

# Наташа Барбье: Нужно просто сделать первый шаг в приключение

Ведущая программы «Идеальный ремонт» Наташа Барбье признается, что она – как тот сапожник без сапог: ее собственная квартира нуждается в ремонте, да все руки не доходят. Да и впрямь, когда его делать? Телеведущая и раньше не жаловалась на избыток свободного времени, а тут еще стала делать еще одну программу – «В дорогу!». И теперь ее жизнь – сплошные разъезды.

ЕЛЕНА ДОБРЫНИНА

С февраля вы ведете в новом проекте Первого канала «Живая жизнь» рубрику «В дорогу!» Как удаётся справляться с возросшей нагрузкой? Ведь ее и до этого хватало, не так ли?

– Я в принципе люблю работу, а если она еще и по душе, то усталость бывает лишь физическая. Ну что поделаешь, путешествия – это всегда пусть небольшая, но усталость. Ведь Конфуций писал, что если выбрать работу по душе, то не придется работать ни одного дня в жизни. Так что мне, можно сказать, повезло.

А программу про путешествия команда, с которой мы делаем «Идеальный ремонт», задумала давно, полгода назад мы даже пилот сняли. Собственно, с этого все и началось, пилотный выпуск всем понравился, и мы теперь не только ремонты делаем, но и рассказываем о разных замечательных местах в России и за ее пределами. Вот сейчас разговариваю с вами и параллельно думаю о том, что в чемодан бросить, – улетаем в Прагу...

Надеюсь, что смогу интересно показать и те края, где я уже бывала, и, конечно же, проложить новые маршруты. Мечтаю о Монголии и Кольском полуострове, о Камчатке и Вологде. О Марокко... Да везде хотелось бы побывать! Фокус программы в том, что это мое путешествие – человека, как теперь говорят, среднего среднего возраста, когда все еще интересно и есть силы на поездки и нет никаких предубеждений: юрта – значит, юрта, на велосипеде – тоже хорошо, и все хочется попробовать. И то, что я пробую и

**И КВАРТИРЕ** моей хочется, чтобы проводила в ней больше времени и уделяла ей больше внимания. Там пора делать ремонт, паркет уже не потрескивает, а трещит. Я уже насобирала старинные лампы на блошиных рынках и ткани для новых штор. Но пока путешествую, ремонт подождет



делаю, доступно большинству, нужно просто сделать первый шаг в приключение.

– Вы рано начали путешествовать?

– Отец мой, Владимир Борисович Троепольский, капитан 2 ранга, еще и замечательный яхтсмен, член первой яхтенной сборной СССР, основатель первого на Волге яхт-клуба. Поэтому мы с семьей много ходили на яхтах, по России, естественно, в те годы. На парусной яхте не плавают, а ходят, кстати. Он научил меня не бояться трудностей, а мама, Наталия Владимировна (мы с ней полные тезки), – адаптироваться и создавать комфортные условия везде, куда забросит путешествие. В любых обстоятельствах мама всегда была рядом с папой, всегда на яхте было чисто и вкусно, даже во время штормов. Она настоящая подруга моряка!

Мы два раза прошли на кораблях из Кронштадта, где я, кстати, родилась, до Саратова, где окончила школу, – а это пол-России водным путем! Первый раз я оказалась на яхте в два года, меня взяли с собой на регату на Балтике. Там разыгрался жуткий шторм, и мама привезла меня и себя к маю, чтобы нас не смыло за борт. А моего старшего брата смыло, и мы за ним возвращались!

Родители и меня, и его приучали к неожиданным ситуациям – нас с ним обязательно выбрасывали в воду с яхты, совершенно внезапно, чтобы мы привыкли к любому повороту событий и не боялись, чтобы умели держаться на воде, пока не подоспеет помощь. Меня первый раз «крестили» так в Ладоге. Я этого не помню, маленькая была, но раз не боюсь воды, значит, правильно делали.

Эта детская закалка – а я еще обожала читать всякие инструкции, типа что делать, если ты потерялся в лесу, как построить шалаш и прочее полезное – очень помогает мне в жизни. По крайней мере не впадаю в истерику в экстремальных ситуациях и сначала действую, а переживаю уже потом...

– Какое ценное качество! Помогает не теряться не только в лесу, но и в жизни, и строить не только шалаш, но и карьеру. Вы окончили кафедру литературной критики и писали о литературе, потом об искусстве, затем об интересах «Мезонин»...

ФОТО МАРИИ ИРИНАРХОВОЙ / «ИДЕАЛЬНЫЙ РЕМОНТ»

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# Комната повышенного риска

Популярность детских игровых комнат в ресторанах и торговых центрах, где родители могут на время оставить свое чадо, растет. А кто-нибудь задумывался, что на самом деле представляют собой эти помещения? По каким правилам они работают? Кто осуществляет в них надзор за детьми? Как оказалось, этого не знают даже те, кто комнаты открывает. Случись что – отвечать некому.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Сейчас в нашем законодательстве такого понятия, как «детская игровая комната», просто нет. Нет понятия – нет регламентирующих правил. Нет правил – нет и ответственности за их нарушение. В результате при устройстве на работу в детскую игровую комнату у кандидата не спрашивают ни медкнижку, ни справку об отсутствии судимости – не требуется.

Не так давно завершилось судебное разбирательство в отношении молодого человека, работавшего аниматором в детской комнате одного из столичных торговых центров. Оказалось, он неоднократно пытался совершить действия сексуального характера по отношению к мальчикам, за которыми должен был присматривать. Другой его



«коллега» довел-таки свой преступный замысел до завершения. В отношении обоих мерзавцев суды вынесли обвинительные заключения. Но кому от этого стало легче?

А сами игровые комнаты? Являясь активным пользователем таких мест (исключительно вместе с ребенком!), не перестаю удивляться логике их организаторов. Почему все аттракционы доступны для детей любого возраста? Можно сколько угодно говорить про антитравматичные покрытия, маты и вспененный полиуретан, одна-

ко не стоит переоценивать их амортизирующие свойства. Редкая неделя обходится без плохих новостей. Так, в Барнауле трехлетняя девочка упала с каната, сломав ногу и повредив шею. Обездвиженного ребенка обнаружили посетители торгового центра – аниматоры вели долгие переговоры с администрацией по поводу случившегося и не спешили вызывать скорую. В Москве отмечавший 12-й день рождения подросток получил «подарок» в виде компрессионного перелома трех позвонков. Оказалось, за ат-

тракционом никто из персонала не следил, а на информационный табличке был занижен (по сравнению с заводским паспортом) возраст детей, для которых он предназначен.

При этом привлечь кого-то к ответственности даже в случае трагедии практически невозможно. Отдавая ребенка в игровую комнату или запуская в центр развлечений, родитель имеет на руках в лучшем случае чек об оплате. И все! Ни о каком договоре, где прописаны права и обязанности сторон, нет и речи.

Но и это еще не все! Без договора, регулирующего отношения между родителями и аниматорами, ребенка из игровой зоны может забрать любой родственник. Тонкости взаимоотношений внутри семьи – например, если мама с папой находятся в затянувшимся судебном споре по поводу установления опеки над детьми – аниматоров не интересуют. В реальности же детей вообще выдают любому человеку, которого узнал ребенок.

А такая «мелочь», как состояние здоровья детей? Почему для дядеда справка об отсутствии заболеваний у ребенка обязательна, а для детской игровой зоны она не требуется? Наверное, на данном этапе требовать справку для посещения игровых комнат – перебор. Но навести порядок со статусом этих помещений давно пора.

## ОЩУЩЕНИЕ

Юрий  
РЯЖСКИЙ

зам. главного  
редактора



## Господин тамбовский волк

Депутат Заксобрания Ленобласти Владимир Петров предложил изменить форму обращения в силовых ведомствах РФ: нынешнего уставного «товарища» заменить на «господина». С этой идеей господин Петров обратился к премьер-министру Дмитрию Медведеву.

Не удержусь, процитирую. «Сейчас в России нет определенной культурной нормы обращения клично не знакомым с собеседником людям. В сравнении с большинством стран у нас нет традиционных «мистер и миссис» или «мадам и месье». До недавнего времени все успешно обходилось обращением «товарищ», наивно полагая, что это самое демократичное завоевание революционных отрядов. Увы, это оказалось всеобщим заблуждением... Когда-то во всех министерствах Российской империи были учреждены должности товарищей министров, на которые назначались молодые технократы в противовес министрам старой аристократии, но это отдельная история. В то время при исполнении должностных обязанностей государственной гражданской или воинской службы было повсеместно распространено официальное обращение «господин». И сейчас уже на практике убеждаемся, что обращение «господин полицейский» более исторически оправданно, нежели «товарищ полицейский».

Что-то здоровое в этой мысли есть. Не знаю, как сейчас в армии, давно там не был, но в случае с полицией, с Росгвардией... Смотришь на ее сотрудника и отчетливо понимаешь: ой, не товарищ он мне. Пресловутый тамбовский волк – и тот ближе.

Но вот историю вообще и русского языка в частности депутат Петров знает неважно. Во-первых, в Российской империи товарищами министра называли его заместителей, и никакого отношения к их возрасту эта должность не имела. Во-вторых, если верить автору «Толкового словаря великорусского языка» Владимиру Далю (а ему, в отличие от депутата, верить можно), «товарищ – это сверстник, ровня в чем-либо, одноклассник, помощник, соучастник в чем, клевет, собрат...». Все же знают поговорку «Гусь свинье не товарищ», в том смысле, что они друг другу не ровня. А кто-нибудь знает выражение «гусь свинье не сослуживец»? Кроме самого Петрова, конечно.

«Надо воспитывать культуру речи, – пишет премьеру депутат. – И начинать с самой дисциплинированной части населения: представителей силовых ведомств – уважение к ним поднимет и культуру одновременно». А по мне, так уважение к любому госоргану возникает вовсе не от формы обращения к его представителям. Думать, что замена одного слова на другое способна изменить суть целого ведомства, мог только адресат обращения господина Петрова Дмитрий Медведев. Как доказывают соцопросы, после переименования милиционеров в полицейских все остальные россияне разницы не ощутили.

Если уж депутату сильно хочется возврата к до-революционным временам, то на ум почему-то сразу приходит этот диалог из классики:

«– Честное слово, мосье Бендер!..  
– Слушайте, Шура, если уж вы окончательно перешли на французский язык, то называйте меня не месье, а ситуайен, что значит – гражданин».

«Гражданин начальник» – это так близко многим, среди которых, кстати, есть и бывшие сенаторы, и экс-депутаты...

Кстати, идея о месье товарищей на господ – далеко не первая в списке оригинальных инициатив депутата Законодательного собрания Ленинградской области Владимира Петрова. Так, он предлагал обязать граждан, желающих вступить в брак, проходить перед свадьбой психологические тесты на совместимость. А также сажать под домашний арест мужей, изменяющих женам. Призывал накладывать штрафы до 1 млн рублей за продажу алкоголя и табака беременным женщинам. А еще запретить «кибербордели», оборудованные секс-куклами и роботами.

В августе 2017-го Петров обращался к министру образования РФ с предложением создать в стране вторую азбуку – на латинице – и внедрить ее изучение в вузах. В сентябре того же года направлял открытое письмо папе римскому с просьбой канонизировать Матильду Кшесинскую. Владимиру Петрову принадлежат идеи ввести в школах изучение книг про Гарри Поттера, а при приеме на госслужбу проверять соискателей «на патриотизм»...

Однако если вы вдруг подумали, что это один стрел на работе, сошел с ума от напряжения мысли, то это зря. Согласно открытым данным, годовой доход депутата Владимира Петрова в 2017-м превысил 149 млн рублей, это около 500 тысяч рублей в день, а в собственности у него свыше 50 земельных участков, два жилых дома, 40 квартир и 12 жилых помещений. У сумасшедших столько не бывает.

Наташа Барбье:

# Нужно просто сделать первый шаг в приключение

«Стр. 1» Не страшно было менять сферу деятельности?

— Всегда мне интересно начинать что-то новое и проверять себя — смогу ли? Запускать журнал «Мезонин», который я редактировала 18 лет, было нелегко, но увлекательно очень. Журнал пережил три экономических кризиса. Первый пришелся прямо на выход его первого номера. В конце августа 1998-го в киосках появился наш красивый журнал, на обложке которого было написано: «Осень, жизнь удалась!» А мне пришлось увольнять недавно нанятых сотрудников — до сих пор помню каждое увольнение. Я работала, взяв себя в руки, а дома рыдала, пока не становилось плохо, дело доходило до сердечного приступа и скорой помощи. Но мы же победили, журнал не утонул во время шторма.

И начинать программу «Идеальный ремонт» на Первом канале в 50 лет — тоже был вызов возрасту и предрассудкам, что, мол, пора на пенсию... Наши путешествия в программе «Живая жизнь» — еще одна проверка на прочность характера, ведь никогда не знаешь, что тебе встретится по дороге. Надо быстро соображать, нельзя капризничать, работаем мы без сценария, живьем. Но именно это и есть главное, что привлекает: это живое. Поэтому я в кадре разговариваю с оператором — он отличный товарищ и талантливый профессионал, Гафур Реджепов, мы вместе работаем уже лет пять, и шеф-редактор Ольга Ларченко, и продюсер Анна Маркарян — тоже полноценные путешественники и мои собеседники. Те, с кем я дело и дождь, и снег, и ветер. И солнце!

Вообще, это круто — видеть мир и учиться новому. Это, как говорят ученые, бодрит и молодит, нет времени и желания валяться на диване и стареть. Надеюсь, наши зрители думают так же. Жаль только, что бабушка, Нина Константиновна Барбьер, в честь которой я взяла себе журналистское имя, эту программу уже не увидит — она умерла в возрасте 103 лет. Но она бы очень веселилась, когда ее смотрела. Она всегда считала меня самой авантурной и смелой из всех своих внуков.

— Какая из фамилий вам сейчас ближе? Ваша отеческая — Троепольская — или та, под которой вас знают зрители?



ФОТО МАРИИ ИРИНАРХОВОЙ / «ИДЕАЛЬНЫЙ РЕМОНТ»



ФОТО ИЗ ОТЧЕТОВ ИРИНАРХОВОЙ

— Обе. Отеческую я тоже очень люблю, дорожу ею и не стала бы менять, если бы не стечение обстоятельств. В 29 лет я работала в журнале «Огонек», была художественным критиком, и мне предложили сотрудничать с только что открывшимся журналом «Домовой». Подписываться той же фамилией, что и на основном месте работы, было неправильно, поэтому я взяла бабушкину, только правильно ее на-

писала: последняя «р» во французской фамилии не должна читаться. А когда через полгода ушла из «Огонька», в «Домовом» сказали, что подписывать меня Наталией Троепольской они не станут — читатели привыкли к Наташе Барбье.

