БЫЛО ВЧЕРА, ВАЖНО СЕГОДНЯ

культурное наследие
Запасливый кузнец закопал монеты в землю. А четыре века спустя клад обнаружили археологи → СТР. 2

репортер
Корреспондент «ВМ» узнала, чем удивят горожан хлебосольные краснодарские фермеры на фестивале «Золотая осень» → СТР. 3

москва спортивная
Столичные марафонцы, биатлонисты и бильярдисты уверенно ставят рекорд за рекордом → СТР. 6–7

Пятница | Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

29.09.17

№ 183 (27758)
Рекомендованная цена 12 рублей

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин ответил на вопросы горожан в прямом эфире телеканала «ТВ Центр». Подробности читайте в понедельничном номере «Вечерней Москвы» и на сайте vm.ru.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Век Юрия Любимова

Завтра исполняется 100 лет со дня рождения великого режиссера и театрального реформатора Юрия Любимова. Созданный им Театр на Таганке стал ярким явлением общественной жизни — громкие премьеры, постоянные аншлаги, дефицитные билеты. Как всякий гений, Любимов был человеком сложным и неоднозначным. Сегодня на тематической странице «Юбилей» мы предоставили слово артистам разных поколений, которым жизнь подарила счастье работать со знаменитым мастером.

→ СТР. 5

Хлебное дело

Эксперты подтвердили высокое качество батонов, которые выпекают на столичных предприятиях

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

Вчера **09:35** Юлия Рожнова, технолог хлебозавода № 28, расположенного в Зеленограде, отбирает образцы батонов для проверки их качества

прилавок

Роскачество проверило самый популярный сорт хлеба. Батон «Нарезной», выпеченный в разных местах города, изучали по 48 параметрам. «ВМ» решила разобраться в результатах исследования.

Сначала новость хорошая: безопасность хлеба нареканий не вызывает. Ни тебе пестицидов, ни фосфатов с броматами, ни золотистого стафилококка, ни картофельной палочки (почвенный микроб, который может попасть в зерно при обмолоте).

А теперь новость не очень хорошая: порой несколько страдает качество. Это, впрочем, касается только маленьких московских пекарен. Главная претензия — к пористости и количеству жира. И того и другого, как выяснилось, маловато. Зато двенадцать крупных предприятий Москвы выпускают батоны безупречного качества. Проверяющие занесли их в разряд «высококачественный хлеб», претендующий на Государственный знак качества.

— Что касается выявленных недостатков, то все не так уж плохо, — прокомментировала «ВМ» результаты исследования заместитель директора НИИ хлебопекарной промышленности Марина Костюченко. — Во-первых, некоторые батоны, попавшие в аутсайдеры, выпекались по техусловиям и никакого отношения в ГОСТу на батон «Нарезной» не имеют. У них в составе и мука не такая, как положено (есть даже вариант с рисовой), и всякие другие дополнительные ингредиенты, классической рецептурой не предусмотренные. Во-вторых, небольшие пекарни по определению не могут обеспечить контроль качества сырья, продукции и технологического процесса. Возможно, и «недовес» жира с этим связан.

По словам Марины Николаевны, это не способ сэкономить, а, скорее всего, недосмотр пекарей. Ведь в отличие от крупных хлебозаводов, где все, включая систему дозирования, автоматизировано, в пекарнях все делается вручную. Ну и качество жирового продукта могло, конечно, подвести.

— Что касается пористости, то этот показатель связан с объемом хлеба и говорит о способности теста удерживать накопленный диоксид углерода, который образуется в процессе брожения, — объясняет Костюченко. — Если мука слабая, с низким содержанием клейковины, она не способна обеспечить достаточную пористость. Отсюда и расплывшиеся батоны, которые мы увидели на фотографиях Роскачества. К сожалению, в стране сохраняется проблема с качеством муки (а это ведь основное в хлебе, 70 процентов состава). По итогам 2017 года в Краснодарском крае, производящем самое качественное зерно, собрано не больше 20 процентов зерна третьего класса, которое все идет на экспорт. Первого нет вообще, второго — мизер, в итоге муку у нас получают из зерна четвертого класса в лучшем случае. Чтобы получить муку по ГОСТу, мукомолы вынуждены смешивать разные партии зерна с разными характеристиками и в итоге не могут обеспечить стабильность технологического процесса. Да, такая мука по показателям соответствует ГОСТу, но ее хлебопекарные свойства, влияющие на пористость, объем, структуру мякиша, оставляют желать лучшего.

— К нам мука пока приходит отличная, — не согласилась с экспертом Ирина Лукьянова, начальник производственно-технологической лаборатории столичного хлебозавода № 28 (к их батонам у Роскачества, кстати, претензий не было). — Но мы с мукомолами постоянно на связи: если видим малейшее изменение в показателях, тут же бьем тревогу. Главное, держать руку на пульсе и контролировать абсолютно все.

По мнению технолога, хлеб, созданный по ТУ, тоже имеет право на существование:

— Покупатель должен иметь право выбора. Хочет батон с улучшителями — ради бога, в составе же это написано. У нас тоже есть такие продукты. Пугаться этого слова не стоит. Улучшители — это не химические препараты, а ферменты муки, сконцентрированные в одном веществе. Но массовые сорта делаем по классическим советским рецептам — на опаре. Кстати, работаем и по техусловиям, и по ГОСТу. Это была вынужденная мера. Дело в том, что ГОСТ предусматривает «Нарезной» весом 400 граммов, а торговля часто требует 380–350 (люди предпочитают покупать хлеб чаще, но более свежий), что было бы нарушением Закона о стандартизации, так что пришлось корректировать рецептуру.

Массовые сорта хлеба пекут по классическим советским рецептам

ЕКАТЕРИНА ГОЛОВИНА
edit@vm.ru

цифра

73

батона в минуту, 1,5 тонны продукции в час — такова средняя «работоспособность» производственных линий на современных хлебозаводах Москвы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ МОСКВЫ

Ежегодно Москва производит 560 тысяч тонн хлебобулочных изделий. Львиную долю рынка занимают крупные комбинаты, много лет работающие в столице. В настоящее время доля малого, среднего и микробизнеса, занимающегося производством всех видов хлеба, составляет 20 процентов.

А это 112 тысяч тонн продукции только за 2016 год. Общий объем производства хлебобулочных изделий московскими компаниями оценивается в 47 миллиардов рублей.

В столице можно найти хлеб на любой вкус — от привычного ржаного до батонов со специями и различными наполнителями. Выбор есть.

НИКОЛАЙ ЧУБЕНКО
ВЕТЕРАН ХЛЕБОПЕЧЕНИЯ, ЗАММИНИСТРА ХЛЕБОПРОДУКТОВ СССР, АВТОР «ПАЛЯНИЦЫ» И «ДАРНИЦКОГО»

Для того чтобы поднять качество хлеба повсеместно, требуется немного. Давно подсчитано: для производства хорошего хлеба необходимо 14 млн тонн зерна третьего класса и выше. Нужно закупать это количество для нужд страны и только потом остатки продавать за границу. Также нужно восстановить госстандарты на зерно для хлебопечения. Ну не странно ли? Стандарт на зерно для производства пива есть, на кормовое зерно есть, а на продовольственное — ликвидировали! Ну и про контроль не забывать. Раньше ведь и Госстандарт качество контролировал, и торговая инспекция, и санитарно-гигиеническая. А нынче все отдали на откуп одному лишь Роспотребнадзору.

Прививки делают ежедневно

Вчера глава Департамента здравоохранения Москвы Алексей Хрипун объявил, что сделать ребенку прививку, получить справку для учебного учреждения можно и в выходные дни — с 09:00 до 15:00.

По словам Хрипуна, детские поликлиники продолжат работу в усиленном режиме. Оформить медицинскую справку для школы, детского сада или спортивной секции, а также сделать прививку от гриппа можно не только по будням с 08:00 до 20:00, но и в выходные.

Особый режим работы поликлиник позволит избежать очередей и сделать посещение медучреждений комфортнее для детей и взрослых. Записаться на прием к врачу можно через Единую медицинскую информационно-аналитическую систему или по телефону 8 (495) 539-30-00. Кабинеты выдачи справок и направлений открыты в каждой детской поликлинике столицы.

Прививку от гриппа можно сделать в любом из 188 прививочных кабинетов, открытых в детских поликлиниках. Процедура проводится только с согласия родителей ребенка или его законных представителей. Во время приема врач рассказывает о необходимости процедуры и возможных последствиях отказа от нее. На момент вакцинации ребенок должен быть здоров, поэтому перед процедурой ему необходимо пройти осмотр у педиатра. Кроме того, после введения вакцины в течение получаса за ребенком наблюдает врач. Контроль осуществляется на случай появления аллергической реакции.

По словам министра, вирусы гриппа и ОРВИ распространяются быстрее именно в детских коллективах.

— Только своевременная вакцинация является доказанным надежным средством предотвращения гриппа, — сказал Алексей Хрипун. — Например, в прошлом году среди заболевших гриппом москвичей не было ни одного из тех, кто был вакцинирован. Именно поэтому мы делаем все, чтобы возможность защитить детей от инфекции была максимально доступна как в будни, так и в выходные дни.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Стартовал музыкальный проект «Площадь согласия»

Вчера в эфире сетевого телевидения «ВМ» стартовал музыкальный проект «Площадь согласия», организованный газетой «Вечерняя Москва» и продюсерским центром Игоря Сандлера. В съемках первого выпуска программы приняли участие известные музыканты, аранжировщики, поэты и продюсеры.

Многие из звезд шоу-бизнеса, присутствовавших вчера на съемках дебютного выпуска, в дальнейшем будут наблюдать за успехами участников проекта уже в качестве членов жюри. Среди них гитарист Дмитрий Четвергов, певица и участница международного песенного конкурса «Евровидение» Мария Кац, телеведущий и музыкант Александр Пушной и другие.

сетевое вещание «вм»

Чтобы произвести впечатление на членов жюри, участникам проекта придется изрядно постараться и показать все, на что они способны. Хотя бы потому, что оценивать их выступления будут опытные профессионалы.

— В нашем шоу мы делаем упор на многочисленные направления рок-музыки, — рассказал известный музыкант и продюсер Игорь Сандлер. — Но главное для нас — профессионализм музыкантов и их умение хорошо исполнять музыку, играть на инструментах. Глубокая философия текстов нас интересует меньше.

— «Площадь согласия» — это уникальный проект, — добавил Игорь Сандлер. — Мы его делаем в жанре мастер-класса. Сначала участники шоу показывают, на что они способны, а затем жюри оценивает их с профессиональной точки зрения, критикует, хвалит и дает советы. Возраст участников не так важен, но, конечно, предпочтительнее участие молодых музыкантов. Они более амбициозны, им хочется показать себя. Но выступать перед неподготовленной аудиторией — это одно, а перед профессионалами — совсем другое.

Конкурсные выступления будут проходить в живом исполнении. Шоу-проект будет проводиться на безвозмездной основе. Победителей определит экспертное и зрительское голосование на сайте «ВМ».

Трансляция **каждую среду** 20:00 | vm.ru

КАМИЛА ТУРКИНА
k.turkina@vm.ru

ИГОРЬ ИВАНДИКОВ

Вчера **19:52** Известный российский рок-музыкант, экс-вокалист группы «Ария» Артур Беркут выступил на открытии шоу «Площадь согласия»

погода

+10°C

Ветер **5–10 м/с** | Давление **763 мм**

Центр	+10	Лефортово	+11
Бутово	+11	Останкино	+10
Внуково	+10	Отрадное	+9
Жулебино	+11	Печатники	+11
Зеленоград	+9	Тушино	+11
Измайлово	+11	Троицк	+9
Кожухово	+9	Хамовники	+10
Кузьминки	+10	Чертаново	+9
Кунцево	+10	Шелепиха	+10

валюта

Курс ЦБ

$	58,43	+0,42
€	68,64	+0,48

Биржевой курс

$	57,94	–0,26
€	68,32	–0,05

Биржевой индекс

ММВБ	2072,15
РТС	1124,75
Brent	57,83
DJIA	22357,71
Nasdaq	6438,58
FTSE	7316,53

4 620008 560151 17140

Сергей Собянин: Необходимо увеличить льготы и пенсии

диалог

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин встретился с активом Московского городского совета ветеранов. Вместе с пожилыми людьми он обсудил важные вопросы развития столицы.

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

Вчера **15:03** Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) вручает председателю Московского комитета ветеранов войны Ивану Слухаю (слева на первом плане) и председателю Московского городского совета ветеранов Владимиру Долгих (слева на втором плане) подарок ко Дню старшего поколения — самовар

В преддверии праздника — в воскресенье отметят День старшего поколения — мэр пришел к ветеранам с подарком: большим самоваром, чтобы встречи были уютными, а разговоры теплыми. Но в этот раз презент отставили в сторону — за длинным общим столом обсуждались серьезные вопросы.

— Скоро мы представим в городской Думе бюджет на 2018–2020 годы, а вместе с ним и скорректированные программы развития Москвы, — рассказал ветеранам Сергей Собянин. — И я хотел бы посоветоваться с вами, что необходимо добавить, какие акценты нужно расставить в бюджете следующего года и в городских программах.

Одно из приоритетных направлений работы столичного правительства — социальная сфера. Это и образование школьников, патриотическим воспитанием которых занимаются ветераны, и здравоохранение.

— В прошлый раз мы говорили с вами о том, что необходимо улучшать работу поликлинического звена, особенно это касается работы с хроническими больными, которые требуют постоянного внимания со стороны врачей, — напомнил мэр. — И мы практически во всех поликлиниках города выделили специальных врачей, которые ведут именно хронических больных, созванивают ся с ними, знают их в лицо.

Теперь, по словам главы города, необходимо развивать это направление, одновременно улучшая качество работы медицинских служб. Говоря о проблемах здравоохранения, представители ветеранских организаций попросили Собянина проконтролировать уровень цен на лекарства в аптеках. В ответ мэр напомнил, что в столичном Департаменте здравоохранения создана специальная инспекция, которая занимается этим вопросом, в частности разбирает жалобы москвичей и следит за тем, чтобы аптечные сети не повышали стоимость жизненно важных препаратов.

