Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В.И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПРФ

№24 (31517) 16+ **7—11 марта 2024 года** **Цена свободная**

«Когда б учились вы, как надо...»
К 210-летию со дня рождения Т.Г. Шевченко **3**

Нетаньяху нужна война
В Израиле ультраправые силы пытаются удержать власть перед лицом растущего недовольства **5**

Наноразмеры с гигапользой
Белорусская учёная о перспективах технологий в минус девятой степени **6**

С весенним светлым женским днём!

Дорогие подруги и соратницы!

Милые женщины — заботливые матери, любимые бабушки, верные жёны, нежные сёстры и прекрасные дочери!

Сердечно поздравляю вас с Международным женским днём — 8 Марта! Этот прекрасный светлый праздник отворяет весну — весну надежды и творчества, весну грядущей победы. В вашей красоте и хрупкости, в вашей верности и терпении, в вашем милосердии и возвышенном характере, дорогие женщины, таится главная сила нашей цивилизации.

Народная Советская власть впервые провозгласила 8 Марта праздничным днём. С тех пор мы воспринимаем этот день не только как праздник революционной солидарности женщин, но и как праздник благородного отношения к женскому началу.

Сегодня, когда западный мир отрекается от идеи материнства и традиционной семьи, Россия, и прежде всего российская женщина, встаёт на защиту естественного человеческого права, достоинства и здравого смысла.

В годы Великой Отечественной советские женщины наравне с мужчинами доблестно защищали страну. За мужество и самоотверженность, проявленные на полях сражений, 92 девушки были удостоены высшей награды Страны Советов — звания Героя Советского Союза. Зоя Космодемьянская, Зина Портнова, Ульяна Громова, Мария Октябрьская, Наталья Ковшова, Мария Поливанова — их жертвенность и самоотверженность навсегда останутся в памяти народа.

Вот и сегодня наши отважные подруги смело встали на борьбу с натовским неонацизмом. Неувядаемой славой покрыли свои имена женщины — участницы СВО. Гвардии капитан Жанна Тимофеева в ходе боя под массированным обстрелом вынесла на себе пятерых раненых бойцов и обеспечила их доставку в медпункт. Прапорщик Екатерина Иванова спасла из-под обстрела трёх бойцов, а четвёртого прикрыла своим телом, приняв разлёт осколков на себя. Таких примеров отваги и самоотверженности женщин, проявленных в ходе специальной военной операции, немало.

Желаю вам, дорогие наши женщины, кроме весеннего

8 Марта, как поётся в песне, «одних счастливых дней в году». Пусть ваша жизнь каждый день будет озарена вниманием ваших любимых, ваших детей и товарищей по работе и службе.

Вы — украшение нашей Родины, всей нашей планеты. Вы — надежда и утешение сегодняшнего грозного мира. Счастья и здоровья вам!

Г.А. ЗЮГАНОВ,
Председатель ЦК КПРФ.

Социализм — спасение для России и всего мира

5 марта, в День памяти И.В. Сталина, коммунисты и их союзники возложили венки и цветы к могиле Сталина и Мавзолею Ленина на Красной площади в Москве. К участникам памятных мероприятий обратился Председатель ЦК КПРФ Г.А. Зюганов:

— Добрый день. Сегодня День памяти Генералиссимуса И.В. Сталина.

Путин, обращаясь к нации в ходе своего недавнего Послания, сказал, что наступило время героев. Я считаю, что время героев из нашей страны никогда не уходило.

В ноябре 1941 года фашисты стояли у стен Кремля. Сталин выступил с трибуны Мавзолея. В своём выступлении он напомнил про героев отечественной истории. Это Александр Невский, Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский, Александр Суворов, Михаил Кутузов. Эту героическую традицию продолжили Владимир Ленин и Иосиф Сталин, Георгий Жуков и Константин Рокоссовский.

Надо хорошо знать отечественную историю и учиться у тех, кто побеждал. В СССР героизм и человек труда были поставлены на самый высокий пьедестал. Главными героями в Советской стране стали рабочий и крестьянин, учитель и врач, инженер, учёный и военный. Эти люди определяли судьбу нашей державы.

Надо нашей власти научиться у советской эпохи умению сплачивать общество. К сожалению, по-прежнему огрызки ельцинской эпохи, воспитанники Сороса и МВФ лезут в карманы граждан и переписывают историю. Они лживо заявляют о своём патриотизме, но продолжают воровать и растаскивать из страны огромные ценности и богатства.

«Пятая колонна» продолжает сидеть во всех кабинетах. Она гадит и плюёт в советскую историю. Она ничего не делает для сплочения нашего народа. Это вы видите в кино, в театрах, в литературе. Продолжают тиражироваться антисоветские поделки.

В СССР долгое время кровоточила рана, нанесённая Гражданской войной. Накануне войны И.В. Сталин восстановил казачьи права и казачьи воинские части. Помиловали кулаков, восстановили «лишенцев» в гражданских правах. 1941 трагический год СССР встретил единой, сплочённой страной.

В годы Великой Отечественной войны мы в 2—3 раза больше тратили денег на образование, чем сегодня. Наука в СССР все годы была в приоритете.

Шесть раз после войны по указу И.В. Сталина снижали цены на основные продукты. А сегодня не могут отрегулировать цены на солярку, яйца и капусту.

В годы Гражданской войны в нашей стране был создан институт, который занялся изучением ядерных проблем. В 1943-м началась разработка отечественного ядерного оружия. После войны в кратчайшие сроки были созданы ядерный щит и космическая техника.

У нас была лучшая в мире авиация. В наших самолётах не было ни одного иностранного болта.

Поколение героев формируется в труде и преодолениях. Советские герои спасли государственность, разгромили фашистские орды и бросили к подножию Мавзолея Ленина гитлеровские штандарты.

Мы кланяемся бойцам, которые сражаются на СВО. Они блестяще сражаются. Бойцы просят у нас Знамя Победы, а на рукав нашивают флаг СССР.

Сталин сумел поднять нашу страну из пепла, залечил раны Гражданской войны, обеспечил державу ядерным оружием, урезонил «пятую колонну», отстроил мощную многоуровневую экономику, разгромил Гитлера и всех супостатов, которые лезли на СССР. Он оставил своему народу великую, победную и преуспевающую страну.

Послание президента было социализировано, но его невозможно выполнить при таких финансах. Оно будет выполнено, если принять за основу программу Н.М. Харитонова и народно-патриотических сил.

Я считаю, что новый социалистический курс неизбежен. Социализм — это спасение для России и всего мира. Уникальный опыт ленинско-сталинской модернизации стучится во все двери и окна. Я уверен, что Победа обязательно будет за нами. Двинем лево руля!

Наше дело правое! Победа будет за нами!

Затем выступил кандидат в президенты от КПРФ Н.М. Харитонов:

— Мы сейчас стоим возле Мавзолея В.И. Ленина — основателя СССР. Его ближайшим соратником и учеником был И.В. Сталин.

Под его руководством советский народ одержал Великую Победу над немецко-фашистскими захватчиками в 1941—1945 годах. Мы этой Победой должны сегодня дорожить. Пора прекратить драпировать Мавзолей Ленина на 9 Мая. Я обращаюсь и к руководству страны, и к руководству города Москвы с призывом прекратить это безобразие. Прислушайтесь к мнению граждан!

Во время Парада Победы, 24 июня 1945 года, на трибуне Мавзолея стояли Сталин, прославленные маршалы, государственные деятели. Возле Мавзолея маршировали герои и бросали фашистские штандарты к его подножию.

Я считаю, что России необходимо развернуть к социализму. Только тогда мы снова станем победными. Вперёд — к социализму! Этому посвящена моя предвыборная программа. Я убеждён в нашей победе на всех фронтах.

Г.А. Зюганов присоединился к требованию Н.М. Харитонова о прекращении драпировки Мавзолея В.И. Ленина в дни парадов на Красной площади. Он напомнил, что КПРФ неоднократно обращалась с таким требованием к действующему президенту. «Если они в очередной раз заколотят Мавзолей В.И. Ленина фанерками, тогда они заколотят и все свои патриотические идеи», — предостерёг правящую власть лидер российских коммунистов.

Kprf.ru
Фото **Сергея СЕРГЕЕВА.**

Космическая Мама

В этом году исполняется 90 лет со дня рождения Юрия Алексеевича Гагарина, который 12 апреля 1961 года стал первым человеком в мировой истории, совершившим полёт в космос. Всего один виток вокруг Земли, который совершил космический корабль «Восток» с человеком на борту, — и началась новая эра освоения космического пространства. Свершилось чудо, о котором люди мечтали столетиями в мифах, сказках и научных трудах.

Человек преодолел земное притяжение и впервые за тысячелетия оказался вне своего дома под названием планета Земля! И этим человеком оказался Юрий Алексеевич Гагарин — гражданин СССР. Имя этого простого смоленского парня теперь навсегда вписано в историю человечества рядом с именами великих первооткрывателей. За ним последовали другие космонавты из разных стран.

Но именно Юрий Гагарин стал первым человеком, который увидел Землю из космоса. Это было настолько великолепно, что он произнёс: «Красота-то какая!»

В тот великий апрельский день 1961 года ликовали все жители планеты, люди толпами валили на улицы, везде возникали стихийные демонстрации, все радовались как дети. Весь мир был восхищён этим свершением, поэтому во многих странах появились памятники герою космоса из первой страны социализма.

Юрий Гагарин появился на свет 9 марта 1934 года в небольшой деревне Клушино Гжатского (ныне — Гагаринского) района Смоленской области. Родился будущий космический первопроходец на следующий день после Международного женского дня. И поэтому самое время вспомнить о Маме, которая подарила человечеству первого космонавта планеты.

Биография Анны Тимофеевны Гагариной (в девичестве Матвеевой) самая что ни на есть народная. Её отец — выходец из крестьян Смоленской губернии, работал на Путиловском заводе в Санкт-Петербурге, а мать зарабатывала стиркой белья. В их семье было 14 детей, но в живых остались пять, в том числе и Анна, родившаяся 20 декабря 1903 года.

После революции вся семья снова перебралась в родную деревню Шахматово Воробьёвской волости Гжатского уезда (ныне — Гагаринский район Смоленской области). С детства Анна Тимофеевна трудилась на разных сельскохозяйственных работах. Но при этом она была грамотной, так как, по настоянию отца, посещала училище при Путиловском заводе. В 20 лет она вышла замуж за Алексея Гагарина, сына крестьянина из села Клушино, что недалеко от Гжатска (ныне город Гагарин).

Все, кто знал Анну Тимофеевну Гагарину, отмечали её необыкновенную доброту и трудолюбие. Простая русская женщина, в жизни которой были только работа, семья и дети. Она умела делать всё: работать в поле и в теплице, прясть и ткать, шить одежду и готовить для всей семьи, была дояркой на молочно-товарной ферме. Но, пожалуй, лучше всего она умела растить своих детей, которых было четверо. Она воспитывала их любовью, трудом и собственным примером.

В предисловии к своей знаменитой книге воспоминаний «Слово о сыне» она писала: «Однажды, уже после того как состоялся первый космический полёт, собралась на день моего рождения вся наша семья. Юра поднялся и сказал: «Спасибо тебе, мама, что ты приучила нас с детства трудиться! Приучила каждое дело делать на «отлично». Это в жизни главное».

Да, так я считаю — надо каждое дело, которое тебе поручили или ты добровольно его вызвался выполнить, делать добросовестно, не жалея сил. Тогда работа будет доставлять радость, жизнь станет краше, многое успеешь совершить.

Я не учительница, не учёный, поэтому не могу предлагать рецепты, как вырастить хороших детей. Да и нет, наверное, таких точных предписаний. Но жизнь я прожила долгую, трудовую, подняли мы с мужем моим, Алексеем Ивановичем, сыновей и дочку, которые тоже научились любить труд, умеют обещание держать. Увидишь, что ребята твои трудолюбивыми растут, новая радость придёт — уже от гордости за сыновей и дочку. Так что, считаю, трудовой образ жизни — самый главный воспитатель».

❑ **Анна Тимофеевна с космонавтами.**

В начале 1980-х годов в гостях у мамы первого космонавта планеты неоднократно бывал и наш коллега, фотокорреспондент ТАСС Григорий Павлович Калачьян.