— Из-за нового «дорожного» проекта «Идеальный ремонт» отошел на второй план?



ФОТО МАРИИ ИРИНАРХОВОЙ / «ИДЕАЛЬНЫЙ РЕМОНТ»



Наташа Барбье: у себя на работе, не у себя дома и на редком отдыхе.

ционалист, а я смешиваю все, что под руку попадет: апельсины, лимоны, орехи, инжир... Наша простецкая деревня меняется, в ней активно строят отели, и скоро ее станут называть курортом. Но мы в самом углу, под нами море и рыбаки, и оливы шумят, и море шумит, и книги любимые есть... Так что это по-прежнему место, в которое хочется возвращаться после путешествий.

— «Идеальный ремонт» все равно остается главной работой, и я бесконечно радуюсь, когда нам удается улучшить жизнь и быт замечательных артистов... Самое сильное впечатление последнего года — ремонт для Сергея Юрьевича Юрского и Натальи Максимовны Теньковой. Масштаб личности и благородство невероятны! Юрский прожил лето на даче, которую мы с архитектором Олегом Карлсоном перестро-

ли для них, и был очень рад и благодарен так искренне, как не часто бывает... Так что на второй план отошли отпуска — времени на них почти нет. На любимую дачу — она у меня в деревне в Черногории — езжу очень редко. Но там живут мои родители все лето. Я к ним вырываюсь на несколько дней, достаю ситцевый сарафан из шкафа и варю варенье. Варю без рецептов, за что папа меня критикует. Он тради-

— А в московскую квартиру не хочется? — Хочется, конечно. И квартире хочется, чтобы я проводила в ней больше времени и уделяла ей больше внимания. Там пора делать ремонт, паркет уже не потрескивает, а трещит. Но знаете, сапожник без сапог. Я даже уже насобирала старинные лампы на блошиных рынках и ткани для новых штор. Но пока путешествую, ремонт подождет.

## УГОЛОК ОСТАПА БЕНДЕРА

# Мошенники тоже ждут подарков к 8 Марта

В преддверии 8 Марта заметно выросли продажи онлайн-магазинов. Этим не преминули воспользоваться многочисленные мошенники, заманивающие в свои сети не слишком внимательных покупателей. Чтобы не омрачить себе весеннего настроения, специалисты по кибербезопасности советуют совершать покупки в проверенных и известных магазинах. И, что еще важнее, ни в коем случае не «светить» в интернете свою основную банковскую карту.

МИХАИЛ БЕТЕКОВ

Шопинг в интернете стремительно набирает популярность. Сегодня уже в порядке вещей заказать что-то в Сети и получить посылку курьерской доставкой в тот же день. Это гораздо удобнее и быстрее, чем тратить драгоценное время на походы в торговые комплексы. Увы, активную борьбу за деньги покупателей в интернете ведут не только добросовестные продавцы, но и многочисленные мошенники, которые традиционно активизировались накануне первого весеннего праздника.

Электронные почтовые ящики россиян полнятся рекламными рассылками. Но сколько среди вороха манящих предложений фальшивок с яркими картинками и невероятными скидками! Именно так пытаются заманить на свои страницы не слишком внимательных пользователей.

В самом простом варианте, перейдя по такой ссылке, человек попадет в ничем не примечательный с виду интернет-магазин, цены в котором тем не менее будут на 30–40–50% ниже рынка. «Невероятная удача!» — радуется покупатель. И сталкивается с тем, что ему предлагают внести предоплату за товар или оплатить его полностью.

— Если вы видите сайт впервые, совершать на нем предоплаченные покупки ни в коем случае нельзя, — рассказал

корреспонденту «Труда» специалист по кибербезопасности Максим Кривошеев. — С вероятностью 99% вы как минимум подарите деньги мошенникам, а как максимум — откроете им доступ к вашей платежной карте.

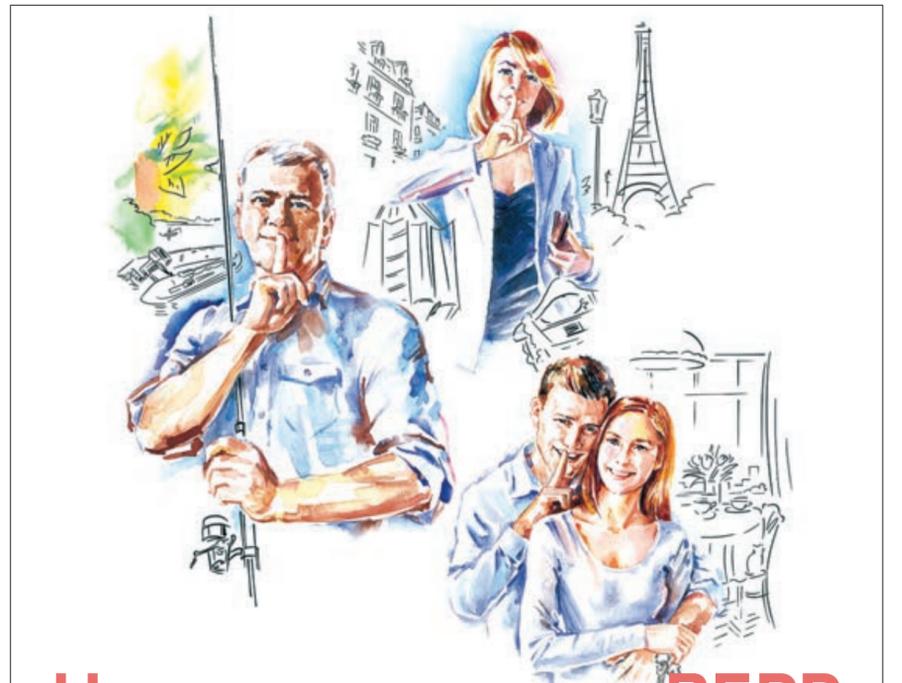
Вторая группа риска — создание сайта — клона известного торгового портала. Этот способ нечестного отъема денег у населения куда более затратный, но и более прибыльный для мошенников. Да, им придется потратиться на создание сайта, максимально похожего на какую-то широко известную торговую площадку, купить максимально похожее на оригинал доменное имя, но эти старания и затраты имеют шанс окутиться с лихвой. Попадая в знакомое пространство, люди ведут себя смело и активнее совершают покупки, в том числе и по предоплате.

Казалось бы, проблема не стоит выеденного яйца: достаточно всегда и везде оформлять доставку курьером или самовывозом с оплатой товара при получении. Но такое возможно с онлайн-магазинами, работающими под российской юрисдикцией. В подавляющем большинстве случаев все, что приобретается за рубежом, должно быть полностью оплачено в процессе оформления заказа, иначе товар просто не будет отправлен.

На этот случай, чтобы не «светить» в Сети основную зарплатную карту, активные интернет-покупатели заводят дополнительную «мусорную» банковскую карту, а то и вовсе пользуются цифровыми кошельками. Но и такие меры предосторожности не гарантируют полной защиты от действий хакеров и мошенников.

— Как это ни неожиданно звучит, но дополнительное платежное средство не повышает безопасности хранения сбережений гражданина, а, напротив, увеличивает шансы на то, что электронный кошелек или карта окажутся взломанными. Почему? Это чистая математика: люди не очень долго думают над созданием нового логина и пароля. В подавляющем большинстве случаев они являются слегка измененной версией уже существующих ключей аутентификации. Соответственно, создавая дополнительный платежный инструмент, люди повышают шансы на контакт с мошенниками и увеличивают вероятность того, что вслед за одним взломанным аккаунтом по цепочке могут быть вскрыты и все остальные, — предупреждает Максим Кривошеев.

Впрочем, лишиться нажитых средств можно и из-за подцепленного на просторах интернета вируса, который при совершении человеком платежа даже на самом правильном и защищенном сайте скопирует данные кредитной карты и передаст их мошенникам. Статистика свидетельствует, что в вопросах компьютерной безопасности россияне по-прежнему очень халатны: по состоянию на 2018 год немногим более половины всех интернет-пользователей использовали во время своих погружений в Всемирную паутину антивирусы (как платные, так и бесплатные). Остальные посещают сайты на свой страх и риск.



## Новые вклады от ВБРР

Всероссийский банк развития регионов представляет новые вклады:

«Доходный», «Накопительный» и «Комфортный».

Вклады новой линейки предоставляют широкие возможности для сохранения и преумножения денежных средств.

Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный.

Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

ВБРР

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,  
звонки по РФ бесплатны  
www.vbrr.ru



ФОТО ВЛАДИМИРА СМЕРДИЧЕВА / ТАСС

# ТВ



Выдающаяся итальянская меццо-сопрано Чечилия Бартоли и харизматичный Ильдар Абдраманов на Зальцбургском фестивале в опере Джованни Россини «Итальянка в Алжире» Пт, 21.30, «Россия Н»

## НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

**Айшвария Рай**  
★★★★★  
«Принцесса специи», Пт, 00.55, СТС

**Майкл Дуглас**  
★★★★★  
«Нордбалет», Сб, 22.40, «Россия Н»

**Дэвид Боуи**  
★★★★★  
«Привидение», Сб, 12.05, СТС

**Дэвид Боуи**  
★★★★★  
«Лабиринт», Пт, 02.30, ТВЗ

## ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

### Почувствуйте разницу

Каких только реалити-шоу с участием юных и прекрасных особ не придумывали телевизионщики! На канале «Ю» стартовал проект «Беременная в 16». Он международный, одна из его версий уже была обнатурена на Украине. Героиней нашего пилотного выпуска стала пермячка с трудной судьбой. Росла в неполной семье, мать выпивала. Участь в кулинарном колледже, познакомилась с обеспеченным молодым человеком, влюбилась. Ну и оказалась в положении, обозначенном в названии проекта. Принц вместе со своим железным конем тут же исчез. Что ж, так бывает. И в дальнейшем это реалити будет рассказывать о непросом положении юных мам. Впрочем, что тут такого?! У Малахова, нажнется, и 12-летние мамочки появились! А вот канал «Пятница» готовит к выпуску программу «Дольче вита» («Сладкая жизнь»), героинями которой станут обеспеченные, само-

уверенные и знающие себе цену молодые дамочки. По всей видимости, это будет что-то вроде «Блондинки в шоколаде», телепроекта, в котором в свое время принимала участие Ксения Собчак.



## ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

### Сам себе «Останкино»

Как-то совершенно незамеченным прошло исчезновение из эфира «Первого» популярной программы «Смак», хотя и ходили разговоры о том, что кулинарное шоу по разным причинам может вслед за «Пока все дома» отправиться к конкурентам на «Россию». Этого не произошло. Но «Смак» не умер, пусть его и нет больше в эфире. Он возродился в интернете – и в этом есть очень важная примета времени.



**СЕРГЕЙ БЕДНОВ**  
Новое название проекта, демонстрируемого на YouTube, – «Смак Андрея Макаревича». Да-да, как кастриям и сквородам вернулся знаток всех кухонь мира и лидер «Машины Времени». Как объяснил сам Андрей Вадимович, уход его детища из эфира федерального вещателя связан с рядом условий, которые смущали правообладателя бренда.

В частности, обязательным стало приглашение в качестве поваров лиц, аффилированных с «Первым». Стоило на канале появиться сериальной премьере, как звезды из нее тут же становились гостями Ивана Урганта, который был ведущим «Смака» последние десять с лишним лет.

Но речь в данном случае не о конкретной передаче, а об уходе того, что прежде считалось абсолютной телевизионным форматом, во Всемирную сеть. Вообще о том, что YouTube становится серьезным конкурентом традиционного ТВ, аналитики рассуждают давно. Ожилились подобные разговоры с момента появления там авторского телеканала «Вуду». Неудивительно: во-первых, у него аж 4,5 млн подписчиков. Во-вторых, мало кто из индустриальных «ящичков» может похвастаться таким количеством заманенных на откровенную беседу ВПВов. Судя по

раздражению, которое вызывало одно только имя Юрия Дудя у «динозавров» федерального эфира, многие из них просто завидовали внутренней свободе молодого наглеца, его умению вести разговор с великими мира сего на равных, но не переходя границ вежливости. «Это не СМИ, это самостоятельность», – утверждали они. Ну, конечно, так Никита Михалков и согласился бы принять участие в самостоятельности!

Чем дальше, тем яснее становится, что появиться в качестве собеседника Дудя едва ли не престижнее, чем у кого-то из ведущих того же «Первого». Апофеозом стал разговор Юрия с Дмитрием Киселевым. И неважно, кто кого во время одного «сделал», на этот счет существуют разные мнения, важен сам факт встречи человека, символизирующего собой официальную государственную пропаганду, с «каким-то блогером».

А вот еще одна новость, свидетельствующая об очередном качественном прорыве YouTube. У многих обывателей существовало мнение, что социальные сетевые каналы в России – удел бедноты. Потому что там нет места дорогостоящим шоу, нет проектов, требующих совместных усилий большого количества людей. Захотел какой-нибудь либерал языком почесать, сел перед камерой (или, прости госпо-

## Вор должен сидеть... на троне



Звезда сериала «Игра престолов» Эмилия Кларк призналась во время интервью в... клептомании. Оказывается, несколько раз она похищала небольшие вещи из реквизита, пряча их в парике своей героини. А однажды даже попыталась умынуть знаменитый металлический трон, да вот беда: тот не влез в ее машину. Тем не менее британская актриса называет себя «порядочным и хорошим человеком». Разумеется, журналистов все же больше интересовал финал знаменитого сериала, а не подвиги Эмилии. Но, как и прочие актеры «Игры», связанные обетом молчания, на вопросы она отвечала туманно, утверждая, что все кончилось так, как не ожидается нинто, и догадки строить бесполезно. И еще: для многих зрителей последние серии станут настоящим шоком.