— Средний размер пенсии у неработающего пенсионера Москвы — около 15 тысяч рублей, а стоимость продовольственной корзины увеличилась до 11 тысяч рублей, — затронул вопрос социальной поддержки пожилых людей председатель Совета ветеранов Северного округа Александр Борисов, отметив, что раньше пенсии были в два раза выше прожиточного минимума. — Планирует ли правительство Москвы выделить дополнительные средства на повышение дохода пенсионеров?

— Очевидно, что инфляция была выше той индексации пенсии, которая проходила на федеральном уровне. Поэтому доходы пенсионеров, увы, начали снижаться, — пояснил Собянин. — Думаю, уже в следующем году государство примет необходимые меры. Но, я считаю, нам необходимо, не дожидаясь этого, самим значительно увеличить пенсию по Москве. Насколько? Давайте подумаем вместе. Создадим рабочую группу и выработаем оптимальный вариант, чтобы, обсуждая бюджет, мы четко понимали, о какой сумме идет речь.

Мэр подчеркнул, что доплаты к пенсиям получат более миллиона жителей столицы. Кроме того, с учетом роста цен, он предложил повысить и льготы для пожилых людей.

Обсудили на встрече и развитие общественного транспорта. Отметив все плюсы, ветераны попросили Собянина, улучшить доступность некоторых районов, например Молжаниновского, уменьшить интервал движения автобусов, которые идут в сторону поликлиник, и заодно перенести поближе к больницам остановки. Глава города пообещал, что поручит Департаменту транспорта разобраться и решить проблемы.

— Вы активно участвуете в жизни города, — Сергей Собянин поблагодарил ветеранов за советы. — Я попрошу вас и дальше участвовать в программах города, где необходима ваша консультация и поддержка.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Союз журналистов поздравил коллег

Вчера в Союзе журналистов Москвы в десятый раз состоялось празднование Международного дня пожилых людей. Почетные члены организации, больше полувека добросовестно прослужившие в отечественной журналистике, пришли на неформальную встречу с коллегами.

Празднование Международного дня пожилых людей для Союза журналистов столицы — давняя традиция. Ведь порядка восьми тысяч его членов — представители старшего поколения.

— К сожалению, созвать такое количество человек сразу — задача невыполнимая, — рассказала «ВМ» первый секретарь организации Людмила Щербина. — Поэтому в нашем Белом зале мы ежегодно принимаем накануне праздника тех журналистов, которые в течение года отметили свой юбилей.

В этот раз на торжество собрались около тридцати профессионалов. Старшему среди них, Виктору Сапрыкову, недавно исполнилось девяносто лет.

— Все еще свеж, молод и активен, — бодро говорит о коллеге Щербина. — Кроме статей пишет книги, последнюю из которых мы даже отправили президенту Владимиру Путину. Так что самый старший наш гость в свои годы умудряется оставаться еще и одним из самых активных членов союза!

Двум юбилярам в этом году исполнилось 85. И один из них, Николай Рахманов, защищает на торжестве честь представителей классической фотожурналистики. Лауреат целого ряда международных премий, Рахманов остается практикующим фотографом по сей день. Излюбленная тема его объектива — столичная жизнь и москвичи. А персональные выставки Николая регулярно проходят не только в России, но и в Европе.

— Мы не могли обойти и тех, кто воспитывает молодое поколение журналистов, — утверждает Щербина. — А потому здесь сегодня — два уважаемых преподавателя факультета журналистики Московского государственного университета имени Ломоносова: Владимир Виноградский и Галина Лапшина. Специально для них мы ввели особую награду — дипломы союза с благодарностью за подготовку журналистских кадров.

Все юбиляры получили соответствующие дипломы за вклад в развитие отечественной журналистики. Среди награжденных и один из бывших заместителей главного редактора «Вечерней Москвы» Юрий Казарин.

— Это не просто неформальная встреча старых коллег и друзей, — считает Людмила Щербина. — Поскольку все присутствующие — члены Союза журналистов Москвы, это еще и возможность обсудить нынешнее положение нашей организации, современные тенденции в профессии. А под конец — почему бы не почитать любимые стихотворения и не спеть бардовские песни!

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

справка

Международный день пожилых людей официально отмечается во всем мире 1 октября. Он был провозглашен на 45-й сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций еще в 1991 году. Его главная миссия — показать, что старшее поколение способно внести существенный вклад в процесс развития современного общества. С тех пор в защиту прав пожилых людей ежегодно проводится множество фестивалей, благотворительных акций, концертов и форумов. А Генеральная Ассамблея призвала правительства и неправительственные организации делать взносы в целевой Фонд по проблемам старения.

Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы информируем горожан о работе депутатов. Вчера в парламенте прошла конференция «Достоинство личности и эффективные средства правовой защиты в условиях заключения».

Эксперты и общественники оценили столичный опыт

Мероприятие состоялось по инициативе уполномоченного по правам человека в Москве Татьяны Потяевой. В конференции также приняли участие уполномоченные из 30 регионов России, депутаты Мосгордумы, представители Московской торгово-промышленной палаты, правоохранительных органов и общественных организаций.

Москва во многих отраслях реализует пилотные проекты, которые затем распространяются на регионы. Поэтому опорной точкой конференции стал именно столичный опыт содержания заключенных. Как отметили участники мероприятия, в столице в целом ситуация с заключенными и их содержанием хорошая. Проблемы есть, но с ними идет постоянная борьба. Так, Татьяна Потяева рассказала, что в местах принудительного содержания в Москве регулярно проводятся проверки. В них, в частности, принимает участие общественная наблюдательная комиссия (ОНК).

— Комиссия предыдущего состава, хоть и проводила проверки, но обратной связи по многим вопросам не давала, — сказала Потяева. — Нынешний состав работает гораздо эффективнее, так что эту проблему нам удалось решить.

Потяева добавила, что совместная работа ведомств, общественных и правозащитных организаций позволяет не оставлять ни одну жалобу без внимания.

Из главных проблем, которые касаются Москвы, особое внимание уделили вопросам оказания медицинской помощи заключенным.

— По закону медицинское обслуживание положено всем без исключений, но по факту у заключенных к нему нет доступа, — заявил председатель общественной наблюдательной комиссии Москвы Вадим Горшенин. — Нужно проработать механизм, который бы давал им эту возможность.

Другим важным вопросом стал доступ адвокатов к своим подопечным. По словам исполнительного директора Общероссийского движения «За права человека» Льва Пономарева, чтобы получить разрешение, нужно постоянно направлять запросы следователям. При этом иногда сотрудники СИЗО препятствуют встречам. А вот проблема с физическим насилием в Москве стоит не так остро, как в других регионах.

— Не знаю, как в столице, но в других субъектах нашей страны есть вопиющие факты избиения осужденных, — рассказал Пономарев.

Участники конференции обсудили возможность улучшения материальной базы заключенных. По словам депутата Мосгордумы, президента Московской торгово-промышленной палаты (МТПП) Владимира Платонова, сейчас идет поиск представителей бизнеса, готовых сотрудничать и помогать в трудоустройстве осужденных.

— Людям, которые отбывают наказание, это даст возможность зарабатывать средства для погашения долгов, а также копить деньги для послетюремной жизни, — добавил Платонов.

Сегодня по итогам конференции будет сформирована резолюция, которую направят в органы исполнительной власти.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-34
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Слободской клад: запасы кузнеца отдали музею

Вчера руководитель столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов сообщил о новой находке археологов — монеты XVII века обнаружили на Радищевской улице в центре Москвы.

АЛЕКСАНДР КОНОХИН

1

2

3

Вчера **13:20** Руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов **(1)** показал найденные монеты начала XVII века **(2–3)**

— Археологический сезон подходит к концу, но специалисты продолжают радовать нас находками. Так, на Радищевской улице на днях был найден интересный клад — 41 монета начала XVII века. Обнаружили его в самом сердце Таганской слободы, некогда славившейся мастерами, — сказал глава Мосгорнаследия. Монеты серебряного сплава, скорее всего, четыре века назад припрятал запасливый кузнец.

— Для этого времени это была значительная сумма, на них можно было купить порядка 20 куриц. Это серьезные сбережения для рядового кузнеца, — уточнил Алексей Емельянов.

Монеты были обнаружены россыпью. Человек, припрятавший деньги, по всей видимости, в 1600-х годах придумал положить деньги в тряпичный мешочек. Спустя столетия ткань не сохранилась, и археологам пришлось серьезно потрудиться, прежде чем «выудить» улов из земли.

— Сам размер копеек очень мал, и археологам пришлось просеивать огромный объем земли. Отыскали клад с помощью металлодетекторов и выбрали вручную, — рассказал археолог Владимир Беркович. После первичной обработки и исследований выяснилось, что из 41 монеты две наиболее ценные, их относят к короткому периоду правления Василия Шуйского.

— Подобные находки уже были у нас, такие монеты были обнаружены при раскопках на территории Театра Наций, — уточнил Алексей Емельянов. — Остальные 39 монет в кладе — это деньги времен правления Михаила Федоровича, они более привычны для археологов, работающих в центре Москвы.

Передадут артефакты в Музей Москвы. До этого над ними поработают реставраторы. После первичной обработки клада над ним будут работать ученые и нумизматы.

Помимо клада монет исследователи обнаружили на Радищевской улице большое количество керамики, обломки изразцов, курительные трубки, более поздние образцы монет.

— Это стандартный набор для слободской территории, — заключил Владимир Беркович. Он также призвал жителей Москвы не вести самостоятельных работ в столице по поиску кладов и старинных предметов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Перемены сыграли на пользу городу и бизнесу

Вчера столичные власти подвели итоги реформы мелкорозничной торговли.

В основу реформы легли прозрачность процедур заключения договоров с предпринимателями и современный вид павильонов. За прошедшие годы привести в порядок пришлось торговлю в подуличных переходах, в переходах метро, у парков и на улицах. Все возникающие вопросы сейчас бизнес может задать на площадке Департамента по конкурентной политике — «Биржа торгов», которая устраивает роуд-шоу и консультирует предпринимателей.

— Москва взяла на себя расходы по изготовлению, установке, подключению к сетям и обеспечению оборудованием современных павильонов.

После заключения пятилетнего договора предприниматели получали целиком готовый объект, в который нужно было только прийти торговать, — сказал глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.

Бизнес позитивно воспринял перемены, тем более что более 80 процентов павильонов осталось на прежних местах.

— Для предпринимателей, продающих прессу, определены специальные условия. Проводятся конкурсы на право занять киоски печати, — сказала первый замглавы Департамента СМИ и рекламы Юлия Казакова. — Замену киосков печати осуществляли постепенно, в городе не было такого, чтобы кто-то не мог купить газеты или журналы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Развитию архитектурных бюро способствуют конкурсы

Вчера на конференции «Открытый город» главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов обсудил с ведущими специалистами отрасли проблемы профильного образования.

По мнению Сергея Кузнецова, разбирая проблематику отрасли — конкурентную политику, конкурсную практику, проблему разрыва поколений — так или иначе приходишь к основам — образованию.

— Самые надежные инвестиции — это инвестиции в себя. Поэтому образование в архитектуре должно быть непрерывным, — отметил главный архитектор.

Одним из самых мощных инструментов привлечения людей в профессию и стимулов к повышению уровня образования являются архитектурные конкурсы.

— Конкурсная практика, набравшая обороты и вышедшая на автоматический режим, — это платформа, на которой родилось немало самостоятельных архитектурных бюро, — подчеркнул Кузнецов.

Помимо появления новых компаний и перспективных стартапов архитектурные конкурсы влияют на кадровую политику крупных организаций — они уделяют больше внимания специалистам с активной жизненной позицией и стремлением к постоянному развитию.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор
Александр Иванович Куприянов
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Ирина Орехова (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Иван Юрченко (шеф-редактор сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

Дежурная бригада номера Мария Трошенкова, Наталья Гришина

Дирекция Софья Хотчинская (заместитель гендиректора по маркетингу и рекламе)

Рекламная служба Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

Служба распространения
Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00

Отдел подписки Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

Адрес редакции
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24. Факс: (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Подписной индекс 19056

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2017

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 120 000 экз.
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре
Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013 года
Срок сдачи номера в печать 28.09.2017, 21:00
Подписано в печать 28.09.2017, 21:00

vm.ru

Отпечатано
ЗАО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

Казаки привезли и мед, и нагайки

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

Вчера **14:40** Участники танцевального коллектива «Кубаночка» исполняют народный танец на сцене, организованной на площади Революции. Краснодарская ярмарка — яркая, шумная, гостеприимная, хлебосольная. Отличное лекарство от осенней хандры

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
с площади Революции

14:27 Песни об удалой жизни молодцев да ладных дивчин доносятся издалека. Запах шашлыка дразнит нос, начищенный до блеска самовар пыхтит и манит отведать горячий чай, а ноги сами готовы пуститься в пляс — корреспондент «ВМ» провела полдня на кубанской ярмарке и советует москвичам: не упустите шанс побывать в солнечном Краснодаре, не покидая центра города!

Южный регион пожаловал в гости в Златоглавую ненадолго. На площади Революции вовсю водят хороводы, вовлекая в танец прохожих и зрителей, играют в «ручеек», поют народные песни и в подтверждение хорошего настроения кричат традиционное «Любо!» А как же не любо, когда девушки в венках с атласными лентами кружатся вихрем под веселые мотивы, просят подпевать и зовут на театральные представления.

— Весело! Совершенно не ожидали, что ярмарки могут быть такими интересными и насыщенными по программе, — говорит москвичка Маргарита Терехова. — Мои дочки уже просятся в пляс, устоять ногам на месте практически невозможно!

Традиции кубанской земли выражают эмоционально: игры сочетают с плясками. Художественный руководитель коллектива «Родная сторонушка» Виктор Вирченко признается, что обычаи и обряды старины, некогда бытовавшие на Кубани, сейчас обретают второе дыхание — современное.

— Традиции прадедов — славных казаков вдохновляют наших людей, — говорит из-под пышных усов худрук ансамбля. — В своих танцах мы обращаемся к памяти земляков.

Так, в знаменитый «Казачий круг» приглашаются те, кто хочет блеснуть искрометным танцем, а крутой нрав и дух вольницы можно прочувствовать в «Харчевне». Казачью поступь и горящий взгляд обыгрывают сразу в нескольких выступлениях — тут главное выдержка.