«Анна Тимофеевна рассказывала, что о полёте сына в космос и его счастливом возвращении на Землю узнала по радио из сообщения ТАСС. Она стояла рядом с печкой. Как всегда, готовила еду домочадцам. Услышав новости, всё бросила и кинулась на железнодорожный вокзал, чтобы поехать в Москву. Вначале удалось поговорить с сыном только по телефону, а 14 апреля встретила Юру прямо на Красной площади, обняла его и заплакала, а он её успокаивал, что, мол, всё нормально, всё уже позади.

Особо запомнилась тёплая и душевная атмосфера в семье Гагариных. Их дом всегда был гостеприимным и по-настоящему хлебосольным. А после полёта Юрия посетителей значительно прибавилось. В гостях у Анны Тимофеевны побывали не только земляки, но и самые разные люди со всей страны: поэты и писатели, художники и композиторы, партийные и советские руководители, простые рабочие и студенты, школьники и стройотрядовцы.

Приезжали к ней, конечно же, и наши космонавты, для которых посещение родного дома Юры и его мамы стало настоящей предполётной традицией. Они трогательно называли Анну Тимофеевну своей «космической мамой», а она их — мои «космические сыновья». Бывали у неё иностранные делегации, в том числе и американские астронавты», — вспоминает журналист фотохроники ТАСС.

Как известно, жизнь первого космонавта планеты трагически оборвалась 27 марта 1968 года. В тот роковой день во время полёта на самолёте МиГ-15 Гагарин и его напарник Серёгин не смогли справиться с управлением и оба погибли.

О смерти сына Юры Анна Тимофеевна тоже узнала из сообщения по радио. Ей тогда шёл 65-й год. Она очень долго не снимала траурный чёрный платок...

Анны Тимофеевны Гагариной не стало 12 июня 1984 года. В 2001 году, когда отмечалось 40-летие первого полёта в космос, рядом с домом Гагариных ей был установлен памятник. На бронзовой скамье сидит уставшая земная, но космическая Мама...

Дмитрий ТИХОНОВ,
соб. корр. «Правды».
Смоленская область.

Фото **Григория КАЛАЧЬЯНА.**

НОВОСИБИРСК

5 марта прошло возложение цветов к бюсту Генералиссимуса, расположенному на территории областного комитета КПРФ. Перед собравшимися выступил первый секретарь обкома партии, член Президиума ЦК КПРФ Анатолий Локоть:

— Хотелось бы напомнить, что весь период становления Советской власти реализация крупнейших проектов — будь то Победа в Великой Отечественной войне, атомный проект, развитие ракетостроения, тяжёлой промышленности — всё это связано с именем Сталина. Именно его стратегическая линия, его политика великого государственника позволила реализовать планы Владимира Ильича Ленина по строительству и защите Советского государства. Мы пользуемся благами, которые были заложены именно в эпоху Сталина.

НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

В День памяти Сталина коммунисты провели митинг и возложили цветы к его памятнику на территории строительства музея «Сталин-центр».

В своих выступлениях они подчеркнули роль Сталина в создании и становлении СССР, проведении индустриализации, неоценимый вклад в Победу в Великой Отечественной войне и в восстановление экономики в послевоенные годы.

Руководитель регионального отделения КПРФ Владислав Егоров подчеркнул необходимость противостоять антисоветизму и русофобии, искажению исторической памяти о достижениях советского народа и его вождя И.В. Сталина, использовать ценный опыт советской эпохи в настоящее, непростое для страны время.

Выступавшие отметили, что строящийся на территории области «Сталин-центр» станет местом, где будут храниться и передаваться новым поколениям исторические факты о великих достижениях советской эпохи, об организаторе и вдохновителе этих побед И.В. Сталине.

ВОЛОГДА

Возле здания филиала историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Вологодская ссылка» («Домик Сталина») коммунисты возложили цветы и почтили память Иосифа Виссарионовича Сталина.

И по сей день для очень многих в России, в том числе и для молодёжи, И.В. Сталин — это олицетворение справедливости и процветания самого большого государства в мире, построившего новые человеческие отношения без эксплуатации человека человеком.

В разговоре с заведующей музеем Анной Шалыгиной коммунисты поделились планами восстановить во дворе дома бюст И.В. Сталина, который находился там до середины 1950-х годов вплоть до закрытия музея, восстановленного лишь в 2006-м. К слову сказать, ныне в России музеев Сталина не более десятка, некоторые появились уже в XXI веке.

(Окончание на 2-й стр.)

Следующий номер газеты «Правда» выйдет 12 марта.

gazeta-pravda.ru
pravda_gazeta

ISSN 0233-4275

ПОВЕСТКА ДНЯ

Альтернатива «полуправде»

Во вторник, 5 марта, состоялась встреча кандидата на должность президента РФ Н.М. Харитонова с представителями Всероссийского созидательного движения «Русский Лад» и деятелями культуры.

Открывая встречу, председатель Координационного совета общества «Русский Лад» В.С. Никитин рассказал о представляемой им организации.

— Мы гордимся, что в наших рядах присутствуют достойные, замечательные люди советской эпохи. Здесь собрались и представители самодеятельных русских организаций, и фермерских хозяйств. И мы все будем голосовать за вас, Николай Михайлович, потому что реальной альтернативой «полуправде» нашей власти является программа КПРФ, — заявил В.С. Никитин.

Кандидат на должность президента РФ Н.М. Харитонов поблагодарил собравшихся, поздравил всех женщин с приближающимся Международным женским днем 8 Марта и рассказал, как утром присутствовал на церемонии возложения венков и цветов к могиле Сталина и Мавзолею Ленина на Красной площади в Москве.

— 24 мая 1945 года на кремлёвском приёме в честь командующих войсками Красной Армии в Георгиевском зале Большого Кремлёвского дворца И.В. Сталиным был произнесён тост «За русский народ!» — рассказал Н.М. Харитонов. Он также отметил важность возвращения исторического имени городу Сталинграду.

— Сталинград — символ нашей Великой Победы. Именно после разгрома гитлеровской армии зимой 1942—1943 годов во Второй мировой войне наступил переломный момент. Надо перестать стесняться исторической правды и имени великого И.В. Сталина в названии этого города-героя, — подчеркнул Николай Михайлович.

Рассказывая о роли русского народа в Великой Победе во Второй мировой войне, Н.М. Харитонов отметил: «Русские — государствообразующий народ, и мы с вами не должны стесняться слов «русский язык», «русский человек». И все народы Российской Федерации это понимают».

Также он сообщил о своём опыте многолетней борьбы за восстановление памятников Гражданской и Великой Отечественной войн в регионах Дальнего Востока. Н.М. Харитонов подчеркнул роль, которую сыграла в этом КПРФ.

Касаясь темы проходящей в настоящее время СВО, Н.М. Харитонов сказал, что Россия воюет не с украинским народом и примирение обязательно наступит. Но СВО по своей сути — это война двух цивилизаций: Русского мира против науськиваемых США 60 государств коллективного Запада и членов военного блока НАТО.

Выступая следующим, первый заместитель Председателя ЦК КПРФ Ю.В. Афонин приветствовал присутствовавших от имени Председателя ЦК КПРФ, руководителя фракции КПРФ в Госдуме ФС РФ Г.А. Зюганова и поблагодарил движение «Русский Лад» за самоотверженную работу.

Затем советская и российская певица, народная артистка Российской Федерации Н.Е. Крыгина вместе с присутствовавшими исполнила песню «Деревня моя, деревянная, дальняя».

Также перед собравшимися выступили: советский и российский актёр театра и кино, народный артист Российской Федерации Ю.В. Назаров; заместитель председателя Высшего совета движения «Русский Лад», литературный критик, секретарь Союза писателей России Л.Г. Баранова-Гонченко.

В заключение кандидат-коммунист поблагодарил движение «Русский Лад» за их работу по сохранению русской культуры.

Пресс-служба ЦК КПРФ.

Социализм — спасение для России и всего мира

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ТАМБОВ

Перед собравшимися возле бюста вождя коммунистами выступил первый секретарь обкома КПРФ А. Жидков. В выступлении он отметил заслуги И.В. Сталина в партийном и государственном строительстве, в проведении индустриализации, коллективизации в нашей стране, укреплении обороноспособности первого в мире социалистического государства.

— Его помыслы и дела бессмертны. Это был выдающийся руководитель страны всех времён и народов, подлинно народный вождь! Он был вдохновителем и творцом Победы советского народа в Великой Отечественной войне, — подчеркнул в своём слове лидер тамбовских коммунистов. — Сталин — лучший ученик Ленина и продолжатель его созидательного дела. Его свершения были и остаются ориентиром, звездой надежды для миллионов трудящихся на нашей планете.

ЧИТА

В День памяти Сталина актив Забайкальского краевого комитета КПРФ и члены фракции КПРФ в региональном парламенте по традиции возложили цветы к памятному знаку, посвящённому Иосифу Виссарионовичу.

Перед собравшимися товарищами выступил первый секретарь Забайкальского крайкома КПРФ Юрий Гайдук. Он отметил значимость Сталина, как одного из самых величайших людей XX века и всей истории человечества. Напомнил, что личность Иосифа Виссарионовича выдающаяся настолько, что и спустя многие десятилетия со дня его смерти остаётся бесценным тот вклад, который им был сделан на благо нашей страны.

ВОЛГОГРАД

5 марта в городе прошли памятные возложения цветов к бюстам Иосифа Виссарионовича. В 2019 году коммунистам удалось вернуть монументы Сталина в город-герой Сталинград. После долгих лет десталинизации историческая справедливость была восстановлена — состоялось торжественное открытие бюста Генералиссимуса. Победное возвращение продолжилось в 2023 году: к 80-летию Сталинградской победы в областной столице появились бюсты Иосифа Виссарионовича Сталина, а также маршалов Советского Союза Александра Василевского и Георгия Жукова.

Имя Сталина неразрывно связано с городом, который стал символом беспримерного мужества советского народа, и коммунисты продолжают борьбу за возвращение исторического имени городу-герою Сталинграду.

СЕВАСТОПОЛЬ

В Севастополе коммунисты и представители общественных организаций почтили память Сталина, возложив цветы к стеле Сталинград на Аллее городов-героев и установив там портрет Генералиссимуса. После этого перед собравшимися выступил первый секретарь горкома КПРФ, заместитель председателя Законодательного собрания Севастополя Василий Пархоменко:

— И сейчас для нас совершенно очевидно, что это был гениальнейший человек. Человек, который совершил по сегодняшним меркам немыслимое дело. Разрушенную, измученную войной, голодом, гражданскими столкновениями страну он поднимал буквально из руин! И за кратчайший срок он её сделал величайшей страной мира.

Его имя, его дела в памяти благодарного народа становятся всё ярче, всё заметнее, становятся предметом подражания и восхищения. С именем Сталина связываются не только индустриализация, коллективизация и прочее. С его именем народ прочно связывает такое понятие, как справедливость!

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Коммунисты Новочеркасска Ростовской области провели акцию, посвящённую 71-й годовщине со дня смерти Иосифа Виссарионовича Сталина. Они возложили цветы к мемориалу Генералиссимуса, установленному в городе. К представителям КПРФ, сторонникам партии, жителям казачьей столицы присоединились первый секретарь Волгодонского местного отделения КПРФ, руководитель красной фракции в Законодательном собрании Ростовской области Алексей Мисан, член ЦК КПРФ, генерал-лейтенант в отставке Григорий Фоменко.

Участники памятного мероприятия говорили о Сталине как о выдающемся революционере и реформаторе, построившем страну на принципах социальной справедливости, равенства, национального единства, поднявшем её на вершину мировой цивилизации. Он создал новые отрасли народного хозяйства, в том числе станкостроительную и авиастроительную, ракетную науку и промышленность, ракетно-ядерный щит для защиты нашей Родины.

Новочеркассцы отмечали, что «отец народов» был и остаётся одним из самых выдающихся политических и государственных деятелей мировой истории, «великим человеком великой эпохи».

САРАНСК

Чтобы почтить память Иосифа Виссарионовича Сталина, левопатриотические силы Республики Мордовия по традиции собрались в Мемориальном музее военного и трудового подвига 1941—1945 годов, где провели мини-митинг и возложение цветов к его бюсту. Возложение цветов прошло и в здании Мордовского республиканского и Саранского городского отделений КПРФ, где также установлен бюст Генералиссимуса.

