — основных производительных сил общества, а не сфера обслуживания. Он смог объяснить правительству, что клиники — это настоящие фабрики здоровья. А потому должны быть комплексными, оснащенными новейшей техникой, с высокой организацией труда, состоящими из института и филиала по всей огромной России», — пишет в статье «Основные вехи научного творчества академика С. Н. Федорова» профессор, хирург-офтальмо-

лог, директор Центра рефракционной хирургии Института микрохирургии глаза Альбина Ивашина.

Он добился и этого. В 1986 году на базе активно развивающегося под руководством Федорова института создан Межотраслевой научно-технический комплекс «Микрохирургия глаза» (МНТК). Права у структуры были беспрецедентные: самостоятельное установление численности сотрудников и зарплату, вести хозяйственную деятельность вне медицины.

В эти же годы по всей стране начали строиться одинадцать филиалов МНТК, которые возглавили федоровские ученики. Появились филиалы и за рубежом: в Италии, Польше, Германии, Испании, Йемене,

ОАЭ. Когда и этого стало мало, Святослав Федоров оборудовал морское судно — офтальмологическую клинику «Петр Первый», плавающее по Средиземному морю и Индийскому океану.

«Федоров был гигант из гигантов в офтальмологии и настоящий новатор», — пишет директор глазного института в Чикаго Манус С. Крафф. Идеи Федорова генерировал постоянно. И подталкивал, побуждал, заводил своей невероятной энергетикой коллег. А сам не успев воплотить еще одну мечту — создать многопрофильный медицинский центр. Лишь через десять лет после гибели Святослава Федорова такой центр открылся в Москве, на Садовой-Самойловой улице. Сегодня в нем

работают врачи высшей категории, кандидаты и доктора медицинских наук с большим стажем, большинство из них — ученики Федорова. — Центр создан при поддержке нашего фонда, — говорит Ирэн Федорова. — Для нас важно сохранить духовное, научное и профессиональное наследие Святослава Федорова. — И конечно, основные задачи фонда, носителя его имени, заключаются в том, чтобы продолжать и развивать дело, которому он посвятил свою жизнь.

«Поразительно, вот теперь только осознаешь: все, что прикасалось к имени и деятельностью Святослава Федорова, достигло своего наглядного расцвета и апогея совершенно законченными и убедитель-

нейшим образом — настолько он был актуален и действительно в достижении своих жизненных целей. Таких людей современники посылает судьба... Он был инвестирован нам свыше для примера и содействия в повседневной жизни нашей...» — говорится в воспоминаниях писателя Чингиза Айтматова.

...С каждым годом к участию в акции «Прекрасные глаза — каждому» присоединяются все больше и больше врачей. Всего за 18 лет существования этой традиционной акции на благотворительной основе уже проведено 106 415 консультаций и 7919 операций по всему миру.

НАТАЛЬЯ ПОКРОВСКАЯ  
n.pokrovskaya@vm.ru

цифра

3 000 000

успешных операций на глазах сделал за свою жизнь академик Святослав Николаевич Федоров. Практически все они были выполнены по внедренной им методике радиальной кератотомии.

## Год двойного юбилея нобелевского лауреата

Сегодня, 3 августа, — десять лет, как от нас ушел, наверное, один из самых спорных русских классиков Александр Солженицын. Нобелевского лауреата и чтили, и ругали как при жизни, так и по смерти. «ВМ» выяснила, как и где поклонники творчества почтят память своего гуру.

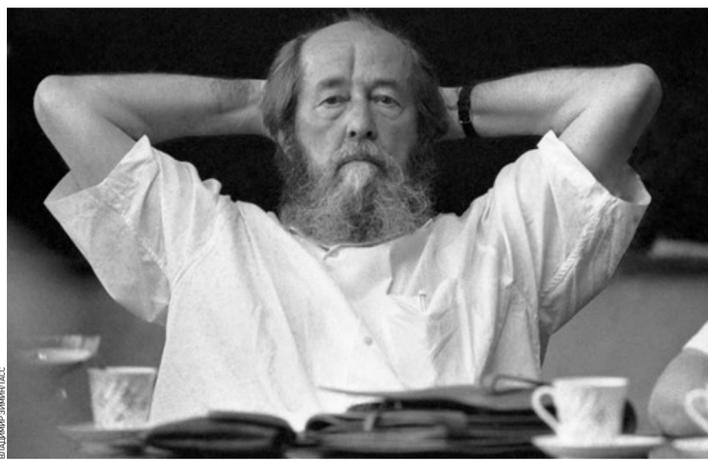
С благословения вдовы нобелевского лауреата Натальи Дмитриевны Солженицыной наше естественное любопытство взялось удовлетворить Людмила Сараскина, главный научный сотрудник Государственного института искусствознания (ГИИ), крупнейший специалист в области творчества Достоевского и Солженицына.