Приехал в Москву и Крымский народный театр. В столицу из станицы Варениковская привезли шуточные выступления. Бойкую компанию собрала художественный руководитель Лариса Рыжова. Артисты не остаются на сцене, особое удовольствие для них — вовлечь зрителей в интерактивную постановку. Отказать под кубанским напором просто невозможно.

На сцене этой площадки с 12:00 до 20:00 все дни выступают творческие коллективы, а в анимационных шале проходят ремесленные мастер-классы и интерактивные игровые программы для детей.

А еще на площади Революции можно приобрести самые вкусные продукты от местных производителей. Здесь продают мясо, рыбу, овощи, фрукты и мед, купить их можно по очень привлекательным ценам. Гостей встречают прямо на входе две настоящие казачки. Они предлагают отведать горячий краснодарский чай из самовара. Начищенный пузатый пышет жаром — то, что нужно в прохладную осеннюю погоду.

— Попробуйте! — зазывают девушки в цветастых одеждах Мария Редчиц и Валерия Анисимова.

А еще в Москву фирменные сувениры, оригинальные поделки и необычные изделия привезли краснодарские ремесленники. Здесь есть соломенные украшения для дома, всевозможная керамика, расписные деревянные игрушки, тряпичные куклы ручной работы, разнообразные венки, которые так и отсылают нас к гоголевским «Вечерам на хуторе близ Диканьки».

Помимо этого, на площади Революции юных гостей фестиваля ждут занятия по приготовлению популярных блюд уличной еды. К примеру, 30 сентября можно узнать рецептуру финских сэндвичей, приготовить турецкий бурсак, французский киш, сингапурские тосты, а также любимую всеми выпечку — московский крендель.

ТОП-5 товаров кубанской ярмарки

1. Куклы из кукурузы. Небольшие миниатюры-зарисовки кубанской жизни сделаны из растительных волокон. Бравые хлопцы держат под руку статных казачек. Поделки понравятся и детям, и взрослым.
2. Венки. Девушки порадуются красивым головным уборам с цветами и лентами.
3. Нагайки. Какой же казак без нагайки? Мастер-класс проведут для сильной половины человечества.
4. Мед. Цветочный, гречишный, липовый — самые ходовые сорта. Вкусно и полезно.
5. Мясо и овощи на гриле. При посетителях готовят сочный шашлык. К мясу добавляют обжаренные овощи — сытно и вкусно. Запахи привлекают издалека.

народы москвы

в ритме города

Камеры городской сети подключили к системе распознавания лиц
В столице теперь работает крупнейшая в мире система видеонаблюдения с функцией распознавания людей. Личность, возраст и пол человека на изображении распознаются автоматически буквально за несколько секунд. Такая современная аналитическая система поможет правоохранительным органам оперативно выстроить маршрут передвижения подозреваемых лиц. Всего в систему входит больше 160 тысяч камер.

Кольцо установило новый рекорд
Поезда Московского центрального кольца перевезли рекордное число пассажиров — свыше 414 тысяч человек. Об этом сообщили вчера в пресс-службе МЦК.
Рекорд был зафиксирован вечером 27 сентября. Самый большой пассажиропоток зафиксирован на станции «Площадь Гагарина» — около 40 тысяч человек.
Предыдущий рекорд был отмечен 12 сентября. Тогда было перевезено 400 тысяч человек.
За год поездами «Ласточка» на МЦК с момента его запуска воспользовались около 98 миллионов пассажиров, что на 23 миллиона человек превысило предварительные оценки.

По ошибке потеряла миллионы
Вчера в полицию обратилась жительница столицы, которая ошибочно перевела незнакомке 2,5 миллиона рублей. Та деньги не вернула. В полиции гражданке обещали помочь и разобраться с произошедшим в ближайшие дни.

Открыли памятник талантливому офтальмологу
Сегодня на Бескудниковском бульваре торжественно открыли памятник выдающемуся офтальмологу, академику Святославу Федорову. Установка памятника приурочена к 90-летию со дня рождения ученого, который отметили 8 августа. В церемонии открытия принимали участие родные Федорова, друзья, соратники и ученики.

Изъято более тонны неизвестного сыра
Вчера управление Россельхознадзора по Москве выявило сыр без маркировки на одном из столичных складов. Сыры в ассортименте, общим весом 1 тонна 223 килограмма, не содержали необходимую информацию о производителе, условиях хранения и сроках реализации, дате изготовления и упаковки молочной продукции. В соответствии с законодательством продукция изъята из оборота и уничтожена.

История любви на фоне «крымской весны»

ЕЛЕНА БУЛОВА
из Государственного Кремлевского дворца

18:00 В фойе Кремлевского дворца внимание привлекает молодежь в футболках с надписью «С любимыми не расставайтесь». Это слоган картины «Крым» Алексея Пиманова — истории любви на фоне драматических событий весны-2014. Премьеру посетила обозреватель «ВМ».

Среди приглашенных на премьеру гостей то и дело мелькают медийные лица: Эдгард Запашный, Дмитрий Дибров, Аркадий Укупник, Вячеслав Фетисов, Игорь Бутман. Народный артист Всеволод Шиловский пришел на премьеру со своими студентами.

— Всеволод Николаевич, что ждете от картины? — спрашиваю.

— Я жду не от картины, а от своего ученика по ВГИКу Павла Крайнова, очень талантливого, играющего здесь большую роль. Надеюсь, что фильм станет для него началом большого пути.

А вот и режиссер «Крыма» Алексей Пиманов.

— Что входило в задачу «вежливых людей»?

— Это вопрос к Сергею Шойгу, — смеется Пиманов. — Идея снять реалистичное кино про события марта 2014 года принадлежит ему. Сергей Шойгу сегодня комментариев давать не будет, он занят другими делами. Но, пообщавшись с создателями фильма еще на стадии его производства, я знаю, что в ленте была задействована самая современная боевая техника: истребители, военно-транспортные самолеты, беспилотники, бронеавтомобили «Тигр», бронетранспортеры, катера и даже большой десантный корабль. В массовых сценах снимались жители Севастополя и Симферополя. Кстати, они картину уже видели накануне.

— Плакали, жали руки, — рассказывает Пиманов. — Потом останавливали актеров, благодарили и тех, кто играл украинцев, и тех, кто играл русских.

— А что было самым трудным на съемках? — интересуюсь я.

— Показать любовь в каждом эпизоде, не «выпав» в боевик, хотя не обошлось и без масштабных драк, — отвечает режиссер.

Появляется режиссер Владимир Хотиненко. Спрашиваю:

— Владимир Иванович, нам в отечественном кино сложно даются боевики. Не рановато ли обратились к теме Крыма?

— Американцы сразу стали снимать кино о событиях во Вьетнаме. Тема Крыма волнует общество. В США каждый новый фильм о Вьетнаме лучше предыдущего. Ценность этой картины прежде всего в ее своевременности.

...В зале гаснет свет. События картины начинаются летом 2013 года, герои влюбляются на раскопках средневекового города Мангуп-Кале. Но начинается «евромайдан», и они оказываются по разные стороны баррикад...

Мелькают кадры — майдан, побоище в автобусах, поставленные на колени «беркутовцы», подробности нейтрализации диверсионных групп, провоцировавших в Крыму войну.

На финальных титрах «Посвящается российским и украинским офицерам, не ставшим стрелять друг в друга», зал молча встает.

— Это кино — событие. Очень своевременное, — говорит мне Светлана Дружинина на выходе из зала.

— Все, что я слышал, общаясь с людьми по ту и эту сторону, подтверждает, что фильм — правда, — комментирует Эммануил Виторган. — Тут нет указующего кивка «это вы виноваты» ни в чью сторону. Честная и очень оптимистичная картина для всех, кто живет в наших, теперь уже разных странах. Мне бы очень хотелось, чтобы и Украина посмотрела этот фильм. Сегодня, к сожалению, это невозможно... Но очень надеюсь, что со временем все изменится.

камера! мотор!

факты

Фильм создан при поддержке Министерства обороны. Автор идеи — министр Сергей Шойгу. Съемки проходили в Крыму и в Подмосковье. Основная часть — в Феодосии, Севастополе, Симферополе, Бахчисарае. В Подмосковье был воссоздан облик киевского «майдана»: автобусы, палаточный лагерь, баррикады.
Во время съемок были задействованы БТРы и вертолеты, «вежливых людей» играли морские пехотинцы.

Кадр из фильма «Крым». Герои в исполнении актеров Евгении Лаповой и Романа Курцына — в эпицентре драматических событий

Современные технологии помогут почувствовать романтику полярных экспедиций

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
из медиацентра парка «Зарядье»

15:03 Северное сияние в нашей полосе? Невозможное возможно! В парке «Зарядье» открылась интерактивная выставка «Русская Арктика», одним из экспонатов которой стала имитация эффектного природного явления. Красотами Севера любовался корреспондент «ВМ».

АЛЕКСАНДР КОХИН

Вчера **15:18** Москвичка Юлия Иванко знакомится с жилищем северных народов — ярангой из оленьих шкур и деревянных жердей

На фоне черного северного неба вдруг расцветают тысячами переменчивых оттенков сполохи, растянувшиеся насколько хватает глаз. Кажется, что такую картину можно наблюдать бесконечно. Теперь северное сияние можно увидеть и в парке «Зарядье». Проект осуществлен при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Департамента культуры города Москвы. Организаторы поделили экспозицию на четыре части — «История», «Природа», «Культура» и «Будущее» российской Арктики. Все разделы плавно перетекают один в другой.

— Выставка рассказывает об одной из самых труднодоступных и таинственных частей России. Благодаря ее создателям посетители смогут представить, как жили и работали полярники, — рассказала «ВМ» начальник отдела музейно-выставочных проектов парка «Зарядье» Виктория Павленко.

Почти у входа впечатленных посетителей встречает точная копия штабной палатки первой в мире дрейфующей станции «Северный полюс-1», в которой в течение нескольких месяцев жили и работали легендарные полярники — Иван Папанин, Эрнст Кренкель, Петр Ширшов и Евгений Федоров. Быт исследователей был спартанским и суровым. Пищу, состоящую из консервов, разогревали на керосиновом примусе, а спали на походных складных койках. Большую часть времени полярники занимались исследованиями ветра, морских движений, вели метеорологические наблюдения. На выставке в немалом ассортименте представлены приборы. Выглядят они брутально, однако эбонитовые и никелированные части их нарядно блестят. Детям нынешней цифровой эпохи эти экспонаты должны быть особенно интересны: никакой электроники и прочих цифровых технологий. Сбор и обработка данных велись исключительно в ручном режиме — при свете тусклого огонька керосиновой горелки.

— Палатка папанинцев в общих чертах своих походит на ярангу — типичное жилище народов Севера, собранное из деревянных жердей и оленьих шкур, — делится впечатлениями москвичка Юлия Иванко. — То же небольшое жилое пространство и спартанская обстановка.

Арктическая фауна представлена пластмассовыми изображениями наиболее колоритных жителей Севера — белого медведя, полярного волка и моржа. Повернув переключатель стенда, можно услышать голоса этих и других животных и птиц.

ну и как вам?

Северное сияние

Первым суть явления попытался объяснить Михаил Ломоносов: именно он установил, что северное сияние имеет электрическую природу. Это быстро меняющееся свечение разреженных слоев воздуха под действием протонов и электронов, проникающих в атмосферу из космоса. Научное название — aurora borealis — сияние получило в честь римской богини утренней зари. Жители Русского Севера, поморы, считали, что отсвет в небе вызван мигрирующими косяками сельди. А чукчи и эскимосы верят, что так блестят облака, на которые падает свет из окон небесного дворца.

Перевозчик сложил крылья

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
из Министерства транспорта России

13:12 Вчера Минтранс заявил, что регулярные полеты авиакомпании «ВИМ-Авиа» продолжатся только до 15 октября. Ситуация со скандальным перевозчиком достигла апогея.
По словам министра Максима Соколова, поддержка компании бессмысленна. А тысячи людей тем временем сидят в аэропортах, ожидая своей участи.
В последних подробностях разбиралась корреспондент «ВМ».

Напомним, ситуация с «ВИМ-Авиа» обострилась 22 сентября, после массовой задержки самолетов в аэропорту «Домодедово». Причиной оказалась задолженность перевозчика. Вчера для разрешения ситуации Минтранс провел экстренное заседание оперативного штаба. Его итог — жесткое ограничение регулярных перевозок «ВИМ-Авиа».

— Пассажирам с датой выполнения регулярного рейса с 16 октября и далее рекомендуется для возврата денежных средств сдавать билеты по месту их приобретения, — сообщает начальник отдела пресс-службы Тимур Хикматов.

Кроме того, в Арбитражный суд Татарстана уже подан иск против самой авиакомпании. Согласно открытой картотеке, «Агентство по страхованию вкладов» от лица Мосстройэкономбанка требует признать «ВИМ-Авиа» банкротом. С должника хотят взыскать сумму в размере 88,3 миллиона рублей.

Под раздачу попадает и владелец авиаперевозчика Рашид Мурсекаев. Следственный комитет выписал повестку на допрос бизнесмена, который, стремясь скрыться от правосудия, сбежал из страны. Тем временем за него отвечают другие сотрудники «ВИМ-Авиа», против которых возбуждено уголовное дело.

— Нами задержаны генеральный директор указанной компании Александр Кочнев и главный бухгалтер Екатерина Пантелеева, — говорит официальный представитель СК Светлана Петренко. — В ближайшее время им будет предъявлено обвинение, после чего следствие планирует ходатайствовать перед судом об избрании в отношении фигурантов уголовного дела меры пресечения.

Впрочем, больше всего в этой ситуации страдают клиенты нерадивого перевозчика — пассажиры. Все чартерные рейсы «ВИМ-Авиа» уже отменены, а регулярные постоянно откладываются. Например, вылет рейса НН-182 из Благовещенска в Москву, ранее перенесенный со среды на четверг, теперь задержан до утра текущего дня. По данным пресс-службы правительства Амурской области, ведутся переговоры о транспортировке в столицу 150 пассажиров, среди которых немало семей с маленькими детьми. Пока «наверху» принимаются решения, им остается смиренно ждать. Хорошо хоть, в гостинице, а не в аэропорту.

Остается открытым вопрос о вывозе клиентов «ВИМ-Авиа», пребывающих на отдыхе за границей. По данным Российского союза туриндустрии, отечественных бортов не хватит, чтобы перевезти всех.

