



# ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№42 (31679)

16+

17 апреля 2025 года

Цена свободная

Убрать музеи со свастики  
Требуют коммунисты в преддверии 80-летия Победы

2

Благополучие для миллиардеров  
Казахстанцы стремительно богатеют, правда, не все, а те, кто пополнил список журнала «Форбс»

3

«Ребята, какие вы большие!»  
К 125-летию со дня рождения Александра Птушко, выдающегося советского режиссёра-мультипликатора

4

## НАРОДНЫЙ РЕФЕРЕНДУМ

# Север остаётся без людей

13 апреля в Мурманске состоялся митинг КПРФ в поддержку Народного референдума. Помимо требований об ограничении роста цен, национализации ЖКХ, отмене пенсионной реформы, принятии закона о «детях войны», коммунисты Мурманской области включили требование о прекращении «оптимизации» бюджетной сферы.

Ранее «Правда» писала о том, что митинг, согласованный на 2 марта 2025 года, не состоялся из-за отъезда согласования проведения в последний момент. При этом первого секретаря Мурманского областного комитета КПРФ Ю.В. Вагалина пытаются привлечь к административной ответственности за то, что он вместе с товарищами 2 марта раздавал листовки с информацией об отмене митинга под надуманным предлогом.

В этот раз проведение митинга согласовали в удачном районе города — у бюста В.Ф. Полухина.

Ведущим митинга был первый секретарь Мурманского городского комитета КПРФ О.М. Рыбцев, который напомнил о подвиге Владимира Фёдоровича Полухина. Последний был расстрелян в 1918 году в числе бакинских комиссаров.

Руководитель фракции КПРФ в Мурманской областной думе А.В. Клементьев подверг резкой критике так называемую оптимизацию бюджетных учреждений. В его выступлении отмечено, что повсеместно закрываются детские сады и учреждения культуры, объединяются школы и больницы. Создаются совершенно неуправляемые бюджетные монстры. Страдают простые люди, в том числе дети, которых разлучают с их любимыми группами и воспитателями.

Особую озабоченность вызывает планирующаяся реорганизация Ловозерского национального культурного центра с сокращением ставок. Коренного населения в Мурманской области осталось крайне мало. Но его культура является изюминкой региона.

Идут массовые сокращения. Многие бюджетники вынуждены покидать Мурман-



скую область. «Им уже не на Севере жить», — подметил депутат. При этом экономика от ликвидации процессов в 2025 году сократит всего лишь 700 млн руб. Для сравнения: один только пилар-проект по витаминизации обходится бюджету региона в 500 млн руб. В прошлом главный архитектор Мурманска Наталья Геннадьевна Емельянова выступила категорически против застройки жилыми домами Малой Долины Уюта — важнейшего рекреационного уголка Мурманска.

Руководитель регионального отделения Всероссийского союзительного движения

«Русский Лад» М.В. Антропов представил вопросы Народного референдума КПРФ, обратив особое внимание на важность возвращения северянам возможности выхода на пенсию в 50 и 55 лет.

Стихи собственного сочинения представила филолог А.А. Малышкина.

Секретарь Мурманского областного комитета КПРФ и депутат Совета депутатов сельского поселения Тулома Н.Б. Шулепов зачитал резолюцию митинга с поддержкой Народного референдума КПРФ. Резолюция была поддержана единогласно.

Соб. инф.

## АНАЛИЗ И ПРОГНОЗ

# Расклад сил в торговой войне прояснился

На минувшей неделе конфигурация затеянной Трампом торговой войны и расклад сил в ней несколько прояснились. Введение американских «взаимных» пошлин отложено на 90 дней для всех стран, кроме Китая, для которого пошлины, наоборот, увеличены до запретительного уровня. Какие события привели к столь неожиданному повороту?

Пошлины Трампа и о начале торговой войны мы подробно написали в недавней статье «Китай ответил зеркально» («Правда», №38, 8.04.2025), в которой речь шла о событиях предшествующей недели.

Напомним эти события. Президент Трамп 2 апреля объявил о введении пошлин в 10% (которые мы будем называть базовыми) фронтально на весь американский импорт и плюс к тому дополнительные взаимные (англ.: reciprocal, то есть «ответные») пошлины на несколько десятков стран мира. Тариф взаимных пошлин для разных стран различался, но в любом случае он составлял десятки процентов.

На действия Трампа по-настоящему жёстко ответил только Китай. Для Поднебесной взаимные пошлины составили 34%, что вместе с ранее объявленными базовыми пошлинами (20%) дало суммарный тариф 54%. В ответ Китай установил тариф 34% на весь американский импорт. На мировых финансовых рынках пошлины на американские товары до 84%.

Дальнейшие события развивались следующим образом. На «зеркальный» ответ Китая Трамп в свою очередь ответил эскалацией: 8 апреля он увеличил взаимные пошлины для Поднебесной ещё на 50 процентных пунктов, доведя суммарный тариф до 104%. На это Пекин заявил, что «будет бороться до конца», и уже на следующий день 9 апреля также ответил зеркально, доведя пошлины на американские товары до 84%.

А чуть позднее 9 апреля пришла ошеломляющая новость — Трамп отступил: он отложил введение взаимных пошлин на 90 дней, оставив только базовый 10-процентный тариф. Отсрочка коснулась всех стран, кроме Китая.

Для Поднебесной взаимные пошлины, наоборот, дополнительно увеличились до 125%, что довело итоговый тариф до запретительного уровня в 145%, причём без каких бы то ни было отсрочек. На это Пекин в третий раз ответил зеркально, увеличив размер пошлины на все американские товары до 125%.

При этом в китайском министерстве торговли заявили, что больше не собираются реагировать на дальнейшие повышения пошлин Трампом, потому что тарифы с обеих сторон и так уже являются запретительными и дальнейшее их повышение — это просто издевательство над здравым смыслом (наш вольный перевод более точно передаёт суть использованного китайским министерством термина «it's become a joke», которое в российских СМИ дословно перевели как «шутка»).

Итак, что же заставило американского президента отступить? Не которые считают, что так было задумано изначально: Трамп хотел всех напугать и тем самым сделать более

говорчивыми для дальнейших переговоров. Но, на наш взгляд, замысел американского президента был несколько иным: он планировал вести переговоры на фоне уже действующих пошлин (огромных, в десятки процентов) и отметить их по мере получения уступок от партнёров по переговорам.

Такая стратегия действительно способствовала бы максимальной говорчивости со стороны последних. А для американской экономики пара-тройка месяцев даже столь высоких пошлин не была бы критичной, поскольку к ним все готовились и в США были созданы запасы импортной продукции, которых хватило бы на этот период.

Конечно, заключить торговые сделки с несколькими десятками стран за два-три месяца было бы непросто даже чисто технически (торговые соглашения могут обсуждаться годами — взять хотя бы историю выхода Великобритании из ЕС). Но во всяком случае можно было бы рассчитывать, что партнёры по переговорам не будут пытаться затягивать процесс.

Однако Трампу пришлось отступить раньше, и это как раз таки показало, что его позиция не столь сильна, как представлялось ранее. Все же видели, что творилось на американском рынке государственного долга, и все поняли, что именно оттуда исходит основная угроза для напелеоновских планов американского президента. Но прежде чем рассказать о том, что же там творилось, мы должны сказать несколько слов о контексте.

Американские гособлигации традиционно считаются одним из наиболее надёжных защитных активов: в периоды обвалов на финансовых рынках они всегда растут в цене, а их доходности, соответственно, падают (цена и доходность любой облигации всегда движутся в противоположных направлениях; это чисто математический факт).

Дело в том, что любой обвал рынка — это бегство капитала от рисков. Инвесторы и спекулянты продают рискованные активы — акции, корпоративные облигации, а также любые активы стран «с развивающимися рынками» (именно поэтому до того, как в 2022 году российский рынок, по сути, изолировался от мирового, обвалы на мировых рынках всегда приводили к резкому падению рубля).

Продавая рискованные активы, инвесторы переводят капитал в защитные; это всегда было прежде всего американские гособлигации; именно поэтому их цены росли, а доходности падали. Американский доллар при этом тоже обычно укреплялся (хотя доллар был не единственной подобной валютой: к валютам убежищем традиционно относятся также японская иена и швейцарский франк).

Кстати, некоторые комментаторы, пытаясь понять, зачем американский президент начал торговую войну в столь жёсткой форме, выдвигали даже такую, немного фантастическую версию. По их мнению, одна из задач Трампа могла состоять в том, чтобы, спровоцировав бегство от риска на финансовых рынках, добиться снижения доходности американских гособлигаций и тем самым сократить расходы на обслуживание госдолга.

(Окончание на 2-й стр.)

## Бюллетень КПРФ — в каждый дом

В рамках проведения Народного референдума продолжают агитационные мероприятия по сбору подписей и распространению информации по актуальным вопросам, отражённым в бюллетене для голосования по референдуму.

Продолжается голосование на областном сайте отделения, где размещён бюллетень для голосования и каждый желающий может высказать свою позицию по вопросам референдума. Также бюллетень для голосования размещён в социальных сетях на страницах депутата Госдумы О.Н. Алимовой и депутатов Саратовской областной думы, во всех социальных сетях Николая Бондаренко: Ютьюб, «ВКонтакте», «Одноклассники», Дзен, Телеграм, на персональных страницах депутатов МСУ, членов и сторонников партии.

Активно продолжается голосование по Народному референдуму на территории Луховицкого, Романовского, Балтайского районов. В этот раз в рамках акции «Бюллетень КПРФ по Народному референдуму — в каждый дом!» активисты местных отделений выезжали в населённые пункты своих областей. С каждым голосующим проводится агитационно-разъяснительная беседа о важности участия в Народном референдуме. Жители районов активно включаются в процесс голосования.

Отдельно хочется отметить, что на протяжении двух недель, вопреки разным отпискам и отговоркам, удалось разместить объявление о проведении Народного референдума в местной газете Балтайского района.

В Екатеринбургском районе в рамках приёма граждан депутатом Кирилловым местного отделения Д.А. Никитиным также было организовано голосование по Народному референдуму. Все обратившиеся за помощью и консультацией оставили свои голоса в бюллетене для голосования. Помимо этого, активисты Екатеринбургского местного отделения посетили отряд «Боевой», где женщины-волонтеры СВО с радостью поддержали референдум и приняли участие в голосовании.

Активно продолжают свою работу стационарные пункты для голосования на территории Ртищевского, Краснокутского районов Саратовской области.