## 4 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК

<b>ПЕРВЫЙ</b> 05.00 Телканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.25 «Сегодня 4 марта. День начинается». 6+ 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Нить здоровья!» 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 13.55 «Наши люди» с Юлией Меньшовой. 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!» 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Время покажет». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 «Время покажет». 16+ 18.50 «На самом деле». 16+ 19.50 «Путь героя». 16+ 21.00 «Время» 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГАДАЛКА»</b> . 16+ 22.30 «Энсколизия» с Дмитрием Борисовым. 16+ 00.00 «Вечерний Ургант». 16+ 00.45 <b>СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА»</b> . 16+ 02.45 «Мужское / Женское». 16+ 03.00 Новости 03.05 «Мужское / Женское». 16+ 03.40 «Давай познакомимся!» 16+ 04.30 Контрольный закупка. 6+	<b>РОССИЯ 1</b> 05.00 Утро России 09.00 Вести 09.25 Утро России 09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+ 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека» с Борисом Ночевниным. 12+ 12.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Снабеевой и Евгением Поповым. 12+ 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 «Что против?» Тон-шоу. 12+ 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир. 16+ 18.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Снабеевой и Евгением Поповым. 12+ 20.00 Вести 20.45 Вести. Местное время 21.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНУШЕРНА: НОВАЯ ЖИЗНЬ»</b> . 12+ 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 16+ 02.00 <b>СЕРИАЛ «КАМЕННАЯ»</b> . 16+	<b>МАТЧ ТВ</b> 06.00 «Вся правда про...» 12+ 06.30, 19.35 Дневник Универсиады. 12+ 06.50, 08.45, 11.45, 14.40, 19.25, 21.55 Новости 06.55 Зимняя Универсиада – 2019. Биатлон. Индивидуальная гонка. Женщины. 15 км. Прямая трансляция 08.50, 11.50, 14.35, 00.55 Все на матч! 09.55 Зимняя Универсиада – 2019. Биатлон. Индивидуальная гонка. Мужчины. 20 км. Прямая трансляция 12.10 Все на лыжи! 12+ 12.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Горини» – «Ньюев». О+ 14.55 Зимняя Универсиада – 2019. Хоккей с мячом. Мужчины. Россия – Норвегия. Прямая трансляция 16.55 Хоккей. 1/4 финала конф. «Восток». «Трантор» (Челябинск) – «Автомобилист» (Екат). Прямая трансляция 19.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Химки» – ЦСКА. Прямая трансляция 22.00 Тотальный футбол 22.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Леганес» – «Леванте». Прямая трансляция 01.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Эвертон» – «Ливерпуль». О+ 03.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Фулхэм» – «Челси». О+ 05.30 «Деньги большого спорта». 16+	<b>НТВ</b> 05.00 <b>СЕРИАЛ «ПЕСНИК»</b> . 16+ 06.00 Сегодня 06.05 <b>СЕРИАЛ «ПЕСНИК»</b> . 16+ 07.00 Сегодня 07.05 <b>СЕРИАЛ «ПЕСНИК»</b> . 16+ 08.00 Сегодня 08.05 <b>СЕРИАЛ «ПЕСНИК»</b> . 16+ 09.00 <b>СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»</b> . 16+ 10.00 Сегодня 10.20 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ»</b> . 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 «Место встречи» 17.15 «ДН». 16+ 18.15 <b>ПРЕМЬЕРА</b> («Основано на реальных событиях»). 16+ 19.00 Сегодня 19.50 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧЕРНОВ»</b> . 16+ 23.00 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ»</b> . 16+ 00.00 Сегодня 00.10 «Поздний». 16+ 00.20 «Тайственная Россия» 01.30 <b>СЕРИАЛ «ПЕСНИК»</b> . 16+	<b>5-Й КАНАЛ</b> 05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» 05.20 «Спальный Ленинград. Оборотень с юрфана». Док. фильм. 16+ 06.00 «Спальный Ленинград. Дело переплетчика». Док. фильм. 16+ 06.40 «Спальный Ленинград. Схота на мянчя». Док. фильм. 16+ 07.20 «Спальный Ленинград. Ронцовая норка». Док. фильм. 16+ 08.10 «Спальный Ленинград. Теневый король». Док. фильм. 16+ 09.25 «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ». Мелодрама. 16+ 11.05 «БЕЛАЯ СТРЕЛА». Криминальный боевик. 16+ 13.25 <b>СЕРИАЛ «ПРОСТИ»</b> . 1-6я серии. 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b> . 16+ 00.00 «Известия» 00.25 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b> . 16+ 01.10 <b>СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»</b> . 16+	<b>РОССИЯ К</b> 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры 06.35 «Пешком...» 07.05, 20.05 «Правила жизни» 07.35 «Маленькие секреты великих картин» 08.00 <b>СЕРИАЛ «СИТА И РАМА»</b> 08.50 «ВОСТОЧНЫЙ ДАНТИСТ». Номедия. 1-я серия 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.15 XX век. «Учитель. Андрей Попов». Док. сериал 12.05 Мировые сокровища 12.25, 18.45, 00.35 Власть фанга. «Православие до и после падения Византии» 13.10 Цвет времени 13.20 «Линия жизни». С. Альтов 14.15 «Мифы и монстры» 15.10 «На этой неделе... 100 лет назад» 15.40 «Агора» 16.45, 22.20 «Дом моделей» 17.15 Примадонны мировой оперной сцены. Динара Алиева 18.15 Роман в намене. «Мальта» 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Вселенная Стивена Хонига». 1-я серия 21.35 «Сати. Неслучная классика...» 22.50 <b>СЕРИАЛ «МЕДИЦИ: ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ»</b> . 18+ 00.05 Павел Басинский. «Посмотрите на меня. Тайная история Лизы Дьянковой» 02.10 «Остров и сокровища»	<b>ТВ-ЦЕНТР</b> 06.00 «Настроение» 08.10 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...». Боевик. О+ 09.50 «Владимир Гуляев. Такси на Дубровку». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 <b>СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»</b> . 12+ 13.40 «Мой герой. Ольга Зарубина». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.20 <b>СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВ»</b> . 12+ 16.55 «Естественный отбор». 12+ 17.45 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БАБЬЕ ЛЕТО»</b> . 16+ 20.00 «Право голоса». 16+ 20.20 «Пираты нефтяного моря». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Хроники московского быта. Битые мнены». 12+ 01.25 «Проклятие рода Бухто». Док. фильм. 12+ 04.05 «НА БЕЛОМ КОНЕ». Номедийная мелодрама. 1-2я серии. 12+
--	---	--	--	--	--	--

<b>МОСКВА 24</b> 06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 06.30, 10.15, 10.30, 11.45, 14.30, 20.30, 21.30, 23.30, 02.30, 04.30 Специальный репортаж. 12+ 07.45, 08.45, 09.45, 01.40, 04.15 Сеть. 12+ 10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 15.45, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 11.15, 15.15, 18.15, 01.30 ГОСТ. 12+ 11.30, 13.15, 17.15, 03.15 Климат-контроль. 12+ 12.10, 14.15, 16.15 Прямо и сейчас 13.30, 16.30, 18.30, 00.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+ 17.45 Интервью. 12+ 19.00 Москва сегодня. 12+ 19.15, 01.15 Спорная территория. 12+ 19.30, 22.30, 03.30 Вечер 21.15, 23.15, 05.15 Московский патруль. 16+	<b>РЕН ТВ</b> 05.00 «Территория заблуждений». 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!» 16+ 08.30 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна». 16+ 12.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.30 «Загадки человечества». 16+ 13.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Документальный проект». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 17.00 «Новости». 16+ 17.30 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 19.30 «Новости». 16+ 20.00 «ПРИБЫТИЕ». Фантастический фильм (США). 16+ 22.10 «Водить по-русски». 16+ 23.00 «Новости». 16+ 23.25 «Загадки человечества». 16+ 00.30 «СКАЛОПАЗ». Боевик (США-Италия-Франция). 16+ 02.20 «ОПЕРАЦИЯ «СПОН»». Номедия (США). 16+ 04.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+	<b>СТС</b> 06.00 «Ералаш». О+ 06.40 «Астробой». Анимационный фильм (Гонконг-США-Япония). 12+ 08.30 «Том и Джерри». Мультсериал. О+ 09.00 «Уральские пельмени». Смеховик. 16+ 09.40, 03.55 «Лесная братва». Анимационный фильм (США). 12+ 11.20 <b>СЕРИАЛ «МАМОЧКИ»</b> . 16+ 15.00 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ПРОТИВОСТОЯНИЕ». Фантастический боевик (США-Германия). 16+ 18.00 <b>СЕРИАЛ «КОРОНЫНЫ»</b> . 16+ 20.00 <b>СЕРИАЛ «ПЕНАЛЬ И КРАСАВИЦА»</b> . 16+ 21.00 <b>ПРЕМЬЕРА «БРИДЖИТ ДЖОНС-3»</b> . Романтическая комедия (Великобритания-Франция-Нидерланды-США). 16+ 23.30 «Ино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+ 00.30 «КРУТОЙ ЦЫПЛОЧКИ». Комедия (США). 12+ 02.30 «БЛОКПОДКА В ЭФИРЕ». Комедия (США). 16+ 05.10 «Ералаш». О+	<b>ДОМАШНИЙ</b> 06.30 «Б надров». 16+ 06.50 «Дачная похучка». 16+ 07.00 «Понять. Простить». 16+ 07.30 «По делу несовершеннолетним». 16+ 08.30 «Давай разведемся!». 16+ 09.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.30, 03.45 <b>СЕРИАЛ «АГЕНТЫ СПРАВЕДИЛИВЫ»</b> . 16+ 11.30 «Реальная мистика». 16+ 12.30 «Понять. Простить». 16+ 13.40 «ПОДАРИ МНЕ НИЖНИЙ». Мелодрама (Украина). 16+ 18.00 «Б надров». 16+ 19.00 «МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+ 23.00, 02.25 <b>СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»</b> . 16+ 00.00 «Б надров». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ «БАЛЬЗАКОВЫЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...»</b> . 16+ 02.25 «Понять. Простить». 16+ 02.55 «Реальная мистика». 16+ 04.30 «Тест на отцовство». 16+ 05.20 «Б надров». 16+ 05.35 «Домашняя кухня». 16+	<b>ТВ-3</b> 06.00 «Мультфильмы». О+ 09.20 <b>СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ»</b> . 12+ 11.00 «Гадалка». Скрипт-реалити. 12+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадалка». Скрипт-реалити. 12+ 17.35 <b>СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ»</b> . 12+ 18.40 <b>СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ»</b> . 16+ 23.00 «ОБЛИВИОН». Фантастический боевик (США). 16+ 01.45 «Исповедь эстрасенса». Лилия Власова. 12+ 02.30 «Исповедь эстрасенса». Алена Орлова. 12+ 03.30 «Исповедь эстрасенса». Глинштейн Данис. 12+ 04.15 «Странные явления». 4 выпуска. 12+	<b>ЗВЕЗДА</b> 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром» 08.10 «Венная приемка». 6+ 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 09.15, 10.05, 13.15 <b>СЕРИАЛ «СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА»</b> . 1-4-я серии. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 13.25, 14.05 <b>СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»</b> . Фильмы 1-2-й. 16+ 18.30 «Специальный репортаж». 12+ 18.50 «Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны». «Небесный меч блочифрга». Док. сериал. 12+ 19.40 «Скрытые угрозы» с Нинелом Чиндиджиным. 12+ 20.25 «Загадки века» с Сергеем Медведьевым. «Библиотека Ивана Грозного». Док. сериал. 12+ 21.25 «Открытый эфир». 12+ 23.00 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.30 <b>СЕРИАЛ «ЗАБЫТЫЙ»</b> . 1-4-я серии. 16+ 03.35 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ». Военная драма. 16+ 04.55 «Города-герои. Ленинград». Док. фильм. 12+	<b>НТН</b> 07.00 «НТН. Best». 16+ 09.00 «Дом-2. Лето». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+ 12.30 «Спаси свою любовь». 16+ 13.30 «Песни». 16+ 15.30 <b>СЕРИАЛ «ИВНЕВ. НОВАЯ ОБЩАГА»</b> . 16+ 18.00 <b>СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИН»</b> . 16+ 20.00 <b>СЕРИАЛ «ГОД КУЛЬТУРЫ»</b> . 16+ 21.00 «Где логина?». 16+ 22.00 «Орланды в России». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 «Спаси свою любовь». 16+ 01.55 «Бородина против Бузовой». 16+ 02.40 «Открытый микрофон». 16+ 03.25 «Открытый микрофон». «Дядя нест». 16+ 04.15 «Открытый микрофон». 16+ 05.05 «НТН. Best». 16+
--	---	--	--	--	--	--



7 МАРТА ЧЕТВЕРГ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программы: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00 Новости, 09.25 «Сегодня 7 марта. День начинается», 09.55 «Модный приговор», 10.55 «Нить здоровья», 12.00 Новости (с субтитрами), 12.15 «Время понанет», 13.55 «Наши люди» с Юлией Меньшовой, 15.00 Новости (с субтитрами), 15.15 «Давай поженемся!», 16.00 «Мужское / Женское», 17.00 «Время понанет», 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 18.25 «Время понанет», 18.50 «Человек и закон» с Алексеем Пилиповым, 19.55 «Поле чудес», 21.00 «Время», 21.30 «Голос. Дети». Новый сезон. 0+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программы: 05.00 Утро России, 09.00 Вести, 09.25 Утро России, 09.55 «О самом главном». Тон-шоу, 12+; 11.00 Вести, 11.25 Вести. Местное время, 12+; 12.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Снабеевой и Евгением Поповым, 12+; 14.00 Вести, 14.25 Вести. Местное время (с субтитрами), 12+; 14.45 «Что против?» Тон-шоу, 12+; 17.00 Вести. Местное время, 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+; 18.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Снабеевой и Евгением Поповым, 12+; 20.00 Вести, 20.45 Вести. Местное время, 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНУШЕРКА: НОВАЯ ЖИЗНЬ», 12+; 23.25 ПРЕМЬЕРА «Обильный вечер Михаила Нванецкого», 16+; 01.40 «ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ». Мелодрама, 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программы: 06.00, 05.00 Прыжки в воду. «Мировая серия», 06.45, 07.50, 08.50, 12.50, 17.00, 19.50 Новости, 06.55, 10.00 ЗУ-2019. Биатлон. Гонка преследования. Прямая трансляция, 07.55, 13.55, 17.10, 00.55 Все на матч!, 08.55 ЗУ-2019. Горнолыжн. спорт. Нен. Гигантский слалом. 2-я попытка. Прямая трансл., 10.50 Футбол. ЛЧ. 1/8 фин. «Порту» (Португалия) – «Рома» (Итал.), 12.55 ЗУ-2019. Фиг. катание. Пары. Произв. прог. Прям. трансл., 14.30 Футбол. Олимп – Кубок России сезона 2018/2019. 1/4 финала. «Рубин» (Назань) – «Локомотив» (М), 16.30 «Стардесса по имени Лиза. Тунгавишева», 12+; 17.50 Биатлон. ЧМ. Смешанная эстафета. Прямая трансл., 19.55 Дневник Универсиады, 12+; 20.15 Футбол. ЛЕ. 1/8 финала. «Зенит» (Рос.) – «Вильярреал» (Исп.). Прямая трансляция, 22.50 Футбол. ЛЕ. 1/8 финала. «Валенсия» (Исп.) – «Фрасфорд» (Рос.). Прямая трансляция, 01.30 Футбол. ЛЧ. 1/8 финала «Челси» (Англия) – «Динамо» (Ниве, Украина), 03.30 Обзор Лиги Европы, 12+; 04.00 Бобслей и снелетон. ЧМ. Снелетон. 0+