— Активно ведутся переговоры с зарубежными компаниями, в числе которых и турецкие авиалинии, — утверждает «ВМ» вице-президент организации Юрий Барзыкин. — Но надо понимать, что «иностранцы» будут преследовать свои интересы. Никто не полетит в Россию, только чтобы перевезти пострадавших туристов.

На момент подписания номера за рубежом остаются 30 683 клиента «ВИМ-Авиа».

острая тема

Куда обращаться пассажирам?

Российские туристы, пребывающие за границей и имеющие на руках оплаченный обратный билет на рейс авиакомпании «ВИМ-Авиа», могут обратиться за помощью по телефону горячей линии Роструризма: +7 (985) 226-82-71. Оперативную помощь можно получить и по телефону ассоциации «Турпомощь»: +7 (499) 678-12-03.

Контролировать состояние атмосферы стало намного проще

мониторинг

Служба экспресс-контроля чистоты воздуха начнет работу в Подмосковье. Она станет частью большой системы мониторинга окружающей среды, которая сейчас создается.

ДМИТРИЙ ГОРЕНБЕРГ

26 сентября 2017 года. Павел Кириллов, первый замминистра экологии и природопользования Московской области (в центре), и Олег Лазарев, заместитель генерального директора МНПЗ по производственной безопасности, осматривают новую лабораторию, которую предприятие передало в дар Московской области

Московский НПЗ передал в дар Министерству экологии и природопользования Московской области новую мобильную лабораторию экологического мониторинга. Лаборатория оснащена современными системами для выявления в воздухе загрязняющих веществ, в том числе сероводорода, оксида азота, углеводородов, метана, диоксида серы и оксида углерода. Для обработки результатов на борту лаборатории установлено компьютерное оборудование с доступом в интернет. Метеорологические данные собирает автоматическая метеостанция, которая фиксирует в том числе скорость и направление ветра. Все оборудование сертифицировано.

— Мобильная лаборатория, переданная министерству от Московского НПЗ, войдет в современную систему экомониторинга, которую создает наше министерство на базе государственного унитарного предприятия «Экосистема», — заявил первый замминистра экологии и природопользования Московской области Павел Кириллов.

Экологи отмечают, что новая лаборатория может приехать в любой район, встать возле любого предприятия. И в онлайн-режиме провести контроль состояния атмосферного воздуха. Так, например, газоанализатор способен определить наличие таких соединений, как NOx, NO, NO2, NH3, углеводородов, метана, диоксида серы, оксида углерода и других веществ.

Есть в лаборатории и шумомер, измеряющий звук, инфразвук и ультразвук.

— Шумовое загрязнение — такая же реальность, как и любое другое, — считает Николай Кривозерцев, директор по развитию бизнеса компании «Экостандарт». — Поэтому экологи и власти, разумеется, должны иметь четкое представление о том, где и насколько превышены нормативы по шуму. И принять меры. Например, вдоль каких-то трасс установить шумовые экраны.

Есть в лаборатории оборудование для фото- и видеосъемки. Оно, например, может зафиксировать факт несанкционированных выбросов в атмосферу. Дополнительную точность измерениям дает метеостанция. Она может измерить температуру, давление, влажность воздуха, а также скорость и направление ветра. Кстати, все оборудование лаборатории имеет сертификаты. Его показаниям можно полностью доверять.

Генеральный директор Московского НПЗ Аркадий Егизарьян уточняет:

— На Московском НПЗ работает более двух тысяч человек, многие из которых проживают в соседних районах Московской области, поэтому предприятию небезразлична экологическая обстановка на этой территории.

Напомним, одним из важных результатов программы модернизации Московского НПЗ, которую с 2011 года ведет компания «Газпром нефть», стало включение завода в систему мониторинга Москвы. На границах санитарно-защитной зоны предприятия появились автоматизированные пункты контроля загазованности «Мосэкомониторинга». На территории завода и в пределах санитарно-защитной зоны идет ежедневный отбор проб воздуха. Все данные тут же представляют надзорным органам и публикуют в открытом доступе на сайте завода. А еще они появляются на специальном светодиодном экране, установленном прямо в районе Капотня.

— Сегодня на Московском НПЗ действует комплексная система строгого экологического мониторинга, — подчеркивает председатель комиссии по экологической политике Мосгордумы Зоя Зотова. — Завод открыт и для всех контролирующих органов, и для экологов-общественников, и для простых горожан. Это очень важно.

Как пояснила депутат, благодаря программе модернизации Московский НПЗ последовательно повышает свои экологические и производственные характеристики. Так, например, предприятие уже на 50 процентов снизило воздействие на окружающую среду, в том числе на 36 процентов уменьшило поступление загрязняющих веществ в атмосферу.

В рамках второго этапа модернизации к 2020 году воздействие на окружающую среду будет сокращено еще на 50 процентов. Объем инвестиций в проекты модернизации составит 250 млрд рублей.

— Завод находится в городе, поэтому модернизировать производство, делать его более чистым, конечно, необходимо. И «Газпром нефть» этим занимается, — пояснила Зоя Зотова. — Не менее важны и вложения компании в мониторинг атмосферы. Если власть и общество контролируют воздействие на окружающую среду, у предприятия есть дополнительный повод это воздействие снижать.

Сегодня, напомним, в Москве действуют около 60 стационарных и передвижных постов контроля атмосферы. Плюс есть мобильные лаборатории, которые выезжают в разные точки города. Поэтому деятельность крупных предприятий, в том числе столичного НПЗ, под пристальным контролем. Теперь такая комплексная система мониторинга создается и в Подмосковье.

— В Московской области пока нет единой системы мониторинга качества атмосферного воздуха. Но формировать ее нужно, — считает глава Минэкологии Подмосковья Александр Коган. — В министерстве уже есть понимание того, как создавать систему, которая будет включать в себя работу передвижных и мобильных постов, лабораторий и других объектов. Думаю, что в течение нескольких лет такая система появится и поможет нам не только получить объективные данные о состоянии воздуха, но и прогнозировать ситуацию.

Как пояснил Александр Борисович, на сегодня региональные Минэкологии, Росприроднадзор, Роспотребнадзор и другие ведомства осуществляют надзор самостоятельно, в соответствии с собственными требованиями и критериями. В результате цельная картина того, кто и как загрязняет воздух в Московской области, пока не складывается. Но в ближайшие годы — совместными усилиями властей, экологов и ответственных производителей — она появится.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

цифра

4

секунды составляет интервал автоматического измерения воздуха системой «Мосэкомониторинг». Обобщенный анализ делается раз в 20 минут.

Как устроен экологический мониторинг в Москве

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОМАН ПУКАЛОВ
ДИРЕКТОР ПРИРОДООХРАННЫХ ПРОГРАММ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗЕЛЕНЫЙ ПАТРУЛЬ»

Сегодня во всей России состояние окружающей среды контролирует Росгидромет. Это, к сожалению, очень бедная организация. Большую часть средств она тратит на содержание метеостанций, а на посты экологического мониторинга остаются совсем крохи. На весь миллионный Красноярск — один из промышленных центров Сибири — приходится, например, всего 10 постов мониторинга. Именно поэтому Москва в свое время создала собственную систему отслеживания состояния окружающей среды — «Мосэкомониторинг». Он включает несколько десятков пунктов контроля. В Московской области пока такой системы нет. Поэтому я очень рад, что там появилась мобильная лаборатория. Ведь воздух — он наш общий.

справка

В Московской области, по данным экологов, находится 1840 стационарных источников выбросов в атмосферу. Разумеется, все они нуждаются в контроле. Плюс лаборатория сможет контролировать воздух вдоль автодорог.

Снизить уровень загрязнения воздуха остается приоритетной задачей

Решение задач по охране окружающей среды в крупных мегаполисах требует комплексного подхода и затрагивает практически все сферы городского хозяйства. Руководитель столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский в интервью «ВМ» рассказал об Экологической стратегии Москвы.

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

5 июня 2016 года. Антон Кульбачевский на праздновании Дня эколога в Парке Горького

Как вы считаете, улучшилась ли экологическая обстановка в столице за последние годы?

Основной экологической проблемой для Москвы как мегаполиса на сегодня остается загрязнение атмосферного воздуха. При этом 90% загрязнения воздуха приходится на транспорт и 10% — на предприятия. С 2012 года Москва пересмотрела приоритеты развития транспортного комплекса. Задача снижения загрязнения воздуха автотранспортом была признана как приоритетная. Планомерно внедряются меры по развитию общественного транспорта — создано около 250 километров выделенных полос движения, начало работу МЦК, строятся новые станции метрополитена. Введены зоны платной парковки. Снижаются и удельные выбросы от транспортных потоков за счет оснащения городского общественного автопарка транспортными средствами 5-го экологического класса. Также с 1 января 2016 года Москва перешла на реализацию топлива не ниже класса Евро-5. Создаются пешеходные общественные пространства, развивается велодвижение. Благодаря всему комплексу мер за последние годы удалось добиться снижения выбросов вредных веществ от автотранспорта в атмосферный воздух на 120 тысяч тонн. Мы рассчитываем, что в результате этих действий в 2017 году экологическая ситуация в городе продолжит улучшаться.

В городе также реализуются программы модернизации очистных сооружений и промышленных предприятий...

Промышленные предприятия, которые невозможно было модернизировать, мы из города вывели. Например, в 2012 году был закрыт цементный элеватор в «Печатниках», а в 2014 году — завод по сжиганию опасных биологических отходов в районе Некрасовка «Эколог». Сейчас в Москве осталось около 80 предприятий, отправлять которые за черту города нерентабельно. Поэтому принято решение их модернизировать. Например, проводится реконструкция Московского НПЗ, Люберецких и Курьяновских очистных сооружений, находящихся в ведении Мосводоканала. Аналогичную работу проводят предприятия энергетики, например, у Мосэнерго есть свои программы модернизации, они внедряют новые технологии. Так что в 2018–2019 годах, когда по плану модернизация завершится, наш город будет жить в новых экологических реалиях.

А в каких районах наиболее сложная экологическая обстановка? Речь главным образом о юго-востоке столицы.

Нельзя сказать, что, например, Печатники, или Кожухово, или Капотня — это полностью районы со сложной экологической обстановкой. На каком-то одном участке может быть нормальное состояние, а где-то постоянно присутствуют неприятные запахи, потому что, например, в Капотне, кроме Московского НПЗ, проходит МКАД. И с точки зрения загрязнения воздуха и повышенного уровня шума МКАД оказывает более сильное воздействие на прилегающую территорию. У «Мосэкомониторинга» есть свыше 50 стационарных станций наблюдения в реперных точках города — там, где расположены промышленные объекты, или там, где транспортные потоки сходятся и часто бывают пробки. Данные со станций наблюдения в режиме онлайн передаются на сервер экомониторинга. На трубах 57 предприятий установлены специальные датчики, данные с которых поступают в «Мосэкомониторинг» каждые 20 минут, и специалисты отслеживают, есть ли где-то превышения допустимых концентраций по разным веществам.

Когда завершится модернизация предприятий, город будет жить в других реалиях

Как горожане могут получить информацию об экологической обстановке в Москве?

Эта информация была и остается совершенно открытой. До недавнего времени мы в режиме онлайн размещали полученные в ходе мониторинга данные на сайте «Мосэкомониторинга». В настоящее время сайт модернизируют, и пока идут связанные с этим технические работы, наш департамент дважды в сутки осуществляет рассылку информации во все ведущие городские и федеральные СМИ. Также мы размещаем ежедневную справку о загрязнении воздуха и метеорологических условиях на сайте департамента mos.ru/eco/.

Когда будет утверждена Экологическая стратегия Москвы?

Экологическую стратегию Москвы, рассчитанную на 15 лет, планируют утвердить в этом году. Текст документа в настоящее время дорабатывается с учетом программы реновации — для этих целей была создана специальная Рабочая группа при Общественной палате Москвы. Напомню, что среди основных положений Экологической стратегии столицы: снижение уровня загрязнения атмосферного воздуха на 30% на территориях вблизи автотрасс и на 20% на жилых территориях города; повышение класса качества воды поверхностных водных объектов города Москвы; сокращение территорий города, находящихся в зонах шумового дискомфорта, на 10% и снижение максимальных уровней шума на линии общественной и жилой застройки на 5–10 дБа; увеличение показателя озелененности в старых границах города с 54,5% до 61%; снижение выбросов парниковых газов к 2020 году на 20,7%; снижение объема отходов, подлежащих захоронению, на 35%, при направлении соответствующей доли раздельно собранных и отсортированных бытовых отходов на вторичную переработку.