Активисты Балаковского местного отделения КПРФ в очередной раз вышли на улицы города. Данное мероприятие для балаковских коммунистов стало регулярным. Только благодаря прямому диалогу с жителями можно непосредственно выяснить, какие проблемы в большей степени волнуют балаковцев.

Это повышение пенсионного возраста, медицина и образование, проблемы ЖКХ, неконтролируемый рост цен на продовольственные товары первой необходимости и лекарственные средства. Среди общегородских проблем, высказанных гражданами, стоит отметить неблагоприятную экологическую обстановку, опасения по поводу строительства практически в черте города завода по переработке цинкосодержащих отходов, а также возвращение льгот жителям 30-километровой зоны БАЭС. Хочется отметить, что вопрос о возвращении льгот включён в Народный референдум и является дополнительным, районным вопросом.

В минувшие выходные с очередным агитрейдом на улицы Саратова вышли коммунисты Фрунзенского районного отделения КПРФ. Акция сопровождалась раздачей спецвыпуска газеты «Коммунист — век XX—XXI» и агитационно-разъяснительной беседы с жителями о важности проведения Народного референдума. В ходе встречи было роздано более 7 тысяч экземпляров спецвыпуска.

На минувшей неделе коммунисты Кировского местного отделения КПРФ провели агитрейд среди рабочих завода «Корпус». В ходе него распространялся спецвыпуск газеты «Коммунист», посвящённый Народному референду-

му КПРФ. Рабочие ответили на поставленные вопросы, выразив поддержку предложенным инициативам. Члены Компартии подчеркнули важность участия граждан в референдуме в качестве способа выразить свою позицию по назревшим проблемам, касающимся социальной и экономической политики. Такое взаимодействие с трудовыми коллективами стало частью широкой агитационной кампании КПРФ, направленной на повышение политической активности граждан.

Коммунисты и активисты Энгельсского района КПРФ вклубе с местными жителями во время проведения очередного субботника провели голосование по вопросу Народного референдума. Шесть вопросов вызывают поддержку жителей города.

В минувшее воскресенье в рамках подведения итогов конкурса «Салют, Победа!» многие гости мероприятия приняли участие в Народном референдуме. Рядом с выставкой работ были организована площадка для голосования, и с самого утра она вызвала большой интерес. Концертный зал, вмещающий более 300 человек, был практически заполнен.

Люди подходили семьями, задавали вопросы, внимательно знакомились с формулировками и активно высказывали свою позицию. Очень важно, что такие мероприятия становятся не только творческими, но и граждански значимыми.

В голосовании по бюллетеням по Народному референдуму за прошедшую неделю приняли участие 4287 человек, многие из них оставили подписи в подшитых листах. В онлайн-голосовании на партийном интернет-ресурсе зарегистрировались 3815 человек.

Всего с момента начала проведения референдума в голосовании по бюллетеням приняли участие 24460 человек, на партийном интернет-ресурсе — 25695 человека.

Е.В. БАРЦЕВА, секретарь Саратовского обкома КПРФ.



## С готовностью ПОМОЧЬ

В Пермском крае продолжается проведение Народного референдума в общественных приёмных КПРФ и во время пикетов на улице.

Одновременно партийные активисты проводят сбор средств на гуманитарную помощь для участников специальной военной операции и тех жителей Донбасса, кто оказался в трудных жизненных обстоятельствах и нуждается в помощи.

Также стоит отметить, что жители края часто обращаются

на пикетах к представителям КПРФ с различными своими проблемами, и партия с готовностью берёт их просьбы о помощи в свою работу. Порой анализирует ситуацию прямо на месте, коммунисты предлагают пути решения проблем.

Пресс-служба Пермского крайкома КПРФ.

## ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ «ПРАВДУ»

Во всех почтовых отделениях России принимается подписка на газету «Правда» на май — июнь 2025 года.

Сведения о «Правде», в том числе её индекс ПН329 и цена подписки, приведены теперь в бумажном каталоге газет и журналов АО «Почта России», который находится в открытом доступе на любой почте.

Оформить подписку на «Правду» можно также через Интернет на сайтах агентства «Книга-Сервис»: www.akr.ru; www.pressa-rrf.ru или направив письмо в произвольной форме по электронному адресу: public@aks.ru. Заявки на подписку принимаются агентством «Книга-Сервис» и по факсу: (495) 680-90-48.

## СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ

В Финляндии состоялась двухдневная забастовка правоохранителей — первая с 1976 года. Акции протеста, уже названную местными СМИ исторической, устроили стражи порядка региона Западной Уусимаа, где на 48 часов закрылись все четыре полицейских участка, включая главное областное отделение в Эспоо, а также в Киркконумми, Локья и Расеборге. В итоге обо всех правонарушениях финнам пришлось сообщать в электронной форме, а заодно временно отложить подачу заявлений на оформление паспортов, удостоверений и получение разрешительных документов. Впрочем, совсем уж без защиты силовиков граждане не остались: в целях предотвращения угрозы жизни или здоровью населения службу продолжили нести патрули.



К штатной работе блюстители закона вернулись 17 апреля, правда, ненадолго: с 18 по 21 апреля участки вновь закроются на пасхальные выходные.

Причиной забастовки послужили разногласия между Союзом полицейских организаций Финляндии (СПОФ) и работодателем по поводу условий заключения коллективного договора. Профобъединение добивается повышения зарплат бюджетникам наравне с частным сектором на 7,8% в

течение трёх лет. Компромиссное же предложение нанимателя, ссылающегося на ограниченное госфинансирование, предусматривает индексацию только на 7,1%, поскольку запрашиваемый СПОФ рост жалованья «слишком дорого обойдётся обременённому долгами государству». Однако, отметил председатель СПОФ Йонне Ринне, профсоюз не считает денежные затруднения властей веской причиной для отказа удовлетворить претензии правоохранителей.

Помимо стражей порядка к стачке присоединились сотрудники пенитенциарных учреждений, включая тюрьмы Хямеэлиинна и Вантаа, служащие государственного казначейства и ряда других ведомств. В общей сложности трудовой спор затронул почти 80 тысяч человек.

Как уже писала «Правда», забастовочный маховик раскручивается в Финляндии с конца прошлого года. Стачками уже были охвачены целые отрасли, а в начале этого месяца профсоюзные протесты на несколько дней парализовали мясоперерабатывающие предприятия и фабрики по производству готовых продуктов питания.

Кстати, на днях о готовящейся забастовке объявил Профсоюз работников государственного сектора и сферы социального обеспечения. Масштабная акция пройдёт в стране с 22 по 24 апреля.

Тем временем массовое недовольство зреет и в небольшой немецкой деревушке Гунцесрид-Зеге (район Верхний Альггой федеральной земли Бавария). Негодо-

вание местного населения вполне понятно, ведь в живописном селе, где обитают всего 79 человек, хотя бы раз в день, а автобус ходит только пять раз в день. Однако владеет частным отелем «Хойбетхоф» Робби Ланге, предположивший здание для беженцев, считает иначе, утверждая, будто иноземцам, напротив, будет полезно наслаждаться покоем и тишиной.

Окончательное решение окружные власти, признающие напряжённую ситуацию с размещением незваных гостей и призывающие жителей Гунцесрид-Зеге к диалогу, обещают объявить после Пасхи.

Впрочем, конфликт в ба-



варской деревушке — лишь маленькая частичка большого миграционного кризиса, с которым Евросоюз столкнётся уже в ближайшие годы. Речь идёт об украинских беженцах, чью судьбу странам Евросоюза придётся срочно решать после окончания конфликта в «незалежной». Вель правовой статус искателей лучшей доли из «самостоятельной» в странах ЕС рискует оказаться под угрозой вследствие отсутствия конкретного плана действий. Как напоминает портал «Евроактив», в марте 2022 года Брюссель принял Директиву о временной защите, предоставившую миллионам украинцев возможность прожиз-

вать и трудоустроившись в странах объединения. В 2024-м действие этого документа продлили до марта 2026-го.

Однако после завершения российско-украинского противостояния директива, вероятно, утратит свою силу, и тогда «большой и дружной» евросемье, приоткрывшей более 4 млн беженцев из «незалежной», предстоит самостоятельно определить дальнейшую политику в отношении этих людей: от продолжения оказания помощи и интеграции в общество до организации их принудительного возвращения в родные пенаты.

К слову, в ФРГ сотрудники полиции уже начали проверять, легально ли находятся на территории страны граждане Украины, причём переселенцев из «самостоятельной» правоохранители тормозят прямо на улицах.

Фото Рейтер.

gazeta-pravda.ru  
pravda\_gazeta

ISSN 0233-4275

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

# Коммунисты Забайкалья — детям

**Актив Читинского городского комитета КПРФ продолжает проводить акцию «Знамя Победы» в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Копии Знамени Победы и флага Советского Союза были вручены коллективу Черновского центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Восточный» Забайкальского края.**



В честь приближающейся юбилейной годовщины со дня рождения В.И. Ленина коммунисты вручили юбилейные медали ЦК КПРФ. А также по рекомендации руководства центра были награждены медалями «100 лет СССР» работники учреждения, много лет отдавшие работе с детьми. Завершилось мероприятие столом с солдатской кашей и чаепитием с вкус-

ными булками. Царила тёплая, дружеская атмосфера. Коммунисты и коллектив Черновского центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей, договорились о дальнейшем сотрудничестве.

Пресс-служба Читинского горкома КПРФ.

Торжественную церемонию провели первый секретарь городского комитета КПРФ Ольга Травкина, второй секретарь горкома партии и председатель краевого отделения организации «Дети войны» Иван Богодухов, секретарь первичного партотделения и ветеран труда Иван Подшивалов.

От имени отделения организации «Дети войны» Иван Богодухов подарил центру книгу воспоминаний забайкальцев о военном времени в тылу «Детство, опалённое войной».

В акции также приняла участие депутат фракции КПРФ в Законодательном собрании Забайкалья, руководитель краевой пионерской организации Юлия Верхотурова. Она вручила книги о героях-пионерах и комсомольцах, участвовавших в борьбе с фашистами.

Коммунисты рассказали об истории Знамени Победы, флага СССР и торжественно передали копии знамён учащимся для коллектива центра.

Для участников мероприятия дети подготовили небольшой концерт: ребята выступили с песнями, стихами и сценками на военную тему.