ТВ-канал НТВ. Программы: 05.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+, 06.00 Сегодня, 06.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+, 07.00 Сегодня, 07.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+, 08.00 Сегодня, 08.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+, 09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+, 10.00 Сегодня, 10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+, 13.00 Сегодня, 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие, 14.00 «Место встречи», 16.00 Сегодня, 16.30 «Место встречи», 17.15 «ДНН». 16+, 18.15 ПРЕМЬЕРА «Основано на реальных событиях». 16+, 19.00 Сегодня, 19.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+, 00.00 «Квартирник НТВ у Маргулис». Группа Uta2man, 16+; 01.20 «Дачный ответ». 0+, 02.25 «Квартирный вопрос». 0+, 03.30 «БЛОДНИНА ЗА УГЛОМ». Комедия. 0+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия», 05.20 СЕРИАЛ «ПРОСТЬ». 14–16-я серии. 16+, 07.40 «День ангела», 08.05, 09.25 «ПЛАССИМ». Нрмималньнй фильм. 16+, 10.30 СЕРИАЛ «СТРАНИ ОТСЧЗНЫ». 1–8-я серии. 16+, 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+, 00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+, 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программы: 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры, 06.35 «Пешком...» Москва Щусева, 07.05, 20.05 «Правила жизни». Эдуард Марцевич, 08.00 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА». 08.50 «ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА». 2-я серия. 0+, 10.15 «Наблюдатель», 11.10, 01.40 XX век. «Сергей и Татьяна Никитины. Встреча со зрителями». 1981, 12.15 Роман в жанре. «Германия. Замок Розенштайн», 12.45 «СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК». Спектакль Театра имени Моссовета, 15.10 Моя любовь – Россия! «Золото сарматов», 15.40 «2 Вершин 2», 16.35, 22.20 «Дом моделей». «Мода для народа», 17.00 Примадонны мировой оперной сцены. Жилья Герзмава, 19.00 Смехоностальгия, 19.45 Главная роль, 20.30 «Спокойной ночи, малыши!», 20.45 «Вселенная Стювена Холчинга», 21.05 «Энигма. Тимофей Нулябин», 22.50 СЕРИАЛ «МЕДИЦИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ». 16+, 00.05 «МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ». Комедия (Франция-Италия). 0+, 02.40 Мировые сокровища

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Настроение», 08.00 «Доктор И...», 16+, 08.35 «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ». Комедия. 6+, 10.00 «ЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ». Комедия. 12+, 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События, 11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 12+, 13.40 «Мой герой. Юлия Савичева», 12+, 14.50 «Город новостей», 15.05 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВЪ». 12+, 16.55 «Естественный отбор». 12+, 17.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БАБЬЕ ЛЕТО». 16+, 20.00 «Петровна, 38!». 16+, 20.20 «Право голоса». 16+, 20.25 «Приют комедиантов». 12+, 00.25 «Алла Демидова. Сбылось – не сбылось». Док. фильм. 12+, 01.20 «ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ». Детектив. 12+, 04.55 «Увидеть Америку и умереть». Док. фильм. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программы: 06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание, 06.30, 10.30, 14.30, 15.30, 20.30, 21.30, 23.30, 02.30, 04.30 Специальный репортаж. 12+, 07.45, 08.45, 09.45, 01.40, 04.15 Сеть. 12+, 10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патрুলь. 16+, 11.15, 15.15, 18.15, 01.30 ГОСТ. 12+, 11.30, 13.15, 17.15, 03.15 Климат-контроль. 12+, 11.45, 19.15, 01.15 Спорная территория. 12+, 12.10, 14.15, 16.15 Прямо и сейчас, 13.30, 18.30, 00.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+, 16.30 Ничья в большом городе. 12+, 19.00 Москва сегодня. 12+, 19.30, 22.30, 03.30 Вечер

ТВ-канал РЕН ТВ. Программы: 05.00 «Территория заблуденный». 16+, 06.00 «Документальный проект». 16+, 07.00 «С Бодрым утром!» 16+, 08.30 «Новости». 16+, 09.00 «Документальный проект». 16+, 12.00 «Информационная программа 112». 16+, 12.30 «Новости». 16+, 13.00 «Загадки человечества». 16+, 14.00 «Засекреченные списки». 16+, 16.00 «Информационная программа 112». 16+, 16.30 «Новости». 16+, 17.00 «Тайны Чапмана». 16+, 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+, 19.00 «Информационная программа 112». 16+, 19.30 «Новости». 16+, 20.00 ПРЕМЬЕРА «Реальные пацаны». 16+, 21.00 ПРЕМЬЕРА «Русские сказки. Тайна происхождения человека». 16+, 23.00 «Глушота по-американски». Нонцерт Михаила Задорнова. 16+, 00.50 «Доктор Задор». Нонцерт Михаила Задорнова. 16+, 02.40 «ДМБ». Комедия. 16+, 04.00 СЕРИАЛ «ДМБ». 16+

ТВ-канал СТС. Программы: 06.00 «Ералаш». 0+, 06.40 «Команда Турбо». Мультсериал. 0+, 07.30 «Три нота». Мультсериал. 0+, 07.45 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. 0+, 08.30 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+, 09.00 «Уральские пельмени». Смехбоок. 16+, 09.30 «АФЕРИСТЫ. ДИН И ДНЕЙН РАЗВЛЕКАЮТСЯ». Комедия (США). 12+, 11.20 СЕРИАЛ «МАМОЧКИ». 16+, 15.30 «ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА». Нрмималньнй триллер (США). 16+, 18.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+, 20.00 СЕРИАЛ «ПЕНАЛЬ И КРАСАВИЦА». 16+, 21.00 «ДЕВЯТЬ НИЗНЕЙ». Фантази (Франция-Итай-Нагада). 12+, 22.50 «ЦЫПОЧКА». Комедия (США). 16+, 00.50 «Приключения Тинтина. Тайна «Единорога». Анимационный фильм (США-Новая Зеландия). 12+, 02.40 «СРОЧНО ВЫЙДУ ЗАМУЖ». Комедия. 16+, 04.20 «Руссо туристо». 16+, 05.10 «Б надров». 16+, 05.30 «Ералаш». 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программы: 06.30 «Б надров». 16+, 06.50 «Удачная покупка». 16+, 07.00 «Понять. Простить». 16+, 07.30 «Б надров». 16+, 07.55 «По делам несовершеннолетних». 16+, 08.55 «Давай разведемся!». 16+, 09.55 «Тест на отцовство». 16+, 11.00, 04.45 СЕРИАЛ «АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ». 16+, 11.55 «Реальная мистика». 16+, 12.55 «Понять. Простить». 16+, 14.05 «ДАЛЬШЕ ЛЮБОВЬ». 16+, 18.00 «Б надров». 16+, 19.00 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА». Мелодрама. 16+, 23.00, 03.15 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 2». 16+, 00.00 «Б надров». 16+, 00.30 СЕРИАЛ «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...». 16+, 03.15 «Понять. Простить». 16+, 03.45 «Реальная мистика». 16+, 05.20 «Б надров». 16+, 05.30 «Домашняя кухня». 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программы: 06.00 «Мультфильмы». 0+, 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+, 11.00 «Гдалла». Скрпт-реалити. 12+, 12.00 «Не ври мне». 12+, 15.00 «Мистические истории. Начало». 16+, 16.00 «Гдалла». Скрпт-реалити. 12+, 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+, 18.40 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ». 16+, 23.00 «ОЧЕНЬ ПЛОХАЯ УЧИЛНА». Романтическая комедия (США). 16+, 01.00 «Сенс-мистика». Знакомство. 18+, 02.00 «Сенс-мистика». Оргазм. 18+, 03.00 «Сенс-мистика». Ароматы и ролевые игры. 18+, 03.45 «Звезды. Тайны. Судьбы». Слзз и порча. 12+, 04.30 «Звезды. Тайны. Судьбы». Талисманы и ритуалы. 12+, 05.15 «Звезды. Тайны. Судьбы». Нумерологи и астрологи. 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программы: 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 08.10 «Военная приемка». 6+, 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня, 09.35, 10.05 «РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ». Военная драма (Белоруссия-Россия). 12+, 10.00, 14.00 Военные новости, 11.25, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «МОЛОДСКИЕ ЖЕНЬКИ». 7–12-я серии. 16+, 18.50 «Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны». «С прицелом на будущее». Док. сериал. 12+, 19.40 «Легенды носмоса». Георгий Бабанин. 6+, 20.25 «Нод доступа». 12+, 21.25 «Открытый эфир». 12+, 23.00 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+, 23.30 «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ». Авантурная драма. 12+, 01.10 «22 МИНУТЫ». Боевик. 12+, 02.40 «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». Комедийная мелодрама. 0+, 04.05 «Прекрасный полк. Маша». Док. фильм. 12+, 04.45 «ССОРА В ЛУНАШАХ». Комедия. 0+

ТВ-канал ТНТ. Программы: 07.00 «ТНТ. Best». 16+, 09.00 «Дом-2. Lite». 16+, 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+, 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+, 12.30 «Спаси свою любовь». 16+, 13.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+, 17.20 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРБЛЕВИК». 16+, 20.00 «Где культуры». Фильм о сериале. 16+, 21.00 «Шлю «Студия Союз». 16+, 22.00 «Импровизация». 16+, 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+, 00.00 «Дом-2. После заната». 16+, 01.00 «Спаси свою любовь». 16+, 01.45 «Бородина против Бузовой». 16+, 02.30 «ТНТ-Club». 16+, 02.35 «Открытый микрофон». 16+, 05.00 «ТНТ. Best». 16+



Москва Щусева «Пешком...» Имена многих зодчих накрепко связались с определенным стилем. Но был архитектор, одиноково талантливо работавший в разных манерах. Без творений Щусева Москву представить нельзя. Прежде всего это Марфо-Мариинская обитель, Мавзолей, Наркозем, Военная академия, гостиница Москва, весь Ленинский проспект, Академгородок.



«Моя любовь» Анимационный фильм Короткометражный фильм Александра Петрова по мотивам романа Ивана Шмелева. В рассказе о первых чувственно-любвных переживаниях юноши поразительно точно передана атмосфера купеческой Москвы XIX века. Мультфильм выполнен в уникальной технике «ожившей живописи», которая создается масляными красками по стеклу.

8 МАРТА ПЯТНИЦА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программы: 06.00 Новости, 06.10 «Моя любовь». Анимационный фильм. 12+, 06.40 «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ». Фильм-сказка. 0+, 08.20 «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ». Лирическая комедия. 12+, 10.00 Новости (с субтитрами), 10.10 «ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ». Кино в цвете. 0+, 12.00 Новости (с субтитрами), 12.15 «КОРОЛЕВА БЕНЗОКОНКИ». Комедия. 0+, 13.35 «ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА...». Кино в цвете. 0+, 15.35 ПРЕМЬЕРА «Будьте счастливы всегда!» Большой праздничный концерт в Государственном Кремлевском дворце. 16+, 17.20 «КРАСОТКА». Романтическая комедия (США). 16+, 19.40 «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ». Мелодрама. 6+, 21.00 «Время», 21.20 «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ». Продолжение. 6+, 22.55 ПРЕМЬЕРА «Я ХУДЕЮ». Комедия. 12+, 00.50 «МОЯ ЛЮБИМАЯ ТЕЩА». Комедия (Франция). 16+, 02.50 «Модный приговор». 6+, 03.45 «Мужское / Женское». 16+, 04.40 «Давай поженемся!» 16+, 05.30 Нонтральная закупка. 6+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программы: 04.55 «ЛБЛОЧКО ОТ ЯБЛОНЫ». Мелодрама. 12+, 08.40 ПРЕМЬЕРА «О чем поют 8 Марта», 11.00 Вести, 11.20 «ДЕВЧАТА». Комедия, 13.20 ПРЕМЬЕРА «Петросян и женщины». 16+, 15.20 ПРЕМЬЕРА «ИПРАВДОМША». Мелодрама. 12+, 19.10 «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ». Мелодрама, 21.20 ПРЕМЬЕРА «ЛЕД». Мелодрама. 12+, 23.40 Праздничное шоу Валентина Юдачина, 02.30 «ПЛАНЕЦ». Драма. 16+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программы: 06.00 «Все правда про...» 12+, 06.30 Спортивный календарь. 12+, 06.40, 05.40 Дневник Универс. 12+, 07.00, 07.50, 09.55, 16.55, 18.00, 19.45 Новости, 07.05, 12.30, 00.25 Все на матч!, 07.55 ЗУ-2019. Лыжн. спорт. Номандный спринт. Смеш. ном. Финалы. Прямая трансл., 08.30 ЗУ-2019. Хончей с мячом. Мужчины. Россия – Швеция. Прямая трансляция, 10.00 Футбол. Олимп – Кубок России сезона 2018/2019. 1/4 финала. «Урал» (Екб) – «Спартак» (М), 12.00 «Тренерский штаб». 12+, 15.00 ЗУ-2019. Фиг. кат. Нен. Норотн. прог. Прямая трансл., 15.10 ЗУ-2019. Хончей с мячом. Нен. Финал. Прямая трансл., 17.00 ЗУ-2019. Скуб. Хаффлайл. Финалы. Прямая трансл., 18.05 Биатлон. ЧМ. Спринт. Нен. Женщины. Прямая трансляция, 19.55 Баскетбол. Евролига. Мун. ЦСКА (Рос.) – «Милан» (Италия). Прямая трансляция, 21.55 Все на футбол! Афиша. 12+, 22.25 Футбол. Чмп. Итали. «Ювентус» – «Удинезе». Прямая тр., 01.00 Баскетбол. Евролига. Мун. «Баснония» (Испания) – «Химки» (Россия). 0+, 03.00 Бобслей и снел. ЧМ. Снелетон, 04.00 Бобслей и снел. ЧМ. Бобслей. Четв. 1-я поп. Прямая трансл., 04.50 Прыжн. в воду. «Мировая серия»