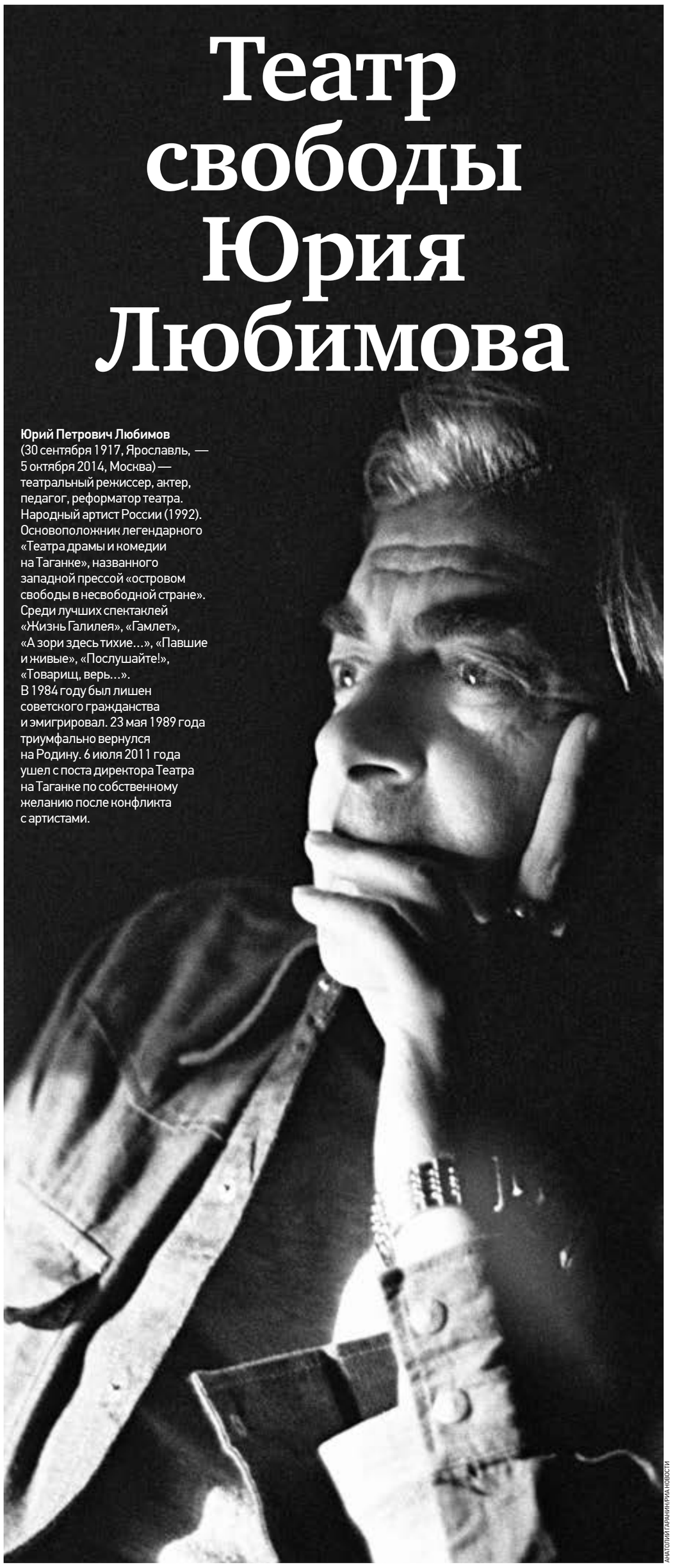
Какие мероприятия в столице проводятся в столице в связи с Годом экологии?

Мы делаем упор на просвещение людей: проводим больше лекций, экологических уроков, конференций, мастер-классов, занимаемся популяризацией темы охраны окружающей среды. Мы уже провели в Москве масштабные акции «Час Земли», «День эколога», «День без автомобиля», «Разделяй и используй!». Организовали автопробег на гибридных и электромобилях до Севастополя и впервые провели Климатический форум.

ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВ
edit@vm.ru

Завтра исполняется 100 лет со дня рождения великого режиссера и театрального реформатора Юрия Любимова. Созданный им Театр на Таганке стал ярким явлением общественной жизни. В 1960–1970 годы попасть на спектакли было невероятно трудно. Как всякий гений, Любимов был человеком сложным и неоднозначным. Сегодня о нем с благодарностью вспоминают артисты, которым жизнь подарила счастье с ним работать.

Театр свободы Юрия Любимова



Юрий Петрович Любимов (30 сентября 1917, Ярославль, — 5 октября 2014, Москва) — театральный режиссер, актер, педагог, реформатор театра. Народный артист России (1992). Основоположник легендарного «Театра драмы и комедии на Таганке», названного западной прессой «островом свободы в несвободной стране». Среди лучших спектаклей «Жизнь Галилея», «Гамлет», «А зори здесь тихие…», «Павшие и живые», «Послушайте!», «Товарищ, верь…». В 1984 году был лишен советского гражданства и эмигрировал. 23 мая 1989 года триумфально вернулся на Родину. 6 июля 2011 года ушел с поста директора Театра на Таганке по собственному желанию после конфликта с артистами.

АНАТОЛИЙ ГАРАНИН/РИА НОВОСТИ

9 мая 1978 года. Режиссер Юрий Любимов во время репетиции спектакля «Ревизская сказка» в Театре на Таганке

Борец с кретинизмом

АЛЕКСАНДР ФИЛИППЕНКО
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

Великий Юрий Петрович Любимов… Без него российский театр был бы совершенно другим. Его талантом двигала Борьба! Он боролся с кретинизмом советской эпохи яростно и смело. Он никогда не был для них «своим» (как Ефремов или Ульянов, которые тоже боролись и побеждали). Любимов был ЧУЖИМ. Он взял меня из Эстрадной студии МГУ «Наш дом», которую разогнали по идеологическим причинам после пражских событий августа 1968-го. Начальники вспомнили, что в Чехословакии все со студенческих театров и началось. Любимов не побоялся — взял меня и Фараду в театр. У меня не было еще актерского диплома — только физтеховский: инженер-физик — представляете, взять физика на должность актера! Но это же Любимов! Только он так мог!

Мы говорили с ним на одном языке, понимали его с полуслова

Юрий Петрович на репетициях был строг. Но тут важно помнить, что он пришел на Таганку с выпускниками своего курса Щукинского театрального училища. Они уже говорили на одном языке, понимали друг друга с полуслова. То, что делал Юрий Любимов, мне тоже оказалось близко. И близок был этот брехтовский театр, который он для нас открыл и дальше открывал по-своему.

Театр на Таганке — величайшая страница в истории нашей страны. Театр был революционным, как и идеи Любимова. Попасть в него было невозможно — очереди за билетами стояли ночью и днем. Билеты на Таганку были единственной конвертируемой валютой того времени. За них можно было получить все! Кстати, Любимов еще в 1976 году предлагал всех сотрудников театра перевести на договор, в котором будет четко прописано, что театр будет обязан сделать для актера, но и что актер будет обязан сделать для театра. По тем временам это было радикальное предложение, и ему не дали его воплотить. Но сама идея была правильная, потому что Юрий Петрович, вслед за Немировичем-Данченко, понимал, что активная жизнь театра — это всего 12–15 лет. И чтобы театр не умер, нужно сделать новый качественный скачок.

А тот неповторимый воздух конца 1960-х — начала 1970-х… Его просто не передать. И когда меня спрашивают о Таганке, в голове сразу всплывают строки Есенина, Пастернака, Пушкина, Маяковского, Вознесенского, Евтушенко. Потому что Любимов свою позицию передавал через авторов. Он был потрясающим переводчиком с авторского на зрительский. Не случайно вокруг Таганки всегда были лучшие умы — физики и лирики, академики и замечательные писатели, с которыми Юрий Петрович всегда мог посоветоваться. Но при этом свою линию гнул.

В любимовском кабинете на стене расписывались на память знаковые люди того времени. Но не нужно забывать, что это был его кабинет! Это все висело за его спиной, а не за чьей-то еще, так как именно он был впереди, он был виден, он был не просто режиссером, он был Автором своих спектаклей.

Честность была его приоритетом

АЛЕКСАНДРА БАСОВА
АКТРИСА ТЕАТРА НА ТАГАНКЕ

Мы были уже последними учениками Любимова, попали в Таганку, еще учась на первом курсе. Я смотрела на него, как на икону.

Первую роль я получила случайно. На читку пьесы не пришла актриса, назначенная на роль Гретхен. Любимов повел пальчиком, ткнул в меня: «Читай». Я стала читать. А он: «Там в сноске стоит «поет». Нужно петь». Я начала что-то импровизировать, отсюда пошел наш контакт, душевный, теплый…

Я много играла в его спектаклях. И когда 12 лет назад японский режиссер Судзуки захотел ставить у нас «Электру», то Любимов отправил меня к нему на тренинг в Японию.

Юрий Петрович позволил сделать мне первые шаги в профессии, направил, придал ускорение. На репетиции он бывал жесток, иногда мог и со сцены выгнать, если артист не был готов за ним идти. Таганка — это режиссерский театр. Либо делаешь то, что он хочет, либо уходишь.

Он никогда не зависел от зрителей. Честность в профессии была для него приоритетом. Но он так и не поменялся. Планку не снижал. Последние свои поэтические постановки делал, опираясь на очень подготовленного зрителя — либо развивай вкус и читай много стихов, описаний жизни поэтов, либо вообще ничего не поймешь.

Он сам был очень образован и старался нам привить вкус, подтянуть до определенного уровня. У нас каждую неделю был день поэзии. При том что мы были заняты во всем репертуаре и не было времени учить стихи — утром в институте, потом прибегали на репетицию, потом бежали в институт, и снова в театр — на спектакль.

Ребята читали свои стихи, выдавая за раннего Маяковского. Думаю, что он все понимал и посмеивался, конечно.

Он швейковал с помощью цитат

ВЕНИАМИН СМЕХОВ
АРТИСТ И РЕЖИССЕР

Наше знакомство состоялось в Щукинском училище. Юрий Петрович был очень обаятельным. В коридорах его часто останавливали студенты, любимцами которых были Ульянов, Катин-Ярцев, Любимов и Анатолий Борисов. В те годы ничто не выдавало в нем революционера.

Он в высшей степени обладал пытливостью ума. Побывал не только в Вахтанговской школе, но и втором МХАТе, на Кедровских курсах по физическому действию. Его пытливость сказывалась в разговорах со студентами, причем не только с теми, с кем ставил спектакли. Андрей Миронов, например, всегда с благодарностью вспоминал «Швейка». Швейка играл Сальников, а Миронов — смешного лейтенанта. У нас на курсе Любимов ставил отрывок из пьесы «Без вины виноватые» с Ваней Бортником в роли Незнамова. Нас, студентов, очень грела дружба среди наших педагогов, тем более что все они играли на сцене любимого Вахтанговского театра.

Ну а дальше память заносит в следующий невероятный период, когда Юрия Петровича уже опасаются официальные власти: никогда не было известно, что он отчебучит. Со свободой было хорошо только на словах, а на деле люди всегда оглядывались на то, что скажут на пленуме ЦК. Любимову совершенно не вредило то, что он в конце войны вступил в партию, и когда надо было защищать театр, он оказывался не только художником, но и политиком. Он замечательно описывал их глаголом «швейковать». Швейковал с помощью цитат из трудов Ленина, которого можно было «двигать» в ту или другую сторону. Любимов искал цитаты, где вождь призывал к свободе творчества.

«Таганку» часто ошибочно называют политическим театром. Это не так. Политический театр закрыли бы сразу, потому что в привязке к Любимову это означало «антисоветский». На самом деле это был нормальный советский театр, как нормальным был советский писатель Михаил Булгаков или артист театра Володя Высоцкий. Важно было то, что люди в этом театре делали, насколько свободны были в самовыражении. Любимов создал совершенно революционный прецедент обновленного театра. В котором соединялась и народная стихия, и театр интеллектуальный.

Неразгаданная тайна «Гамлета»

ЛЮДМИЛА АБРАМОВА
АКТРИСА, СУПРУГА ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО

Любимов сумел сделать очень непростую драму Шекспира понятной каждому. «Гамлет» в его постановке стал доступным, как песни Владимира Семеновича. Мы как-то устраивали выставку в Музее Высоцкого, там были портреты всех исполнителей роли принца датского, и у меня сложилось впечатление, что до любимовского спектакля многие «Гамлета» не понимали. А Любимов перевел Шекспира на язык, понятный и интеллигенции, и рабочему классу. Этот спектакль до сих пор преподносит сюрпризы. Ну, например, откуда Любимов взял текст, который произносят могильщики? Это ведь не текст Шекспира. Шекспир разрешал, чтобы могильщики и шуты, персонажи второстепенные, несли отсебятину, лишь бы она была актуальна и остроумна. А недавно я открыла книжку переводов Бродского и… чуть не упала со стула! Знаете, что могильщики читают в спектакле? Переведенный на русский язык Бродским текст американского писателя Хаима Плуцика «Горацио»! Где Петрович мог его достать? Ведь знакомы они с Бродским в период постановки «Гамлета» не были. Позже Любимов встречался с поэтом, но спектакль к тому моменту уже много лет игрался. Любимов на мои расспросы не ответил, и откуда он взял текст, осталось тайной.

Мы выбрали добровольное заточение

ЮРИЙ СМИРНОВ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

Часть будущего спектакля «Добрый человек из Сезуана» я увидел, учась в Щукинском училище. И был ошеломлен. В тот период процветал мертвый классический театр, а Любимов произвел революцию на всех фронтах. За идею оставить курс целиком, чтобы сохранить этот брехтовский спектакль, ратовали знаменитые поэты, физики, академики: Капица-старший, Флеров, Понтекорво. В итоге студенты стали костяком будущего Театра на Таганке.

Я тоже играл в «Добром человеке из Сезуана». Мы — артисты первого набора Таганки — приняли безоговорочно любимовское понимание театра, тематику, эстетику. Юрий Петрович освободил мизансцены от «классических оков», актеры могли идти со сцены в зал. Больше двух-трех раз на общую читку мы не собирались, текст в руки — и пошли ногами. Любимов говорил: «Я не могу прописать вам все на бумаге».

Меня иногда спрашивают, был ли он демократичен? В театре никакой демократии быть не может. Есть первые артисты, вторые, есть те, которые только по справкам артисты. Все, кто работал у Любимова, понимали, что его театр — это добровольное заточение. Он говорил: «Если не нравится, вы должны прийти и сообщить, что уходите, так как вас ждут в другом театре». Были те, которые уходили. Александр Калягин, например, не принял стилистики Любимова и честно и красиво ушел. Те, кто принимал, знали, что театр — искусство команды. Любимов считал, что только команда может что-то путное создать. А людей, которым начинало казаться, что они «съели акулу», ставил на место очень жестоко. Помню, как один актер позволил себе спросить: «Скажите, Юрий Петрович, а что тут в это время делает гарнир?», имея в виду свое окружение. Любимов ему такой «гарнир» показал при всех, что звездная болезнь закончилась мигом.

Он казался нам стариком, а мы все были такими молодыми и бесшабашными. У Любимова были сотни причин уволить каждого из нас, но он с каждым возился. Если бы не его энергия, интуиция, терпение, то неизвестно, под каким забором закончили бы многие, и тот же Володя Высоцкий, которого отовсюду выгоняли. И только Любимов мирился с нашими кренделями и терпел их, чуя талант.

В театре никакой демократии быть не может. Но есть команда

Возился с актерами как со своими внуками

АНАСТАСИЯ КОЛПИКОВА
ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РОССИИ

Тридцать лет моей жизни связаны с Юрием Петровичем. Я много лет играю Маргариту в спектакле по роману Булгакова. Играла рядом с великими артистами, и у меня до сих пор в ушах звучат их голоса. Когда Лев Штейнрайх и Виталий Шаповалов в «Мастере и Маргарите» говорили о своих народах, там с такой энергией сталкивались два мировоззрения, что было ясно — они никогда друг друга не поймут, это настоящая война. В чем гениальность Любимова? «Мастер и Маргарита» идет много лет, сменилось много актеров. Но спектакль так крепко сбит, это настолько мощная конструкция, что зал всегда встает и аплодирует в финале. Любимов не всегда мог объяснить, почему именно так нужно сделать, а не иначе. Но ему надо было верить, и через какое-то время приходило понимание, почему именно так это было поставлено.