— Третьего августа в полдень те, кто чтит память Солженицына, съедутся в Донской монастырь, к его памятнику, к могиле, там будет панихида, — рассказывает Людмила Сараскина. — Панихида обычно проводит отец Николай Чернышов, который был его последним духовником. После этого гости поедут в Дом русского зарубежья. Там, в Большом зале, собравшимся продемонстрируют нарезку из документальных фильмов, посвященных Александру Исаевичу. Так что день смерти отметят очень скромно. На этот год выпадает как десятилетие со дня кончины классика, так и столетие со дня рождения. Вот на последнюю

дату приготовлено несравнимо больше различных мероприятий. Так, в столице будет открыт памятник писателю. Автор скульптурной композиции, председатель Союза художников России Андрей Ковальчук частично раскрывает свой замысел.

— Ключевой фигурой, разумеется, будет Солженицын. А еще два барельефа на невысоком постаменте, два знаковых произведения — «Матренин двор» и «Один день из жизни Ивана Денисовича», сюжеты из них будут изображены на барельефах, — говорит Ковальчук. Торжественное открытие памятника Солженицыну на улице Солженицына состоится 11 декабря 2018 года — в день его столетия.

— В Париже пройдет большой коллоквиум по его произведениям, в Москве в Пашковом доме также соберут научную конференцию, — говорит Людмила Сараскина. — Во многих вузах страны студенты готовят дипломы, аспиранты пишут научные работы, так что гуманитарная работа вокруг творчества Солженицына идет. Пишут регулярно, проводятся конкурсы: например, в Российском государственном университете каждый год проходит конкурс, на который съезжаются ребята и девушки со всей России. Она напомнила, что ежегодно издаются сборники «Солженицынские тетради», где вы-



12 июля 1994 года. Русский писатель непростой судьбы Александр Солженицын на встрече с читателями

ходят неопубликованные работы писателя. Так продолжались издание полного тридцатитомного собрания сочинений нобелевского лауреата, которое началось еще при его жизни. Сейчас из «тридцати этажей» этого рукотворного памятника построено уже двадцать два. Исследовательница нескромно сравнивает Солженицына с Достоевским: мол, полное собрание великого классика также издавалось восемнадцать лет, а мощности советского госиздата были несравнимы с современными возможностями.

## Первоклассный клуб читателей

В Государственном институте искусствознания (ГИИ) сейчас готовится сборник по недавней конференции «Солженицын в искусстве», где сорок режиссеров и писателей, актеров и сценаристов спорили о значении классика для своего творчества.

— Литературное образование у гуманитариев с каждым годом все хуже и хуже, — сетует Сараскина. — Сокращаются часы по литературе, и исчезает смысл. В Москве даже есть клуб со смешным названием:

«Клуб людей, прочитавших все «Красное колесо», а это десять огромных томов! Он небольшой, отборный и элитарный. Так и этот клуб отборных читателей».

## Почему не «протух» Достоевский?

Близкая знакомая покойного лауреата Нобелевской премии сетует на современный уровень гуманитарного образования и, соответственно, «начитанности» и разносторонности молодых людей. — Вы поймите, молодое поколение — это не сливочное

масло, — говорит Сараскина. — Оно неоднородно, а чем выше уровень дарования, тем больше к писателю вопросов. В Доме русского зарубежья действует постоянный ежегодный семинар по Солженицыну, туда приходят даже школьники и задают профессорам вопросы. В РГГУ каждый год можно увидеть работы, замечательные эссе.

Исследователи творчества Солженицына согласны с тем, что в то же время многие гуманитарии считают его книги чем-то устаревшим, не находящим корней в нынешней быстрой жизни российского общества, как, например, книги Федора Абрамова, Василия Шукшина или Николая Леонова.