ТВ-канал НТВ. Программы: 05.00 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН». Комедия. 0+, 06.20 «Я ШАГАО ПО МОСКВЕ». Комедийная мелодрама. 0+, 08.00 Сегодня, 08.20 «БЛОДНИНА ЗА УГЛОМ». Комедия. 0+, 10.00 Сегодня, 10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+, 16.00 Сегодня, 16.20 «АФОНЯ». Комедия. 0+, 18.10 «Нди меня». Праздничный выпуск. 12+, 19.00 Сегодня, 19.15 ПРЕМЬЕРА «ВСЕМ ВСЕГО ХОРОШЕГО». Комедия. 16+, 21.30 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+, 23.30 ПРЕМЬЕРА «Все звезды для любимых!». Праздничный концерт. 12+, 01.45 «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! 1919». Приключенческий боевик. 12+, 04.00 «Нди меня». 12+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 «Маша и медведь». Мультсериал, 05.25 СЕРИАЛ «ПАПА НАПРОКАТ». 1–4-я серии. 12+, 09.00 «МОРОЗКО». Сказка. 6+, 10.35 СЕРИАЛ «ДЕСАНТУРА». 1–8-я серии. 16+, 17.50 СЕРИАЛ «СНАЙПЕР-2. ТУНГУС». 1–4-я серии. 16+, 21.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КРЕПОСТЬ БАДАБЕР». 1–4-я серии. 16+, 01.00 СЕРИАЛ «ОДИНОЧКА». 1–2-я серии. 16+, 02.45 СЕРИАЛ «ПАПА НАПРОКАТ». 1–3-я серии. 12+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программы: 06.30 «Маугли». «Летучий норabelle». Мультфильмы, 08.30 «ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР». Музыкальный фильм. 0+, 09.55 «Андрей Миронов. Bravo, Артист!». Нинкоцерт, 10.50 Телескоп, 10.50, 00.15 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ». Лирическая комедия. 0+, 12.20, 01.45 «Диние Галапагосцы». «В объятиях океана», 13.10 Мария Наллас. Гала-концерт в Паринской опере. 1958 год, 14.45 «СВЕРСТНИЦЫ». Мелодрама. 12+, 16.05 «Пешком...» Москва женская, 16.35 «Ррасота по-русски». Док. сериал, 17.30 «Романтика ромаса». Песи о любви, 18.25 «Люди и страсти Алисы Фрейндлих». Док. сериал, 19.10 «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС». Психологическая драма. 12+, 21.30 ПРЕМЬЕРА «ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ». Опера Джн. Россини, 02.40 «Ветер вдоль берега». «Остров». Мультфильмы для взрослых

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.50 «ВЕРНИСЬ В СОРРЕНТО». Семейная сага. 12+, 09.30 «ТРИ ПЛЮС ДВА». Комедия. 0+, 11.30, 21.00 События, 11.45 «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕИТИЕ». Мелодрама. 12+, 13.30 «КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ». Лирическая комедия. 12+, 15.20 «СОРОК РОЗОВЫХ КУСТОВ». Мелодрама. 12+, 19.05 ПРЕМЬЕРА «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. О ЧЕМ МОЛЧАТ РУСАЛКИ». Детектив. 12+, 21.15 ПРЕМЬЕРА «Он и Она». 16+, 21.45 ПРЕМЬЕРА «Михаил Нванецкий. За словом – в портфель». Док. фильм. 12+, 23.50 «ОХРАНИК ДЛЯ ДОЧЕРИ». Боевик (Польша). 16+, 02.00 «ПАРИЖ ПОДОНДЕТ». Мелодрама (США-Япония). 16+, 03.45 «Ирина Алферова. Не родись красивой». Док. фильм. 12+, 04.30 «Смех с достовой на дом». 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 06.15, 08.15, 11.15, 14.15, 17.15, 22.15, 01.15, 03.15, 05.15 Сеть. 12+, 06.30, 15.30, 19.30 Афиша. 12+, 07.15, 20.15, 00.15 Климат-контроль. 12+, 07.30 Наизнанку. 12+, 08.30, 09.15, 09.30, 10.15, 13.15, 13.30, 15.15, 16.15, 18.30, 19.15, 21.15, 23.15, 02.15, 05.30 Специальный репортаж. 12+, 10.30, 23.30 Сделано в Москве. 12+, 11.30, 12.30, 22.30, 04.30 Звездный репортаж. 12+, 12.15, 18.15, 04.15 Простые решения. 12+, 14.30, 02.30 Фанимани. 12+, 16.30, 20.30, 01.30, 03.30 Наизнанку. 12+, 17.30, 21.30, 00.30 Топ. Сеть. 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программы: 05.00 СЕРИАЛ «ДМБ». 16+, 08.30 ПРЕМЬЕРА «День «Засекреченных списков». 16+, 20.45 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ». 16+, 03.30 «Территория заблуденный» с Игорем Пронпенко. 16+

ТВ-канал СТС. Программы: 06.00 «Ералаш». 0+, 07.05 «Три нота». Мультсериал. 0+, 07.30 «Шоу «Уральских пельменей». 16+, 09.00 «ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ». Романтическая комедия (США-Нагада). 12+, 11.00, 02.40 «ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ». Комедия (США). 0+, 13.10, 04.20 «ЗНАКОМСТВО С ФАНЕРАМИ - 2». Комедия (США). 16+, 15.05 «ДЕВЯТЬ НИЗНЕЙ». Фантази (Франция-Итай-Нагада). 12+, 16.55 «ЗОЛУШКА». Фантази (США). 6+, 18.55 «Монан». Анимационный фильм (США). 6+, 21.00 «ТИТАНИК». Фильм-катастрофа (США). 12+, 00.55 «ПРИНЦЕССА СПЕЦИЙ». Мелодрама (Велиобритания). 12+, 05.50 «Б надров». 16+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программы: 06.30 «Б надров». 16+, 07.30 «ЗОЛУШКА.RU». Лирическая мелодрама. 16+, 09.40 «ЗОЛУШКА». Мелодрама (Италия). 16+, 14.05 «ЗАКОЛДОВАННАЯ ЗЛА». Фантази (США-Ирландия-Велиобритания). 16+, 15.55 «ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ». Музыкальная мелодрама (США). 16+, 18.00 «Б надров». 16+, 19.00 «БОЛНИКА». Мелодрама. 16+, 21.05 «БОЛНИКА-2». Мелодрама. 16+, 23.15 «Б надров». 16+, 00.30 «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО... ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ». Ироническая мелодрама. 16+, 03.50 «ЧУДЕСА В РЕШЕТКОВЕ». Сатирическая комедия. 16+, 05.25 «Б надров». 16+, 05.35 «Домашняя кухня». 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программы: 06.00 «Мультфильмы». 0+, 09.45 «Волшебный меч: Спасение Намелота». Анимационный фильм (США). 0+, 11.30 «РОБИН ГУД: ПРИНЦ ВОРОВ». Приключенческий фильм (США). 12+, 14.30 «БОЙФРЕНД ИЗ БУДУЩЕГО». Фантази (Велиобритания). 16+, 17.00 «АНДЕМИЯ ВАМИРОВ». Фантази (США). 12+, 19.00 «СУМЕРКИ». Фантази (США). 16+, 21.30 «СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ». Фантази (США). 16+, 00.00 «ЛЕДИ-СТРЕБ». Фантази (США). 12+, 02.30 «ЛАБИРИНТ». Фантази (Велиобритания-США). 12+, 04.15 «Тайные знаки». Не мечтай – сбудется. 12+, 05.00 «Тайные знаки». Не читать. Не смотреть. Не хранить. 12+, 05.45 «Мультфильмы». 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программы: 06.15 «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ». Лирическая комедия. 6+, 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня, 09.15, 13.15, 18.25 СЕРИАЛ «ПИЛОТ МЕЖДУНАРОДНЫХ АВИАЛИНИЙ». 1–16-я серии. 16+, 01.05 «БАЛАМУТ». Комедия. 12+, 02.45 «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА». Мелодрама. 6+, 04.55 «Обратный отсчет». Док. сериал. 12+

ТВ-канал ТНТ. Программы: 07.00 «ТНТ. Best». 16+, 08.00 «Дом-2. Lite». 16+, 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+, 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+, 12.30 «Спаси свою любовь». 16+, 13.30 СЕРИАЛ «САШАТАЯ». 16+, 14.00 «Где логина?». 16+, 15.00 «Однанды в России». 16+, 16.00 «Комеди Woman». 16+, 18.00 «Комеди Нлаб». 16+, 22.00 «Смеху Баттл». 16+, 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+, 00.00 «Дом-2. После заната». 16+, 01.00 «Ктанов кино». 16+, 01.25 «Спаси свою любовь». 16+, 02.10 «Бородина против Бузовой». 16+, 02.55 «ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». Комедийная мелодрама (Россия-Украина). 16+, 04.20 «Открытый микрофон». 16+, 05.00 «ТНТ. Best». 16+

9 МАРТА СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА..., 08.10 «Играй, гармонь любимая!», 09.00 Умницы и умники, 09.45 «Слово пастыря», 10.00 Новости, 10.15 Н 85-летию Юрия Гагарина, 11.20 Чемпионат мира по фигурному катанию, 12.00 Новости, 12.15 «Алексей Баталов», 13.25 «МОСНВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ», 16.20 «Что хочет стать миллионером?», 17.50 «Экспресс», 19.30 «Сегодня вечером», 21.00 «Время», 21.20 «Сегодня вечером», 23.00 Чемпионат мира по фигурному катанию, 00.10 ГАГАРИН: ПЕРВЫЙ В КОСМОСЕ, 02.20 «Модный приговор», 03.20 «Мунское / Женское», 04.10 «Давай поженемся!», 05.00 Контрольная закупка.

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.50 «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ», 08.55 «ДЕВЧАТА», 11.00 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!», 15.15 «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ», 17.30 «Привет, Андрей!», 20.00 Вести, 20.30 «Один в один», 23.00 «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛЮБВИ», 03.10 «ЛЮБИУ 9 МАРТА!», 02.20 «Модный приговор», 03.20 «Мунское / Женское», 04.10 «Давай поженемся!», 05.00 Контрольная закупка.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 ЗУ-2019. Лыжный спорт. Эстафета. Женщины, 07.00 11.55, 14.40, 00.25 Все на матч!, 07.55 ЗУ-2019. Лыжный спорт. Эстафета. Муж. 4x7,5 км. Прямая трансляция, 10.00 ЗУ-2019. Биатлон. Одиноч. смеш. эст. Прямая трансл., 10.45 ЗУ-2019. Фигурное катание. Женщины. Произвольная программа. Прямая трансл., 11.50, 14.30, 20.20 «Новости 12.40 «Тренерский штаб», 12+ 13.10 Все на футбол! Афиша, 12+ 14.10 Дневник Универсиады, 12+ 15.25 ЗУ-2019. Хоккей. Муж. Россия - Чехия. Прямая трансл., 17.55 Биатлон с Дм. Губерниевым, 18.25 Биатлон. ЧМ. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция, 20.25 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» - «Раио Вальекано». Прямая трансляция, 22.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Фиора» - «Милан». Прямая трансляция, 01.00 Гандбол. ЛЧ. Жен. «Ростов-Дон» (Рос.) - «Оденсе» (Дания), 02.45 Шорт-трек. ЧМ. О+, 03.30 Конькобежный спорт. Кубок мира. Финал. О+, 04.00, 05.30 Бобслей и снел. ЧМ. Бобслей. Четверки. Прям. тр., 04.50 «Сторадесса по имени Лиза. Туктамышева», 12+

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.45 «Тайнственная Россия», 16+ 05.35 «ЛА-ПА ЛЕНД», Мюзикл (США-Гонконг), 16+ 08.00 Сегодня, 08.20 «Зарядись удачей!», 10.00 Сегодня, 10.20 «Главная дорога», 16+ 11.00 «Еда живая и мертвая», 12+ 12.00 «Квартирный вопрос», О+ 13.00 «Покеды, покеды!», О+ 14.00 «Крутая история», 12+ 15.00 «Своя игра», О+ 16.00 Сегодня, 16.20 «Однажды...», 16+ 17.00 «Сенат на миллион», 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Тамбовским, 20.40 «Звезды сошлись», 16+ 22.15 «Ты не поверишь!», 16+ 23.20 ПРЕМЬЕРА «Диана Арбенина. Ночные снайперы. 25 лет», 12+ 01.50 «Моменты фэйм», 16+ 02.15 «АФОНЯ», Комедия, О+ 04.05 «Тайнственная Россия», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ПАПА НАПРОПАТ», 4-я серия, 12+ 05.45 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+ 10.50 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+ 00.00 «Известия. Главное». Информационно-аналитическая программа, 00.55 СЕРИАЛ «МЕТОД ФРЕЙДА», 1-5-я серии, 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Меня», «Василиса Микулишина», «Бременские музыканты», «По следам бременских музыкантов», 07.55 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА», 09.25 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Ффиоровым», 09.55 «НЕСТОЯЩИЙ РОМАНС», Психологическая драма, 12+ 12.20, 01.40 «Дичье Галапагосы», «В райском плену», 13.15 Фольклорный фестиваль «Вся Россия», 14.30 «МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ», Комедия (Франция-Италия), О+ 16.00 Телескоп, 16.30 «Ульянов про Ульянова», Док. сериал, 17.25 «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ», Киноповесть, О+ 18.55 «Песня не прощается...» (Избранные страницы «Песни года»), 20.45 «Звездный избранник», Док. сериал, 21.15 «Нлб37», 22.40 «КОРВАБЕЛТ», Музыкальная драма (США), 12+ 00.45 «Красота по-русски», Док. сериал, 02.30 «Приключения Васи Куролесова», Мультфильм для взрослых