Недавно число «сталинских» мест республики пополнилось памятником И.В. Сталину в Лямбирском районе РМ. Инициатором и организатором установки памятника стал местный коммунист А.И. Корешков. У памятника также прошли мини-митинг и возложение цветов.

Накануне фракция КПРФ в Государственном собрании РМ, которую возглавляет первый секретарь Мордовского рескома КПРФ Д.В. Кузякин, провела «круглый стол». Обсуждались вопросы патриотического воспитания. Вновь было предложено увековечить память Иосифа Виссарионовича Сталина, установив ему в парке Победы города Саранска памятник. Выражена надежда, что это произойдёт к 145-летию со дня его рождения. Принципиальное согласие руководства республики получено.

* * *

5 марта День памяти И.В. Сталина коммунисты отметили и во многих других регионах страны.

По сообщениям собкоров «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

ОБЩЕЕ ДЕЛО

Успех зависит от каждого

Общероссийский штаб протестных действий, объединяющий левые общественные организации, призвал поддержать на предстоящих выборах президента России кандидата от КПРФ Николая Михайловича Харитонова и его команду во главе с Геннадием Андреевичем Зюгановым. Но одним призывом вклад штаба в ход избирательной кампании, конечно же, не ограничился. Каждая из входящих в него организаций активно подключилась к работе среди своих сторонников, акцентируя их внимание на наиболее близких и понятных пунктах программы кандидата, аргументированно доказывая, что только поддержка Николая Харитонова и команды КПРФ способна изменить жизнь россиян в лучшую сторону, вернуть величие и могущество нашей державе.

Словом, и делом поддерживают кандидата в президенты Николая Харитонова, выдвинутого съездом КПРФ, члены ЛКСМ РФ. С первых дней агитационного периода региональные отделения Ленинского комсомола РФ активно включились в раздачу агитматериалов. Вместе с коммунистами комсомольцы организуют пикеты, распространяют листовки и газеты. Для агитации в отдалённых районах ими сформированы специальные молодёжные агитгруппы. Во всех регионах страны регулярно проводятся акции «Красные в городе», в ходе которых молодые люди в красных куртках вступают в диалог с избирателями в наиболее людных местах населённых пунктов.

Комсомольцы не только помогают в проведении встреч Николая Харитонова с населением, но и сами выступают в роли инициаторов и организаторов его встреч с молодёжной аудиторией. Так, по приглашению комсомольцев кандидат в президенты от КПРФ посетил тренировку киберспортивной комсомольской команды. Интересно прошла встреча Николая Михайловича с комсомольцами — спортсменами, чемпионами в своих видах спорта различного уровня, на которой молодые спортсмены, поддержав кандидата-коммуниста, выразили твёрдую уверенность, что будущее нашей страны — это социализм. Не менее продуктивной оказалась и встреча с творческой молодёжью, в ходе которой прозвучали наиболее острые вопросы развития современного отечественного искусства.

Активно работают в эти дни комсомольцы в интернете. На страничках региональных отделений ЛКСМ РФ, а также на персональных страничках комсомольцев оперативно размещается информация о ходе избирательной кампании красного кандидата и агитационная продукция КПРФ, в том числе и ролики.

Молодым людям удалось зафиксировать серьёзное нарушение избирательного законодательства: на одном из сайтов, специализирующихся на предоставлении работы, предлагалось денежное вознаграждение за голос в период выборов. Обращение по данному поводу направлено в Генпрокуратуру.

Среди тех, кто поддержал кандидата от КПРФ на выборах президента страны, и независимый студенческий профсоюз «Дискурс». Ребята помогают с подбором наблюдателей, а также организовали кампанию по поддержке фундаментальной науки, в рамках которой подробно рассказывают о программе КПРФ — единственной партии, что заботится о науке и учёных на деле, а не на словах.

Союз советских офицеров России и движение «В поддержку армии, оборонной промышленности и военной науки» также поддержали кандидатуру Николая Харитонова.

Так, основной задачей всех региональных, республиканских, областных, городских и районных отделений Союза советских офицеров сегодня является разъяснение избирателям положений программы КПРФ. Особое внимание при этом офицеры уделяют укреплению национальной безопасности в период ведения гибридной войны с Западом, коренному улучшению и модернизации наших Вооружённых сил, подъёму патриотического воспитания населения, прежде всего молодёжи, а также всемерной поддержке специальной военной операции (СВО).

Предвыборную программу кандидата в президенты от КПРФ офицеры предлагают дополнить положением о необходимости принятия безотлагательных мер для модернизации всех сфер жизнедеятельности российского общества, укрепления обороноспособности нашей страны, развития наших Вооружённых сил и усиления их боеспособности.

Единодушно одобрили решение высшего партийного органа по выдвижению Николая Харитонова и участницы многотысячного Общероссийского общественного движения «Всероссийский женский союз — «Надежда России».

Меткое выражение лидера движения Нины Останиной с трибуны XVIII съезда КПРФ «Харитонов победит, если женщин убедит!» не только быстро разлетелось по страницам СМИ, но и ушло в народ.

Активистки красного женского движения страны активно подключились к работе с населением в своих регионах. Они участвуют в расклейке агитационных плакатов, принимают участие в многочисленных встречах Николая Харитонова с избирателями, собирают наказы женщин кандидату. Большое число активисток женского движения в ярких шарфиках с его символикой можно увидеть на форумах и слётах партийного актива, проводимых в поддержку кандидата в президенты.

Тщательно изучив содержание агитационных материалов в поддержку кандидата-коммуниста в ходе распространения газет и листовок, женщины готовы ответить на любые вопросы избирателей, порой достаточно непростые и неожиданные.

В преддверии выборов президента РФ ещё более масштабной стала работа «ВЖС — «Надежда России» по оказанию помощи российским военнослужащим, выполняющим свой воинский и гражданский долг в ходе СВО. Теперь она ведётся непосредственно и на территории регионов, недавно вошедших в состав России. Женские организации, работающие там в тесном сотрудничестве с Компартией, объединяются для создания региональных отделений «ВЖС — «Надежда России».

По инициативе региональных отделений «ВЖС — «Надежда России» проводятся разнообразные патриотические мероприятия: уроки мужества и славы, встречи с участниками боевых действий, конкурсы рисунков «Детям планеты — мирное небо!», социально-патриотические акции «Письмо солдату». В ходе каждой из них активистки непременно напоминают имя и основные тезисы программы красного кандидата.

Как председатель комитета Госдумы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства, лидер ООД «ВЖС — «Надежда России» Нина Останина инициировала ряд законотворческих инициатив, направленных на социальную поддержку как самих участников СВО, так и членов их семей, которые развивают положения программы КПРФ и выдвинутого ею кандидата.

Одна из самых ярких акций в поддержку Николая Харитонова на предстоящих выборах — традиционный фотоконкурс женского союза «Красное платье «Надежды России». Активистки движения в красных платьях фотографируются на фоне плаката Николая Харитонова и его предвыборных лозунгов, а затем распространяют эти фотографии в социальных сетях, используя их в том числе и в качестве заставок на личных страничках и в чатах региональных групп женского движения. Эта необычная инициатива уже получила положительную оценку у многомиллионной команды пользователей социальных сетей.

Не осталось в стороне от избирательной кампании Николая Харитонова и Всероссийское созидательное движение «Русский Лад». В развитие выдвигаемых Николаем Харитоновым тезисов о силе русского духа была подготовлена и издана брошюра «Заряжайтесь русским духом!», которая раскрывает источники духовной силы народа и способы её укрепления, а также показывает, что власть, провозгласив переход от лживого западного пути на русский путь правды, на деле застряла в «трясине полуправды». Народам России нужна правда, заложенная в программе Харитонова и КПРФ, а не полуправда власти. Данная брошюра размещена на сайтах ВСД «Русский Лад», КПРФ, РУСО, Псковского, Красноярского и ряда других обкомов КПРФ.

Движение «Русский Лад» подготовило наказ кандидату в президенты РФ о восстановлении в России мировоззренческих основ русской цивилизации. Его авторы предлагают укреплять не только военную, но и духовную мощь России. А значит, незамедлительно вернуть её государствообразующему народу гордое имя великороссов и восстановить их державную ответственность за спасение и процветание всего Русского мира, за дружбу братских народов; прекратить искоренение русского духа в науке, образовании, культуре, на производстве и в быту; заменить западномыслящую российскую элиту во всех структурах власти на русскомыслящих патриотов.

Сайт «Русского Лада» регулярно освещает предвыборную кампанию Николая Харитонова, а также мероприятия региональных отделений «Русского Лада» в его поддержку, которые активно проходят в Республике Адыгея, Красноярском крае, Иркутской, Волгоградской, Псковской, Ярославской областях и ряде других регионов.

Представители Общероссийской общественной организации «Дети войны» являются членами всех региональных штабов по выборам президента от КПРФ, входят в мобильные группы по распространению печатных изданий. Более 12 тысяч «детей войны» являются членами избирательных комиссий, почти 20 тысяч заняты агитационной работой.

В состав Общероссийского штаба протестных действий входит и трудовой коллектив подмосковного народного предприятия «Совхоз имени Ленина» — активного участника гуманитарной миссии КПРФ в оказании помощи Новороссии. Именно с его территории регулярно отправляются гумконвои КПРФ, адресованные населению новых регионов России и бойцам СВО. Николай Харитонов — постоянный участник импровизированных митингов, предваряющих отправку гумконвоев с этой площадки. На базе совхоза была организована встреча руководства КПРФ и выдвинутого ею кандидата с участниками СВО и их семьями. Собрания в поддержку Николая Харитонова прошли в каждом подразделении хозяйства.

Среди доверенных лиц кандидата есть представители большинства организаций, входящих в Общероссийский штаб протестных действий. И это не случайно. У каждого из них — своя аудитория, с которой они говорят на одном языке, свои сторонники, к умам и сердцам которых им проще найти дорогу. Многие из них сегодня успешно участвуют в дебатах.

Практически все левые общественные организации дали свои наказы кандидату, внесли предложения, уточняющие его программу. Их представители будут принимать самое активное участие в проведении выборов президента РФ как в составе избирательных комиссий, так и в качестве наблюдателей от КПРФ, чтобы всеми доступными методами исключить случаи подтасовок, вбросов и других нарушений выборной процедуры.

На сегодняшний день самое важное — обеспечение явки электората КПРФ на выборы, убеждён руководитель Общероссийского штаба протестных действий, заместитель Председателя ЦК КПРФ Владимир Кашин. Каждый коммунист, сторонник партии должны в этом деле участвовать активнейшим образом, ведя в том числе разъяснительную работу. Не секрет, что многие наши граждане зачастую игнорируют выборы, считая, что от их голоса ничего не зависит. Таких людей нужно разубеждать, рассказывать им о положениях программы КПРФ, показывать, как коммунисты намерены решать накопившиеся в стране проблемы. От усилия каждого коммуниста и сторонника КПРФ зависит многое.

Успех зависит от каждого из нас.

Никто не должен оставаться в стороне!

Юлия МИХАЙЛОВА, член ЦК КПРФ.

ПРИГЛАШАЕТ СОВЕТСКИЙ МУЗЕЙ

«А Сталин у вас есть?..»

Музею СССР в городе Чебоксары, созданному на основе частной коллекции, исполнилось 5 лет. На 500 кв. метрах выставлено более 10 тысяч экспонатов — от чернильницы до советских вычислительных машин — компьютеров... Разные люди, от мала до велика, приходят сюда. Они удивляются увиденному: пожилые — неожиданностью встречи с давно прошедшими событиями, с предметами, вызывающими у них щемящие душу воспоминания о счастливом детстве и юности, а юные экскурсанты — знакомством с необычным для них советским миром, жизнью их бабушек и дедушек. Многое из прошлого подрастающему поколению нравится: часы с кукушкой, наличие ценников на вещах и предметах, удобные парты, красивые песни, множество наглядных учебных приборов в школах и даже то, что, «сдав» бутылку из-под лимонада, можно было сходить в кино... Нравятся им пионерские барабаны, горн, значки, шёлковые алые пионерские галстуки.

Музей СССР — это особый музей. На днях мы решили приглашать школьников «по-советски», пропуская пионеров с красными галстуками бесплатно. Не все ещё знают об этом новшестве, но после сообщения об этих «льготах» руководителю готовившейся на экскурсию группы шестиклассников трое их них явились в музей… пионерами и прошли бесплатно. Причём один — даже с красным флагом. Это правило отныне станет для нас законом!