Среди гостей торжества были ветераны труда, люди поколения «дети войны». Им

## АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

# Проблемы решаем вместе

**На днях жители Северо-Восточного административного округа Москвы собрались недалеко от станции метро «Алтуфьево», где состоялась встреча с депутатом Госдумы Денисом Парфёновым и руководителем фракции КПРФ в Мосгордуме Николаем Зубриным.**

Сотни москвичей пришли сюда, чтобы пообщаться с депутатами-коммунистами насущными проблемами.

Главной, но не единственной из них являются «островки безопасности», представляющие серьёзную угрозу как для автомобилистов, так и для пешеходов.

Открывая встречу, Н. Зубрин напомнил о прошедшем в конце февраля по инициативе КПРФ «круглом столе» по теме «О проблемах организации посадочных площадок общественного транспорта» в законодательном органе столицы,

на котором пристально рассматривались интересующие жителей вопросы.

Любой «островок» посередине проезжей части — это опасность! — убеждён депутат.

Денис Парфёнов, взяв слово, напомнил, что инициативная группа граждан уже собиралась на этом же месте в декабре прошлого года.

Куча недостатков — и ни одного преимуществ, — высказал своё мнение об «островках безопасности» депутат-коммунист.

Прошлогодняя встреча не прошла просто так: по её ито-

гам были направлены депутатские запросы в различные инстанции, также поступило обращение в прокуратуру, которая признала, что при реализации проекта были допущены серьёзные нарушения.

Депутат Парфёнов считает, что для решения проблемы с «островками» необходимо создание рабочей группы, куда должны войти и представители жителей столичных районов.

Он также выразил обеспокоенность по вопросу планируемого сноса корпуса школы №1449 и строительства на её месте колледжа:

Мы за развитие всех уровней образования, но место для таких учреждений, как колледж, надо выбирать с умом. Ведь поблизости есть промзона и пугать на пересечении МКАД и Дмитровского шоссе. В любом из этих

мест можно обстроить и колледж, и кампус, не создавая проблем жителям.

Депутат считает, что «оптимизация» социальной сферы — это не что иное, как вредительство. Школы и детские сады необходимо сохранять, а где надо — ремонтировать.

На встрече также были обсуждены и другие темы, волнующие сегодня многих москвичей. Это и закрытие женских консультаций в поликлиниках, и возникающие проблемы после слияния школ... Бьют тревогу также любители физкультуры и спорта.

Спортсмены из секции бадминтона раньше могли свободно заниматься каждый день по два часа, — рассказала одна из выступавших жительниц Москвы. — А теперь время для бесплатных занятий спортом сократили до двух часов в неделю. И строго по предварительной записи.

Все эти проблемы можно было бы решать гораздо быстрее и эффективнее, если бы в столице была по-настоящему развита народная демократия, о чём напомнил Николай Зубрин. Вопрос о её возрождении как раз и стоит сегодня в московской повестке дня проводимого коммунистами по всей стране Народного референдума. Депутаты-коммунисты призвали жителей столицы активнее принимать в нём участие.

По материалам пресс-службы МГК КПРФ.



## АНАЛИЗ И ПРОГНОЗ

# Расклад сил в торговой войне прояснился

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

И действительно, хотел он этого или не хотел, но обвал на финансовых рынках американскому президенту спровоцировать удалось (см. подробное указанную статью на 1-й стр.). При этом доходность американских гособлигаций действительно сначала резко упала. На момент объявления пошлин в среду, 2 апреля, доходность американских 10-леток составляла порядка 4,2%, а к вечеру пятницы, 4 апреля, она опустилась до диапазона на 3,9–4%; в том же диапазоне она осталась и когда открылись торги утром в понедельник, 7 апреля, и обвал на рынках продолжился. Затем на рынках произошёл мощный «отскок» (вызванный новостью о смягчении позиции Трампа, которая потом оказалась фейком), и доходность гособлигаций, как и положено, тоже начала откатываться вверх. Но это произошло как-то подозрительно быстро...

А когда во вторник, 8 апреля, фейковая «хорошая новость» была опровергнута и обвал на рынках возобновился, произошло неожиданное: доходность американских гособлигаций продолжила стремительно расти, то есть их цены продолжали падать, причём с ускорением. Теперь гособлигации США валлились уже вместе с рисковыми активами, а не двигались в противофазе с ними. То есть они вели себя так, как если бы США были страной «с развивающимся рынком», а не ведущей мировой экономикой: на обвале рынков капитал из Штатов стал улетать.

Кто именно из нерезидентов продавал американские гособлигации, пока точно не известно. Одна из наиболее правдоподобных версий со-

стоит в том, что за этим стоит Токио и что это японский ответ на пошлины Трампа. Япония является крупнейшим держателем госдолга США: по состоянию на январь текущего года, японцы держали американских гособлигаций на 1,079 трлн долларов (а если считать владение через офшоры, то ещё гораздо больше — порядка 2 трлн долларов). Так что японцы вполне могли осуществить что-то подобное.

В пользу версии про Японию как основного виновника хаоса с американским госдолгом говорит и тот факт, что курс иены к доллару существенно вырос, а доходность японских гособлигаций снизилась. Японские власти, правда, заявили, что они здесь ни при чём, но, возможно, продажи осуществлял не сам японский ЦБ, а частные инвесторы, включая крупнейшие банки, действия которых могли мягко координироваться властями.

Свою лепту мог внести также и Китай, обладающий вторым по величине запасом американских гособлигаций (760 млрд долларов). Однако мы не удивимся, если выяснится, что значительная часть оттока из американских госбумаг — это продажи обычных частных инвесторов, которые теперь начали воспринимать США как территорию риска. Что естественно, поскольку качество управления и проработки решений, демонстрируемое нынешней американской администрацией, гораздо более типично для страны «третьего мира», чем для ведущей мировой экономики.

В среду, 9 апреля, доходность американских 10-леток вплотную подо-

шла к уровню 4,5%, за неполных двое суток поднявшись более чем на 0,5 процентного пункта. И как раз на этом фоне Трамп объявил о 90-дневном отсрочке введения тарифов, хотя ранее он публично заявлял, что никаких отсрочек не будет.

Что же так напугало американского президента? Сам по себе уровень 4,5% по 10-леткам — это много, но не беспрецедентно много. Такую же доходность по ним мы видели в январе — феврале текущего года. Правда, тогда эти уровни держались совсем недолго.

Если же доходность останется на таких уровнях на длительное время, то у американской экономики, и особенно у американского федерального бюджета, будут большие проблемы. В текущем году американскому минфино надо рефинансировать гособлигации на огромную сумму — порядка 3 трлн долларов, и если им придётся размещать новый госдолг по таким ставкам, то процентные расходы американского бюджета вырастут до неприемлемо высоких уровней.

Но на самом деле напугал Трампа не столько сам по себе достигнутый уровень доходности, сколько нетипично высокая скорость её роста. А это ещё более пугающей оказалась «смена парадигмы» на финансовом рынке, когда при кризисе капитал бежит не в США, а из них. Именно эти факторы вкупе с давлением со стороны его друзей-миллиардеров заставили Трампа отказаться от своего радикального подхода.

Теперь мировая торговая война начала приобретать более чёткие очертания. На момент написания этой статьи (вторник, 15 апре-

ля) конфигурация выглядит следующим образом.

Между США и Китаем действует фактическое двустороннее эмбарго почти на все товары. Единственное исключение — это несколько товарных категорий, которые Трамп (в конце минувшей недели) вывел из-под запретительных визовых 125% импортных пошлин на Китай (смартфоны, компьютеры и некоторые другие электронные устройства). На эти товары действует только базовая пошлина, которая для Китая составляет 20%.

В отношении всех остальных стран, кроме Китая, в США действуют базовые 10% пошлины фронтально на весь импорт, а также объявлены гораздо более высокие взаимные пошлины, введение которых отсрочено на 90 дней и будет зависеть от успешности переговоров о торговых соглашениях (то есть от того, будет ли администрация Трампа довольна уступками, на которые пойдут их партнёры по переговорам).

Для Канады и Мексики действует особый режим, при котором товары, попадающие под трёхстороннее соглашение о свободной торговле, пошлинами не облагаются, но зато почти все товары облагаются тарифом в 25%. Кроме того, в США действуют также повышенные импортные пошлины на определённые группы товаров, в частности сталь, алюминий, автомобили; возможно, скоро добавится фармацевтика.

Более 70 стран уже заявили о желании вести переговоры с США и добиваться полной отмены решений о взаимных пошлинах. Насколько успешными будут эти переговоры, пока сказать трудно. Но, как мы уже

**В городе Таганроге осеквернён памятник «Клятва юности», посвящённый павшим в годы Великой Отечественной войной героям-подпольщикам. Вандализм разрушил красной гранитный постамент, только что отреставрированный к приближающемуся юбилею Победы.**

Антифашистская молодёжная группа в Таганроге была одной из самых мощных подпольных организаций в годы войны. Возглавили народных мстителей первый секретарь горкома ВЛКСМ Семён Морозов и оставленный для работы в тылу врага бывший секретарь Матвеево-Курганского райисполкома Василий Афон. Уже в декабре 1941 года в городе насчитывалось около ста партизан и подпольщиков, в мае 1943 года их число превысило 600. Среди подпольщиков было 75 коммунистов, свыше 90 комсомольцев.

В занятом гитлеровцами городе отважные таганрожки распространяли листовки, в которых рассказывали о героической борьбе Красной Армии, о положении на фронте и в тылу, выпускали бюллетень «Вести с любимой Родины». Устраивали диверсии, взрывали склады с немецким снаряжением, совершали налёты на гарнизоны и штабы, уничтожали вражеских солдат, офицеров и полицию.

В феврале 1943 года более двухсот членов молодёжной группы были арестованы. После многодневных допросов и зверских пыток подпольщиков казнили. Комсомольскому вожаку 28-летнему Семёну Морозову по посмертно присвоено звание Героя Советского Союза, командиру отряда Василию Афону посмертно награждён орденом Ленина.

Осквернителя памятника по горячим следам задержали. Им оказался таганрожец 1995 года рождения, который заявил, что не готовил никаких политических «диверсий», а лишь хотел оставить на мемориале свою подпись. В правоохранительных органах сообщили, что молодой человек привлекался к уголовной ответственности по наркотической статье и лечился в психоневрологическом диспансере. В городской администрации подчеркнули, что «сохранение исторической памяти является важной частью воспитания подрастающего поколения, а такие акты порчи памятников недопустимы».