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.30 «Марш-бросок», 12+ 06.00 «АБВГДейка», О+ 06.25 «Норди эпизода. Мария Виноградова», 12+ 07.20 «Православная энциклопедия», 6+ 07.50 «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ НОСА», Фильм-сказка, О+ 09.15 «НУБАНСКИЕ КАЗАКИ», Музыкальная комедия, 12+ 11.30, 14.30, 22.10 События, 11.45 «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!», 13.25 ПРЕМЬЕРА «Между нами, блондинками...», Юмористический концерт, 12+ 14.45 «НОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ», Детектив, 12+ 18.20 ПРЕМЬЕРА «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СНЕЛЕТ В ШКАФ», Детектив, 12+ 22.25 «90-е. Крестные отцы», 16+ 23.20 «90-е. Во всем виноват Чубайс!», 16+ 00.10 «Право голоса», 16+ 03.25 «Пираты нефтяного моря», Специальный репортаж, 16+ 03.55 «90-е. Горькое», 16+ 04.50 «Следы для параллельного мира», Док. фильм, 16+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 06.15, 08.15, 11.15, 14.15, 17.15, 22.15, 01.15, 03.15, 05.15 Сеть, 12+ 06.30, 15.30, 19.30 Афиша, 12+ 07.15, 20.15, 00.15 Климат-контроль, 12+ 07.30 Наизнанку, 12+ 08.30, 09.15, 09.30, 10.15, 13.15, 13.30, 15.15, 16.15, 18.30, 19.15, 21.15, 23.15, 02.15, 05.30 Специальный репортаж, 12+ 10.30, 23.30 Сделано в Москве, 12+ 11.30, 12.30, 22.30, 04.30 Звездный репортаж, 12+ 12.15, 18.15, 04.15 Простые решения, 12+ 14.30, 02.30 Фанимани, 12+ 16.30, 20.30, 01.30, 03.30 Наизнанку, 12+ 17.30, 21.30, 00.30 Топ. Сеть, 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронченко, 16+ 07.40 «Садно», Анимационный фильм, 6+ 09.15 «Минтранс», 16+ 10.15 «Самая полезная программа», 16+ 11.15 «Военная тайна» с Игорем Пронченко, 16+ 16.20 «Территория заблуденный» с Игорем Пронченко, 16+ 18.30 ПРЕМЬЕРА «Сезонные списки. Гулять так гулять!» Документальный спецпроект, 16+ 20.40 СЕРИАЛ «ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА», 16+ 00.40 СЕРИАЛ «СНАЙПЕР. ПОСЛЕДНИЙ ВЫСТРЕЛ», 16+ 03.40 «Территория заблуденный» с Игорем Пронченко, 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», О+ 06.15 «Приключения Нота в сапогах», Мультсериал, 6+ 07.05 «Три нота», Мультсериал, О+ 07.30 «Уральские пельмени», Смехобокс, 16+ 08.00 «Шоу «Уральских пельменей», 16+ 09.30 «РостО кухня», 12+ 10.30 «Рогов. Студия 24», 16+ 11.30 «Шоу «Уральских пельменей», 16+ 12.05, 02.05 «ПРИВИДЕНИЕ», Мистическая мелодрама (США), 16+ 14.45 «ТИТАНИК», Фильм-катастрофа (США), 12+ 18.40 «ДЖЕК - ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ», Фантазия (США), 12+ 21.00 «МИСТИКИ», Фантастический боевик (США), 12+ 23.55 «УБИТЬ БИЛЛА», Боевик (США), 16+ 04.05 «Шоу выходного дня», 16+ 04.50 «Руссо туристо», 16+ 05.15 «6 кадров», 16+ 05.30 «Ералаш», О+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «6 кадров», 16+ 06.30 ПРЕМЬЕРА «СРОЧНО ИЩУ МУЖА», Мелодрама, 16+ 08.45 «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ», Комедийная мелодрама (Украина), 16+ 11.15, 12.20 «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ II», Мелодрама (Украина), 16+ 12.15 «Полезно и вкусно», 16+ 14.00 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА», Мелодрама, 16+ 18.00 «6 кадров», 16+ 19.00 «ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА», Мелодрама, 16+ 23.15 «6 кадров», 16+ 03.30 ПРЕМЬЕРА «ОАЗИС ЛЮБИ», Мелодрама, 16+ 02.25 «ПРИЗНАЯ», Мелодрама, 16+ 04.00 «Москвичка», Док. цикл, 16+ 05.35 «Домашняя кухня», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы», О+ 09.30 «ЛАБИРИНТ», Фантазия (Великобритания-США), 12+ 11.30 «ЛЕДИ-ЯСТРЕБ», Фантазия (США), 12+ 14.00 «СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ», Фантазия (США), 16+ 19.00 «СУМЕРКИ. САГА. ЗАТМЕНИЕ», Фантазия (США), 16+ 22.45 «СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 1», Фантазия (США), 16+ 01.00 «СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 2», Фантазия (США), 16+ 03.15 «ЛАВНА ЧУДЕС», Фантазия (США-Канада), 12+ 04.45 «Тайные знаки», Тысячи бездетных станут родителями. Юношеское пророчество Альбера Робиды, 12+ 05.30 «Городские легенды», Нетрагедийные трагедии Театральной площадки, 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛ...», Сказка, О+ 07.25 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК», Комедия, 6+ 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня, 09.45 «Легенды музыки», Евгений Белоусов, 6+ 09.40 «Последний день», Анна Самохина, 12+ 10.30 «Не факт!», 6+ 11.00 «Улица из прошлого», Надежда Фрутаева, 16+ 11.55 «Загадки века», Черная Лиля, Злой гений Манновского, Док. сериал, 12+ 12.45 «Специальный репортаж», «Зоя. Тайна последней фотографии», Док. сериал, 12+ 14.00 «Десять фотографий», Сергей Жигуров, 6+ 14.55 Торжественная церемония награждения «Горькое сердце», 16+ 16.00 «Оружие Победы», Док. сериал, 6+ 16.30, 18.25 «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ», МЕНЯЕТ КУРС», Боевик, 12+ 18.10 «Задело», Информационно-аналитическая программа, 18.50 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ», Мелодрама, 16+ 20.50 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... СНОВА», Мелодрама, 16+ 23.00 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... НА ЗАВЬЕ», Мелодрама, 12+ 00.55 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... ОТЕЦ НЕВЕСТЫ», Мелодрама, 12+ 02.35 «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ», Комедийная мелодрама, О+ 04.00 «БАЛАМУТ», Комедия, 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Best», 16+ 08.00 «ТНТ Music», 16+ 08.30 «ТНТ. Best», 16+ 09.00 «Дом-2. Lite», 16+ 10.00 «Дом-2. Остров любви», 16+ 11.00 СЕРИАЛ «САШАТАНА», 16+ 20.00 «Песни», 16+ 22.00 Концерт «Иван Абрамов», 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+ 00.00 «Дом-2. После заката», 16+ 01.05 «ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ - 2», Комедийная мелодрама, 16+ 02.35 «ТНТ Music», 16+ 02.55 «Открытый микрофон», 16+ 05.30 «ТНТ. Best», 16+



«Звездный избранник» 85 лет со дня рождения Юрия Гагарина. Словно сама судьба вела его в космос. Штурвал самолета оказался в его руках еще в детстве - во время войны. В Саратовском индустриальном техникуме поручили сделать доклад о Циолковском. После этого он принял окончательное решение стать летчиком и поступил в аэроклуб. Затем - отряд космонавтов. И первый полет в космос...



«Шпионский жучок Термена» «Первые в мире» 14 июня 1952 года в кабинете посла в американском дипломатическом представительстве в Москве обнаружили невиданную доселе вещь - микроскопическое электронное устройство. Позже догадались - это жучок для прослушки. Первый в мире жучок сконструировал Лев Термен, создатель знаменитого музыкального инструмента терменвокса.

10 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80», Боевик, 12+ 07.45 «Часовой», 12+ 08.15 «Сдрокер», 16+ 09.20 «Непуговые заметки», 12+ 10.00 Новости (с субтитрами), 10.15 «Физик друг», 12+ 11.10 «Теория заговора», 16+ 12.00 Новости (с субтитрами), 12.20 «ЖЕНЩИНЫ», Мелодрама, 6+ 14.20 «Татьяна Буланова. Не плачь!», 12+ 15.30 Чемпионат мира по биатлону. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция из Швеции, 16+ 18.20 Чемпионат мира по биатлону. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Швеции, 19.10 «Лучше всех!» О+ 21.00 «Время», 21.30 «Что? Где? Когда?» Весенняя серия игр, 16+ 22.40 Чемпионат мира по фигурному катанию среди юниоров. Показательные выступления, О+ 00.00 «ЛОКНОНИК», Триллер (США), 18+ 01.45 «Модный приговор», 6+ 02.40 «Мунское / Женское», 16+ 03.35 «Давай поженемся!», 16+ 04.25 Контрольная закупка, 6+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.40 «КРЕПКИЙ БРАН», Мелодрама, 12+ 06.30 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!», Лирическая комедия, 10+ «Сто н одному», Телеигра, 11.20 «Лед», Мелодрама, 12+ 13.50 «Бабы, вперед!» Юмористическая программа Елены Степаненко, 16+ 16.00 ПРЕМЬЕРА «ЖЕНЩИНА С ПРОШЛЫМ», Мелодрама, 12+ 20.00 Вести недели, 22.00 Москва. Кремль. Путин, 22.40 «Воскресный вечер с Владиславом Соловьевым», 12+ 01.00 «ТАРАС БУЛЬБА», Драма, 16+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 Бобслей и снелетон. ЧМ. Бобслей. Четверки. 4-я попытка. Прямая трансляция, 06.20 «Команда мечты», 12+ 06.35, 16.55 Дневник Универсиады, 12+ 06.55 ЗУ-2019. Биатлон. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция, 07.45, 09.55, 13.45, 17.20, 00.25 Все на матч!, 08.25 «Тает лед», 12+ 08.55 ЗУ-2019. Биатлон. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция, 09.45, 12.25, 14.45, 17.15 Новости, 10.45 Биатлон. ЧМ. Спринт. Мужчины, О+ 12.50 «Лев Яшин - номер один», 12+ 14.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Ливерпуль» - «Бернли», Прямая трансляция, 18.00 «Напистанки», 12+ 18.30 Футбол. Российская премьер-лига. «Динамо» (М) - «Спартак» (М). Прямая трансляция, 20.55 После футбола с Георгием Черданцевым, 22.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Фиорентина» - «Лацио», Прямая трансляция, 01.00 Шорт-трек. ЧМ. О+ 01.30 Конькобежный спорт. Кубок мира. Финал. О+ 02.25 «Глена», Док. фильм, 16+ 04.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» - «Вулверхэмптон», 16+

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.45 «Звезды сошлись», 16+ 06.20 «Центральное телевидение», 16+ 08.00 Сегодня, 08.20 «Их нравы», О+ 08.35 «Что в доме хозяйин?», 12+ 09.25 «Едим дома», О+ 10.00 Сегодня, 10.20 «Первая передача», 16+ 11.00 «Чудо техники», 12+ 11.55 «Дачный ответ», О+ 13.00 «Наш ПотребНадзор», 16+ 14.00 «У нас выигрывают!», Лотерейное шоу, 12+ 15.00 «Своя игра», О+ 16.00 Сегодня, 16.20 «Следствие вели...», 16+ 18.00 «Новые русские сенсации», 16+ 19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой, 16+ 20.10 ПРЕМЬЕРА «Ты супер! Суперконцерт в Кремле», 6+ 22.30 «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТА», Комедийная мелодрама, О+ 00.05 «Брайн ринг», 12+ 01.00 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИЙ ВХОД ВОСПРЕЩЕН», Комедия, О+ 02.30 СЕРИАЛ «ПЕСНИН», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «МЕТОД ФРЕЙДА», 5-6-я серии, 16+ 06.00 «Моя правда. Иванушки Интернешнл», Док. фильм, 12+ 06.45, 10.00 «Светская хроника», 16+ 07.40 «Моя правда. Алла Пугачева», Док. фильм, 12+ 08.50 ПРЕМЬЕРА «Н юбилею Аллы Пугачевой. Моя правда. Изменившая время. Алла Пугачева», Док. фильм, 12+ 11.00 «Вся правда о... соли, сахаре, соде», 16+ 12.05 «Неспорса. Деньги», 16+ 13.05 «Загадки подознания. Фобии», 16+ 14.05 «МОРОЗКО», Сказка, 6+ 15.45 «РЕАЛЬНОЙ ПАЛЛА», Комедия, 12+ 17.25 СЕРИАЛ «МАМОЧКА, Я НИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ», 1-12-я серии, 16+ 04.10 «СТРАХ В ТВОЕМ ДОМЕ», Докудрама (Украина), 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Чиполлино», Мультфильм, 12+ 07.15 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА», 09.30 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Ффиоровым», 10.00 «Мы - грамотеи!», 10.40 «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ», Киноповесть, О+ 12.05, 02.15 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе, 12+ 12.50 «Маленькие секреты великих картин», «Норж Сера. «Купальщица в Антверп», 1884 год», 13.20 Международный цирковой фестиваль в Масси, 14.55 «Первые в мире», «Шпионский жучок» Термена, 15.00 «КОРВАБЕЛТ», Музыкальная драма (США), 12+ 17.05 Юбилейный концерт Олега Погодина в Государственном Кремлевском дворце, 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярновским, 20.10 «СВЕРСТНИЦЫ», Мелодрама, 12+ 21.30 Мария Наллес. Гала-концерт в Паринской опере. 1958 год, 23.05 «НЕНТЕРБЕРИНСКИЕ РАССКАЗЫ», Драма (Италия-Франция), 18+ 01.00 «ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР», Музыкальный фильм, О+