На днях в фойе музея как-то несмело, тихо вошла пожилая женщина с мальчиком. Он представился Денисом, учится в первом классе, и сразу же спросил: «А Сталин у вас есть?» Слегка опешив от такого прямого конкретного вопроса, мы подошли с ним к небольшой статуэтке Генералиссимуса. Денис так же спокойно и чётко сообщил: «Сталин умер 5 марта 1953 года».

Дойдя до экспонатов советской школы, Денис сразу же потянулся к книге о Ленине, недолго думая, принялся читать. Первоклассник удивил нас своей какой-то сосредоточенностью, серьёзностью. В фойе, заметив грампластинку с записью Гимна Советского Союза, продекламировал весь стихотворный текст. Вот такие посетители порой заходят в наш Музей СССР!

Смышлёному мальчику мы вручили значок октябрёнка, а женщине — баночку мёда в качестве скромного поощрения. Пригласили прийти ещё раз с друзьями.

В книге отзывов бабушка написала слова благодарности: «Экскурсия по музею нам с внуком Денисом очень понравилась! Внук был в восторге! Спасибо, что есть такие музеи. Я, бабушка, родившаяся в СССР, очень довольна экскурсией, вспомнила свои детские годы. Расширяйтесь, воплощайтесь, удачи вам в дальнейшем развитии. Иванова А.М.».

После серьёзного задания Дениса теперь ищем большой портрет Сталина. Готовы купить.

Николай АДЁР, создатель и руководитель Музея СССР.

г. Чебоксары.

К 210-летию со дня рождения Т.Г. Шевченко

«Когда б учились вы, как надо…»

Доборолась Украина
До самого края,
Хуже ляха свои дети
Её распинают…
Вместо пива праведную
Кровь из тела точат:
Просветить хотят сыночки
У матери очи
Современными огнями,
Чтобы шла за веком,
За Европою слепая,
Бедная калека…

(«И мёртвым, и живым…»)

В этих поэтических строках — вся нынешняя Украина. Поэтому просто поражает, что их автор — не наш современник, а украинский поэт XIX столетия Тарас Григорьевич Шевченко. Да, тот самый Шевченко, которого украинские буржуазные националисты считают своим «пророком». Да если бы процитированное выше стихотворение написал какой-нибудь житель сегодняшней Украины — его бы бросили в тюрьму или даже уничтожили. А Тарасу Григорьевичу всё прощается, наверное, потому, что у представителей украинского буржуазного национализма (цитирую постулаты их идеолога Дмитрия Донцова) «физическая сила отрицает силу науки», а «воля превалирует над разумом». Попросту говоря, современные украинские нацисты традиционно неграмотны и незнакомы с творчеством Т.Г. Шевченко.

В истории украинской литературы, вероятно, нет другого такого писателя, за наследство которого велась бы настолько ожесточённая классовая борьба, какая до сих пор ведётся вокруг имени и творчества Тараса Шевченко.

В годы Гражданской войны портрет поэта, украшенный вышитым рушником, можно было встретить и в хате петлюровцев, и в штабе германских оккупантов. Шевченко всячески перекрашивали, на Шевченко насильно натягивались манжеты «европейской культуры», его старались «облагородить», сделать «интеллигентным», «достойным общества», примирить с царским самодержавием как «верноподданного русского писателя».

На этом поприще особенно преуспели украинские буржуазные националисты. Они превращали поэта в «самостийника», «сечевого стрельца» и даже «верного сына церкви». Националисты хотели использовать авторитет Тараса Шевченко, дабы оправдать свою национальную измену и борьбу против трудящихся.

Выходивший в Галиции печатный орган украинских фашистов «Нарид» («Народ») в 1927 году напечатал своеобразный катехизис, составленный якобы из заветов Т.Г. Шевченко. Первой заповедью там было: «Свою Украину любить», то есть любить свой народ и свою страну. «Люди, которые любят свой народ, — объяснял автор данного «произведения», — называются националистами. Всё, что вне Украины и её народа, — чужое, а чужое никогда счастья не приносит».

Идеологи фашистской организации «Союз освобождения Украины», раскрытой и ликвидированной Советской властью в 1930 году, в своей контрреволюционной пропаганде также пытались сделать из Тараса Шевченко «апостола соборной Украины». Издававшаяся в Польше националистическая газетёнка «Украинская нива» в 1930 году писала: «Наша задача — показать украинского гения и национального пророка, батьку и любимца изгнанников Тараса в самых глухих уголках украинского села, показать и пояснить: это тот великий сын великого народа, который учил и сейчас из могилы учит «свою Украину любить».., бороться с московскими насильниками, бороться и побеждать».

Приведённые цитаты говорят сами за себя. Становятся ясными пути лицемерия и обмана, которыми издавна пользовался украинский буржуазный национализм всех мастей для того, чтобы именем Тараса Шевченко вытравлять из его творчества то главное, чем он жил и что завещал, — классовую ненависть к эксплуататорам.

Но творчество Тараса Григорьевича Шевченко глубоко связано с его биографией, с его социальным опытом. Будущий поэт и художник родился 9 марта 1814 года в селе Моринцы Звенигородского уезда Киевской губернии. Его родители были крепостными помещика Павла Энгельгардта. По словам Максима Горького, «до 9 лет Тарас Шевченко жил, так сказать, на воспитании и содержании у самой природы».

На девятом году жизни нужда и тяжкий труд отняли у мальчика мать, через два года умер его отец. Тарас остался круглым сиротой и жил у чужих людей из милости. Его пытливый ум тянулся к образованию, но в школу мальчика взяли только прислугой — носить ученикам воду. Грамоте Тарас учился у пьяного дьячка Бугорского, который за обучение и за кусок хлеба заставлял его тяжело трудиться и часто бил.

Тарас бежал от Бугорского, и началось его хождение по мукам: служил у попа пастухом, учился у маляров, а когда ему исполнилось 15 лет, управляющий помещика Энгельгардта зачислил подростка в дворовую челядь. Тарас стал казачком, то есть комнатным слугой пана Энгельгардта. Как следует из «Автобиографии» Т.Г. Шевченко, в должности казачка он втихомолку срисовывал картины суздальской школы, украшавшие панские покои. Странствуя с обозом за своим паном в Киев, Вильно и Петербург, на постоялых дворах крал он изображения разных исторических героев, как то: Соловья-разбойника, Кульнева, Кутузова, казака Платова и прочих с намерением скопировать их на досуге точь-в-точь.

Случай и досуг представились в Вильно. Это было 6 декабря1829 года, пан и пани уехали на бал дворянского собрания… В доме всё успокоилось, уснуло. Тогда он развернул свои краденые сокровища и, выбрав на них казака Платова, принялся благоговейно-тщательно копировать. Уже дошёл до маленьких казачков, гарцующих около дюжих копыт коня казака Платова, как растворилась дверь, пан и пани возвратились с бала. Пан с остервенением выдрал его за уши, надавал пощёчин, за то, дескать, что он мог не только дом — город сжечь. На другой день пан велел кучеру Сидорке выпороть его хорошенько, что и было исполнено сугубо.

В 1832 году в Петербурге, по неотступной просьбе, помещик законтрактовал его на четыре года «различных живописных дел» цеховому мастеру, некоему Ширяеву. Ширяев был ретивее всякого дьякона-спартанца. Но, несмотря ни на какие стеснения, Тарас в светлые летние ночи бегал в Летний сад рисовать статуи. В один из этих сеансов он познакомился с художником Иваном Сошенко. Проходя аллеей Летнего сада, тот увидел юношу в новом грязном халате, срисовывавшего Сатурна. Сошенко взглянул на его рисунок и сразу понял, что парень наделён незаурядным дарованием. Он познакомил его с малороссийским литератором Евгеном Гребёнкой, который ввёл Тараса Шевченко в дом известного русского художника Алексея Венецианова.

Художник Венецианов и конференц-секретарь Академии художеств Василий Григорович представили Шевченко поэту Василию Жуковскому. Представители передовой русской интеллигенции решили определить талантливого малороссийского юношу в Академию художеств, но ему, как крепостному, доступ туда был закрыт. Тарасу нужно было получить вольную.

Алексей Венецианов отправился для переговоров к помещику Энгельгардту. Тот назначил за своего бывшего казачка выкуп в две тысячи пятьсот рублей. И тогда другой знаменитый русский художник — Карл Брюллов написал портрет поэта Василия Жуковского, который потом разыграли в частной лотерее.

22 апреля 1838 года пан Энгельгардт подписал Тарасу Шевченко отпускную. Помощь русской интеллигенции стала для молодого человека тем добром, после которого, как он писал, сердце уже не остынет.

Тарас сразу же стал посещать классы Академии художеств. Со временем он стал одним из любимых учеников великого Брюллова. Но, прилежно работая в академии, Шевченко с большой страстью отдаётся ещё и поэзии. По собственному признанию, он начал писать стихи в светлые летние ночи 1837 года. «Перед дивным произведением Брюллова, — писал потом Тарас Григорьевич в «Автобиографии», — я задумывался и лелеял в своём сердце слепца кобзаря и своих кровожадных «Гайдамаков». В тени его изящно-роскошной мастерской, как в знойной степи надднепровской… передо мною красовалась моя прекрасная, моя бедная Украина во всей непорочной меланхолической красоте своей. Я не мог отвести духовных очей своих от этой родной чарующей прелести… Призвание и ничего больше…»

А вот запись Шевченко из его «Журнала» (дневника): «Я хорошо знал, что живопись — моя будущая профессия, мой насущный хлеб. И вместо того чтобы изучать её глубокие таинства, я сочинял стихи. Право, странное это, неугомонное призвание».

Под ударами капитализма, проникавшего в феодально-сословную русскую монархию, всё более и более ухудшалось положение малороссийского крепостного крестьянства. Это был период, когда, по словам В.И. Ленина, «крестьяне, будучи мелкими производителями в земледелии, превращались из производителей с преимущественно натуральным хозяйством в товаропроизводителей». И этот процесс характеризуется выделением с одной стороны — кулаков, то есть сельских буржуа, а с другой — батраков, или, как говорил Энгельс, «предпролетариата». Выразителем настроений и чаяний этого предпролетариата и был крепостной поэт Тарас Шевченко, певец вооружённого восстания. В своём творчестве он отразил и силу социального протеста этих масс, и туманную неоформленность их социальных устремлений, коренящихся в производственных и общественных отношениях эпохи.

Первой и основной темой, красной нитью проходящей через всё творчество поэта, является описание той нищенской жизни крепостного крестьянина, которую он вынес на своих собственных плечах. Шевченко показывает, что на малороссийской земле, где цветут вишнёвые садочки, ещё и «за подушное последнюю рубашку сдирают»!

А вон у забора
Покинут ребёнок,
лежит без надзора
Опухший, голодный.
Он скоро умрёт,
А мать его в поле рожь
барскую жнёт…
…Когда не видишь
тех страданий,
То кажется — всюду рай…

(«Сон»)

Этот «рай» показывает поэт, шаг за шагом раскрывая его подлинное содержание: эксплуатация и подневольный труд.

Земли чернее, по земле
Блуждают люди.
Поредели,
Засохли пышные сады…
Село как будто погорело,
Село как будто поглупело, —
Ведут на барщину людей,
Молчат — идут,
ведут детей.

(«И вырос я в чужом краю»)

Этот мотив насыщает всё творчество, в свете его разбираются вопросы социального неравенства. И здесь с особенной силой выступает поэт на защиту забитой, тёмной, угнетаемой подневольной женщины:

Сёстры… сёстры!
Горе вам,
Мои голубки молодые!
В батрачках выросли
чужими,
В батрачках косы
побелеют,
Живя в батрачках
и умрёте.

(«Если б вы знали, господа…»)

Женский вопрос в творчестве Т.Г. Шевченко — это вопрос классовый, вопрос о двойном рабстве. И здесь, как и во всём, Шевченко раньше всего говорит о враге, об общем враге — пане, которого учит ненавидеть, с которым призывает бороться. Шевченко не гуманист, не буржуазный филантроп, Шевченко — поэт класса восстающего, и это чувствуется в каждой его строке.