Сейчас определяется степень виновности «любителя граффити», но уже очевидно, что он продукт нашего времени, выросший в атмосфере антисоветизма и впитавший в себя зловоние, не одно десятилетие испускаемое ненавистниками советского прошлого, их грязной лживой пропагандой. Ведь ещё совсем недавно хорошим тоном считалось у либеральном одобрении и попустительстве властей куражиться над героями прошлых лет, порочить их подвиги, оскорблять ветеранов, «выключать» Вечный огонь, считая траты на святыню «неэффективными расходами». Не могло не подтолкнуть руку горе-художника на кошунство выкорчёвывание из школьных учебников советских классиков и замена их на литературный хлам Солженицына. Конечно, повлияли на любителя «уличной живописи» и ежегодная драпировка Мавзолея на

Красной площади в дни парадов Победы, недавняя попытка переименовать советские улицы в Курске и многострадальной Судже, проसлавление испанского мятежника и убийцы генерала Франко блогером-антисоветчиком Антоновским.

На днях стало известно, что правоохранители обвинили Мелихова в экстремизме. В принадлежащих ему выставочных павильонах прошли обыски. В подпольском музее силовики нашли литературу, посвящённую нацистскому палачу, группенфюреру СС Гельмуту фон Паннивицу, открыто прославляющей фашистов и их привоклестной в казачьих лампах? Это мемориальный комплекс «Донские казаки в борьбе с большевиками» в станице Еланской Шолоховского района Ростовской области, принадлежащий Владимиру Мелихову. Он — владелец и «музей антибольшевистского сопротивления» в Подольске.

Владимир Мелихов являлся одним из основателей печально известного ультраправого общества «Память», был сопредседателем запрещённой кассиновской антироссийской партии ПАРНАС, возродил черносотенскую организацию «Союз русского народа». Он арестовывался по обвинению в уклонении от уплаты налогов в особо крупном размере, получил срок за незаконное хранение оружия. Десять лет назад участвовал в открытии в австрийском городе Лиенце часовни в память о казаках, присягнувших Гитлеру и выданных англичанами «на расправу» Советскому Союзу.

Владелец «коричневых» музеев приветствовал победу на Украине «евромайдана», восхваляя боевиков «Прав-

го сектора» — «качественно улучшенных украинцев», которые «освободились от коррупции и советского духовного яда». В своих соцсетях называл специальную военную операцию «позором для России», публиковал информацию, дискредитирующую Вооружённые силы нашей страны, осуждал казаков, сражавшихся в Донбассе, которые «гибнут за чужие интересы».

Вызывает негодование и недоумение, как Мелихов уходил от ответственности,

земли от кровожадного работодателя», радовался «каждой бомбе и каждой гранате, которые летят на головы московских тиранов». Эти формулировки почти дословно повторяют нынешние предатели интересов страны, ликующие по поводу украинских дронов, атакующих российские города.

В проведённых тогда обысках Мелихов и поддерживающие его русофобские СМИ обвинили общественников и коммунистов, в

# Убрать музеи со свастики требуют коммунисты в преддверии 80-летия Победы

Чего в самом деле ждать от молодёжи, если на Дону всех на виду уже не одно десятилетие безнаказанно действует «музей», открыто прославляющий фашистов и их привоклестной в казачьих лампах? Это мемориальный комплекс «Донские казаки в борьбе с большевиками» в станице Еланской Шолоховского района Ростовской области, принадлежащий Владимиру Мелихову. Он — владелец и «музей антибольшевистского сопротивления» в Подольске.

На днях стало известно, что правоохранители обвинили Мелихова в экстремизме. В принадлежащих ему выставочных павильонах прошли обыски. В подпольском музее силовики нашли литературу, посвящённую нацистскому палачу, группенфюреру СС Гельмуту фон Паннивицу, открыто прославляющей фашистов и их привоклестной в казачьих лампах? Это мемориальный комплекс «Донские казаки в борьбе с большевиками» в станице Еланской Шолоховского района Ростовской области, принадлежащий Владимиру Мелихову. Он — владелец и «музей антибольшевистского сопротивления» в Подольске.

Владимир Мелихов являлся одним из основателей печально известного ультраправого общества «Память», был сопредседателем запрещённой кассиновской антироссийской партии ПАРНАС, возродил черносотенскую организацию «Союз русского народа». Он арестовывался по обвинению в уклонении от уплаты налогов в особо крупном размере, получил срок за незаконное хранение оружия. Десять лет назад участвовал в открытии в австрийском городе Лиенце часовни в память о казаках, присягнувших Гитлеру и выданных англичанами «на расправу» Советскому Союзу.

Владелец «коричневых» музеев приветствовал победу на Украине «евромайдана», восхваляя боевиков «Прав-

извораживался, увёртывался от обвинений в прославлении фашистов. Например, когда запахом жареным, он пытался объяснить следователям, что еланский памятник установлен не повешенному военному преступнику Краснову, а является собирательным образом казачьего самоуправления, «как статуя Свободы — символом американской демократии». Даже предумышленно убрал с постамена генерала-коллаборациониста табличку с именем и регалиями, хотя портретное сходство говорит само за себя.

А свастика на изъятых в ходе последнего обыска головном уборе казака-нациста, по мнению Мелихова, — это провокация сотрудников ФСБ, проводивших следственные действия в его частных владениях. Он, окаясь, «лично заклеивал скотчем все свастики на экспонатах своего музея» и поэтому вспыхиве улики — происки недоброжелателей, отлепивших «маскировку». Что это за музей, где демонстрируются свастики, как стало возможным, что подобные экспонаты оказались в его выставочных павильонах, — вопрос риторический.

Ровно год назад сотрудник Федеральной службы безопасности взяли штурмом и провели обыски в музейно-мемориальном комплексе в станице Еланской. Они изъяли эмигрантскую литературу, публикации о гитлеровских пособниках, портреты нацистских преступников, собрание сочинений Краснова, призывавшего в июне 1941 года «братьев-казаков» поднять знамя вооружённой борьбы, возглавлял Главное управление казачьих войск Имперского министерства Восточных оккупированных территорий, формировавшее на советской территории отряды предателей, участвовал в организации «Казачьего стана» — военной организации, объединившей белоказачков в составе вермахта и СС.

Именно Краснов сочинил текст казачьей присяги для службы в частях вермахта, в которой звучала клятва «верно сражаться до полной победы Германии над большевизмом и его союзниками», приветствовал Адольфа Гитлера, «освобождающего

частности кандидата в члены ЦК, секретаря Ростовского областного комитета КПРФ Александра Дедовича, который направил, по их мнению, «доносы» российскому президенту В. Путину, председателю Госдумы В. Володину, руководителю фракции КПРФ в нижней палате парламента Г. Зюганову с просьбой внести изменения в законы, «нормативно-правовые акты, которые позволили бы прокуратуре и местным властям ликвидировать «зменное логово коллаборационистской пропаганды».

Сейчас борьба против мемориала предателям вошла в острую фазу. Как рассказал «Правде» Дедович, возмущение административного дела и установление следствием факта, что еланский памятник возведён именно в честь Петра Краснова, это большой дожданный шаг вперёд. Действия правоохранителей дают надежду на весомые правовые последствия для организаторов нацистского мемориала, прославляющего фашистских приспешников, служат основанием для принятия мер прокурорского реагирования по его сносу.

Ростовский коммунист — внук гвардии старшего сержанта Василия Хрисанфовича Дедовича, прошедшего Великую Отечественную войну командиром противотанкового орудия в частях 4-го гвардейского Кубанского казачьего кавалерийского корпуса, участника Парада Победы 24 июня 1945 года. Он считает существование в Ростовской области подобного «музея» оскорблением памяти его деда и всех ветеранов.

Мелихов, оказавшийся под административной ответственностью, заявил о решении закрыть музей в Московской и Ростовской областях, прекратить в них допуск, чтобы «не давать повода для дальнейших провокаций». Ростовчане надеются, что хотя бы к 80-летию Великой Победы расклевщики «коричневой» заразы в донских степях будут стёрты с лица земли.

**Наталья КРЮКОВА, соб. корр. «Правды», г. Ростов-на-Дону.**

\*Организация, запрещённая в РФ.

## Спасибо, друзья!

*Я давно читаю газету «Правда». На мой взгляд, она одна из немногих СМИ ответственно подходит к своему слову. Именно честная, правдивая информация так привлекает меня в «Правде», та, о которой молчат официальные СМИ. Буду продолжать читать её и рекомендовать своим знакомым.*

г. Москва.

**В. В. ЗАЙЦЕВ.**

**Личные взносы в Фонд поддержки «Правды» передали через общественную приёмную, Сбербанк и почтой — переводами в феврале — марте**

**ИЗ МОСКВЫ:** Лашин А.А., Пёрышкин И.Н., Чуйкина И.А., Шувакина Е.Я.

**ИЗ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ:** От коммунистов Орехово-Зуевского отделения КПРФ: Вдовина Р.С., Джурковский В.К., Заслонова В.А., Кулешова Н.А., Кулешов В.С.; Лушина Л.Ф.

**ИЗ КАЛИНИНГРАДА:** Тихомирнова С.А.

**ИЗ РЕПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ:** Фоменин В.Н. (п. Янжул).

**ИЗ КРАСНОЯРСКА:** Бондарев Н.Я.

**ИЗ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ:** Ермаков Н.А. (п. Приамыцно-Октябрьского района).

**ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ:** Антропов М.В., Шевченко А.М. (г. Мурманск).

**ИЗ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ:** Дрюков С.Н. (г. Лукоянов), Лашин В.Ф. (г. Володарск).

**ИЗ ПЕРМСКОГО КРАЯ:** Медведев В.В. (г. Краснокамск).

**ИЗ РЯЗАНИ:** Годас Р.О., Шпина Е.В.

**ИЗ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ:** Митин А.К. (г. Челябинск), Жарикова Л.П. (г. Озёрск), Суворова Т.Д. (г. Златоуст).

**ИЗ РЕПУБЛИКИ ЧУВАШИЯ:** Бусов Ю.А., Вакумов А.Ф., Ландышев С.С. (г. Чебоксары).

**НЕ УКАЗАН АДРЕС:** Барышев Я.А., Гаджиев Р.А., Голубев Г.М., Добрынина О.Н., Записоцкая Л.Л., Иванов А.А., Капитонок В.Д., Маркеева Е.С., Ткачёва И.К.