Мы оканчивали Щукинское училище в 1994 году. Любимов нас набирал, чтобы мы потом играли в его театре. Он с каждым из нас много возился, мы были как первые и любимые внуки. Он учил собой. Выскакивал на сцену, показывал. Жутко смешно, особенно когда представлял дам. И выйти после него на сцену было страшно. Мне он всегда давал играть очень жестких женщин, приговаривая: «Ты — тефтеля, я тебя воспитываю». В театр мы пришли, когда произошел его разрыв с Николаем Губенко, болезненный, тяжелый. Ушла часть актеров, в репертуаре образовалось много дыр, и мы их заполняли. Даже защищали диплом в училище спектаклями театра, к нам кафедра выезжала прямо на спектакли.

Помню, как репетировали «Живаго». В перерыве мы, молодые, дурачились, Родион Овчинников оседлал какую-то лопату и поскакал верхом. Любимов наблюдал, стоя в проеме двери: «Это хорошо. Это будет в сцене «Елка», а вот это ваше безобразие — в другой сцене». Таков был Юрий Петрович. Увидел — и в дело. Упала штанга с костюмами с жутким грохотом, а он: «Какой хороший звук! Закрепляем». Он был сиюминутен во всем. Однажды ехал по горной дороге, и вдруг из-за горы — слепящий свет. И этот свет натолкнул на мысль, что занавес в театре больше не нужен. На Таганке появился знаменитый световой занавес, которого ни у кого больше нет.

Или в «Докторе Живаго»… На сцене стояли три персонажа — Живаго, Лара и Комаровский, а отбрасывали тени только двое. На сцене — трое, а на заднике — двое. Все эти метафоры рождали столько мыслей в душе зрителей. У Любимова было изумительное чутье и чувство формы. Хотя иногда на репетициях нам казалось — бред полный, это будет позор, а выходит спектакль, и оказывается, что это гениально.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции

Мысль, дошедшая до сердца

МАРИЯ ПОЛИЦЕЙМАКО
ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РОССИИ

Любимов и Театр на Таганке — это вся моя жизнь. Самое лучшее, что в ней было с 1964 года, — мое взаимодействие с этим человеком, интересным, близким, родным.

Наше общение началось с «Доброго человека из Сезуана». Необычность Любимова сказывалась уже в том, как он чувствовал публику, как остро ощущал то, что делается на улице. Вспоминаю, как мы, студенты, визжали от радости, когда у нас случился успех. Хотя в пьесе Брехта поначалу ничего не понимали. А он постепенно все объяснял, длительно, подробно. Работал с каждым очень аккуратно. Все мы тогда делали сами, красили, мастерили декорации. Он работал не щадя сил, в шутку говоря, что его жизнь «прошла в заднем проходе», потому что всегда смотрел спектакли с последнего ряда. Любимов был очень честным человеком, внушительным, в нем, несмотря на интеллигентный вид, было много настоящего крестьянского мужицкого смысла — взять и довести все до конца. Он это очень умел делать. Большой Мастер, он работал спектакли, как пахал. Уже и актеры задыхались, а он никогда.

Его гениальность сказывалась в необычайных формах, ни один спектакль не был похож на другой. И всегда — предельная достоверность. Каждый чувствовал, что мысль Любимова доходит до сердца.

Страницу подготовила **ЕЛЕНА БУЛОВА** elena.bulova@vm.ru

Вечерняя Москва 29 сентября 2017 года № 183 (27758) vm.ru

АЛЕКСАНДР КОКОХИН

1

30.09–01.10 Всероссийский день ходьбы. Во всех округах столицы пройдут массовые мероприятия, посвященные Дню ходьбы. Акция пройдет не в форме традиционных соревнований: на этот раз не будет ни победителей, ни проигравших, а все пришедшие получат заряд бодрости и отличное настроение.

Округа Москвы

событие

Пятый Московский марафон объединил более тридцати тысяч бегунов из 71 страны на одном из самых интересных маршрутов.

Праздник без границ становится центром притяжения марафонцев со всего мира

На один день улицы столицы превратились в одну большую спортивную площадку. Участникам забега предстояло преодолеть классическую марафонскую дистанцию — 42,2 километра. Этот старт, кстати, вошел в состав Международной ассоциации марафонов и забегов AIMS. Спортсменам, которым в таких соревнованиях участвовать пока не под силу, в тот же день предлагалось поучаствовать в забеге-спутнике на 10 километров. Помимо этого, на дистанции 42,2 километра все желающие могли принять участие в корпоративной эстафете.

АЛЕКСАНДР КОКОХИН

2

24 сентября 2017 года. **11:47** Участник Московского марафона, житель столицы Игорь Морщаков бежит по дистанции 42,2 километра мимо новой достопримечательности — «Парящего моста» парка «Зарядье» **(1)** В рамках марафона прошел заезд на хендбайках **(2)**

Все возрасты покорны

Темпы, которыми марафон в столице набирает популярность, впечатляют. Сообщество атлетов, готовящихся преодолеть эту дистанцию, растет едва ли не с геометрической прогрессией. За пять лет Московскому марафону удалось вырасти в грандиозное соревнование мирового уровня. Так, в первом забеге, прошедшем в столице в 2013 году, приняли участие всего пять тысяч человек. За пять лет число участников увеличилось в шесть раз.

О том, что Москва переживает марафонский бум, говорит разношерстный состав участников. На старт вышли как профессионалы, так и любители разных возрастов, в том числе пенсионеры. Для того чтобы в соревнованиях было еще интереснее участвовать гостям города, организаторы проложили маршрут мимо 30 всемирно известных достопримечательностей. Среди них, например, Дом правительства Российской Федерации, деловой центр «Москва-Сити», четыре из семи сталинских высоток, Большой театр, Политехнический музей, Кремль и храм Христа Спасителя.

Для удобства атлетов в этом году места старта для марафона и забега на 10 километров разместили в разных частях «Лужников». Помимо этого, спортсмены начинали бежать в разное время.

В этом году впервые в истории развития московского марафона участники забега сдавали допинг-пробы. Для соответствия международным требованиям и стандартам организаторы Московского марафона заключили контракт с российским антидопинговым агентством РУСАДА.

— Мы рады видеть всех, — говорит директор Московского марафона Дмитрий Тарасов. — В этом году в забеге впервые приняли участие колясочники, с некоторыми были сопровождающие. Кроме того, со своими поводырями бежали незрячие люди. Всего тридцать тысяч бегунов, из них две тысячи иностранцев. Очень сильный состав элитных участников. Да и с погодой нам в очередной раз повезло. В общем, праздник без границ!

Руководитель Департамента спорта и туризма города Москвы Николай Гуляев и четырехкратный олимпийский чемпион по спортивной гимнастике Алексей Немов пожелали бегунам побед, прежде всего над собой, а также здоровья и удачи.

Массаж после финиша

Практически все участники отметили то, что организован марафон на высочайшем уровне.

На обеих дистанциях были расположены пункты питания. Здесь спортсмены могли выпить воду или изотоник, подкрепиться бананами и апельсинами. Также атлетам предлагалось воспользоваться губками для обтирания. А по окончании забега его участники могли обратиться к профессиональным массажистам, для которых были оборудованы специальные зоны. Также после финиша спортсменам раздавали термические плащи, защищающие от переохлаждения.

— Организация Московского марафона поражает своими масштабами, — отмечает 32-летний Александр Иванов из Санкт-Петербурга. — Бег на стайерские дистанции — мое хобби. Я регулярно отправляюсь в другие города, чтобы в очередной раз окунуться в атмосферу единения большой семьи марафонцев. Могу сказать вам, что в Москве одна из самых красочных трасс в мире. Бежать по центру города, когда вокруг такая вековая красота, — одно удовольствие. В этот раз нам очень повезло с погодой: солнце и столь нужный ветерок создавали настоящую идиллию для бегунов. Я ежегодно участвую в Московском марафоне, и на моих глазах количество бегунов выросло в несколько раз. Уверен, что с каждым годом в столицу в сентябре будет приезжать все больше атлетов.

Снова первый

Финишировав, атлеты охотно делились впечатлениями.

— Я всю жизнь занимаюсь бегом на длинные дистанции, — говорит 47-летний участник марафона Александр Ухватов из Москвы. — В последнее время в столице появляется все больше и больше специально оборудованных зон для бегунов. Все парки уже давно имеют беговые дорожки. По количеству людей, которые по вечерам бегают в парках, можно сделать вывод, что число любителей бега становится все больше. Лично я в течение года стараюсь пробежать как минимум трижды по 42,2 километра. Безусловно, Московский марафон является для нас главным событием года, которое пропустить нельзя ни при каких условиях.

Участники Московского марафона впервые сдавали допинг-пробы

Первое место на основной дистанции Московского марафона занял победитель прошлого года Артем Алексеев, он пробежал 42,2 км за 2 часа 14 минут 15 секунд. Кстати, годом ранее марафон в российской столице выиграли представители африканского континента. На этот раз через четыре минуты после Артема Алексеева к финишу пришел Федор Шутов — 2 часа 18 минут, 10 секунд. Третьим стал Андрей Смирнов, показавший время 2 часа 20 минут 46 секунд.

28-летнему победителю забега Артему Алексееву принадлежит рекорд данной трассы, который он установил в прошлом году, — 2 часа 14 минут и 13 секунд.

— В этот раз дистанция далась тяжелее, так как с 24-го километра я бежал один. Был сильный ветер, подъемы давали о себе знать. У меня подготовки в этом году было гораздо меньше, чем в прошлом. И тем, что показал сейчас, очень доволен, — подвел итог Алексеев.

Лучшая трасса

Среди женщин лидировала Сардана Трофимова — чемпионка России по марафону в 2015 году, победительница Кубка России по марафону-2016. В Московском марафоне она принимала участие впервые и сразу заняла первое место.

— Трасса Московского марафона — самая лучшая в России, мне нигде не бежалось так комфортно, как в Москве, — рассказала Сардана. — В моем высоком результате большая заслуга бежавших рядом со мной пейсмейкеров, которые очень профессионально вели меня по трассе в оптимальном темпе, защищали от ветра и предупреждали о поворотах. Мы рассчитывали пробежать быстрее 2:32, и нам это удалось сделать.

Победительница преодолела марафонскую дистанцию за 2 часа 30 минут 29 секунд. Второй стала Марина Ковалева с результатом 2 часа 37 минут 48 секунд. Третье место досталось Евдокии Букиной, ее время — 2 часа 40 минут 13 секунд.

Звезды вышли на дистанцию

Лучший результат среди мужчин на дистанции 10 км показал Игорь Максимов — 29 минут 10 секунд. Вторым прибежал Искандер Ядгаров — 29 минут 21 секунда, третье место занял Ринас Ахмадеев — 29 минут 22 секунды. Среди женщин самой быстрой на этой дистанции оказалась Елена Седова — 33 минуты 50 секунд. Второе место завоевала Екатерина Соколенко с результатом 34 минуты 11 секунд, а третье — Галина Виноградова, преодолевшая 10 километров за 34 минуты 20 секунд.

В рамках марафона прошли корпоративные забеги: 41 команда пробежала 42,2 км в формате эстафеты. Сильнейшей из всех оказалась команда «Роснефти». В основном забеге также приняли участие известные деятели спорта и культуры: футболист Алексей Смертин, телепродюсер Таш Саркисян, актер Максим Матвеев, актрисы Елизавета Боярская и Ирина Пегова, главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, рэпер Влади и многие другие.

Московский марафон — единственный марафон в России, в рамках которого проводятся заезды на хендбайках и гоночных колясках. Слово «хендбайк» произошло от английских слов hand — «рука» и bike — «велосипед», то есть ручной велосипед. У спортивных хендбайков три колеса, человек в нем полулежит, крутит педали и управляет руками.

Оба маршрута были измерены и сертифицированы представителем Ассоциации международных марафонов и пробегов (AIMS).

МАКСИМ ТРЕТЬЯКОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ГУЛЯЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СПОРТА И ТУРИЗМА ГОРОДА МОСКВЫ

Московский марафон — знаковое событие для города. Наша задача — войти в топ-10 лучших марафонов мира. Почти каждый крупный мегаполис имеет свой марафон. Уверен, что и Москва в ближайшее время займет достойное место в этом списке.

справка

Для тех, кто в этот день остался дома, впервые была организована онлайн-трансляция марафона, которая дала возможность каждому стать частью этого запоминающегося события. В ближайших планах организаторов значится получение золотого лейбла IAAF, укрепление статуса марафона на международной арене и увеличение числа участников на дистанции 42,2 километра.

цифра

76 500

с лишним атлетов приняли участие в забегах Московского марафона на обеих его дистанциях — 10 и 42,2 километра — за всю пятилетнюю историю существования этих соревнований

23–29.10 «Russian Open DanceSport Championships». Лучшие танцевальные дуэты мира примут участие в крупнейших международных соревнованиях по танцевальному спорту. Состязания пройдут по всем возрастным группам и дисциплинам, включая турниры мирового рейтинга.

УСА «Аквариум», МВЦ «Крокус Экспо»

14–22.10 Кубок Кремля по теннису. В женской части состязаний Международного турнира болельщики увидят первую ракетку России, победительницу этого турнира последних двух лет — Светлану Кузнецову. На корты выйдут и буквально ворвавшиеся в элиту тенниса спортсмены: Андрей Рублев, Карен Хачанов и Даниил Медведев.

СК «Олимпийский»

15.10 Легкоатлетический праздник «Семь холмов». Спортивное мероприятие, посвященное разгрому немецко-фашистских войск под Москвой, пройдет на юго-западе столицы. В программе мероприятия возложение цветов к памятнику «Дот» и забег на 10 километров от «Усадьбы» (возле метро «Новоясеневская») до спортивного клуба «Старт». Начало в 11:20.