Ход экономического развития, объединяя всё крестьянство против помещика, разбивал, взрывал изнутри формы феодального землевладения. Всё больше росла поляризация как между помещиками и крестьянством, так и в самом крестьянстве, давая потенциально деревенскую буржуазию и пролетариат. Тарас Шевченко подчёркивал, что враг — не «басурман», против которого призывают бороться православная церковь и царь, а враг — это господин, помещик, дворянин, пан. В целом ряде стихотворений («Кавказ», «Еретик», «Полякам») поэт выступал с идеей единения угнетённых всех стран, всех наций, отлично осознавая, в чьих интересах разжигание национальной розни.

Часто в стихах Тараса Шевченко мы находим ссылки на бога, божественную справедливость, святую правду, в которых поэт ищет защиты. Даже эпиграфами к своим стихам он нередко ставит слова из религиозных текстов.

Такая особенность творчества Тараса Шевченко связана с влиянием на его идеологию утопического христианского социализма. Несмотря на это, Тарас Григорьевич прекрасно понимает классовую природу официальной церкви.

«Вон те звери!
В светлых ризах,
Злобой полон каждый…»

— указывает он в поэме «Еретик».

Поэт видит, что царизм и православие неразделимы, что поп — проповедник и блюститель порядков империи, а потому, борясь с церковью, её фанатизмом, суевериями, идолопоклонством, пишет:

Просветимся!
Будем, братья,
С багряниц онучи драть.
Явленными печь топить,
Трубки от кадил курить,
А кадилом будем, братья,
В новой хате
подметать…

(«Свете ясный»)

Кроме того, Шевченко даёт резкую сатиру на религию, клеймит её («Гимн монашек», «Неофити», «Подражание Осии», глава XIV и др.), противопоставляя религиозному образу реальный образ страшной малороссийской действительности, угнетённого, закрепощённого села.

Тарас Шевченко не был атеистом в современном понимании этого слова. Его антирелигиозность, антиклерикальность — это бунтарство против официальной церкви, её обрядовости, церкви и бога, которые на службе у богатых.

«Бог», которого критикует Шевченко, это высший идеал забитого царизмом тёмного крестьянина. «Бог» самого Шевченко — символ справедливости, которым он усиливал социальную направленность своего творчества.

«Ад» для Шевченко — это его современность, где, «благоденствуя», *«от молдаванина до финна на всех языках всё молчит…»*

Тарас Шевченко верит в лучшее будущее, он верит в то, что действительно будет «рай» на земле — новый общественный строй «без холопа и пана». И тогда

На обновлённой земле
Врага не будет супостата,
А будет сын и будет мать,
И будут люди на земле.

(«И Архимед, и Галилей»)

❑ Памятник Т.Г. Шевченко в Харькове.

Малороссийский фольклор, песни, думы, легенды, передававшиеся из поколения в поколение, служили мощным источником, питавшим поэзию Шевченко. От начала и до конца своей жизни он был борцом против крепостничества и самодержавия, великим демократом, призывавшим к широкому народному восстанию.

Народность поэзии Тараса Шевченко, как отличительную черту его гения, отмечали уже наиболее чуткие и передовые из его современников. Герцен, Чернышевский, Добролюбов видели силу малороссийского поэта в его связи с мыслями и чувствами народных масс. Шевченко поставил на страже «немых рабов» своё поэтические слово. Его патриотизм был не «праздничной одеждой», а тяжким трудом. Он не просто защищал своих соотечественников, он указывал, как им нужно защищаться самим.

Первая тоненькая книжка стихов Тараса Шевченко под названием «Кобзарь» появилась в 1840 году: 7 стихотворений и поэма «Катерина», которую автор посвятил русскому поэту Василию Жуковскому. По словам Ивана Франко, «с «Кобзарём» в литературу вошёл крепостник и крепостного привёл за собой».

Критика по-разному встретила опыты молодого поэта. «Отечественные записки» похвалили стихи, «Литературная газета» отмечала, что в поэзии Шевченко «много огня, много чувства глубокого, и везде дышит в них горячая любовь к Родине. Его картины верны с натурой и блещут яркими, живыми красками».

Но были и отрицательные отклики, на которые Тарас Шевченко ответил: «Пусть буду я мужицкий поэт, лишь бы только поэт. Мне больше ничего и не нужно!»

По свидетельству одного из современников Тараса Григорьевича, «сочинение Шевченко разошлось на Украине в большом множестве и было причиною сильного волнения умов, вследствие которого и теперь Малороссия находится в брожении».

В 1841 году под влиянием «Тараса Бульбы» его любимого Николая Гоголя Шевченко написал поэму «Гайдамаки». Он посвятил её Василию Григоровичу, принимавшему деятельное участие в освобождении Т.Г. Шевченко из крепостного рабства. Поэма была создана не столько по историческим источникам, сколько по народным сказаниям. В предисловии к ней автор предупреждает: «Про то, что творилось на Украине в 1768 году, рассказываю так, как слыхал от старых людей».

Поэма «Гайдамаки» раскрывает яркую панораму крестьянского движения — жестокого, стихийного, рождённого жаждой свободы и справедливости.

После появления этого сочинения один из чиновников Каневского уезда доносил начальству, что «сочинение «Гайдамаки» крайне опасно для дворянства и для других сословий общества, ибо народ, видя исключительно только изображение мести, резни, кровопролития, побуждается к тому, чтобы повторять дела, столь прославленные».

Между тем поэмой «Гайдамаки» Т. Шевченко вошёл в общее русло европейской освободительной литературы конца XVIII — начала XIX века. Таких же идеализированных бунтарей изображали Шиллер, Гейне, Байрон.

В Малороссии «Кобзарь» Тараса Шевченко зачитывали до дыр. Когда поэт в 1843 году после многих лет отсутствия приехал на малую родину, он услыхал из уст крестьян и кобзарей свои песни и думы.

Шевченко посетил знакомые места на Украине, повидал родных, всё ещё томившихся в ярме крепостничества. «Везде был и всё плакал, — писал поэт другу, — разорили нашу Украину…»

Шевченко был радушно и покровительственно принят в помещичьих гнёздах. Он вращался в среде влиятельных украинских интеллигентов. Но блеск барских домов не мог отвлечь поэта от мыслей о братьях-крепостных, о нищих сёлах, барщине, тяжёлом подневольном труде.

В феврале 1844 года Тарас Григорьевич выехал в Петербург. Он хотел поскорее окончить Академию художеств, мечтая затем переселиться на Украину. Ещё путешествуя по родным местам, он задумал издать серию рисунков «Живописная Украина». Ему удалось выпустить в Петербурге только шесть офортов данной серии.

В это время поэт написал поэму «Сон» — гневный памфлет на русскую монархию с её бюрократией и ужасающими контрастами роскоши и нищеты.

В 1845 году Т. Шевченко окончил Академию художеств. Он вновь приехал на Украину, побывал в Киеве, Ромнах, Переяславе, Яготине, Миргороде и родных Моринцах. Именно тогда поэт написал свои известные произведения «Еретик», «Кавказ», «Холодный Яр», «Завещание» («Как умру — похороните…»), представляющие собой яркие образцы политической поэзии.

Примечательно, что национальное в сочинениях Тараса Шевченко с самого начала его творчества совмещалось с общечеловеческим. Так, в поэме «Еретик» он воспел шагнувшего на костёр борца против католической церкви чешского реформатора Яна Гуса. Строки произведения звучат революционным набатом:

Кругом неправда и неволя,
Народ замученный молчит,
А на апостольском
престоле
Монах упитанный сидит,
Он, кровию людской
торгуя,
Твой светлый рай сдаёт
в наём.

Главная же мысль этой поэмы —

Чтобы стали все славяне
Братьями-друзьями,
Сыновьями солнца правды
И еретиками…

В стихотворении «Кавказ» Тарас Шевченко поднимается до великой мысли о единении порабощённых народов.

В знаменитом «Завещании» («Как умру — похороните…») уже звучит прямой призыв к вооружённому восстанию:

… поднимайтесь,
Цепи разорвите,
Злою вражескою кровью
Волю окропите!..

В 1846 году в Киеве Тарас Шевченко сблизился с молодым историком Николаем Костомаровым, который был одним из организаторов тайного общества — Кирилло-Мефодиевского братства. Оно ставило перед собой задачу уничтожения крепостничества и создания на территории Российской империи демократической славянской федерации и имело два крыла: культурническо-либеральное и революционно-демократическое. К левому, революционному крылу и примкнул Тарас Шевченко.

В марте 1847 года на братство сделали донос. Тайное общество было разгромлено, а его члены арестованы. Тараса Шевченко приговорили к ссылке в качестве рядового солдата Оренбургского линейного батальона и отдали под строжайший надзор, «дабы от него ни под каким видом не могло выходить «возмутительных и пасквильных сочинений». На приговоре Николай I собственноручно прибавил: «Под строжайший надзор с запрещением писать и рисовать».

В далёкой Орской крепости поэт писал карандашом стихи на маленьких клочках бумаги, а затем прятал свои произведения за голенище, чтобы никто не мог их обнаружить при обыске.

В 1848 году начальник экспедиции к берегам Аральского моря Бутаков взял Шевченко с собой для зарисовки видов. В Кос-Арале родилось много прекрасных стихотворений. Здесь Тарас Григорьевич написал автобиографические стихи, возвращающие его в детство.

В 1857 году поэта наконец-то освободили, и он воспрянул духом: «Мне кажется, что я точно тот же, что был и десять лет тому назад. Ни одна черта в моём внутреннем образе не изменилась. Хорошо ли это? Хорошо…»

Когда же Шевченко прибыл в Нижний Новгород, ему было объявлено, что въезд в царскую столицу для него закрыт. Поэту пришлось прожить около полугода в Нижнем. «Теперь я на воле… На такой воле, как собака на привязи», — писал из Нижнего Шевченко своему другу, знаменитому русскому актёру Михаилу Щепкину. Дружба Шевченко и Щепкина была удивительной.

«Получил письмо от М.С. Щепкина. Он сегодня выехал из Москвы и послезавтра я обниму моего старого, моего искреннего друга. Как я счастлив этой нелицемерной дружбой!» — писал Тарас Григорьевич в своём дневнике 21 декабря 1857 года. И потом, уже 29 декабря: «В 12 часов уехал от меня М.С. Щепкин… Шесть дней полной, радостно-торжественной жизни. И чем заплачу тебе, мой старый, мой единый друже? Чем заплачу тебе за это счастье?..»

В июне 1857 года, уже под конец ссылки, Шевченко начал вести дневник, известный под авторским названием «Журнал». Выпущенный позже самостоятельной книгой, он стал одним из ярких, своеобразных художественных произведений. Эти записи раскрыли внутренний мир поэта, его мысли, мечты, воспоминания и переживания.

После смерти Николая I Шевченко благодаря просьбам и прошениям его друзей был освобождён. В середине 1857 года, по ходатайству художников и писателей, ему высочайше соизволили выйти в отставку и поселиться сначала в Нижнем Новгороде, а затем и в столице. По возвращении Тарас Шевченко сразу оказался в центре внимания, вращался в литературных и художественных кругах, был принят радушно и тепло.

В Петербурге поэт сблизился с окружением журнала «Современник», познакомился с демократами и революционерами, в том числе с Чернышевским.

В 1859 году Шевченко в последний раз побывал на Украине. После возвращения в Петербург он хлопотал о разрешении напечатать свои стихи, и в 1860 году вышло новое издание «Кобзаря».

Спустя год Тарас Григорьевич Шевченко скончался. Похоронен он был на Смоленском кладбище Санкт-Петербурга, а затем, в соответствии с его завещанием, гроб с прахом великого поэта был перевезён на Украину и похоронен возле Канева.

В 1914 году большевики потребовали снять запрет на празднование столетия со дня рождения выдающегося малороссийского поэта. «За что же продолжаются гонения против Шевченко теперь? Потомки крепостников относятся к народному поэту, который вышел из крестьян, с той же злобной ненавистью, что и их приснопамятные родители. Этого вполне достаточно для гонителей памяти народного поэта. Пуришкевичи потребовали, чтобы чествование памяти Шевченко не было допущено, чтобы памятника не позволили открыть, чтобы даже панихиды по рабу Божьему Тарасу не позволяли служить», — писала в те дни газета «Правда».

9 марта 1914 года В.И. Ленин и Н.К. Крупская посетили в Кракове торжественный вечер, посвящённый 100-летию со дня рождения Тараса Григорьевича Шевченко.