— Все эти дохлые и тухлые высказывания возникли потому, что люди эти воспитаны на плохой литературе, — считает Людмила Сараскина. — На строчке «Ты мне роди, а я перезвоню». На чем-то легком, юмористическом, развлекающем. А если вы не думаете, вы не развиваетесь. Если бы вы видели, как в этом году в Париже на книжном форуме валам валала публика на наши выступления, на наши стенды, на солженицынский доклад. Иностранная публика вздохнула читает нашу литературу. А причина в том, что там главные вопросы жизни рассматриваются. Почему, думаете, Достоевский актуален до сих пор? В будущем году уче-

ные со всего мира соберутся на симпозиум по Достоевскому в Бостоне, и там приглашающая сторона была вынуждена ограничить число выступлений докладов до 150.

## Вспышки справа и слева

— Тот день, десять лет назад, был очень холодный, проливной дождь, струи били в лицо, похороны Солженицына были в здании Академии наук (РАН), — вспоминает она. — Я стояла у гроба с повязкой, была как... почетный караул. А на следующий день «Эхо Москвы» спросило меня, почему на похоронах никого не было. Там были на тот момент президент Медведев и премьер-министр Путин. Он, конечно, не стоял под дождем, его подвезли к дверям, но он вошел наряду с другими, положил огромный букет красных роз. Подошел к вдове Наталье Дмитриевне, к сыновьям и поговорил с ними. А я стояла в карауле с Михаилом Сергеевичем Горбачевым! А ведь там было полно журналистов со всего мира, в том числе из президентского пула.

Как вспоминает Сараскина, на самих похоронах, в Донском монастыре, где тоже были Путин и Медведев, Владимир Владимирович вновь подошел к вдове и сам предложил: «Наталья Дмитриевна, как вы относитесь к тому, чтобы Солженицына изучали в школе?» Тогда же был издан указ об этом.

К сожалению, ирония судьбы состоит в том, что гонения со стороны большинства советских писателей на Солженицына были всегда, с момента публикации «Одного дня Ивана Денисовича».

И когда исследовательница говорит об одинаковой неприязни обеих идеологически окрашенных сторон, она не преувеличивает. В 1960–80-х Солженицына терпеть не могли за «ложь на социалистический строй», а в 1990-е к этому прибавилась травля со стороны либералов за зачисленную в антисемитские публицистику «200 лет вместе» и другие предшествующие работы по той же теме.

## Дом, который построил Солженицын

Отдельно стоит отметить, что Дом русского зарубежья, расположенный в переулке Таганки, с 1995 года — когда именно Солженицын предложил его основать — стал со временем превращаться в научно-культурный музейного типа по сохранению, изучению и популяризации истории и современной жизни русского зарубежья. В то же время, помимо научных и библиотечных услуг, это заведение с видом на башни Кремля, здесь проводятся фестивали, форумы, круглые столы, музыкальные вечера и разнообразные лекции.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ  
edit@vm.ru



**точка** Сегодня точку в номере ставит живой символ Музея Булгакова — кот Бегемот. На фотографии он сидит на руках исполнительного директора Натальи Склярской и отдыхает после пережитого стресса. Вчера был первый день после случившегося в музее переполоха: пушистый сотрудник, как обычно, совершал утренний обход «подведомственной территории», когда сердобольная прохожая решила, что кот бездомный, и, посадив его в сумку, понесла домой. Встревшие сотрудники музея искали его повсюду, но безрезультатно. На помощь пришли полицейские — они-то и нашли усатый символ музея. Теперь кота поместили в отдельную комнату и не пускают к нему посетителей — пусть оправится от потрясения, а сердобольная москвичка, жалеющая бродячих котиков и кошек, ищет себе нового питомца.

**ресторанная критика**

Мы представляем традиционную рубрику, которую ведут наши гастрономические обозреватели Анатолий Гендин и Ирина Клименко. Они устраивают столичным ресторанам и кафе строгую проверку кухни и сервиса. Теперь они решили выяснить, действительно ли вегетарианская еда в исполнении наших поваров получается вкусной и сытной.

**Без рыбы и мяса тоже хорошо**

Владельцы вегетарианского ресторана «Авокадо» нашли своему заведению идеальное название. Этот замечательный фрукт хорошо известен своей сытностью, что должно, по всей видимости, привлечь в ресторан даже тех, кто все еще с недоверием относится к еде без рыбы и мяса.