**Наши реквизиты:** АНО «Редакция газеты «Правда», 127137, г. Москва, а/я 22, ул. «Правды», д. 24.

ИНН 7714033766, КПП 7714031001, АО «АЛЬФА-БАНК», г. Москва, р/с 40703810502390000131, к/с 30101810200000000593, БИК 04452593, ОГРН 1027739236634.

**Татьяна КУЛИКОВА, экономист.**

ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ

# На армию и украинцев денег нет

**Для Чехии настало время платить за безрассудные действия либерального правительства, выполняющего любые указания Евросоюза и НАТО. Недовольство в чешском обществе достигло пика, а кризис в армии приобрёл невиданные масштабы.**

Экспертная оценка положения дел в оборонной сфере выявила острейшее недофинансирование со стороны бюджета. Так называемый внутренний долг государства перед своей же армией составляет как минимум 10 млрд евро, и этой суммы хватит только на самое необходимое.

Внутренний долг сформирован наличием устаревшей инфраструктуры и запоздалым перевооружением. Отставание в обоих случаях составляет по меньшей мере 5 лет. При этом для полноценной армейской реформы нужно где-то найти 22 млрд евро.

Чехия сейчас один из основных поставщиков боеприпасов киевскому режиму, причём как собственных, так и иностранных, переданных Украине в рамках посреднической оружейной инициативы. Риторика властей пеэстриг воинственностью и русофобией. Но в итоге получается, что чешский король-то голый.

Чтобы привести армию в сколько-нибудь адекватное состояние, придётся повысить расходы на неё до 3,5% ВВП. При этом Чехия с большим трудом смогла довести этот показатель до 2%, каго того требует членство в НАТО.

Правительству просто неоткуда брать деньги, разве что повысить налоги и ввести отдельный военный сбор на товары и услуги. Но, во-первых, как эксперты, так и простые чехи не понимают, зачем нужна эта тонка вооружений, ведь страна не граничит ни с Россией, ни с Украиной, и с трёх сторон окружена странами НАТО.

Во-вторых, чехи до предела возмущены положением дел практически во всех сферах. Результаты социологического исследования, проведённого Центром опроса общественного мнения, показали самые негативные результаты в новейшей истории. Участием Чехии в формировании политики Евросоюза довольны лишь 27% респондентов, столько же счита-

ют хорошим состоянием дел в чешской армии. Общей политической ситуации в стране не удовлетворены почти две трети опрошенных. В приток мигрантов угрозу видят 55% чехов, и речь идёт, в основном, об украинцах.

И, наконец, социальными гарантиями недовольны 57% респондентов, и это худший показатель с 1991 года. В таких условиях всё сложнее оправдывать затраты на вооружение Украины, а введение новых сборов грозит акциями протеста и забастовками.

Правительство Петра Фиалы отложило на первый шаг по урезанию расходов на беженцев с Украины. Речь пока что идёт о заморозке для них прожиточного минимума, который больше не будет индексироваться.

На радикальные меры власти в настоящее время идти не решаются, ведь в Чехии статус беженца имеют почти 400 тыс. украинцев. Бюджетные траты только на семейные пособия для них составляют около 30 млн евро ежемесячно. А есть ещё отдельные пособия для детей, инвалидов и пожилых людей.

Последствия резкого сокращения поддержки такого количества людей непредсказуемы. При этом 80% украинских беженцев в продуктивном возрасте трудоустроены, но трети из них всё равно не хватает на жизнь. Чешские экс-

перты называют этих людей жертвами анархо-капитализма. Работодатели платят им меньше, чем местным, часто заставляют бесплатно работать сверхурочно и не соблюдают условия труда.



Меняется и отношение простых чехов к украинским беженцам. Причиной тому, не в последнюю очередь, рост преступности, связанный с действиями украинцев. Например, недавно в городе Лугачовице был ограблен ювелирный магазин. Грабители скрылись на автомобиле с одесскими номерами.

Парламентские выборы, запланированные на осень, всё составят по своим местам. Судя по соцопросам, либералов и сторонников продолжения конфликта на Украине ожидает разгром.

Сергей АДАМОВ.

В ФОКУСЕ — ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ

# Благополучие для миллиардеров

**Казахстанцы стремительно богатеют. Правда, не все, а те, кому повезло оказаться в списке журнала «Форбс». Всем остальным приходится потуже затягивать пояс: инфляция берёт разгон, в ряде регионов отмечено обрушение реальных доходов населения.**

В понятие социально-экономических успехов при социализме и капитализме вкладывается разное содержание. В первом случае это рост благосостояния трудящихся, во втором — обогащение тех, на кого трудящиеся работают. Большинство постсоветских стран, включая Казахстан, являются хрестоматийным примером такого различия. Пресетив недавно город Чимкент с рабочим визитом, президент республики Касым-Жомарт Токаев заявил, что главный принцип государственного курса можно выразить несколькими словами: «Благополучие — суть экономики, согласие — суть политики».

Только вот не уточнил глава Казахстана, о чём благополучие идёт речь. Недомолку устранил журнал «Форбс», за несколько дней до поездки Токаева опубликовавший глобальный список миллиардеров — World's Billionaires 2025. Семь позиций в нём принадлежат казахстанцам. И хотя количество богатей по сравнению с прошлым годом не изменилось, их суммарное состояние промониторировало заметный рост — с 30,6 до 38,8 миллиарда долларов.

Так, с 3,6 до 5,7 миллиарда увеличил своё богатство Владимир Ким — владелец горнодобывающей корпорации «Каззахмис», которая в последние месяцы неоднократно попадала в заголовки новостей из-за гибели рабочих на производстве и вызванных плохими условиями труда забастовок. С 3,5 до 5,8 миллиарда долларов выросли активы хозяйина финансового конгломерата Freedom Holding Тимура Турлова. На 600 миллионов — с 10 до 10,6 миллиарда — прибавил «семейный бюджет» дочери экс-президента Нурсултана Назарбаева Динары и её мужа Тимура Кулибаева...

По уверениям либеральных экономистов, растущие богатства олигархов «просачиваются» вниз в виде налоговых отчислений, зарплата и прочих финансовых перетоков. Реален ли этот процесс, видно по динамике реальных доходов населения. Если активы миллиардеров выросли на 27 процентов, то зарплата с учётом инфляции прибавила за последний год скромные 1,8 процента. У занятых в бюджетной сфере реальные доходы сократились: на 0,8 процента у работников здравоохранения, на 3,2 процента у педагогов, на 5 процентов у работающих в системах соц-

обеспечения, обороны, административного обслуживания.

Негативные тенденции видны и в региональном разрезе. Снижение реальных зарплат произошло в Актобинской, Атырауской, Западно-Казахстанской, Кызыл-Ординской, Мангистауской, Павлодарской областях, а также в столице. Таким образом, положение трудящихся ухудшается, прежде всего, в регионах с наибольшей добычей углеводородов — главного двигателя казахстанской экономики.

Численность граждан, выживающих на доходы ниже прожиточного минимума (52 тысячи тенге, или 8 тысяч рублей), уже несколько лет колеблется в районе одного миллиона. Отрицательная динамика опята-таки характерна, прежде всего, для сырьевых регионов. В Мангистауской области количество малоимущих выросло за последнее время на 10 процентов. Это в значительной мере объясняет, почему данный регион лидирует по количеству протестных акций.

Всё более тяжёлым становится ценное бремя, которое несут на себе простые казахстанцы. По итогам марта годовая инфляция увеличилась до 10 процентов (9,4 процента в феврале). Сильнее всего подорожали за год коммунальные услуги. Тарифы на холодную воду выросли на 88 процентов, на водоотведение — на 24 процента, на центральное отопление — на 19 процентов. Из продовольственных товаров отмечен двузначный рост цен на картофель, лук, капусту, подсолнечное масло и т.д.

Углубление имущественного разрыва вынуждены признавать даже органы официальной статистики. Если по итогам 2025 года 10 процентов богатейших жителей зарабатывали в 5,99 раза больше 10 процентов беднейших соотечественников, то год спустя разница достигла 6,4 раза.

На вопрос «Кому в Казахстане жить хорошо?» есть ясный ответ. Это не те, кто трудятся у станка, на нефтяной скважине, ушат и лечат. Это те, кто сумел урвать куски общенародной собственности и с тех пор богатеет за счёт эксплуатации наёмного труда и различных предпочтений со стороны власти.

Сергей КОЖЕМЯКИН, соб. корр. «Правды».

г. Бишкек.

# «Вступить нельзя отказаться»

больно ударил по многим её секторам, а среди «прозревшего» населения уже зреет недовольство политической собственными властями...

Пример скандинавов заставил мучительно чесать в затылке и власти ещё одной нейтральной страны, чьё вступление в НАТО в будущем также не исключалось, — Швейцарии. Но вот что интересно: проведённые по инициативе властей конфедерации опросы общественного мнения выявили весьма любопытную тенденцию. Швейцарцы, с одной стороны, не против сотрудничества с НАТО и даже его расширения, а с другой — большинство опрошенных выступает категорически против членства своей страны в альянсе.

Почти три четверти граждан страны поддерживают идею более тесного сотрудничества с НАТО, в то время как свыше половины выступают против официального вступления в состав блока. Это подтверждают опросы, проведённые медиа-группой Tamedia.

Цифры выглядят так: 71% участников опроса выступили за более тесное сотрудничество с НАТО, против высказались 26%. При этом 56% опрошенных отвергли идею вступления в альянс, 37% поддержали её, 7% респондентов затруднились с от-

ветом. В опросах, которые проводились с последних чисел марта до начала апреля, приняли участие около 35 тыс. человек.

Напомним в связи с этим, что Швейцария, несмотря на нейтральный статус, с 1996 года участвует в программе НАТО «Партнёрство ради мира», направленной на развитие двустороннего военного сотрудничества, обмен информацией и опытом. В июле 2024 года швейцарское правительство сообщило, что дало «добро» альянсу на открытие офиса в Женеве для развития связей с базирующимися в этом городе международными и неправительственными организациями. А ещё ранее — в принятой 31 января 2024 года внешнеполитической стратегии на 2024—2027 годы власти конфедерации подтвердили курс на укрепление связей с НАТО, включая участие своих вооружённых сил в военных учениях блока и совершенствование совместной оперативно-тактической работы.

Возникает резонный вопрос: а не придётся ли теперь уже и швейцарцам вслед за финнами пожать от своим рвению в расширении становящегося всё более опасным для их страны сотрудничества с НАТО?