Новоясеневский проспект, памятный знак «Дот»

19–22.10 Первый этап ISU Гран-при по фигурному катанию. В соревнованиях примут участие лучшие российские и зарубежные спортсмены. Зрители смогут понаблюдать не только за программой состязаний, но и за тренировочным процессом. В рамках чемпионата состоятся и яркие показательные выступления именитых фигуристов.

ДС «Мегаспорт»

новости большого спорта

С ИВАНОМ АЛЕКСАНДРОВЫМ

Танцевальный дуэт вернулся из Будапешта с серебром

Москвичи Павел Зюзин и Полина Леонова стали серебряными призерами Кубка мира по акробатическому рок-н-роллу. Соревнования прошли 23–24 сентября в столице Венгрии Будапеште. Сборная России была представлена одним из самых многочисленных составов — 7 пар в B class, 13 пар юниоров и 18 пар юношей.

Дуэт из Москвы выиграл в дисциплине «В класс микст». Обойти Павла и Полину в этом виде программы удалось другой российской паре — Владиславу Мельнику и Дарье Шуриловой из Санкт-Петербурга. Бронза досталась спортсменам из Словении.

В дисциплине формейшн за награды боролись 24 лучшие команды из разных стран. Россию представляли две команды из Санкт-Петербурга и коллектив из Москвы. Танцоры из столицы заняли четвертое место.

Мистер Икс обеспечил победу нашей наезднице

Столичная сборная заняла первое место в общекомандном зачете на чемпионате России по выездке, который завершился 24 сентября в конноспортивном комплексе «Новый век». Москву представляли Инесса Меркулова, Станислав Чередниченко и Лариса Бушина. Спортсмены набрали 256 баллов. Второй стала команда из Московской области, третьей — из Санкт-Петербурга.

Одновременно прошел и этап Кубка мира по выездке CDI-W. Победу в «Большом призе» одержали москвичка Инесса Меркулова и ее напарник — конь Мистер Икс. Второе место заняли наездник из столицы Станислав Чередниченко и его конь Воск. Третье место снова досталось Инессе Меркуловой, но уже на второй ее лошади — Авансе. В соревнованиях за «Большой приз» по программе CDI3 наездница из столицы Лариса Бушина на коне Джу-Джу стала второй.

Меткий стрелок приходит к финишу первым

Биатлонист Халили Саид Каримулла победил в роллер-гонке на первенстве России по биатлону среди юниоров, которое завершилось 27 сентября в Ижевске.

В индивидуальной роллер-гонке на 15 километров победил воспитанник московской школы биатлона Халили Саид Каримулла. В отличие от своих ближайших преследователей, которые в этот день допустили по три промаха на огневых рубежах, москвич оставил незакрытой всего одну мишень.

Вместе с тем столичная команда в составе Сергея Ксенофонтова и Ярослава Макарычева одержала победу на первенстве России среди юношей и девушек 2001–2002 годов рождения, которое проходило в Саранске с 20 по 26 сентября. Юные спортсмены участвовали в кросс-эстафете 3×4 километра. Серебряными призерами стали представители Смоленской области, бронзовыми — алтайские биатлонисты.

Главное — скорость. Матвей Елисеев оставил позади олимпийских чемпионов и выиграл три медали

АНДРЕЙ АНОСОВ / СБР / РИА НОВОСТИ

24 сентября 2017 года **12:00** Матвей Елисеев на чемпионате России по летнему биатлону в Чайковском выступает за московскую сборную на своем этапе мужской эстафеты

справка

Матвей Елиссев родился 31 марта 1994 года в Москве, в Зеленограде . На лыжи встал в три года. Биатлоном начал заниматься под руководством отца Павла Елисеева, который и сейчас является его личным тренером. В 2013 году Матвей начал тренироваться в составе юниорской сборной России. Год спустя на первенстве мира среди юниоров он получил бронзу в эстафете. А на первенстве мира по летнему биатлону в Тюмени в том же году занял третье место в гонке преследования. В 2016-м взял золото в смешанной эстафете на чемпионате Европы. В 2016-м и 2017-м годах он завоевал серебро в эстафете, участвуя в Кубке мира.

В городе Чайковский Пермского края завершился чемпионат России по летнему биатлону, одним из триумфаторов которого стал московский спортсмен Матвей Елисеев.

В первый же день соревнований Матвей Елисеев завоевал бронзовую медаль чемпионата России в индивидуальной гонке на 20 километров. Допустив сразу три ошибки на огневых рубежах (худший показатель в первой шестерке), Матвей на финише проиграл Сергею Клячину и олимпийскому чемпиону Алексею Волкову. Стоит отметить, что от Волкова, успешно закрывшего все 20 мишеней, Елисеев отстал всего на секунду.

— Стрельбой и ходом сегодня удовлетворен, — прокомментировал после финиша свой результат Матвей Елисеев. — От хода ощущение двоякое — вроде очень быстро, но все-таки это летний биатлон. Безусловно, помогла стартовая группа — асфальт чуть высох. Во-первых, роллеры едут лучше, во-вторых, отталкивания более качественные. В команде работаем сейчас на максимуме. У нас подобрался хороший коллектив.

Хотя самого спортсмена результат первого соревновательного дня и удовлетворил, московские болельщики, безусловно, ждали золота. В спринтерской гонке Матвей эти ожидания оправдал. На дистанции спринта москвич закрыл все 10 мишеней, уверенно опередив всех конкурентов. К слову, в этой гонке Матвей Елисеев обогнал «старожилов» национальной сборной: Антона Шипулина, Антона Бабикова, Евгения Гараничева и других.

Еще один столичный биатлонист Максим Цветков по итогам спринта оказался на 14-й позиции. При этом не допустил ни единого промаха.

— Хорошая гонка получилась, — подытожил Елисеев. — Это была не первая гонка после того, как спустились с гор. Возможно, сказалась акклиматизация. На награждении подарили брелок из гильзы от АК-47. Не уверен, пустят ли меня с ним в самолет. Но как талисман можно повесить его на бачок или рюкзак.

Перед командной гонкой Елисеев был полон оптимизма.

— В эстафете за команду Москвы кроме меня выступят еще Цветков, Стрельцов, — сказал биатлонист. — Соперники? Думаю, если Макс выздоровел, то у нас больше нет соперников.

Цветков действительно выздоровел и принял участие в гонке. В состав эстафетной четверки сборной Москвы помимо него и Елисеева вошли Артем Сорокин и Кирилл Стрельцов. Но соперники были. Сборная Ханты-Мансийска в составе Евгения Боярских, Петра Пащенко, Семена Сучилова и Алексея Волкова оказалась в этот день сильнейшей.

Использовав семь дополнительных патронов, москвичи завоевали второе место. Третье заняла команда из Санкт-Петербурга, за которую на четвертом этапе бежал олимпийский чемпион Дмитрий Малышко. Еще один олимпийский чемпион Антон Шипулин участвовал в эстафете в составе команды Уральского федерального округа, которая финишировала четвертой.

— Не скажу, что доволен своим этапом, — рассказал Максим Цветков. — Со стойкой очень тяжело справлялся. Мне было тяжеловато стрелять стоя. Но ребята из команды молодцы, справились. В целом никаких особых ожиданий от этого чемпионата у меня не было. Я долго болел, две недели не проводил быстрых тренировок. Не представлял, какая будет форма у меня на этом чемпионате, какие результаты. Я понимал, что все складывается не очень удачно.

Столичный биатлонист Кирилл Стрельцов был более позитивен.

— Своим этапом остался доволен. Прошел его хорошо, — сказал Кирилл.

Матвей Елисеев показал лучший результат по итогам чемпионата. Кроме того, у него была лучшая скорость без учета работы на огневом рубеже. Теперь главная цель Матвея в предстоящем сезоне — успешное выступление на Олимпийских играх, которые пройдут в феврале 2018 года.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ
edit@vm.ru

Особенности спортивной дисциплины

Летний биатлон — это разновидность биатлона. В этих соревнованиях лыжная гонка заменена на гонку на лыжероллерах, которые по сути позволяют имитировать езду на лыжах, перемещаясь не по снегу, а по твердой поверхности. Иногда летний биатлон рассматривают как отдельный вид спорта, однако ни Всероссийским реестром видов спорта, ни Международным олимпийским комитетом он таковым не признан.

Успешный финал команды победителей. Столичные бильярдисты не уступили соперникам Кубок Кремля

23 сентября в спортивном комплексе «Олимпийский» прошли финальные встречи XII Международного бильярдного турнира «Кубок Кремля».

справка

Свою историю Кубок Кремля ведет с 2005 года. За это время он зарекомендовал себя, как один из престижных турниров по бильярду не только в России, но и Европе. С 2014 года состязание носит статус Кубка Мира, с 2016 года он вошел в календарь Международной Ассоциации пула. С 2017-го турнир является рейтинговым соревнованием Кубка Москони.

M05.RU

Представительница Московского союза бильярдного спорта Диана Миронова в шестой раз выиграла Кубок Кремля

В церемонии открытия турнира принял участие руководитель Департамента спорта и туризма города Москвы Николай Гуляев.

— Желаю всем спортсменам красивой игры, успехов и новых спортивных побед. А зрителям желаю получить удовольствие от игры лучших бильярдистов мира, — обратился к гостям и участникам соревнований глава Москомспорта.

После слов приветствий Николай Гуляев взял кий и нанес первый в этом турнире удар по шару.

На протяжении пяти дней любители бильярда наблюдали за бескомпромиссной борьбой, разгоревшейся между сильнейшими спортсменами. Большое количество онлайн-столов позволило болельщикам, которые не смогли приехать на турнир, почувствовать эффект присутствия и наслаждаться игрой, наблюдая за поединками.

Утреннюю программу финального дня турнира традиционно открывали соревнования женщин в дисциплине «Свободная пирамида».

В финал вышла представительница Московского союза бильярдного спорта Диана Миронова. Ее соперницей стала Татьяна Максимова из Воронежа. Обе спортсменки — ведущие российские бильярдистки. В мировом рейтинге их имена — в первой десятке: Миронова занимает в нем первое место, Максимова — седьмое. А если посмотреть статистику предшествовавших финалу личных встреч, то и здесь изначально преимущество было на стороне Мироновой: из десяти очных поединков она обыграла соперницу в семи.

В финале спортсменки должны были провести три сета по 25 минут. Победитель выявлялся по общему количеству забитых шаров за все три тайма. Быстрее к новому формату приспособилась москвичка. Во время игры она уверенно наращивала свое преимущество, не оставляя сопернице шансов выбиться в лидеры. В результате Диана Миронова стала шестикратной обладательницей Кубка Кремля.

В битве за кремлевский трофей в дисциплине «Пул» сошлись игроки из 21 страны, включая экзотические для таких соревнований ЮАР и Вьетнам. Состав участников впечатлял. Пожалуй, он стал сильнейшим за всю «пуловскую» историю кубка: на турнир съехались чемпионы мира, Европы, лидеры международных рейтингов, победители турниров самого высокого ранга.

В финал вышли: трехкратный призер чемпионата мира по пулу, четырехкратный победитель чемпионата Европы по пулу, победитель World Pool Masters — Давид Алькайде из Испании и победитель чемпионата Европы, призер чемпионата мира по пулу и действующий обладатель Кубка Кремля — Алекс Казакис из Греции.

В матче двух титулованных европейцев явного фаворита не было, однако грек допустил больше ошибок, чем соперник, и в итоге проиграл. К слову, оба спортсмена в послематчевых интервью сообщили, что готовы с радостью вернуться в следующем году в столицу, чтобы вновь побороться за Кубок Кремля.

Заключительной официальной встречей турнира стал поединок между чемпионом мира Александром Сидоровым и трехкратным абсолютным чемпионом Армении Размиком Варданяном. Между участниками финала шла напряженная борьба. Но лишь до счета 16:15 в пользу Сидорова — таким результат был по итогам двух таймов. В третьем тайме Александр, показав свое мастерство, разгромил противника со счетом 30:15 и стал обладателем Кубка Кремля.

Украшением турнира стала матчевая встреча между сборными Москвы и США. Команды состязались в формате широко известного турнира «Кубок Москони» (между сборными США и Европы) — 5 на 5 до 7 побед.

Впервые ведущие российские спортсмены, представившие в полном составе Московский союз бильярдного спорта, встретились в данном формате с командой США.

В составе сборной Москвы выступили: Руслан Чинахов, Константин Степанов, Федор Горст, Максим Дуданец и Сергей Луцкер. К слову, главным тренером сборной США является Йохан Рюйсинк, который с 2015 года тренирует спортсменов Московского союза бильярдного спорта. Под руководством капитана команды Алана Хестанова сборная Москвы в захватывающем матче одержала победу над сборной США со счетом 7:3.

В очередной раз Кубок Кремля подарил жителям и гостям столицы великолепный праздник бильярда.

АНДРЕЙ СМИРНОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ ИВАНОВ
ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОГО СОЮЗА БИЛЬЯРДНОГО СПОРТА

Кубок Кремля проходит в двенадцатый раз. За это время в Москве существенно развился детский и юношеский спорт по бильярду. Во многих районах столицы открываются детские спортивные секции. Без мастерства участников этого турнира мы не смогли бы растить юные таланты. Наши дети смотрят на них, учатся у них, берут с них пример.

кстати

В этом году за Кубок Кремля боролись 308 сильнейших спортсменов из 25 стран мира: 143 мужчины, 64 женщины. Чемпионы России, Европы и мира традиционно сражались в трех дисциплинах. Женщины — в дисциплине «Свободная пирамида», мужчины — в «Комбинированной пирамиде». Мужчины и женщины боролись за победу в дисциплине «Пул».

Пешим ходом за хорошим тонусом

30 сентября и 1 октября во всех столичных округах пройдут многочисленные физкультурно-массовые мероприятия, приуроченные ко Всероссийскому дню ходьбы.

Поучаствовать в празднике здоровья может любой желающий независимо от пола, возраста и физических возможностей. Длительность пешего маршрута составит 60 минут. Всероссийский день ходьбы проводится под эгидой Олимпийского комитета России и направлен на повышение популярности ходьбы как наиболее естественного и доступного вида физической активности.

Российский старт проходит в рамках Международного дня ходьбы, который проводят уже 24 года. Ежегодно в нем участвуют более 12 миллионов человек из 150 стран. В первые выходные октября люди выходят на улицы, чтобы вместе провести Международный день ходьбы и показать свое отношение к активному образу жизни.