Из закусок мы заказали хумус (270 рублей). В меню отмечено, что подают его с кукурузными чипсами или пшеницей на выбор. О нашем выборе никто не спросил, принесли с пшеницей традиционную для нашего общепита довольно пресную пасту из нута.

Сюрприз явился, откуда не ждали. Совершенно случайно выяснилось, что для испанского холодного супа гаспачо (270 рублей) в ресторане «Авокадо» берут вареные томаты. Сами испанцы ничего для гаспачо не варят, разве что крупные яйца для одной из его разновидностей. Это роскошное летнее блюдо только называется супом, его собирают как коктейль из разных компонентов, но все овощи должны быть не только свежие, но еще и сырые. Еще одна дерзкая новация: в холодное овощное пюре ожидаемого кирпичного цвета уже были подмешаны кусочки огурцов, болгарского перца, красного лука, которые те же испанцы называют «гарниром» (guarniciones) и подают отдельно на блюде, чтобы каждый сам себе подкладывал в тарелку по вкусу. Впрочем, как раз удачно приятный вкус и долгое приятное послевкусие, а также правильная, потому что очень мелкая, нарезка этого самого гарнира заставили нас отказаться от придирок по формальным признакам. Да и ломтик авокадо уж очень затейливо украсил все блюдо.

Остроумная и, похоже, популярная придумка ресторана «Авокадо» — комплект «Счастливый студент» из двух блюд: густой овощной чаудер из духовки и десятка пельменей с гарниром из овощного рагу. С начинкой в пельменях возможны варианты: с картофелем и грибами посытнее, чем со шпинатом и вялеными помидорами. И приготовить их можно на пару или жареными. Нельзя сказать, что этот студенческий ланч такой уж бюджетный (510 рублей), но временное сытое счастье он действительно гарантирует.



**Холодный гаспачо — находка для лета**



Этот овощной суп-пюре готовят из сезонных овощей и сильно охлаждают перед подачей, а в жару еще и лубини льда в тарелку кладут.

ФОТО: ЛОНАТОР

«Вечерняя Москва» в честь 95-летия газеты открыла рубрику «О чем писала «Вечерняя». Она уже выходит в нашем вечернем выпуске по четвергам. Теперь и в утреннем номере мы каждый вторник и каждую пятницу будем вспоминать самые интересные новости, которые волновали наших читателей ровно в этот день много лет назад.



**Далекie гости хранят верность столице**

«Вечерняя», всегда оставаясь городской газетой, не упускала случая побаловать читателя маленьким кусочком какой-нибудь далекой экзотики. В 1957 году она написала о дрессировщице тигров Маргарите Назаровой и о приключении, пережитом ею на советском Дальнем Востоке. А в 1964 году газета опубликовала небольшое интервью с норвежским путешественником Туром Хейердалом, в котором говорится, что самый ценный в коллекции мореплавателя сувенир происходит из... Москвы.



Номер «Вечерки» от 3 августа 1957 года. Маргарита Назарова с тигрятами

**Полосатая преданность** «В труппе у Маргариты Назаровой и К. Константиновского шесть уссурийских тигров: два самца Пурш и Ахилл и четыре самки <...> Недавно <...> у четырех тигриц родились детеныши. В неволе, особенно в цирковых условиях, это встречается чрезвычайно редко. Тигрят <...> выкармливали собаками <...> Недавно Маргарите Назаровой пришлось лишний раз убедиться в при-

вязанности своих питомцев. Она снималась в цветной картине «Человек и зверь» <...> на Дальнем Востоке, на неогороженном участке тайги. Режиссер и операторы были уверены, что Пурш, выпущенный в лес, уйдет. Но стоило дрессировщице позвать своего любимца, как он спокойно вышел из чащи и направился в клетку»

**Опора для странника** «Сегодня <...> открывается VII Международный конгресс антропологических и этнографических наук <...> Прибыл в Москву и знаменитый ученый-путешественник Тур Хейердал <...> — В Москве вы уже не впервые. Какой сувенир, привезенный из советской столицы, вам особенно дорог?»