Николай ПЕТРОВСКИЙ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

**БРАТИСЛАВА.** Премьер-министр Словакии Роберт Фицо подтвердил намерение посетить российскую столицу в день празднования 80-летия Победы, несмотря на запреты верховного представителя ЕС по иностранным делам Каи Каллас. «В Москву 9 мая еду. Являюсь ли предостережение госпожи Каллас шантанжом или объявлением о том, что по возвращении я буду наказан? Не знаю, но знаю, что идёт 2025 год, а не 1939-й», — написал политик на своей странице в соцсетях, подчеркнув, что является главой кабинета уверенного государства и никто не вправе ему указывать, куда ездить. Как подчеркнул Фицо, он отправится в Москву, чтобы отдать дань уважения тысячам солдат Красной Армии, погибшим при освобождении Словакии, а также миллионам жертв нацистского режима.

**БОГОТА.** Организация американских государств указывает на нарушения в ходе президентских выборов в Эквадоре, заявил президент Колумби Густаво Петро. «В условиях осадного положения свободные выборы в стране невозможны, и я не могу признать результаты голосования», — отметил он в соцсетях. Петро напомнил, что в семи провинциях Эквадора был введён режим ЧП. По словам колумбийского лидера, в ходе народного волеизъявления всем руководящие военные, в том числе избирательными участками и подсчётом голосов.

**БЕЛГРАД.** Глубокий кризис Евросоюза снижает смысл присоединения к нему Сербии, считает министр по вопросам семьи и демографии страны Милица Джурджевич-Стаменковски. Политик добавила: в случае если Брюссель продолжит проводить свою текущую политику, то его дальнейшее расширение просто бессмысленно. Одновременно Джурджевич-Стаменковски указала на заинтересованность балканской республики в углублении сотрудничества с БРИКС — организацией, объединяющей одни из ведущих мировых держав.

**КОМРАТ.** Народное собрание (парламент) Гагаузской автономии Молдавии заявило, что в регионе фактически введено внешнее управление из Кишинёва, поскольку центральные власти вместо консолидации общества и выработки единой госстратегии развития страны избрали путь политических репрессий, давления и страха. Депутаты также обвинили Конституционный суд Молдавии в частичной утрате своей легитимности. Как указали члены гагаузского парламента, законодательный орган автономии сохраняет за собой право решать вопросы внутренней и внешней политики, а также внешнеэкономических связей.

**КИЕВ.** На фоне принудительной мобилизации украинское общество разделилось на две части: тех, кто, имея деньги, может избежать отправки на фронт, и тех, у кого такой возможности нет. Об этом сообщила депутат Верховной рады Анна Скороход, добавив, что призванные в принудительном порядке граждане «незалежной» не обладают нужной мотивацией для службы в ВСУ.

**ВАШИНГТОН.** Американский госдеп отменил выделение ряду стран «139 беспрецедентных грантов» на общую сумму 215 млн долларов, сообщил Департамент эффективности правительства США. Так, финансирование в размере 2,4 млн долларов лишился проект «Ответ на дезинформацию с помощью креативного контента в Белоруссии». Однако самые большие потери понесла Великобритания: Вашингтон отказался выделить 5,2 млн долларов на проект «Разнообразие СМИ» по борьбе с дезинформацией. В числе «пострадавших» от «скудости» госдепа также оказались Узбекистан (2,5 млн), Молдавия (2 млн), Бразилия (1 млн), Болгария (1,7 млн), Мавритания (900 тысяч), Ливан (750 тысяч) и Тунис (740 тысяч).

По сообщениям информантов подготовила Елена МОРОЗОВА.

ТРУД И КАПИТАЛ

**13 апреля стало известно о планах авиа работников Нигерии провести забастовку в ближайшее время. Причина их недовольства — нарушение пунктов коллективного договора, касающихся повышения заработной платы и введения различных льгот. Протестующих возглавляют крупнейшие профсоюзные организации: Национальный союз работников воздушного транспорта (NUATE), Ассоциация нигерийских авиационных специалистов (ANAP), а также Объединённый союз работников государственных корпораций, технических обслуживания и рекреационных служб (AUPCTRE). Запланированная акция грозит масштабными сбоями в работе авиалиний по всей стране.**

# Нигерия и ЮАР на пороге транспортного коллапса

никак не объяснил срыв договорённостей. Вдобавок персонал агентства пожаловался на то, что не получил специальное пособие в размере 40 тысяч найр, обещанное федеральным правительством всем государственным служащим. «Мы крайне разочарованы тем, что руководство не выполнило обещаний, данных работникам. Эти вопиющие нарушения действительно вызывают беспокойство и тревогу. Несмотря на все усилия, предпринимаемые нашими

повышении жалованья персоналу на 6% в первые два года и ещё на 5,5% в третий год. Профсоюз отклонил это предложение, требуя увеличения зарплата на 10% немедленно, ссылаясь на рост стоимости жизни и инфляцию.

«Вместо конструктивного взаимодействия мы столкнулись с демонстрацией силы и политической позырством», — посетовал генеральный секретарь UNTU Кубус ван Вуурен. «Пришло время мобилизоваться. Пришло время



С тачка направлена против работодателя в лице Нигерийского метеорологического агентства (NiMet). Персонал NiMet не только консультирует правительство по метеорологическим вопросам, но и предоставляет прогнозы погоды, необходимые для функционирования авиации, сухопутства и морских нефтяных платформ.

В январе 2025 года авиаработники, доведённые до отчаяния стремительным ростом цен, пообещали устроить общенациональные протесты: денег уже не хватало на оплату жилья и продуктов питания. Опасаясь последствий, агентство пошло на заключение с профсоюзом нового коллективного контракта. Предполагалось, что жалованье сотрудников увеличится на 25—35%. Кроме того, работодатель обязался выплатить задолженность по минимальной заработной плате за 2019 год. Соглашения должны были быть выполнены до конца февраля, но этого не случилось. Причём NiMet

Между тем намерения недовольных рабочих встретили критику сторонников работодателя. «В последние годы при нынешнем руководстве NiMet демонстрирует впечатляющий прогресс. К сожалению, есть несколько профсоюзных лидеров, которые прибегают к дешёвому шантажу без налаживания диалога», — считает политический аналитик Вакили Эль-Хабиб. Его же точки зрения угрозы агентства «дрожистый союжения и несвоевременны».

Со сбоями в сфере перевозок могут столкнуться и в ЮАР. 14 апреля провалились переговоры по вопросу заработной платы между Объединённым национальным транспортным союзом (UNTU) и компанией «Трансет». Работодатель настаивает на

Иван ПЛОТНИКОВ.

ВЕСТИ ИЗ МОЛДАВИИ

# Таким видит PAS нейтралитет страны

**Евросоюз готовится утвердить крупнейший на сегодня пакет военной помощи для Кишинёва — около 20 млн евро. Их потратят на закупку восьми пусковых установок систем ПВО малого радиуса действия и 24 ракет, информировать политический и аналитический телеграм-канал Insider Moldova.**

Учитывая официальный нейтралитет Молдавии, такие решения вызывают тревогу не только у экспертов, но и у рядовых граждан.



Де-факто так называемое повышение обороноспособности республики означает втягивание её в военные инфраструктурные процессы, представляющие интересы НАТО и ЕС. Поставка вооружений не только не решает внутренних проблем Молдавии, но и значительно усугубляет их, превращая

её в активный элемент геополитического противостояния.

«Особенно тревожно выглядит тот факт, что такие решения принимаются без

широкого общественного обсуждения. Вопросы безопасности постепенно подменяются внешним управлением, а «помощь» оформляется в виде прямых поставок военной техники, которую вряд ли можно использовать для обороны от мифических угроз. Реальные риски — это рост напряжённости и превращение Молдавии в ещё одну точку давления на востоке Европы», — подчёркивают аналитики.

Очередная военная помощь Молдавии — лишнее доказательство того, что «партнёры по развитию» не заинтересованы в мирном урегулировании конфликта на Украине. Напомним, что ранее правящая партия PAS закупила радар за 14 млн евро для обнаружения дронов и прочих летающих объектов, но он так и не заработал, оказавшись ненужной горой железа.

«Правильные» медийные нарративы. Особый упор делается на спецслужбы: местные структуры перестраиваются по румынским лекалам, а ключевые фигуры получают второе гражданство в ускоренном режиме, если, конечно, они не успели его сделать раньше.

По сообщениям www.md.kp.media

# Румынские спецслужбы активировались

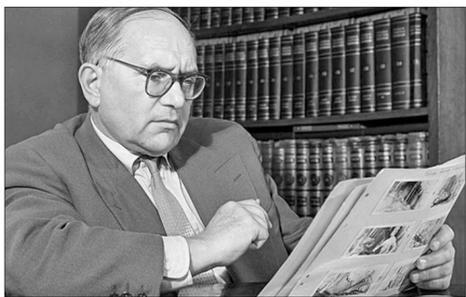
В последние месяцы заметно усилилась активность на молдавской территории спецслужб Румынии. Причина — реализация стратегического проекта «Новая Бессарабия», направленного на ускоренное поглощение республики. Этот план включает политическое, экономическое и культурное переопределение Кишинёва Бухаресту с перспек-

тивной юридической аннексии, утверждает политический и аналитический телеграм-канал Insider Moldova.

В центре стратегии — работа с элитами и силовыми структурами. Через грантовые программы и неформальные каналы кураторы из Румынии лоббируют кадровые решения в госаппарате и продвигают

Советские имена

«Ребята, какие вы большие!»



Разгон

Александр Лукич Птушко (урожденный Птушкин) появился на свет 19 апреля 1900 года. Его родители, Лука Артемьевич и Наталья Семёновна Птушкины, хотя и жили в то время в Луганске, но были выходцами из крестьян. Поэтому сын оказался по-крестьянски мастеровитым — и швец, и жнец, и на дуде игрец. К тому же мальчик рано проявил художественный талант. На выставке работ учеников реального училища, в котором он успешно обучался, его рисунки были признаны лучшими. Их высоко оценила Мария Улазовская, жена Николая Шверника, и в дальнейшем помогла юноше перебраться в Москву и заочно поступить в Государственную школу кинематографии.

Восходивший век не обещал быть низким искусством, да в этом была и доля истины. Как-то однажды я зашёл в кинозал вместе со спутницей, просто чтобы переждать дождь. Давали документальный фильм «В джунглях Африки». И он меня заинтересовал съёмками зверей. Я ведь и тогда был и теперь остаюсь художником-аниматором. Но что меня совершенно потрясло — это короткая немецкая мультипликация, которую показали потом. Оказывается, рисунки могут двигаться! Чудесные перспективы раскрывает пер художником эта возможность!