Марксистскому литературоведению не приходится «подправлять» Тараса Шевченко «в своём направлении», как это делают идеологи национализма. Показать подлинное лицо Шевченко — означает просто сорвать с поэта нацепленные на него пёстрые лохмотья петлюровско-бандеровского «возрождения нации».

«Слава пророку пролетарской победы Тарасу Шевченко! Напрасно мелкобуржуазные элементы, украинские шовинисты пытались присвоить Тараса Шевченко. Этот крестьянский поэт, певец пролетарской свободы никогда не был с ними душой. Он наш рабоче-крестьянский трубадур, сзывавший весь трудовой люд на борьбу с классовым врагом, с помещиками и эксплуататорами», — писала в марте 1920 года фронтовая газета «Красная Армия».

«Шевченко наш, и мы его никому не отдадим, мы его сумеем защитить от той грязи, которой силятся залить его всякие «щирые» контрреволюционеры», — утверждал украинский политический и партийный деятель, академик АН УССР Владимир Затонский.

Но украинские буржуазные националисты по-прежнему называют Тараса Шевченко своим духовным оружием. Они вставили одетого в кожух и шапку поэта в свою жёлто-синюю рамку, как в прокрустово ложе. Но ведь националисты величают себя «панами», а Шевченко устами героя поэмы «Варнак» заявил: «Я резал всё, что паном звалось!» А в стихотворении «Полякам» Тарас Григорьевич говорил:

Нас, поссорив, разлучили
Коварный ксёндз
и враг магнат…

Украинские нацисты сжигают сегодня книги русских классиков и сносят их памятники. Что же у них может быть общего с Тарасом Шевченко, который писал: «Как хороши «Губернские очерки»… Я благоговею перед Салтыковым. О Гоголь, наш бессмертный Гоголь! Какою радостию возрадовалась бы благородная душа твоя, увидя вокруг себя таких гениальных учеников своих. Други мои, искренние мои! Пишите, подайте голос за эту бедную, грязную, опаскуженную чернь! За этого обруганного, бесловесного смерда».

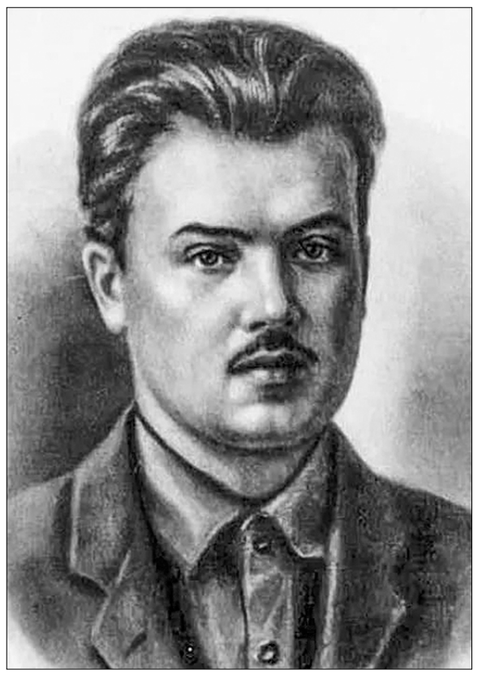
Увидев «Полярную звезду» Александра Герцена за 1856 год, где на обложке были изображены пятеро казнённых декабристов, Шевченко записал в «Журнале»: «Портреты первых наших апостолов-мучеников меня так тяжело, грустно поразили, что я до сих пор ещё не могу отдохнуть от этого мрачного впечатления. Как бы хорошо было, если бы выбить медаль в память этого гнусного события. С одной стороны — портреты великих мучеников с надписью «Первые русские благовестители свободы», а на другой стороне медали — портрет неудобозабываемого Тормоза с надписью: «Не первый русский коронованный палач».

И наконец, разве можно связать оголтелую декоммунизацию современных украинских нацистов и восторженную хрестоматийную фразу Тараса Шевченко из его «Прогулки с удовольствием и не без морали»: «Выходит, что идея о коммунизме не одна только пустая идея, не глас вопиющего в пустыне, а что она удобоприменима к настоящей прозаической жизни. Честь и слава поборникам новой цивилизации!»

Анна ПОЛТАВЧЕНКО.

К 130-летию со дня рождения Сергея Лазо

«Убеждения нужно выстрадать»



Герой Гражданской войны Сергей Лазо и глашатай революции Владимир Маяковский пересеклись в поэме Маяковского «Владимир Ильич Ленин»:

В паровозных топках
сжигали нас японцы,
рот заливали свинцом и оловом,
отрекитесь! — ревели,
но из
горящих глоток
лишь три слова:
— Да здравствует коммунизм!

Поэма была создана спустя четыре года после того, как 21 мая 1920 года в Приморье, на глухой станции Муравьёв-Амурский, японские интервенты и белогвардейцы сожгли в паровозной топке большевиков Сергея Лазо, Алексея Луцкого, Всеволода Сибирцева. Владимир Маяковский родился в 1893 году, Сергей Лазо был на год младше. Но их объединял не только возраст. Маяковский стремился, чтобы его поэтический голос «правду резал, как режешь ножом хлеб». Точно так же выстраивал свой путь и Лазо: «В том году, когда я начал писать дневник, я завёл тетрадку для заметок. Задумался над тем, какую мысль поставить «девизом» своей жизни. Хорошо подумав, я написал: «Нужно искать правду всюду, даже там, где менее всего можно её найти». Сергей Лазо и Владимир Маяковский избрали для себя ленинскую правду. И во время Октябрьской революции, а затем и Гражданской войны сражались в большевистском авангарде. Маяковский — на агитационном фронте, Лазо — на боевом. Именно такие люди шли в то время во главе народа. «Если бы народ не нашёл их в своей среде, он навсегда остался бы прозябать в нищете и бесправии», — сказал о них советский писатель Александр Фадеев.

«Я люблю грозы...»

Над Бессарабией бушевала гроза — грохотала, сверкала молниями и пенилась ливнем. Всё живое старалось спрятаться от неё подальше, и только высокий темноглазый мальчуган стоял под грозовым небом, восторженно любуясь разбушевавшейся стихией.

«Я люблю сильные летние грозы и, несмотря на запрещение, всегда старался наблюдать их на открытом воздухе», — напишет он потом в своём дневнике.

Мальчишку звали Серёжа Лазо. Он родился 7 марта 1894 года в Бессарабии — село Пятра Оргеевского уезда. Семья его принадлежала к старинному молдавскому дворянскому роду, но исповедовала демократические традиции. Отец — Георгий Иванович в 1887 году, когда царское правительство проводило репрессии против революционно настроенных студентов, был исключён из Петербургского университета и переехал в Бессарабию. Мать — Елена Степановна, получившая высшее агрономическое образование в Одессе и Париже, много времени уделяла общественной работе среди крестьян, а в Кишинёве организовала общежитие для работниц.

В родственных связях с семьёй Лазо находились молдавский баснописец Александр Донич, известный критик и литератор-демократ Алеку Руссо. Прабабушка Сергея, Мария Эйхфельдт, урождённая Мило, гречанка, была дружна с А.С. Пушкиным во время его пребывания в Бессарабии. Поэт даже посвятил ей стихотворение «Ни блеск ума, ни стройность платья...».

Семья Лазо жила вначале в Пятре, а потом в Езеренах. Сергей был старшим из троих сыновей Георгия и Елены. Дети имели свободный доступ к книгам: в доме находилась большая библиотека и выписывалась пресса. Серёжа с детства дружил с крестьянской ребятнёй. И с большой теплотой относился к своей няне-кормилице Анне Долга, длительное время жившей в их семье.

В Бессарабии, отсталой окраине царской России, был низкий уровень агротехники. Это создавало зависимость крестьян от стихийных сил природы. И, мечтая о лучшей жизни для трудящихся, Серёжа связывал её с доступными народу научными открытиями.

Но в 1905 году над Россией загрохотала гроза Первой революции. Измученные нуждой бессарабские крестьяне стали нападать на помещичьи усадьбы. В тех местах, где рос Серёжа Лазо, восставшими крестьянами руководил 18-летний Григорий Котовский. (9 мая 1948 года в Кишинёве откроют Республиканский музей Г. Котовского и С. Лазо: более 23 тысяч экспонатов в 11 залах. Сегодня музей закрыт, коллекция бесследно исчезла. — **Л.Я.**). Слово «бунтовщики», которое часто приходилось слышать Серёже, приобретало в его сознании совершенно иное значение. Он поддерживал их. *«В молодой голове... бродила и здоровая мысль, заквашенная впечатлениями 1905 года»*, — напишет потом об этом в своём дневнике Сергей Лазо. Здоровая мысль заключалась в том, что (цитирую Лазо) *«нужно готовить себя к революционной борьбе. Для этого... приучать себя к лишениям, закалять физически. Нужно овладеть как можно больше знаниями, чтобы передать их потом народу и этим помочь ему в революционной борьбе»*. А ведь «молодой голове» в приснопамятном 1905 году исполнилось всего... 11 лет!

«Надо ценить стойкость»

Осенью 1910 года, успешно выдержав экзамен, Сергей Лазо был принят в 7-й класс 1-й Кишинёвской гимназии. В 1912 году он стал студентом Петербургского технологического института.

Но в этом институте Лазо проучился недолго. В 1914 году юноша был вынужден возвратиться в Бессарабию из-за болезни матери. Спустя несколько месяцев он поступил уже на физико-математический факультет Московского университета и одновременно — на историко-философское отделение народного университета им. А.Л. Шанявского. В свободное от учёбы время Сергей окончил медицинские курсы и работал в госпитале на Чистых прудах. Воскресные дни он проводил среди раненых солдат, читал им книги, писал письма их родным. Именно в это время юный Лазо сблизился с кружками революционно настроенной молодёжи и приобщился к агитационной работе.

С началом Первой мировой войны Сергей отказался от своего законного права на получение отсрочки от призыва на период обучения в университете. *«Спасаться не буду,* — писал он матери. — *Если считать себя другом народа, надо разделить его участь... На фронт надо идти не для того, чтобы спасать царскую Россию и убивать немцев, а только для того, чтобы не отставать от народных масс, стать для них близким и родным, овладеть вместе с ними оружием и в нужную минуту помочь им в борьбе»*.

В июле 1916 года Сергей Лазо был призван в армию и послан в Алексеевское военное училище в Москве. К этому моменту Лазо сформировался революционно настроенным юношей, но определённых политических убеждений не имел. Он просто поставил перед собой цель: овладеть знаниями, чтобы отдать всего себя служению народу. При выпуске из военного училища начальство характеризовало его как «офицера-демократа, не патриотично настроенного». Сергея Лазо причислили к категории тех, кого рискованно было отправлять на фронт: он получил назначение прапорщиком в 15-й Сибирский стрелковый полк Красноярска.

Уже с первых дней солдаты почувствовали, что Сергей Георгиевич не похож на других офицеров. Он интересовался их жизнью, часто беседовал с ними. Солдаты 15-го полка считали, что взвод прапорщика Лазо — счастливый взвод.

В 1916 году в части армий, расположенных в Сибири, было призвано много политических ссыльных. Партийные ячейки большевиков развернули революционную агитацию в воинских частях. Сергей Лазо некоторое время находился в группе эсеров-интернационалистов, которые вовлекли его в нелегальную работу. Для него, как для военного, особенно остро стоял вопрос об отношении к войне. Но очень скоро он убедился в мелкобуржуазной сущности эсеров и понял, что только большевики ставят вопрос об отношении к войне действительно по-революционному.

С самого начала Февральской революции Лазо открыто перешёл на её сторону. 3 марта 1917 года с ротой своих солдат он поступил в распоряжение Красноярского Совета рабочих и солдатских депутатов, затем его избрали членом исполнительного комитета.

Летом 1917 года Красноярский Совет послал Сергея своим делегатом в Петроград, на I Всероссийский съезд Советов, где он впервые увидел и услышал В.И. Ленина. Речь, в которой Владимир Ильич призывал бороться за переход всей власти Советам, произвела на Сергея огромное впечатление. Максималист по натуре, он оценил выступление Ленина, говорившего о готовности большевиков взять на себя ответственность за судьбу страны. Лазо окончательно и бесповоротно примкнул к большевикам.