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.40 «ТРИ ПЛЮС ДВА», Комедия, О+ 07.35 «Фантом ночи», 12+ 08.05 «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ», Комедия, 12+ 09.30 ПРЕМЬЕРА «Михаил Жванецкий. За словом - в портфель», Док. фильм, 12+ 10.40 «Спасите, я не умею готовить!», 12+ 11.30, 00.10 События, 11.45 «Петровна, 3В», 16+ 11.55 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ», Музыкальная комедия, О+ 13.50 «Первые в мире», «Шпионский жучок» Термена, 14.30 Московская неделя, 15.00 «Свадьба и развод. Евгения Добровольная и Михаил Ефремов», 16+ 15.55 «Хроники москвовского быта. Молодой муж», 12+ 16.40 Прощание. Михаил Евдокимов», 16+ 17.30 «Нак Эвдистии ЛЮБОВНИЦУ ЗА СЕМЬ ДНЕЙ», Мелодрама, 12+ 21.15, 00.25 «ЖЕНЩИНА В ЗЕРКАЛЕ», Детектив, 12+ 01.25 «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. О ЧЕМ МОЛЧАТ РУСАЛКИ», Детектив, 12+ 03.20 «НУБАНСКИЕ КАЗАКИ», Музыкальная комедия, 12+ 05.25 «Линия защиты», 16+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 06.15, 08.15, 11.15, 14.15, 17.15, 22.15, 01.15, 03.15, 05.15 Сеть, 12+ 06.30, 08.30, 09.15, 10.15, 13.15, 16.15, 17.30, 18.30, 19.15, 20.15, 21.15, 21.30, 00.30, 02.15, 02.30, 05.30 Специальный репортаж, 12+ 07.15, 15.15, 23.15, 00.15 Климат-контроль, 12+ 07.30, 14.30, 20.30, 01.30 Сделано в Москве, 12+ 09.30, 13.30, 22.30 Фанимани, 12+ 10.30, 23.30 Наизнанку, 12+ 11.30 Афиша, 12+ 12.15, 18.15, 04.15 Климат-контроль, 12+ 12.30, 15.30, 04.30 Топ. Сеть, 12+ 16.30, 19.30, 03.30 Звездный репортаж, 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронченко, 16+ 08.30 СЕРИАЛ «КРЕМЕНЬ», 16+ 12.30 СЕРИАЛ «КРЕМЕНЬ: ОСВОБОЖДЕНИЕ», 16+ 16.45 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ», 16+ 00.00 СЕРИАЛ «ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА», 16+ 03.40 «Военная тайна» с Игорем Пронченко, 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», О+ 06.15 «Приключения Нота в сапогах», Мультсериал, 6+ 07.05 «Три нота», Мультсериал, О+ 07.30 «Уральские пельмени», Смехобокс, 16+ 08.00 «Шоу «Уральских пельменей», 16+ 09.10 «ДЖЕК - ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ», Детективная мелодрама, 16+ 13.25 «Монах», Анимационный фильм (США), 6+ 15.30 «МИСТИКИ», Фантастический боевик (США), 12+ 18.25 «ВОСХОЖДЕНИЕ ЮПИТЕРА», Фантастический боевик (США-Австралия), 16+ 21.00 «МИСТИКИ. ЗРА АЛЬТРОНА», Фантастический боевик (США), 12+ 23.50 «УБИТЬ БИЛЛА - 2», Боевик (США), 18+ 02.20 «ГОЛОГРАММА ДЛЯ КОРОЛЯ», Комедийная драма (Великобритания-Франция-Германия-Испания-США), 18+ 03.55 «ПРИНЦЕССА СПЕЦИАЛ», Мелодрама (Великобритания), 12+ 05.20 «6 кадров», 16+ 05.30 «Ералаш», О+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «6 кадров», 16+ 08.05 «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ», Драма, 16+ 10.30 «САМАЯ КРАСИВАЯ», Мелодрама, 16+ 14.15 «САМАЯ КРАСИВАЯ - 2», Мелодрама, 16+ 18.00 «6 кадров», 16+ 19.00 «СЕМЕЙНАЯ ТАЙНА», Детективная мелодрама, 16+ 23.15 «6 кадров», 16+ 00.30 ПРЕМЬЕРА «ПЛОСОВЬ ПРИХОДИТ НЕ ОДНА», Мелодрама, 16+ 02.25 «МОДЕЛЬ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ», Мелодрама, 16+ 04.05 «Москвичка», Док. цикл, 16+ 05.40 «6 кадров», 16+ 06.00 «Домашняя кухня», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы», О+ 09.30 «БОЙФРЕНД ИЗ БУДУЩЕГО», Фантазия (Великобритания), 16+ 12.00 «ЛАВНА ЧУДЕС», Фантазия (США-Канада), 12+ 14.00 «НОЛДОВОСТВО», Мистический триллер (США), 16+ 16.00 «СУМЕРКИ. САГА. ЗАТМЕНИЕ», Фантазия (США), 16+ 18.30 «СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 1», Фантазия (США), 16+ 20.45 «СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 2», Фантазия (США), 16+ 23.00 «Последний герой», 16+ 00.15 «РОБИН ГУД: ПРИНЦ ВОРОВ», Приключенческий фильм (США), 12+ 03.15 «Волшебный меч: Спасение Намелоты», Анимационный фильм (США), О+ 04.30 «Тайные знаки», Я знаю, когда и как вы умрете... Предостережения хироманта Неиро, 12+ 05.15 «Тайные знаки», Секретный дневник Гитлера, 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.30 «РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ», Военная драма (Белоруссия-Россия), 12+ 07.05 «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ», МЕНЯЕТ КУРС», Боевик, 12+ 09.00 «Новости недели» с Юрием Подполаевым, 09.25 Служу России!, 09.55 «Военная приемка», 6+ 10.45 «Нод доступа», 12+ 11.30 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяиным, «Почему толкает мир», 12+ 12.20 «Специальный репортаж», 12+ 13.00 Новости дня, 13.15 «Легенды госбезопасности. Рам Нрасилинов. Охотник за шпионами», Док. фильм, 16+ 14.05 СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА», 1-4-я серии, 16+ 18.00 Новости. Главное, 18.45 «Легенды советского сыска», «Белоснежная любовь», Док. сериал, 16+ 23.00 «Фетисов», 12+ 23.45 «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ», Мелодрама, О+ 01.45 «ПОСТАРАИС ОСТАТЬСЯ НИВЫМ», Военный фильм, 12+ 02.55 «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ», Лирическая комедия, 6+ 05.05 «Маршалы Сталина. Иван Конев», Док. фильм, 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Best», 16+ 08.00 «Дом-2. Lite», 16+ 10.00 «Дом-2. Остров любви», 16+ 11.00 «Перезагрузка», 16+ 12.00 «Кто хочет стать миллионером?», 16+ 12.40 СЕРИАЛ «ГОД КУЛЬТУРЫ!», 16+ 18.00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших», 16+ 22.00 «Stand Up», 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+ 00.00 «Дом-2. После заката», 16+ 01.05 «Танок ичнло», 16+ 01.35 «ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ - 2», Комедийная мелодрама (Россия-Украина), 12+ 02.55 «ТНТ Music», 16+ 03.20 «Открытый микрофон», 16+ 06.00 «ТНТ. Best», 16+

ВЫСТАВКИ

# Вокруг Пушкина

В преддверии 220-летия со дня рождения великого поэта открылись сразу несколько интереснейших экспозиций

**В России принято дважды в год чествовать поэта номер один: вслед за печальной датой его кончины, выпавшей на февраль, приходит день рождения в июне, совпадающий с порой наивысшего подъема в природе. Ожившая после долгой зимы, она будто собирается с силами, чтобы бросить все цветы к ногам любимого сына. Такие вот начели от горя к радости – наверное, тоже проявление русского характера... А предстоящая юбилейная дата (220 лет со дня рождения), как водится, предвещает яркие события. И они уже начинаются.**

ЕЛЕНА ШИРОЯН

Когда Аполлон Григорьев произнес крылатую фразу «Пушкин – наше все», он вряд ли подозревал, насколько близок к истине. Летописец, как никто иной воплотивший свое время, поэт, сложивший самые звонкие стихи, философ, сумевший без назидательности передать свое миропонимание, литератор, заложивший основы языка, которым мы пишем уже два столетия, редактор, создавший в «Современнике» прообраз толстых журналов, властитель дум...

А еще образ, к которому стягиваются тысячами нитей бесчисленные лица тех, кто жил в одно с ним время. С таким пониманием роли Пушкина и подошел к этой выставке столличный музей, рискуя окружить две сотни портретов поэта едва ли не тысячей лиц современников. Личность ренессансного масштаба, Пушкин собрал вокруг себя изысканнейшее общество. Об окружении поэта давайте и поговорим.

Расскажем, например, об уникальной фигуре – воине-поэте. Надеюсь, вы догадаетесь, что это Денис Давыдов, добрый знакомый Александра Сергеевича и тоже москвич. Правда, посвященная ему экспозиция отселена из главного здания Государственного музея Пушкина на Арбат в Мемориальную квартиру поэта, где тот недолго жил с молодой женой Натальей Николаевной, пока не уехал в Петербург.

Кстати, бывший дом самого Давыдова – тут же, на Пречистенке: он стоит чуть дальше, напротив Пожарной части, и украшен мемориальной доской. В этих стенах и Пушкин бывал, но только они, стены (да еще усадебный флигель, в советское время приютивший революционерку Веру Фигнер), и уцелели – от ампиричного инте-



1

2

3

4

ФОТО С САЙТА ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ А.С. ПУШКИНА

рьера ничего не осталось. Неудивительно: после дворян и деятелей революции там квартировал райком КПСС, а теперь обитает частная фирма. Ух и досталось бы всем нам от лихого кавалериста-партизана, явившись вдруг он вновь в Москве и обнаружив, во что превратили его жилище! Заметим кстати, что при всей своей немалой известности Денис Давыдов личной выставки удостоился впервые за два с лишним века, по случаю собственного 235-летия.

И еще один новичок на выставочной стезе скромно пристроился в мезонине усадьбы Хрущевых-Селезневых, где теперь расположен ГМИ. А подняться к нему по скрипучим ступенькам стоит непременно. Зовут новичка Карл Гампельн. В эпоху Пушкина и Давыдова русский немец запечатлел великое множество лиц, знакомых обшарив. Среди них и Сергей Львович Пушкин, отец классика, и множество прекрасных дам. Одна из них, Анна Вильгельмовна – уж не та ли, кому предлагал руку и сердце младший собрат поэта по литературному цеху Николай Гоголь?

Впрочем, и судьба самого Гампельна заслуживает внимания. Рожденный глухонемым, он смог получить образование только за границей, поскольку в России начала XIX века не было учебных заведений такого профиля. А по возвращении много лет преподавал искусство живописи товарищам по несчастью. Среди покровителей глухонемого художника, отличавшегося точностью руки и строгостью вкуса, был император Александр I, проявивший к благонамеренному разночинцу Гампельну больше благосклонности, чем к вольнодумному аристократу Пушкину. Что ж, спасибо художнику за то, что позволил нам увидеть разнообразие персонажей, окружавших поэта.

А если вспомним и о дяде Пушкина Василии Львовиче, тоже поэте, который с недавних пор имеет свой уютный дом-музей, филиал ГМИ на Старой Басманной, то можем на досуге отправиться и к нему. Благо там уже открыта очередная выставка в честь племянника, озаглавленная его же строкой: «Вновь я посетил...» Краткое путешествие по местам, в которых бывал он, а вслед за ним десятки художников, вплоть до Левитана: уголки старой Москвы и набережные Петербурга, помпезные площади мегаполиса и скромные сельские поселения, равно воспетые человеком на все времена, носившим имя Пушкин.

- 1 В.В. Матэ. Портрет А.С. Пушкина.
- 2 П.Л. Бунин. Пушкин – «Брожу ли я...»
- 3 М.Н. Романин. А.С. Пушкин в Михайловском.
- 4 И.И. Левитан. Вновь я посетил...

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



## Советы от Марии

**На вопросы читателей отвечает Мария Баст (Архипова), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека**

– Я работающая пенсионерка, по ряду причин вынуждена проживать в чужом городе, снимать жилье для себя и дочери. Месяц назад нашла хороший вариант аренды с выкупом жилья. Только вместо обещанного в договоре нынешняя хозяйка квартиры поменяла замки, не отдает мои вещи и паспорт. Куда обращаться, чтобы найти управу на обманщицу?

Елена Борисовна Б. Воронежская область

– В первую очередь – в полицию: никто не имеет права удерживать ваши вещи и тем более паспорт. Первым делом после возвращения паспорта следует написать заявление на мошеннические действия квартирной хозяйки в полицию, а одновременно в судебном порядке расторгнуть договор, если по договору вы уже что-то успели внести. Также нужно зафиксировать, что вы не можете попасть в жилище, где находятся ее вещи, – можно составить это с вызовом полиции и составлением заявления на месте.

– Стала инвалидом из-за ДТП, пытаюсь возместить расходы на лечение, реабилитацию. Мне 70 лет, спасибо дети-внуки помогли. На меня совершил наезд автомобиль с женщиной за рулем. Суд признал, что та была в состоянии алкогольного опьянения, тяжкий вред здоровью тоже установлен, вот только компенсации добиться не получается. Как быть?

Людмила Андреевна П. Хабаровский край

– Вопрос возмещения расходов зачастую связан с тем, что виновник случившегося оказывается в заключении, а никакого зарегистрированного имущества за ним не числится. В этом случае возмещение он будет выплачивать из заработка заключенного, который невелик. Нужно понимать, о каком размере возмещения идет речь, – в любом случае основного результата вы добились, в отношении виновника вынесен обвинительный приговор.

– Много лет сужусь с сестрой, склоняющей меня к выкупу малой доли в квартире. В соответствии с экспертизой, которую сестра приносит в суд, 1/6 квартиры оценивается то в 2,5, то в 4,5 млн рублей. Доля столько не стоит, да и денег таких мне неоткуда взять, нам обем за 60 лет. Но сестра затею не оставляет, не знаю, действует ли она одна или под чьим-то влиянием. Боюсь, чтобы не выкупили такую спорную долю черные риелторы. Что посоветуете в этой ситуации?

Анна Аркадьевна А. Москва

– Начнем с вопроса, приходили ли эксперты в квартиру, чтобы провести реальную оценку. В первую очередь стоит написать заявление в МФЦ, чтобы без вашего участия никаких сделок не проводились, обо всех действиях сообщать собственнице. Это поможет частично застраховать себя от неожиданного выкупа доли. Во-вторых, можно обратиться за экспертной оценкой самостоятельно и предложить сестре выкуп за реальную стоимость. Как только она получит нотариальное уведомление, у заявительницы появится хотя бы контроль над ситуацией. В любом случае, какой бы путь решения проблемы ни был избран, лучше его делать в сопровождении профессионалов.

ПРЕМЬЕРЫ

# Зачем Валерий Фокин возрождает Сталина

Сначала был Сосо – так любящая мать называла своего сына Иосифа. О чем сам Иосиф, став взрослым, вспоминать не любил. Потом появился Куба. Немного-словный, скрытный, жесткий, жестокий. При этом непререкаемый авторитет для своих друзей-товарищей. Настолько непререкаемый, что шли убивать по одной его отмашке, и на плаху – без страха, потому что «так надо». Юноша-семинарист с атеистическим взглядом на мир. Пламенный революционер с замашками террориста. Партийный вожак. Вождь.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Где, на каком из этих этапов жизненного пути зародились в сыне сапожника из грузинской глубинки ростки будущего диктатора? Когда и почему такое стало возможным? Понять это пытается художественный руководитель Александринского театра, режиссер Валерий Фокин, поставив спектакль «Рождение Сталина».

Его премьерные показы прошли на уходящей неделе, собрав аншлаги. Грамотный ли пиар тому причиной (о постанов-

ке говорилось давно и много), сама ли тема, актуальная во все времена – и не только для нашей страны? Но что бросилось в глаза: среди зрителей в зале было немало столичных знаменитостей, преимущественно из творческой среды, известных своими либеральными взглядами. К примеру, художник «Сатирикона» Константин Райкин. Он сновал по партеру от одного знакомого к другому, энергично взмахивая руками, словно рубя некую правду-матку. Напротив, индифферентным выглядел режиссер Константин Богомолов. Он, кстати, был один. Без своей частой спутницы Ксении Собчак. Снимал на смартфон сцену, ложи. Потом фотографировался с поклонницами...

Затихло всё (и все) споднятием занавеса. Хотя ничего пугающего поначалу за ним не обнаружилось. Выстроенный по принципу последовательного жизнеописания, спектакль начался со сцены встречи Сосо с матерью. Она (актриса Елена Немзер) – с пирожками, с расспросами. Он – молчаливый, почти безучастный к ее вопросам и сетованиям.

Следующая сцена с условным названием «ночь в семинарии на-



кануне экзамена»: Сосо с другом Давидом (актер Николай Белин), которого он уверяет в том, что «Бога нет». И снова смена декораций, действующих лиц.

Декорации, к слову, весьма подвижные (сценография главного режиссера театра Николая Рощина). Занимают они менее трети сцены, выкатываясь и заменяясь по мере необходимости. Удобно. Но еще и метафорично: эпизоды мелькают, герои приходят и уходят (в вечность, благодаря Кобе), жизнь летит вперед без оглядки на... Да на все! Главному герою не до оглядок и сожалений. На кону – большая

игра под названием «борьба за власть». Он, правда, об этом еще не знает. Для начала нужно избавиться от друзей. От верных – в первую очередь.