— Пожалуй, самым дорогим для меня сувениром вообще является подарок одного советского инвалида Второй мировой войны. Этот человек, изведший ужас фашистских концлагерей, подарил мне вырезанную им самим палку с набалдашником в виде птичьего гнезда. Московский сувенир — память о нерастимом мужестве и перенесенных страданиях — висит у меня на почетном месте. Правда, минувшей зимой пришлось временно снять со стены. Катаясь на лыжах в Альпах, я сломал ногу. Тогда мне очень пригодилась трость, привезенная из Москвы.

— Каково ваше отношение к намерениям французского правительства превратить Полинезию в ядерный полигон? — Я категорически против атомных взрывов, где бы они ни происходили. Первой заповедью антропологии и этнографии является то, что все люди равны»

Подготовила **МАРИЯ РАВСКАЯ** maria.raevskaya@vm.ru

На сайте «Российской общественной инициативы» на голосование вынесено предложение ограничить максимальный размер страховой пенсии для государственных и муниципальных чиновников до 40 тысяч рублей. Аналогичные меры предлагается ввести в отношении работников предприятий с государственным участием.

**вопрос дня**  
**Размер пенсий госслужащих хотят ограничить. И как вам?**



**НИКИТА МАСЛЕННИКОВ** РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ «ФИНАНСЫ И ЭКОНОМИКА» ИНСТИТУТА СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ

Начнем с того, что при формировании страховой части пен-

сии учитывается не только трудовой стаж, но и размер заработной платы, поэтому не стоит думать, что в случае реализации предлагаемой инициативы госчиновники будут получать не более 40 тысяч рублей. Есть ведь еще разного рода надбавки, накопительная часть пенсии. Мне кажется, что причина подобных предложений в том, что из-за усложнения пенсионной си-

стемы граждане не имеют четкого понимания критериев, от которых зависит итоговый размер пенсии.



**ВЯЧЕСЛАВ БОБКОВ** ЗАВЕДУЮЩИЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ ПРОБЛЕМ УРОВНЯ И КАЧЕСТВА ЖИЗНИ ИНСТИТУТА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ НАРОДОНАСЕЛЕНИЯ РАН

Размер пенсии не нужно ничем и ни для кого ограничивать. Он должен зависеть исключительно от индивидуального трудового стажа и размера заработной платы. К сожалению, в настоящее время в России эта система не работает — чиновники, военные и работники силовых структур выделены в отдельную категорию, для которой размер пенсионных выплат

рассчитывается по особой системе. Например, некоторые категории работников имеют возможность выйти на пенсию всего в 38 лет! Из-за того, что нет единых условий, и появляются предложения кого-то ограничить в пенсиях или зарплатах.



**АНДРЕЙ ГВОЗДИЛИН** ЧИТАТЕЛЬ «ВМ»

Абсолютно верное решение. Депутаты и государственные чиновники — слуги народа и своей страны. Если ограничить пенсию, то в госаппарат будут идти не из жадности, а из любви к родине и желания сделать ее лучше.

Подготовил **КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ** edit@vm.ru

**Личный билетик**

Ведущие театры Москвы — Академический театр имени Евгения Вахтангова, МХТ имени А. П. Чехова, Театр сатиры, театр «Ленком» закрыли сезоны до начала осени. Но в каждом из них началась продажа билетов на сентябрь и октябрь следующего сезона. Правда, далеко не все учитывают интересы всех категорий зрителей. Кассы «Ленкома» закрыты до 27 августа, и билеты можно приобрести только онлайн. Это при том, что речь идет об одном из любимых театров зрителей старшего поколения, которые не пропускают премьер с известными артистами еще с тех времен, когда на этой сцене играли Татьяна Пельтцер, Евгений Леонов, Олег Янковский. Только купить не очень дорогие билеты зрители пожилого возраста не могут, потому что не владеют интернетом. Причем даже когда в «Ленкоме» работают кассы, то на телефон, по которому можно было бы забронировать билет, никто не реагирует.

На вопрос «ВМ», почему в кассах нет телефонной связи, администрация «Ленкома» прислала официальный ответ: «Билеты можно купить непосредственно в кассе или онлайн». Невольно возникает второй вопрос: неужели самый дорогой по ценам на билеты и гонорарам артистов театр не в состоянии обеспечить кассу телефоном?