«Убеждения появляются как сложный результат чтения и взаимодействия с окружающей жизнью, — писал потом Сергей в своём дневнике. — *Убеждения нужно выстрадать, нужно проверить их жизнеспособность, нужно обтереть их о чужие убеждения...»*

В ночь с 28 на 29 октября 1917 года красногвардейцы под командованием Сергея Лазо заняли все государственные объекты в Красноярске, низложив структуры Временного правительства. «Гарнизон — в руках прапорщика Лазо», — докладывал в Иркутск один из представителей Временного правительства в Красноярске. Переход власти к Советам в этом городе прошёл без кровопролития.

Именно тогда Сергей усиленно занимался военной наукой. Особенно его интересовала тактика и стратегия уличных боёв — новых форм войны, столь необходимых в революционное время. Он собирал всё, что было написано об уличных боях не только на русском, но и на других языках. И эти знания вскоре ему потребовались.

В первых числах декабря 1917 года Сергей Лазо был послан с отрядом в Иркутск — там подняли мятеж юнкера. В Иркутске под руководством большевиков создали Военно-революционный комитет, который поручил Лазо стать во главе рабочих боевых дружин и ликвидировать контрреволюционное выступление.

Здесь Сергей широко проявил свои способности военного организатора и командира. Дни и ночи он проводил на линии огня. Во время небольших передышек выстраивал красноармейцев и обучал их военному делу, приёмам уличного боя. Один из бойцов его отряда, шахтёр Черёмховских копей, потом вспоминал: «Я попал к Лазо. Он принял всех, переписал и разбил повзводно вместе со старыми солдатами. В свободное время после окончания боёв Лазо вёл с нами беседы о том, что значит политика и за что борется народ с капиталистами. «Вся власть Советам — вот за что мы сейчас боремся, — говорил он. — А юнкера — они борются за капитал, а капитал даёте им вы, рабочие и крестьяне, ваш труд даёт им капитал». В это время я стал понимать, что такое есть партия, и тогда же я и ещё несколько наших шахтёров записались в партию большевиков».

После ликвидации мятежа в Иркутске вся власть перешла к Комитету советских организаций Восточной Сибири.

«Семёнов — это охотничья собака!»

Тем временем есаул Забайкальского казачьего войска Семёнов сколотил в Маньчжурии из юнкеров и кулаков контрреволюционную банду. Японцы провозгласили его атаманом и своим советником, снабдив деньгами и оружием. Атаман Семёнов готов был перейти границу и напасть на советское Забайкалье. Там, конечно, располагались красные отряды, но они оказались разрознены. Нужно было организовать эти воинские части и привести их к единому командованию. Для выполнения этой задачи Центральный исполнительный комитет советов Сибири (Центросибирь) в январе 1918 года назначил Сергея Лазо командующим Забайкальским фронтом, развёрнутым в Даурии (Восточное Забайкалье).

«Лазо — замечательный командующий. Он сочетает два качества: во-первых, даровитого штабника-организатора и, во-вторых, когда это нужно, прекрасного руководителя боем. Он действительно воодушевляет бойцов, они идут за ним — в огонь и в воду. В бою Лазо находчив, смел и проворен», — говорили о Сергее его товарищи. А вот как вспоминал Лазо казак-взводный Коренев:

— Остановились мы у высоких сопок. Вдали белела палатка, в ней штаб бригады, куда собирались командиры на совещание. Вдруг на дороге запылил автомобиль. Кто бы это мог ехать? Ребята говорят, что автомобиль есть только у главкома. И мы все кинулись туда. Каждому хотелось увидеть Сергея Лазо, про которого среди нас ходили разные чудеса. Тысячная толпа окружила палатку. Ждёт его выхода. И никто из нас не обратил внимания на высокого молодого человека, что стоял у самой палатки. Приняли его за шофёра. И по одежде-то похож: на ногах ботинки с обмотками, рубашка серая и брюки такие же, заношенные. Вот точь-в-точь так одетого шофёра с грузовика растерзали семёновцы возле озера Зан-Араптуй... И что вы думаете — этот самый молодой человек, похожий на шофёра, вдруг в один прыжок очутился на авто, сбросил с головы кепчонку, выпрямился и, к нашему удивлению, крикнул: «Товарищи! Вы, очевидно, хотите послушать мои сообщения, и я тоже это считаю нужным, полезным...» Тут мы и поняли, что перед нами сам Лазо. Батюшки, что поднялось! Крики, общий рёв восторга: «Это ты, Лазо? А мы-то не узнали тебя... Да здравствует Лазо!»

В начале апреля 1918 года банды атамана Семёнова, получив помощь от империалистов, начали наступление на Читу. Одновременно во Владивостоке высадились десанты японских и американских войск. В.И. Ленин прислал во Владивосток и Иркутск телеграмму, в которой предупреждал советские и партийные организации о серьёзном положении на Дальнем Востоке и в Сибири. Командующий Забайкальским фронтом Сергей Лазо спешно формировал воинские части. Почти все сибирские города послали к нему свои отряды. К маю там насчитывалось 10 тысяч войск. На Забайкальском фронте выявились дарования Лазо как военачальника и политического руководителя.

— Семёнов — это охотничья собака, которую империалистические хищники натравили на нашу страну, — заявил Сергей Лазо.

С апреля по июль 1918 года велась напряжённая борьба на Забайкальском фронте. За это время банды атамана Семёнова потерпели ряд поражений, но уничтожить их не удалось. Как только красные части настигали семёновцев, те отходили к самой границе, под защиту китайских милитаристов. Маньчжурия была их волчьим логовом, там их подкармливали для новых вылазок в Забайкалье. Немалую помощь оказывали Семёнову белогвардейские организации в тылу у красных. В Чите духовенство во главе с архиереем Мефодием и директором банка Веремеевым организовало заговор против Советской власти.

Но 27 июля забайкальцы под командованием Сергея Лазо сбросили семёновские банды с горы Тавын-Тологой. Это была их последняя укреплённая позиция перед границей. Разбитый наголову Семёнов с остатками своих сил не задержался в этот раз даже в Маньчжурии. Он откатился дальше, за сто вёрст — в Хайлар.

30 июля 1918 года было заключено соглашение с китайской военной делегацией, по которому семёновцы в течение пяти недель должны были быть разоружены с условием, чтобы советские войска не переходили русско-китайскую границу.

«Это была большая победа, одержанная трудящимися Сибири, — писала потом в своих воспоминаниях жена и соратница Сергея Лазо Ольга. — Бойцам дали несколько дней отдыха. Лазо получил поздравительную телеграмму от председателя Центросибири Н. Яковлева. Мы провели три дня в Кручине близ Читы. Вместе с нами там был Борис Кларк, фронтовой товарищ Сергея».

В те тревожные дни Сергей Лазо вступил в РКП(б). В заявлении он писал: *«С конца 1916 года я участвовал в революционной работе. После победы революции я с оружием в руках защищал и защищаю Советскую власть. Я давно уже пришёл к заключению, что только большевистская партия способна повести за собой массы и закрепить победу революции, в чём я ей всеми силами помогал и помогаю»*.

«Наша победа не за горами...»

К осени 1918 года положение Советской страны, в частности Сибири и Дальнего Востока, стало очень тяжёлым. Империалисты начали открытую интервенцию. Вся Сибирь была занята белочехами, во Владивостоке высадились более 100 тысяч интервентов. Силы оказались неравными. В этих условиях конференция партийных, советских и военных работников Сибири и Забайкалья, собравшихся на станции Урульга Забайкальской железной дороги, вынесла решение: фронтовую борьбу прекратить и уйти в подполье, возглавив борьбу против интервентов. Сергею Лазо поручили провести ликвидацию фронта и роспуск бойцов, оставив им оружие.

— Враг временно оказался сильнее. Мы отступаем, но наша победа придёт, она не за горами, — сказал Лазо, прощаясь с бойцами. — Разойдитесь по деревням и готовьтесь к новой борьбе.

«Мы обосновались в Голубиной пади — рабочем районе города Владивостока и вскоре наладили связь с местной партийной организацией, — писала в своих воспоминаниях Ольга Лазо. — Товарищи скрывали Сергея в глубоком подполье, так как за ним охотились белогвардейцы. Муж выходил из дома только ночью, встречался с соратниками в безлюдном переулке. Для хозяина квартиры Лазо был скромным чертёжником. На столе у него лежала чертёжная доска, но в тайниках стола — работы Маркса, Ленина и книги о русско-японской войне. Сергей тогда тщательно изучал тактику и методы ведения войны японской армией».

Дальше о работе Сергея Лазо во Владивостоке в начале 1919 года хочется рассказать словами писателя Александра Фадеева — тогда ещё юноши, вступившего на путь нелегальной партийной работы: «Представьте себе молодого человека лет 23-х, роста выше всех на голову, с лицом поразительной красоты. Смуглое лицо, брови крылатые, волосы чёрные, густые, глаза тёмные, поблёскивающие... Когда он заговорил, голос у него был очень решительный, громкий... Здесь я услышал доклад Сергея Лазо по текущему моменту. Доклад меня поразил своей необычайной логикой. Лазо говорил точно, сжато, тезисно. Меня захватило содержание его доклада...»

«Шли лихие эскадроны приамурских партизан»

Наступила весна 1919 года. На Восточном фронте началось наступление Красной Армии против Колчака. Перед подпольными организациями Сибири и Дальнего Востока встала серьёзная задача: всемерно развернуть партизанскую борьбу. Сергею Лазо подпольный обком партии поручил командование партизанскими отрядами Приморья. Несмотря на отдалённость от Восточного фронта, народные мстители Приморья оказывали большую помощь Красной Армии. Под руководством Лазо успешно велась борьба с белогвардейщиной и военной интервенцией во Владивостоке, Спасске, Волочаевске.

Размах партизанской борьбы в Приморье донесла до нас песня «По долинам и по взгорьям» («Партизанская дальневосточная»), слова П. Парфёнова, музыкальная обработка А. Александрова. Говорят, что написать её молодого партизанского поэта Петра Парфёнова попросил сам Лазо. Так между боями родились легендарные строки: «Шли лихие эскадроны приамурских партизан». В 1922 году, когда Красная Армия достигла Тихого океана, песня получила свой последний куплет и скорбную приписку — *«памяти Сергея Лазо»*.

На одном из привалов после тяжёлого перехода молодой партизан Булыга, чтобы взбодрить товарищей, стал читать им поэму Н. Некрасова «Русские женщины». Узнав об этом, Лазо заявил: «Если Булыга прочитал поэму Некрасова, значит, он сам имеет поэтические задатки». Лазо не ошибся: Булыга стал прекрасным советским писателем Александром Фадеевым и через всю жизнь пронёс трогательную любовь к своему командиру. «Лазо был расчётлив, распорядителен и абсолютно бесстрашен, — вспоминал Фадеев. — В бою оставался в сущности таким же, как всегда: со своими приподнятыми бровями, с обычным внимательным и точно несколько удивлённым выражением лица, безразличный к тому, что может лично с ним случиться. Он делал только то, что необходимо было для решения поставленной им боевой задачи».

Сергей Георгиевич вёл походную жизнь. По тайге ему приходилось ходить пешком и ночевать там независимо от погоды и состояния здоровья. В его небольшой записной книжке были зашифрованы приказы, пароли, дислокация отрядов. Осенью 1919 года Сергей приехал в деревню Гордеевку, куда с документами учительницы и новорождённой дочкой Адой прибыла его жена Ольга. Она привезла в Гордеевку информацию для партизан и несколько револьверов. Говорила, что женщину с младенцем не так тщательно обыскивают, как других. Замирая от счастья, Лазо при свете керосиновой лампы рассматривал спящего ребёнка: он впервые увидел свою дочь.

«Японцы будут давить...»

Зимой 1919 года подпольный обком партии вызвал Сергея Лазо во Владивосток. Ему было поручено большое и ответственное дело: подготовить выступление против ставленника Колчака в Приморье — генерал-лейтенанта Розанова. К моменту восстания были организованы большевистские силы: почти все рабочие организации Владивостока и большинство партизанских отрядов, которые подтянулись ближе к городу. Накануне восстания Лазо разослал во все организации приказы с конкретными указаниями как действовать.

В ночь на 31 января 1920 года ненавистная народу власть колчаковского ставленника Розанова была свергнута почти без кровопролития. Партизаны вошли во Владивосток и бастовавшие перед восстанием рабочие немедленно приступили к работе.