Иосиф Джугашвили (Сосо) в исполнении Владимира Кошевого точен в движениях, убедителен в интонации. Минимум грима, но как похож! Правда, не на Сосо, а на того, кого мы знаем как Сталина. Или все дело в возрасте актера, которому, в отличие от его героя, уже за сорок? А может, сработал стереотип? По-другому ведь вождя народов, советского генералиссимуса, никогда и не играли. Да и мало что известно

о молодом Джугашвили, о чем он сам заблаговременно позабылся.

Можно, кстати, и сравнить – это когда на авансцену выходит Петр Семак в роли уже «состоявшегося Сталина». Всего несколько минут был он перед зрителями, в самой концовке спектакля. Те же, что и у Сосо – Кошевого жесты, акцент, даже тональность монологов. Так и было задумано? Возможно, в этом есть смысл. Но приближает ли он к разгадке, не дающей, как утверждает постановщик, покоя россиянам многих поколений: как стало возможным появление в нашей стране такого тирана?

Сама идея постановки появилась у Валерия Фокина еще три года назад. Хотел приурочить ее к 100-летию Октябрьской революции. Не успел. Работал над другими, не менее актуальными, на его взгляд, спектаклями. И над пьесой, в которой использовал фрагменты из булгаковского «Батума», «Бесов» Достоевского, а также современных текстов и архивных документов, касающихся детства и юности Сталина.

Как в свое время признавался «Труду» Валерий Владимирович, личностю Сталина его поразила и

в чем-то увлекла. «Мы привыкли думать, что это полуграмотный грузинский крестьянин», – рассказывал он, – с трудом говорящий по-русски. Ерунда. Когда было надо, он хорошо говорил на русском. Знал также греческий язык. Не исключено, еще и английский, по крайней мере учил его в зрелом возрасте. Интересная фигура! И по-своему страшная».

**«Спектакль о молодых годах будущего вождя народов – это и погружение в былое, в историю, и повод задуматься о настоящем»**

Явление действительно «страшной фигуры» венчает спектакль «Рождение Сталина» (первоначальное название было «Молодой Сталин»). Она поднимается из оркестровой ямы неспешно, давая размерами и серостью окраса (намек на восхождение мертвеца?). Ни звука по обе стороны рампы. Зритель безмолвствует. Знать бы, о чем он думает в этот момент...

Главный редактор В.П. СИМОНОВ  
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.  
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.  
Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе.  
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.  
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Нишнев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

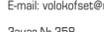
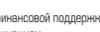
Отпечатано в филиале ОАО «Волгопольская типография» 143600, г. Волгопольск, улица Парковая, дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokolset.ru  
E-mail: volokolset@mail.ru

Знака № 358

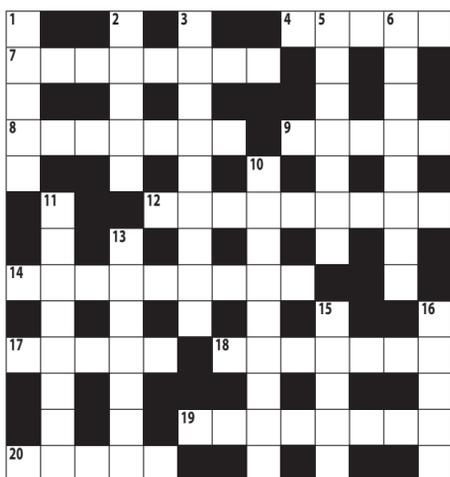
Индикс: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.  
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.  
Тираж в России 998 000 экз.  
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписки: 19.30



Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»  
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»



### КРОССВОРД



**По горизонтали:** 4. Метательное оружие, с помощью которого Давид поборол Голиафа. 9. Лысый персик. 8. Военизированная защита. 7. Очень правдоподобная подделка под драгоценный камень. 12. Европейская столица, где можно посетить Музей группы ABBA. 14. Компания, предоставляющая вам доступ в интернет. 17. Согласно Пушкину, она «гуллива и вольна». 18. Источник информации для желтой прессы. 19. Нагревательный прибор, служивший криминальным элементом «детектором правды» в лихие девяностые. 20. Юбка в пол.

**По вертикали:** 1. Имя фигуриста Сихарулидзе и биатлониста Шипулина. 2. Волнение моря в 9 баллов. 3. Опорная деталь в стене. 5. Водка по своей физической сути. 6. Осминожка ножна. 10. Единица тиража. 11. Подвижная часть оконной рамы. 13. Итальянский футбольный клуб с прозвищем «старая синьора». 15. Друид по национальности. 16. И часть человеческого тела, и тупой конец яйца.

**По горизонтали:** 4. Праща. 7. Нептун. 8. Огород. 9. Стрел. 12. Столбчатый. 14. Провод. 17. Волна. 18. Сплетень. 19. Павлин. 20. Манси. **По вертикали:** 1. Антон. 2. Штурм. 3. Ночлежка. 5. Раствор. 6. Улицы. 10. Экземпляр. 11. Форт. 13. «Две гусыни». 15. Нептун. 16. Пятна.

## НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

# 221 58 18

(495)

### ПИТОМЦЫ

## Трофей Екатерины Великой



ФОТО ИСТОЧНИКОВ

В первый день весны, когда разомлевшие мартовские коты и кошки начинают призывно мурлыкать, отмечается Международный день кошек. Праздник, правда, неофициальный, что несколько не умаляет его популярности. Для владельцев же это еще один повод поблагодарить любимого питомца вкусняшками.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

Именно кошки, по статистике, являются самыми популярными домашними питомцами на планете. На сегодняшний день официально признаны и зарегистрированы больше 100 пород и примерно 700 их разновидностей. Заводчики вообще народ настырный и предприимчивый, поэтому они постоянно выводят новые породы. Однако, чтобы закрепить необходимые породные признаки, требуется время. Например, одна из древнейших пород кошек – турецкая ангора – официально была зарегистрирована еще в 70-х годах прошлого века, в то время как животные белоснежного окраса – почти на 20 лет позже. Несмотря на то что представители этой породы веками соседствовали с человеком, в ее истории сохранилось еще много белых пятен.

Предки этих кошек родом из горных селений, расположенных неподалеку от Анкары. А их мягкая и шелковистая шерстка напоминает шерсть ангорских коз, обитающих в этом же районе. Считается, что в Европе голубоглазые кошки белоснежного окраса стали популярны в Средние века. Звездный час в развитии породы наступил во время русско-турецких войн. Даже императрице тогда достался заморский хвостатый трофей. Екатерине II турецкую ангорку привез в подарок князь Потемкин. В Петербурге кошки настолько при-

шлись ко двору, что им доверили охранять от мышей Эрмитаж. Долгое время белый ангорский котенок считался поистине царским подарком.

К сожалению, в начале прошлого века порода была почти полностью утеряна. Только в 30-х годах турецкое правительство спохватилось и решило восстановить национальное достояние. В Анкарский и Стамбульский заповедники, где проводились программы по разведению, со всей страны привозили ангорских кошек, мало-мальски схожих с описанным когда-то стандартом. И долгое время Турция считалась единственной страной, в которой можно было приобрести «чистого» котенка.

«С прискорбием могу заметить: многие ангорские коты – редкостные поросята, могут испачкаться как трубочисты»

В России интерес к породе возник в 80–90-х годах прошлого века. Впечатленные успехами европейских и американских селекционеров, которым также удалось возродить утраченную породу, российские заводчики решили внести в разведение свою лепту. И настало успешно, что в тот период даже проводились монопородные выставки, на которых экстерьер демонстрировали, к примеру, около сотни лучших представителей ангорских кошек.

Тем не менее вытеснить спешдестала более популярных представителей персидской и британской пород турецкой ангоры так и не удалось. Во многом потому, что она оказалась не коммерческая. Котят всегда рождалось мало, так что цены на них были стабильно высокие. На Западе белые ангорские котят голубыми глазами и сейчас стоят око-

ло 2 тысяч долларов. У нас трехмесячного белого котенка, потенциального чемпиона мира, можно купить за тысячу долларов. Самыми ценными считаются животные с разным цветом глаз, когда один, например, голубой, а другой – зеленый.

Так уж повелось, что визитная карточка турецкой ангоры – кошки белого окраса. Именно они пользуются наибольшей популярностью. Но только специалистам известно, что без участия в разведении представителей других окрасов велика вероятность рождения глухих котят. Еще один фирменный признак «турчанок» – шелковистая, тонкая и нежная шерсть, струящаяся во время движения. Главное – она должна быть без подшерстка. За наличие подшерстка на выставках даже баллы снимают.

Честно говоря, когда смотришь на белоснежных кошек, невольно сочувствуешь хозяевам: сколько же питомцев мять приходится? По словам заводчицы Галины Калининой, у которой живут две кошки и один кот этой породы, самки – чистюли необыкновенные, а вот кавалер – другое дело. «С прискорбием могу заметить: многие ангорские коты – редкостные поросята, могут испачкаться как трубочисты, – смеется Галина Николаевна. – Наш кот сточески выносит процедуру мытья. Причем купаем мы его только специальным шампунем. Он, кстати, стоит недешево: один флакон – около 500 рублей. Своих кошек я мыла лишь однажды. И что вы думаете?! Они не стали от этого чище».

Кстати, по одной из легенд, белые ангорские кошки жили во дворцах персидских шахов. Об их шерсть вытирали руки после трапезы: сухая и длинная шерсть впитывала жир и грязь не хуже салфеток. И ничего, кошки справлялись, при этом оставались такими же белоснежными.

### ПОД ОБЛОЖКОЙ

## От Хоккайдо к мысу Горн с заходом в Прагу

Неизведанное притягивает нас как магнитом. Один, рискуя жизнью, в шторм и бури пересекает океаны. Другие неистово верят в утопию, строя социализм с человеческим лицом. Третьи стремятся понять чужие нравы и обычаи, до которых нам с вами вроде и дела нет. Поистине, человеческое любопытство лежит в основе всех открытий.



**Федор Конохов «На грани возможностей»**

Дневник знаменитого нашего путешественника, вместивший два месяца его жизни – февраль и март 2008-го. Тогда, 11 лет назад, Конохов один-одинешенек шел на крохотной яхте вонзур Антарктиды. Каждый день подолгу разговаривал с Богом, пытался разобраться, зачем в четвертый раз направляется к воротам ада – мысу Горн. Там под злобными ветрами человек с особой остротой ощущает, как быстро-точно его существование. Чтобы рассказать нам обо всем увиденном и пережитом, не хватало слов. Пил чай из дондевой воды, наблюдал за нутровой глэдью океана, за парящими над бездной альбатросами и преследующим лодку огромным навалотом. В девятиметровой весельной лодке таное соседство опасно. Тут поневоле посочувствуйтесь библиейскому пророку Ионе, три дня пребывавшему во чреве прародителя этого громадного Левиафана... Местами Конохов предельно откровенен: «Тщеславие мешало мне сойти с нанатанной дороги путешественника». Про любопытство промолчал.



**Дмитрий Быков «Обреченные победители: шестидесятники»**

Автор сразу заявляет, что не создавал монографию о явлении. И это правда. Довольно раз-взвешенные очерки разных лет пестрят писательскими именами – от Владимира Маяковского до Валентина Распутина. Будто на шампур наанизаны они на ключевую мысль: резонанс с властью подобен победе, обреченной на личное поражение через очень краткое время. «Шестидесятники» пошли со статьи Станислава Рассадина в журнале «Юность» в декабре 1960-го до пранской весны 1968-го, когда русский писатель, говоря словами Евгения Евтушенко, был раздавлен танками в Праге. Хотя все кончилось еще раньше – в 1965-м во время процесса Синявского – Даниэля, осужденных за публикацию прозы на Западе. Эссе об Андрее Донатовиче, который, по слухам, перед ночной посылал всех очень далеко, особо трогательно. Автор резюмирует: иллюзии, азарт, пафос, солидарность – все действительно пошло туда, куда Синявский посылал. С этим трудно не согласиться. А вот очерк о Распутине выглядит по-настоящему. Тем более нелицеприятный текст этот был написан как газетный некролог.



**Анна Пушаклова «Япония. Введение в искусство и культуру»**

Пона идет подкованная возня вокруг переговоров по Нурилам, самое время внимательно взглянуть на Страну восходящего солнца с ее уникальной островной культурой. Тут сплошные парадоксы. У изготовленных до нашей эры глиняных фигурок догу – вид носмических пришельцев. А облачения воинственных самураев можно считать не только памятниками истории, но и настоящими произведениями искусства. Хотя лучшие их образцы созданы в мирное время. Характери было способом самовыбывства и одновременно наизанием: так, 46 ронинов-самураев, оставшихся без хозяина, были н нему приговорены. Японцы культивируют выращивание нарликовых деревьев и заворонено любят цветущей вишней – санурой. У них книгопечатание возникло раньше, чем в Европе, а четыре неперменных драгоценности кабинета интеллигента состоят из нисти, бумаги, туши и сосуда для нее. Лучшая в мире электроника – и ручная керамика для традиционной, уходящей корнями в Средние века чайной церемонии. Нуль семьи – и целые кварталы лицензированных удовольствий. Впрочем, гейши (эти два слога-иероглифа переводятся, кстати, как «человек искусства») – отдельная захватывающая тема...

**ТАТЬЯНА НОВАЛЕВА, ПЕТР ОБРАЗЦОВ, АЛЕКСАНДР ПАНОВ**

### СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Держит линзы "в узде"	2. Тип удочки	3. Увидеть... и умереть!	4. Все жены султана	5. Свистковая флейта	6. Парень чернокожий	7. Человеческий фураж	8. Одурение от газа	9. Гуляет "от рубля и выше"
10. Змей в райском саду	16. Мера длины	17. Валюта Бангладеш	18. Звезда – пара к Алькору	19. Ноль на футштоке	20	21. Распашной ворот	22. Легкий удар в гольфе	23. Приют Енисея
24. Особенность почерка	25. Кусочек сала на сковороде	26. Озвучил кота Леопольда	27. Оттенок по-французски	28. Открыл озеро Виктория	29. Копь по сути	30	31. Орган осязания таракана	32. Родник как начало реки
33. Порт в Алжире	34. Белотал	35. Главкосмос США	36. Рынок №1 в Одессе	37. Король с круглым столом	38. Многоэтажка	39. Жена Абрама	40. Черноморская акула	41. Пропуск меж лекциями
42	43. Деловое посещение					<b>Ответы на сканворд, опубликованный 22 февраля</b> Т Р А В М А Т О Л О Г Ш П Р О Т Ы К А Ю А Л У В И К А Б И Н К А Б Л И Ц И К Е И Д Ь А И У Ч А С Т О К Т О К К А Т А Я И З А Ч Ч А Р О И Т М О Л О К О Н Ю И К Т А В Р И А А М Т О Р П Е Д Ж О Л И Л С И А Н К А Ч И А В Т О Б А З А И Т А Б О Р У Н И К К И А О С К О М А Р Е Ц Е Н З И Я С В А Т		