Разумеется, это возможно, только театру это невыгодно. Во-первых, если зритель потратит время и деньги на личный приезд в театр, то все равно купит билет. Во-вторых, перекупщики, или так называемые партнеры, заключают взаимовыгодные договоры с театрами, от которых в материальном плане выигрывают обе стороны.

Московский Художественный театр первый год тоже закрыл кассы на лето, и приобрести билеты можно только через интернет. А вот МХАТ имени М. Горького остался верен демократическим традициям первого общедоступного театра, основанного Станиславским и Немировичем-Данченко. Здесь кассы работают летом и с телефоном, как это было в старые времена.

Дорожит своим зрителем и Академический театр имени Евгения Вахтангова, где кассир по телефону сообщает необходимую информацию и бронирует билеты. Художественный руководитель театра Римас Туминас объяснил «ВМ» причину, по которой кассы не закрываются на лето. «Довольно часто я вспоминаю случай, который произошел со мной лет двадцать назад в Литве. Я сидел в кресле зубного врача и ждал, когда пройдет боль. Увидел в окне бабушку, которая шла с тяжелой сумкой. Представил, что когда-то она была молодой и красивой. Промелькнула мысль, что если бы женщина пришла в театр, превозмогая боль, а билетов бы не было или были закрыты кассы, это было бы плохо. Театр Вахтангова оставляет льготные билеты для пенсионеров. И, конечно, сохранились старые и верные способы их приобретения — в кассе и по телефону. К тому же, если закрывать кассу, нужно снимать афиши, не так ли? А если касса продает билеты и ее двери открыты, значит, театр работает и спектакли скоро начнутся.»

Еще один академический театр, который возглавляет его соотечественник Миндаугас Карбаускас, ввел очень гибкий график работы касс в летнее время. Правда, уже с 6 августа кассы заработают в обычном режиме, и это радует.

Не закрывались кассы и в легендарном Театре на Малой Бронной. 1 августа труппа возвращается с каникул и открывает новый сезон — по традиции раньше остальных. В этот вечер будет показана премьера — современная версия бессмертной комедии Александра Грибоедова «Горе от ума» в постановке Павла Сафонова.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**развлекательная афиша**

**Концерт**

**Праздник джаза**  
**Проект Мира**  
Пр-т Мира, 119, стр. 137  
Детское посольство  
4 августа, 11:30

Концерт подготовлен ансамблем Александра Гуреева — известного в России саксофониста, аранжировщика и композитора, владеющего стилистикой как современного, так и традиционного джаза. Он является участником и призером множества музыкальных конкурсов в России и за рубежом. На концерте прозвучат мировые джазовые хиты и знаменитые мелодии в джазовой обработке.

обещавший Сталину, что люди будут жить до 150 лет, и многое другое.

**Кино**

**Невинная любовь**  
**Кармен**  
**Октябрьская**  
Ул. Крымский Вал, 9, стр. 32  
Музей современного искусства «Гараж»  
5 августа, 22:00  
Черно-белая мелодрама о противоречивой любви молодой девушки и художника. Классика кинематографа 1950-х и памятник японской культуры: операторская работа «Кармен» вошла в учебники по кино XX века.

**Лекция**

**Мозг и чтение. Почему мы разучились читать и чем это грозит нашему мозгу?**  
**Улица 1905 года**  
Ул. Старлянский пер., 3 корп. 1  
Проект «Простые вещи»  
5 августа, 19:30  
Есть ли способ спасти свое мышление, не став жертвой «информационной псевдобедности»? Об этом расскажет писатель, врач-психотерапевт, президент Высшей школы методологии Андрей Курпатов.

**Экскурсия**

**Сивцев Вражек — переулочек со «знаком породы»**  
**Кропоткинская**  
Сбор группы у метро (выход к Госолесному бульвару)  
Проект «По улицам и переулкам»  
4 августа, 13:30  
В самом аристократическом районе старой Москвы — Арбатской части — находится очень длинный переулочек Сивцев Вражек. В ходе архитектурной экскурсии можно узнать историю названия и переименований переулочка, в каком доме проживал ученый,

**Частности**

РЕКЛАМА

**Юридические услуги**

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или распустили квартиру. Выпущим из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42  
● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

**Коллекционирование**

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**Животные и растения**

● Ветриуал. Т. (495) 772-34-72

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**