«В дни моей юности кино считалось низким искусством, да в этом была и доля истины. Как-то однажды я зашёл в кинозал вместе со спутницей, просто чтобы переждать дождь. Давали документальный фильм «В джунглях Африки». И он меня заинтересовал съёмками зверей. Я ведь и тогда был и теперь остаюсь художником-аниматором. Но что меня совершенно потрясло — это короткая немецкая мультипликация, которую показали потом. Оказывается, рисунки могут двигаться! Чудесные перспективы раскрывает пер художником эта возможность!

Идея завладела мною сразу и целиком. Я довольно холодно и спланировано поспешно распространил со своей спутницей и дня три сидел, запираюсь, дома, «изобретая» мультипликационное кино. (...) Свою куклу я принёс на первую советскую киностудию на Житной улице (тогдашняя Московская фабрика «Совкино» — Авт.), к её директору Илье Трайнину. Он внимательно выслушал сбивчивые мои объяснения и сказал: «Ничего не понял. Давайте попробуем на деле. Вот вам комната, плёнка, камера и сделайте мне рекламную марку студии, которую будем ставить перед каждым новым фильмом.» (...)

Через месяц показывал я руководству студии свой первый фильм. Рабочий паренёк появился на экране и хлопал в ладоши. Возникла доска, мольберт, кисть, и паренёк писал. «Новости проката «Совкино» и название будущего фильма. И хотя действия были ещё уловатыми и техника съёмки весьма средняя — успех оказался грандиозным. Меня взяли в штат, положили зарплату, дали студию, оператора, и я стал кинорежиссёром. Чего только ни рекламировал наш Братишкин — и лотерею Осовахиима, и новые фильмы, и подписку на журналы... Но мне-то самому было понятно, что это только разгон. Настоящее дело — впереди.»

Александр Птушко, которому ещё не было и 30 лет, конструировал куклы у режиссёра Юрия Меркулова — величайшего мастера советской анимации 1920—1950-х годов. Меркулов передал своему ученику Птушко бесценный творческий опыт, а со временем и саму мастерскую.

«С дальним развитием техники мультипликации различные коммерческие детали, учтя то воздействие, какое оказывают мультипликационные фильмы на зрителя, использовали их в целях коммерческой рекламы», — писал Птушко в брошюре «Мультипликационные фильмы». — Начиная с сегодняшнего дня для мультипликационных фильмов перестают быть только развлечением. Всё чаще и чаще они заменяют школу (в широком смысле этого слова). Так, мы имеем уже целые циклы фильмов: медицинские, санитарных, технических, этнографических и индустриальных. Помимо этого, в СССР на долю мультипликации выпала немаловажная роль в деле создания политического обозрения, негрозомодного кинофильма и бичующей киноастиры».

Удачным примером такой киноастиры стал первый в СССР звуковой объёмно-мультипликационный фильм «Властелин быта», снятый режиссёром А.Птушко в 1952 году. Тема — борьба за новый, социалистический быт. Сюжет разворачивается следующий. Один из жильцов старого дома получает квартиру в новом доме, но не может уснуть — его привычно не кусают клопы. И этот обычай вскоре захватывает новую квартиру всеми аксессуарами своего прежнего мешанского быта. Немедленно появляются и клопы. «Довольно!» — раздаётся голос диктора. Выходит квартира от хлама, а самого жильца сбрасывает в ванну. «Нужно уметь жить в новом доме!» — гласит финальная надпись на экране.

«Я понял одну нехитрую истину — чудеса надо делать своими руками! Если человек жаждет чуда — сделай для него это чудо! Новая душа будет у него и новая у тебя». Слова капитана Грея из повести Александра Грина «Алые паруса» — лучший эпитет к творчеству выдающегося советского режиссёра, художника-мультипликатора, сценариста и педагога Александра Птушко. Тем более что первый полнометражный звуковой фильм «Алые паруса» по одноимённой повести-феерии Александра Грина снял именно А. Птушко — лауреат Сталинской премии I степени (1947), народный артист СССР (1969). Давно выросли те мальчишки и девчонки, чьё детство было пересыпано сказочными фильмами-самоцветами Александра Птушко. Но чудеса, созданные добрым советским кудесником, не подвластны времени — они есть, они ожидают новых широко распахнутых детских глаз.

«Новый Гулливер» — Большой успех «Властелина быта» способствовал решению творческой группы Александра Птушко создать масштабную картину с большим количеством кукол. Книга Джонатана Свифта «Путешествие Гулливера в страну лилипутов» идеально подошла для экранизации с использованием комбинированного метода совмещения живого человека с «ожившим» миром марионеток.

Александр Птушко на основании остро социального произведения Свифта решил показать два противоположных мира — реальный социалистический и буржуазный мир марионеток, в который во сне попадает пионер Петя (Волода Константинов).

«Возводил Джонатан Птушко над Свифтом социальный базис!» — метко прокомментировал в стихах съёмки «Нового Гулливера» поэт Борис Ласкин. В газетной статье Птушко писал:

«Из тетрадки пионера лилипуты-пролетарии узнают о необходимости борьбы с правящим классом и готовят восстание. Один из пролетариев, прочитавших тетрадь Пети Гулливера по родному языку, восклицает: «Этот язык и нам родной! Я — от рабочих подземного завода.»

Когда правительство пытается отравить Петю-Гулливера, рабочие спасают ему жизнь. Правительство призывает на помощь бронетанки, полицию, флот, но пионер Петя одной рукой отводит от города весь лилипутский флот. Пролетарское восстание заканчивается победой.

Полнометражная мультипликационно-игровая картина «Новый Гулливер» (сценаристы — Александр Птушко, Григорий Рошаль, Сигизмунд Кржижановский) снималась в Крыму, в знаменитом пионерском лагере Артек. В газетной статье Птушко писал:

«Для осуществления съёмки фильма «Новый Гулливер» были изготовлены две тысячи кукол, десятки разнообразных макетов и декораций... Куклы рабочих-лилипутов, в отличие от королевских, сделаны в виде пластилиновых фигурок из пластилиновой массы. Наши куклы не имеют никаких механизмов для движения. Каким же образом нам удалось «оживить» на экране все эти неподвижные фигуры? Таким средством «оживления» мёртвой природы служит объёмная мультипликация, сущность которой заключается в том, что оператор снимает через небольшие промежутки времени отдельные фазы движения различных объектов. Мимика лица достигается путём последовательной смены фаз с различными выражениями лица (радость, горе, злость). Для отдельных главных героев фильма (король, шеф полиции и др.) пришлось изготовить 200 голов».

Подобно свой метод изготовления кукол А. Птушко описал в работе «Объёмная мультипликация» (1936). Первый в истории мирового кинематографа фильм, где наряду с многочисленными куклами играл живой актёр, потрач не только советских зрителей. Его с восторгом смотрели во Франции и в США, в Дании и Нидерландах, в Исландии и Бельгии.

Картина А. Птушко стала фатальным пророчеством об ужасах формировавшегося в то время фашизма и гитлеровского национал-социализма. Марширующие лилипуты из «Нового Гулливера» сравнивали с

немецкими нацистами, и когда нацизм двинулся по Европе, фильм обрёл второе дыхание.

«Золотой ключик» После триумфа картины «Новый Гулливер» Александр Птушко возглавил на «Мосфильме» художественно-производственное объединение объёмной мультипликации. С 1936 по 1940 год его команда поставила там около десяти короткометражных кукольных фильмов: «Лиса и волк», «Весёлые музыканты», «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие.

«Сказка о рыбаке и рыбке» по мотивам сказки А.С. Пушкина был снят в 1937 году. Режиссёр привлёк к работе художников из Палека Павла Баженова и Михаила Сперанского, создавших

мощности удара винта и придало выразительность и естественность деформации обшивки бомбардировщика», — писал Птушко в брошюре «Чудеса кино».

На полях Великой Отечественной полегли почти все ученики Александра Птушко. В 1941 году по пути на фронт был убит во время бомбёжки на станции Рыбинск палецкий художник-виртуоз Павел Баженов. В том же 1941-м ушёл защищать Родину 24-летний студент Владимир Константинов, сыгравший пионера Петю в фильме А. Птушко «Новый Гулливер». Старшина 2-й статьи Константин воевал радистом звёзд управления командующего артиллерией 72-й стрелковой дивизии Ленинградского фронта. Находился в передовых частях, обеспечивая корректировку огня. Героический подвиг 26 марта 1944 года в бою под Нарвой. Награждён медалями «За отвагу» (1944), «За оборону Ленинграда» (1944), орденом Отечественной войны II степени (1944, посмертно).

Страдая от этих потерь, Александр Птушко твёрдо верил в победу своей Родины над нацизмом. Он говорил: «Война кончится, и людям опять понадобятся сказки». Сказки понадобились уже в 1945 году, и волшебник советского кино вернулся к своему любимому жанру.

«Каменный цветок» Первая послевоенная киносказка режиссёра Птушко «Каменный цветок» — экранизация уральских сказов П. Бажова «Каменный цветок» и «Горный мастер» (сценаристы — Павел Бажов и Иосиф Келлер). В фильме были задействованы Владимир Дружников, Михаил Трояновский, Екатерина Деревичикова, Михаил Янин, Тамара Макарова и другие.

«Из всех послевоенных ролей Макаровой самой знаменитой стала роль Хозяйки Медной горы в «Каменном цветке», — отмечает известный современный киновед Пётр Баров. — Вот здесь всё было уместно: и красота, и царственность, и неприступность, и холод». Александр Птушко впервые в СССР снял полнометражную картину на многослойной цветной плёнке. Фильм вышел на отечественные экраны 28 апреля 1946 года и стал лидером проката: его посмотрели более 25 миллионов советских зрителей.

«Каменный цветок», прежде всего, очень хорош именно как цветной фильм. Здесь дело не только в технике, которую надо признать высокой: сама палитра красок «Каменного цветка» и то, как она использована, свидетельствуют о тонком вкусе авторов картины и глубоко продуманном применении цвета. Насколько его мягкость и естественность радуют глаз в картинах уральской природы, настолько же впечатляет богатство красок в сценах ярмарки, свадьбы и особенно в подземных сокровищницах Хозяйки Медной горы», — писала 13 мая 1946 года газета «Правда».