Как отмечают специалисты, ходьба — самый доступный вид физической активности, идеально подходящий для поддержания тонуса и физической формы, заниматься ею может подавляющее большинство людей.

В рамках Всероссийского дня ходьбы ежегодно проходят мероприятия и по скандинавской ходьбе. Скандинавская ходьба — ходьба с палками — является разновидностью обычной ходьбы: те же простые и естественные движения, только для большей эффективности добавлены специальные палки.

ИВАН АЛЕКСАНДРОВ
edit@vm.ru

АЛЕКСЕЙ БОК

точка

Сегодня точку в номере ставит японский фейерверк, озаривший акваторию Строгинского затона на закрытии VII Московского международного фестиваля «Круг света». В этом году грандиозный праздник салютов и мультимедийных проекций развернулся на шести площадках и собрал порядка шести миллионов зрителей. Пиротехнические технологии дали гостям фестиваля возможность совершить интерактивное кругосветное путешествие по поверхности Останкинской башни. Москвичи и гости города оценили световое шоу «Небесная механика» на Большом театре и музыкальный «водный» оркестр в Царицыне. Получасовой японский фейерверк замкнул «Круг света» сотней зарядов, выпущенных с четырех барж.

«Вечерняя Москва» продолжает ежедневную рубрику «Вопрос дня». Мы будем задавать актуальные вопросы звездам шоу-бизнеса, государственным служащим и простым москвичам, которые выразят свое отношение к тем или иным событиям в столице.

вопрос дня

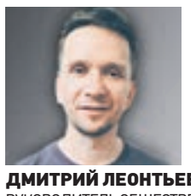
Лихачам на авто грозят штрафы и тюрьма. И как вам?

АЛЕКСАНДР СТРЕЛЬНИКОВ
ЭКСПЕРТ ПО ТРАНСПОРТУ

Большие штрафы — хорошая идея. Насчет лишения свободы я не уверен — тюрьмы переполнены.

МАРГАРИТА СУХАНКИНА
ПЕВИЦА

Как водитель с большим стажем, считаю ужесточение наказания правильной мерой — по-другому с этой опасной проблемой вряд ли можно справиться.



ДМИТРИЙ ЛЕОНТЬЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО ЦЕНТРА «ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ РОССИЙСКИХ ДОРОГ»

Опыт других стран показывает, что большие штрафы и ужесточение наказания — действенный метод в борьбе с лихачеством на дорогах.

ОЛЬГА НОСОВА
СТУДЕНТКА ФАКУЛЬТЕТА УПРАВЛЕНИЯ

Чем суровее наказание, тем меньше нарушений и аварий будет на дорогах. Поддерживаю полностью. Из-за этих лихачей гибнут люди!

ОАО «РЖД» продает здание

площадью 1574,2 кв.метра и относящийся к нему земельный участок площадью 4774 кв.метра, расположенные по адресу:
г. Москва, ул. Черепановых, д. 54.

Начальная цена продажи объектов – 199 595 500 рублей с учетом НДС, в том числе земельного участка в размере 128 511 120 рублей (НДС не облагается).

Контакты для получения информации:
Тел. **(499) 266-14-41, (985) 363-96-76**
Факс: **(499) 266-04-91**
e-mail: **arenda-mzd@mail.ru**

Московская железная дорога – филиал ОАО «РЖД»

Бабий Яр. Хроника земного ада

Им важно было найти повод, гитлеровцам. Ведь достойный повод — сам по себе почти индульгенция. А его все не было… Но 24 сентября 1941 года в Киеве взлетели на воздух несколько домов, включая комендатуру. Немецких солдат и офицеров погибло изрядно. Однако как вовремя! Отличный повод провести зачистки «не таких», а заодно поразмяться. И 29 сентября в урочище Бабий Яр заработала машина смерти.

У нее, кстати, была прелюдия. В июле 1941-го во Львове бандеровцы, члены Организации украинских националистов (ОУН), уничтожили несколько тысяч евреев, включая профессуру местного университета. До утверждения плана под названием «Окончательное решение еврейского вопроса» было еще полгода: Гитлер примет его только в январе 1942-го. Львовский беспредел и расстрелы в Бабьем Яру были, выходит, «внеплановой» работой… Люди, которым было велено явиться в назначенный час в определенную точку города, взяв с собой все ценное, а были это в основном старики, женщины и дети, не могли предположить, что их приглашают на смерть. Ведь после пакта Молотова-Риббентропа наша пресса, честно говоря, фактически ничего не писала о том, что творят на оккупированных территориях немцы. Мы честно соблюдали договор о нейтралитете даже в этом смысле. Поэтому людские ручейки, стекшиеся по киевским улочкам в большую реку, были до поры почти спокойны. Они могли предположить, что их депортируют, отправят работать на рудники. Но приглашения на расстрел они не ждали.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

память

Документально известно, что из урочища Бабий Яр спаслись 29 человек: прицельно убиты не были, а от новых пуль их защитили трупы, лежащие рядом. От 70 до 200 тысяч человек, оценки разные, — остались там. Яр продолжали заполнять и после расстрелов евреев. Овраг был глубоким, места хватало, не пропадать же добру, и гигантскую братскую могилу продолжали выслаивать новыми и новыми телами, периодически пересыпая их землей.

В свидетельских показаниях немецкого шофера Хефера, участника событий, меня больше всего поразила именно вот эта обстоятельность, педантичность палачей даже в мелочах. Недочеловекам четко указывали что делать: сдать ценности, снять вещи. Сложить горкой. Встать на край оврага. Умирать. Хефер, явно желающий быть полезным следствию, не забыл о важности деталей: некоторые из пришедших на расстрел, указывал он, увидели, как это происходит с другими, и впали в истерику. А другие, наоборот, впали в апатию. Да такую, что сами послушно спускались в овраг и ложились на уже остывающие трупы, покорно ожидая выстрела.

Все случившееся в Бабьем Яру не могло быть реальностью, но стало ею. Удовлетворенная потребность нелюдей в уничтожении якобы «не таких», будь то евреи, цыгане, славяне, будто откинула человечество на многие века назад. Ему пришлось каяться и медленно отвоевывать себе право называться цивилизованным обществом. Но что-то пошло не так, иначе бы едва ли не главный позор и грех мира — фашизм — не делал бы столь активных попыток реинкарнироваться, увы — небезуспешных.

Фотографии, сделанные теми же немцами в Бабьем Яру, доступны для просмотра. Конечно, такие фото, как правило, не показывают детям. Но мне кажется, что это неправильно: только знанием можно защитить их от зла, которое поднимает голову, обольщая идеей «сверхчеловеков».

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Имя отважной кавалерист-девицы гремело на всю страну

**29 сентября 1806 года произошло удивительное, доселе невиданное событие в истории русской армии.
В Литовский уланский полк под именем дворянского сына Александра Соколова поступила на службу ставшая впоследствии легендарной кавалерист-девица Надежда Дурова.**

Фельдмаршал Михаил Кутузов награждает Надежду Дурову знаком отличия Военного ордена. Открытка издательства Академии художеств СССР, 1949 год

Имя этой женщины стало одним из символов наполеоновских войн, в которых участвовала Российская империя в начале XIX века.

Для женщин в то время практически все жизненные пути, кроме материнства и ведения домашнего хозяйства, были закрыты. В большинстве своем представительницы прекрасного пола не всегда получали достаточное образование и не то что о военной службе, но даже о гражданской не могли и мечтать. Тем не менее из самых жестких ограничений и правил всегда бывают исключения.

Надежда Дурова стала участником многих выдающихся сражений наполеоновских войн. Фридланд, Гуттштадт, Смоленское сражение, Бородино — вот вехи боевого пути кавалерист-девицы. При этом, по ее собственному признанию, за столь долгую службу она не убила ни одного человека.

Между прочим, в армию Дурова ушла из семьи, на тот момент у нее были муж и ребенок.

— Ее часто называют «кавалерист-девица», что звучит слегка иронично, но это метафора, не имеющая ничего общего с действительностью, — сказал «ВМ» историк Михаил Коробко. — Конечно, Дурова принимала участие в боевых действиях наравне с мужчинами.

По словам эксперта, желание Дуровой связать свою жизнь с армией вызвано тем, что в детстве жившие в постоянных ссорах родители отдали ее на воспитание другу семьи — военному человеку.

— Она росла в полку, играла с оружием. Другой жизни не знала, — подчеркнул Коробко.

В русской армии Надежда Дурова командовала полуэскадроном, участвовала в сражении при Бородине.

— Она была хорошим офицером и ушла в отставку в звании штабс-ротмистра, которое соответствует сегодняшним капитанским звездам на погонах, — заявил Коробко. — Иначе говоря, сделала неплохую военную карьеру. При этом ей долгое время удавалось скрывать гендерную принадлежность. О том, что она женщина, знали единицы.

Когда тайна Соколова-Дуровой была раскрыта, император Александр I, пораженный ее самоотверженным желанием служить Родине, разрешил ей остаться в армии. Ее образ стал символом настоящего патриотизма, а имя — нарицательным.

— Женщины-офицеры в XIX веке были в разных армиях мира, в русской армии одновременно с Дуровой под видом погибшего брата-близнеца служила командиром роты капитан Александра Тихомирова, — рассказал Коробко. — То, что Тихомирова — женщина, сослуживцы узнали лишь после ее гибели в бою.

АННА МОСКОВКИНА
edit@vm.ru

Аукцион ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит открытый аукцион в электронной форме на право заключения договора аренды следующего принадлежащего ОАО «РЖД» на праве собственности объекта недвижимого имущества: часть пом. I ком. 1-62, 64-74, часть пом. III ком. 1-19 общей площадью 1978,9 кв.м, расположенные на 3 этаже объекта «Помещение» (здание Павелецкого вокзала), расположенного по адресу: г. Москва, пл. Павелецкая, д.1А, стр.1, кадастровый номер: 77:01:0006042:1128, о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним «5» октября 2009 года сделана запись регистрации № 77-77-22/001/2009-780.

Начальный размер арендной платы за пользование объектом недвижимого имущества на аукционе (начальная цена) составляет: **19 104 960 (девятнадцать миллионов сто четыре тысячи девятьсот шестьдесят рублей 00 копеек** с учетом НДС)

Аукцион открытый по составу участников и форме подачи предложений по цене **№ 8556/ОАЭ-ДЖВ/17** состоится **19 октября 2017 г. в 14 час. 30 мин.**
Заявки принимаются **до 12 час. 00 мин. 19 октября 2017г.**

Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (**рубрика «Тендеры»**), www.property.rzd.ru (**рубрика «Торги»**)

Контакты для получения информации:
Тел. 8 (499) 260-44-22, 8 (499) 260-44-20.

Московская железная дорога – филиал ОАО «РЖД»

Мы продолжаем нашу рубрику «Женя дозвонилась». Корреспондент «ВМ» Евгения Стогова продолжает узнавать мнение иностранцев об актуальных проблемах. Сегодня она связалась с посольством США, чтобы выяснить, чем запомнились бывшему послу Джону Теффту три года жизни в столице и как он стал Мистером Пельмени.

Посол сдал пост и вернулся домой

женя дозвонилась

Посол Соединенных Штатов Америки в России Джон Теффт *(на фото)* официально закончил свою службу в России. Вчера одним из утренних рейсов он вылетел на родной континент.

РИА НОВОСТИ

Джон Теффт в Москву приехал, уже будучи опытным дипломатом. Карьеру американец построил на должности посла США в Литве, Грузии и на Украине. Но именно Россия стала пиком его деятельности.

— Я буду очень скучать по возможности путешествовать по вашей прекрасной стране, наслаждаясь ее природными богатствами и красотой архитектуры, — с грустью утверждает Теффт.

Но в Россию он готов вернуться в любой момент, по его словам, хотя бы ради вкусных пельменей.

— Во время одной из первых бесед с россиянами в социальной сети я отметил, что очень люблю пельмени, — смеясь вспоминает Теффт. — Это разлетелось по интернету, и с тех пор, куда бы я ни поехал, местные жители писали мне про то, где у них можно поесть пельменей.

В самом посольстве тем временем готовятся встречать преемника Теффта, его тезку Джона Хантсмана.

— Бывший губернатор штата Юта уже номинирован на должность посла США в России, — рассказала в беседе с корреспондентом «ВМ» официальный представитель посольства Мария Олсон. — В настоящее время он проходит процедуру утверждения сенатом нашей страны.

На момент подписания номера Теффт уже приземлился в родном государстве. Вопрос о планах дипломата давно решен.

— Как посол Теффт неоднократно подчеркивал в беседах, он подумывает о том, чтобы выйти на пенсию и проводить больше времени с семьей, — рассказали в посольстве. — Дома дипломата встречает любящая супруга Мариэлла.

Впрочем, за прошедшие три года посольство в России успело стать для Теффта второй родиной, а его сотрудники — близкими людьми.

— Перед отъездом посол Джон Теффт провел душевную встречу с коллективом, — сообщила Мария Олсон. — Он поблагодарил всех нас за отличную работу и лично попрощался с каждым сотрудником.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
СКИДКА 10% по соц карте москвича
5-е изделие В ПОДАРОК!
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробности об акции по телефонам:
(495) 507-23-61
(495) 502-54-27
без вых.
fabrikadver.ru

ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ
РЕМОНТ КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ
ВЫГОДА 50%
от мелкого до капитального
ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
МЫ - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»
8 (495) 211-36-84

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (AL, ПВХ)
КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
СКИДКИ 40% до30.09
+ ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ
(495) 517-13-34

Кредиты, ссуды

Помощь в получении денег
Деньги за 1 час
от 10 000 до 300 000 тысяч рублей
ТОЛЬКО ПАСПОРТ ОТ 18 ДО 69 ЛЕТ ДЛЯ ГРАЖДАН РФ
Безработным! Без справок! Без Предоплаты!
Срок от 1 года! Все официально! РАССРОЧКА!
при отсутствии открытых просрочек
8(906)750-8553
Подрядчик Иванов О.А.

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Работа и образование

- **Работа в аптеке.** Разные районы. Обучение в фармколледже. Т. (495) 995-22-51

Разное

- **Выпускники 1957 г.,** давайте встретимся. Вот 7 октября на ВДНХ и соберемся. Все, все!..

Искусство и коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18