Осенью того же года на I-м Канском кинофестивале картина из разорённого войной СССР, где чернели сожжённые сёла и лежали поседевшие от руины города, получила приз жюри за лучшее цветное решение. «Каменный цветок» раскрылся над миром ярким победным ликованием великой страны, выраженным её талантливым сыном Александром Птушко.

В 1947 году режиссёр А.Л. Птушко за фильм «Каменный цветок» получил Сталинскую премию в области литературы и искусства I степени.

«Садко» «Каменный цветок» пробудил во мне интерес к нашему прошлому, к историческим корням нашей самобытной национальной культуры... Это привело к постановке «Садко» — фильма о былинном герое XII века», — рассказывал режиссёр Птушко о своей новой картине.

В основу сценария Константина Исаева легли онежские былины о новгородце Садко, а также фрагменты оперы Николая Римского-Корсакова. Вышедший в 1952 году фильм «Садко» стал шедевром мировой киносаздки. Роль богатыря досталась лауреату Сталинской премии I степени Сергею Столярову. Избраннику главного героя, Любаву Буслаеву, сыграла 22-летняя студентка ВГИКа Алла Ларионова.

Фильм «Садко» — дебют в кино художницы Лидии Вертинской. На роль Птицы Феникс требовалась актриса необычной красоты, и кто-то из группы вспомнил о супруге Александра Вертинского.

Чтобы создать образ Птицы Феникс, исполнительнице приходилось поднимать ноги под себя и влезать в специальный корсет, сшитый в мастерской Большого театра. На руки Вертинской надевали фукава-крылья, сделанные из павлиньих перьев.

Фильм «Садко» Александра Птушко был представлен на Венецианском кинофестивале 1953 года и получил вторую по значимости награду — Се-

ребяного льва. Сергей Столяров за роль новгородского богатыря был внесён в Список лучших актёров мира.

В 1962 году американский режиссёр Роджер Корман перемонтировал и переозвучил «Садко». В этой версии картина получила название «Волшебное путешествие Синдбада», а фамилии советских кинематографистов были написаны на англоязычной манер.

«Илья Муромец»

16 сентября 1956 года состоялась премьера картины режиссёров Александра Птушко и Анатолия Петрицкого «Илья Муромец». Сценарий ленты, написанный Михаилом Коновальцем, объединил сюжет нескольких русских народных былин о богатырях.

И снова не обошлось без новаторства: это был первый советский фильм, снятый со стереозвучком, записанным на четыре дорожки. Кроме того, картина впервые снималась для широкого экрана, поэтому размер был богатырский.

В сёмках массовых сцен «Илья Муромца», наряду с профессиональными актёрами, участвовали 106000 военнослужащих различных армейских частей, а также было задействовано 11000 лошадей.

Когда-то в своём фильме «Новый Гулливер» Александр Птушко одел королевских лилипутов в пышные наряды XVII столетия. В этой же картине костюмы богатырей — Илья Муромца, Добрыни Никитича и Алёши Поповича — были изготовлены в соответствии с изображёнными на живописном полотне Виктора Васнецова «Богатыри», над которой её автор работал с 1881 по 1898 год.

В «Илье Муромце» сыграли замечательные советские актёры Борис Андреев, Андрей Абрикосов, Наталья Медведева, Нинель Мышкова, Сергей Столяров, Сергей Мартинсон, Михаил Пугачкин, Тамара Носова и другие.

Сёмки фильма проходили в Крыму. Декорации древнего Киева с городскими постройками и крепостной стеной были возведены под Ялтой, на Чайной горке, а на берегу недавно построенного Симферопольского водохранилища снимали днепровские эпизоды.

Фильм был отмечен Почётным дипломом на Международном кинофестивале в Эдинбурге (1958). «Илья Муромец» имел большой успех в американском прокате. Но тот же режиссёр Роджер Корман перемонтировал и эту картину, назвав её «Меч и дракон».

«Сказка о царе Салтане»

Выдающегося советского режиссёра Птушко, как уже было отмечено, при рождении звали Александр Птушкин. Удивительное созвучие с великим русским поэтом, наверное, не случайно — Александр Лукич

проявлял особый интерес к пушкинскому наследию. Начав в 1937 году с кукольного мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке», он снял ещё два масштабных фильма: «Сказка о царе Салтане» (1966) и «Руслан и Людмила» (1972).

Проходившие в Севастополе сёмки «Сказки о царе Салтане» (сценаристы — Александр Птушко и Игорь Гелейн) мы видим глазами Леонида Сомова, тогдашнего корреспондента газеты «Слава Севастополя».

«На террасах пляжа «Солнечный» выросли два города-крепости с макетками церквей, с золотыми кольчужками и пристанью на крепостных стенах и пристанью на крепкую заставой». ...Я застаю как раз ту сцену, когда царя и царевич «расколдовывают» город-остров. Шпигет электропуповые лампы. Александр Птушко на высоком подьёмнике под панаомой держит хаки зорко следит за действием на площадке. Артисты в тяжёлых кафтанах и сарафанах, являющиеся частью перед камерой. (...) В этот день мельком удалось узнать в царе Салтане будущего народного артиста СССР Владимира Андреева, в

царице — звезду «Гусарской баллады» Ларису Голубкину; а царевич Гвидон (Олег Видов) был тогда ещё «безусым» студентом ВГИКа.

По словам известного советского и российского кинооператора Дмитрия Масуренкова, «в «Сказке о царе Салтане» — чудесное превращение лебеди в царевну, а царевича в шмеля (стоп-камера и короткие наплывы с заменой реального персонажа рисунком), выход из моря богатырей (перспективное совмещение, маска и контрмаска), остров Буян (макет, зеркальное отражение и последующая дорисовка)».

После появления «Сказки о царе Салтане» Уотт Дисней попросил передать Александр Птушко следующее: «Приезжайте, я вам представлю любую студию!» На что наш мэтр ответил: «Благодарствуйте, но вынужден отказать. Моя съёмочная площадка — Россия».

Наследие советского кинорежиссёра А. Птушко оказало влияние на современных голливудских кинематографистов, в частности, к разрабатываемым Александром Лукичем приёмам обращался Питер Джексон при создании оscarоносной трилогии «Властелин колец».

«Руслан и Людмила» Киносказка «Руслан и Людмила» (1972) — последний фильм неумолимого фантазера и новатора Александра Птушко — стала своеобразным собранием всех его приёмов комбинированных и трюковых сёмков.

Многие скульптуры своих кинолент Птушко делал сам в перерывах между работой. «Как-то привёз более доверять пиле, лобзику и бор-машине в собственных руках. Вроде выходит что-то путнее», — рассказывает Александр Лукич в интервью Севастопольскому журналисту Леониду Сомову во время сёмков фильма «Сказка о царе Салтане».

Киносказка режиссёра Птушко «Руслан и Людмила», снятая по его же сценарию, вышла 1 января 1973 года. Картина удивительным образом переключилась с «Новым Гулливером». Наравне с главными героями, которых исполняли Валерий Козинцев, Владимир Фёдоров, Мария Капнист, Андрей Абрикосов, Игорь Юсрилович, Вячеслав Невинный и другие актёры, действовали Говорящая голова, летающий карлик Черномор, гиганты и «невиданные» звери.

В 1976 году фильм советского режиссёра А. Птушко «Руслан и Людмила» получил Специальную премию жюри Международного кинофестиваля детских и юношеских фильмов в итальянском Салерно.

К сожалению, маэстро этого уже не увидел: Александр Птушко скоропостижно скончался 6 марта 1973 года. Отдыхая от масштабных полётов, режиссёр экранизировал «Алые паруса» (1961) А. Грина; снял остроумную комедию по произведению Е. Шварца «Сказка о потерянном времени» (1964) с блистательным актёрским составом; написал сценарий по голливудскому «Вию» (1967), который потом увековечил новаторскими трюками. Но не успел, как мечтал, поставить фильм «Тарас Бульба» по мотивам повести Николая Гоголя, экранизировать величайший памятник литературы Древней Руси «Слово о полку Игореве» и многое другое.

А особенно поражают почерневшие от угнетения пролетарии, живущие и работающие в подземелье на предприятии. Ну и, конечно же, очень мил сам Петя-Гулливер. Просто прекрасны эти его пыльные и наивные восклицания: «Вы все бьёте, кто на вас работает?..» У Гулливер не в восторге от образа жизни прогнившей буржуазии лилипутов. Упадническим, слезливым романсам он уверенно противопоставляет пионерские марши, пением которых распушевает власть мимущих лилипутов. В это же самое время угнетённые пролетарии смеются, что Гулливер-то «свой», и решают подкинуть его к вооружённому восстанию. Столкновение повстанцев и царской армии перерастает в революцию. Гулливер топчет флот противника, повстанцы взрывают фукасами вражеские танки. После безудачного бегства гибнет царская фамилия и все её приспешники».

Так сегодня видит фильм А. Птушко «Новый Гулливер» человека, воспитанный на советских детских фильмах.

В современном — «многоязычном» и «расколотом» — буржуазном мире фильмов для подрастающего поколения не снимают. Но если в жизни ребёнка нет фильмов, сказок, игр, то у него нет детства. И вырастет такой ребёнок духовным лилипутом, марionеткой капитала. Поэтому так актуально звучат сегодня слова В.И. Ленина: «Из всех искусств для нас важнейшим является кино». Поэтому столь необходимы нынче кино клубы при современных пионерских и комсомольских организациях.

Буржуазные искусствоведы пишут о «мёртвенности огромного, но беспомощного пионера» в фильме Александра Птушко. А тем временем красноречливо движение юных ленинцев набирает в России силу.

Так почему бы не собраться всем пионерским отрядом за просмотром «Нового Гулливера», чтобы услышать: «Ребята, какие вы большие! Какая жизнь большая!»

Любовь ЯРМОШ.



Кадр из фильма А. Птушко «Новый Гулливер». 1932.



Лидия Вертинская в роли Птицы Феникс в фильме А. Птушко «Садко». 1952.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ. Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМАКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМИРНОВА (заместитель главного редактора — ответственный секретарь). Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № Ф077-18563 от 25 октября 2004 г. (Прейжир рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.) www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru. Электронный адрес: gazeta-pravda@list.ru



Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правда», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда». ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08. ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56. Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1. Газета печатается в Москве, Воронеж, Иркутск, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске. Тираж 0599. Подписные индексы 50102, ПИ329. Общий тираж 100 500. Подписано в печать 16.04.2025. 1 2 3 4 5 6 7 8. По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.