Во избежание конфликта с интервентами власть была передана областной земской управе, куда вошли и коммунисты. «Многие товарищи крестьяне, рабочие и солдаты недоумевающе вопрошают: почему это так? Почему власть передаётся Приморской областной земской управе, а не Владивостокскому Совету? Советы не созданы на Дальнем Востоке по нескольким причинам. Во-первых, из-за присутствия здесь значительного числа иностранных войск, особенно японских... Другая причина — это наша полная оторванность от Советской России... Мы, коммунисты-большевики, оставаясь верными принципам Советской власти, при создавшихся условиях высказываемся за поддержку власти в лице областной земской управы при условиях, если она начнёт немедленное проведение в жизнь мира с Советской Россией и удаления из нашего края иностранных войск. Мы считаем временную передачу власти земству переходной ступенью к Советской власти», — объяснял народу этот шаг Дальневосточный комитет РКП(б).

Но руководство войсками осталось за коммунистами. Сергей Лазо был поставлен во главе Военного совета. Надо было срочно создать боеспособную революционную армию. Эту задачу приходилось решать в сложных условиях, когда японские войска ещё оставались на российской территории и использовали всякий повод для провокационных конфликтов. ЦК Компартии дал директиву: избегать конфликтов с японцами и вести с ними мирные переговоры, дабы избежать войны.

Но у японских империалистов был свой план. Они решили захватить Приморье и расправиться с коммунистами. Их надежды окрылялись начатым против Советской власти походом панской Польши весной 1920 года. «Польша с Запада, Япония с Востока», — торжествовала английская газета «Таймс».

Генерал Оой получил от главного штаба японской армии приказ о подготовке плана оккупации Дальнего Востока. В приказе говорилось: «Старайтесь, чтобы во время выступления комиссары и видные большевики в наши руки попали, чтобы мы с опасностью, которая нам со стороны коммунистов угрожает, раз и навсегда покончить могли». Сергей Лазо принадлежал к числу коммунистов, особенно ненавистных империалистам.

1 апреля 1920 года начались мирные переговоры с японским командованием по урегулированию всех спорных вопросов.

3 апреля Сергей Лазо выступал на открытии Владивостокского Совета, даже не подозревая, что данное выступление станет для него последним.

В секретном донесении С.Г. Лазо Реввоенсовету 5-й армии в Иркутск значилось: *«Японцы будут создавать инциденты, давить на нас вплоть до оккупации ряда пунктов в целях больше получить при заключении мира, но возможно, что мы стоим накануне их открытого выступления»*.

Лазо не ошибся. Лицемерно заявляя о своём «горячем» желании договориться по всем вопросам, японские империалисты в ночь с 4 на 5 апреля коварно выступили в Приморье, нарушив все международные правила. Их выступление сопровождалось жестокой расправой не только с революционными войсками, но и с мирным населением. За два дня японцами было убито и ранено свыше 5 тысяч (!) человек. Выступив провокационно, японцы захватили все правительственные учреждения.

Члены Военного совета (в том числе и Сергей Лазо) находились в здании следственной комиссии, откуда у них была телефонная связь с воинскими частями. Японцы бросили к этому зданию крупные силы пехоты и броневые автомобили. Лазо ещё сумел по телефону связаться с представителями власти и получил директиву: боя не принимать, ибо японское командование заявило, что те части, которые не вступят с ними в бой, будут ими освобождены. Лазо не назвал своего настоящего имени, надеясь выйти в общей массе с бойцами. Но японские интервенты освободили весь их отряд (около 100 человек), а членов Военного совета — Сергея Лазо, Алексея Луцкого и Всеволода Сибирцева изолировали от отряда. Утром 9 апреля всех троих увезли по направлению к Гнилому углу, и след их пропал.

1 мая 1920 года трудящиеся вышли на улицы Владивостока. Многие организации несли плакаты с надписью: *«Освободите Лазо, Луцкого и Сибирцева!»*.

Но впоследствии было точно установлено, что японские империалисты совместно с белогвардейцами из отряда казачьего офицера Валериана Бочкарёва сожгли Сергея Лазо, Алексея Луцкого и Всеволода Сибирцева в паровозной топке на станции Муравьёв-Амурский (ныне — станция Лазо).

«Трагизм личной жизни и смерти отпадает, когда человек чувствует себя единицей целого человечества и признаёт смысл своего существования в результатах работы и пользы, которую приносят эти способности человечеству», — гласила сделанная запись в прерванном дневнике Сергея.

«Понимаешь, мама...»

3 марта 1916 года московский студент Сергей Лазо писал своей матери: *«Понимаешь, мама, есть убеждения, они глубоко, так сказать, «ввелись» в человека. Человек может пойти против них, они могут остаться не приложенными, но забыть их он никогда не сможет... Такое убеждение есть и у меня, оно созрело рано, в детстве; я носил его в своей груди как самое ценное и дорогое. И теперь я полагаю, что смогу быть инженером, смогу учиться до 30 лет. Это не так трудно. Но вот мало-помалу во мне начало подниматься нравственное сомнение: имею ли я право так долго учиться, когда вокруг столько бед?..»*

Учиться до 30 лет в ту бурную, революционную эпоху Сергею казалось безнравственным. Но он не дожил даже до этой даты — погиб, едва отметив своё 26-летие.

«Я думаю, не будет преувеличением сказать, что С. Лазо принадлежал к очень незаурядным людям. Если бы он остался жив, он был бы сейчас очень крупным работником — и политическим, и военным, — отмечал Александр Фадеев. — Он был, прежде всего, пролетарским революционером до последней капли крови и человеком, лично одарённым, всесторонне талантливым. Он обладал исключительным трудолюбием и работоспособностью, любой вопрос изучал всесторонне и до конца. Он был на редкость скромен и лишён ложного самолюбия. Это был человек высокой рыцарской чести и благородства».

Из публикации газеты «Правда» от 11 ноября 1936 года: «Большевики Дальнего Востока вписали в историю пролетарской революции одну из наиболее ярких, наиболее героических страниц. Тайга стала крепостью обороны. Она родила партизан, «штурмовые ночи Спасска, Волочаевские дни». Рядом с именами Чапаева и Щорса имя Лазо огненными буквами вписано в историю социалистических побед».

От Советского информбюро 23 июня 1942 года: «Партизанский отряд имени Сергея Лазо, действующий в оккупированных немцами районах Смоленской области, в течение 10 дней вёл упорные бои с гитлеровскими частями. Партизаны уничтожили до 2000 немецких солдат и офицеров, 7 танков, 7 бронемашин, 16 автомобилей». Приказом от 10 июля 1942 года 310 партизан отряда имени Сергея Лазо были награждены орденами и медалями Советского Союза».

Самый высокий памятник в Кишинёве — 7,5 метра — был установлен Сергею Лазо. Каменные фигуры Лазо высятся во Владивостоке, Партизанске, посёлке Переяславке Хабаровского края. Уже в наши дни жители села Лазо Лазовского района перенесли к себе бюст Сергея Георгиевича, стоявший на территории заброшенной воинской части во Владивостоке.

Разрушив СССР, мародёры-антисоветчики стали отнимать славу у советских героев. Биография Сергея Лазо оказалась безупречной, и тогда враги «разоблачили» его в том, что он «погиб не в топке паровоза». На самом же деле, Лазо — бессмертный. И сегодня встаёт перед нами «26-летний молодой человек, олицетворение физической силы, полон энергии и завидного вкуса к жизни. Всё в нём хорошо — и плотная фигура, и упрямый чуб, и лукаво смеющиеся глаза, и короткий мягкий говор, и задор суждений». «Такие типы чаще всего встречаются среди коммунистов», — подчёркивал автор этого описания Александр Фадеев.

Он оказался прав: земляк Сергея Лазо, лидер Приднестровской Компартии Олег Хоржан, погибший за свои убеждения 17 июля 2023 года, тоже был «полон энергии и завидного вкуса к жизни». И тот, кто поднимется вслед за Олегом, будет таким же стойким и ясноглазым. Потому что нельзя, нельзя не подхватить слова Сергея Лазо, высеченные на пьедестале его памятника во Владивостоке: «Вот за эту русскую землю, на которой я сейчас стою, мы умрём, но не отдадим её никому!»

Любовь ЯРМОШ.

❏ **Одно из последних выступлений С.Г. Лазо.** 1920 год.

Цветы для наших любимых

В парке Цуйху в городе Куньмин провинции Юньнань (Юго-Западный Китай) расцвели тюльпаны, что привлекло сюда горожан и туристов, и, конечно же, многие из них, глядя на это море цветов, в преддверии Международного женского дня думают о своих родных и любимых — матерях, сёстрах, жёнах, дочерях.

Пройдёт немного времени, и Парк сакуры в Пекине будет напоён её нежным ароматом. Он превратится в место массового паломничества людей, прежде всего представительниц прекрасного пола.

Фото **Синьхуанет.**

БЕЛОРУССКИЙ ПРИМЕР

Дарить радость

Около 70 тысяч тюльпанов вырастили к женскому празднику лесоводы Борисовского района Минской области. Дело в том, что после высадки лесных культур в осенний период некоторые теплицы лесопитомника остаются незадействованными до весны. Между тем их технические возможности позволяют в холодное время проводить здесь работу по выращиванию теплолюбивых растений. Так у лесоводов возникла идея временного перевоплощения в цветоводов. Причём, как показал опыт, она оказалась вполне успешной, сообщает БЕЛТА.

«До высадки луковичных в теплицах требуется полная смена грунта. Это достаточно трудоёмкий процесс, поэтому задействуем весь коллектив питомника. Выполнение работ начинается примерно в октябре, чтобы уже в конце этого месяца заняться высадкой луковиц», — рассказал начальник питомника Борисовского опытного лесхоза Константин Карпович.

Хороший посадочный материал — залог качественных и крупных бутонов. Приобретают его через фирмы, которые поставляют в республику разнообразные сорта луковичных зарубежной селекции. Как правило, лучшие тюльпаны — из луковиц голландской селекции.

«Сортов — превеликое множество, и количество их у нас каждый год разное. В этом, например, вырастили цветы 24 сортов различной цветовой гаммы — от белых до тёмно-бордовых. Среди них есть и эксклюзивные — махровые пионовидные, которые наверняка оценят наши женщины», — отметил начальник питомника.

До того как в теплице буквально на пару дней появится долгожданная картина цветения, лесоводам приходится знатно потрудиться. Подкормки, полив, контроль температурного режима — дело выращивания цветов хлопотное.

«Если в теплице будет 8—10 градусов, то бутоны распустятся примерно к маю, поэтому поддерживать оптимальную температуру нужно постоянно. Примерно за 21 день до раскрытия бутонов она повышается до отметки в 18 градусов. Буквально за пару последних февральских дней растения дружно зацветают, и это время самое долгожданное для тех, кто вложил в процесс свои старания и душу. Ещё и по этой причине наши тюльпаны так любят жители региона, спешащие их приобрести», — рассказал К. Карпович.

Уже который год ни один цветок из питомника не уезжает в розничную продажу. Все тюльпаны раскупаются накануне праздника по предварительным заявкам, которые формируются ещё с января от предприятий и организаций Борисовского района.

«Приезжают в питомник за букетами из наших цветов для своих любимых женщин и частные лица. Товар востребованный и, самое главное, качественный. По отзывам, у многих свежесрезанные тюльпаны из наших теплиц стояли до конца марта, а то и до начала апреля. И это подтверждение тому, что наши цветы выращены по необходимой им технологии, а значит, отличаются высоким качеством. Мы рады дарить людям праздник и самые светлые цветочные эмоции», — подчеркнул Константин Карпович.

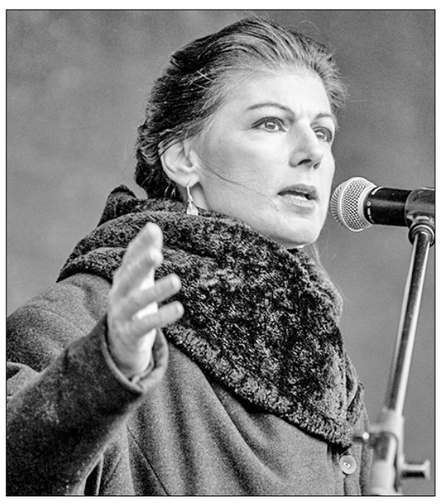
В этом сезоне в теплицах лесопитомника Борисовского опытного лесхоза вырастили около 70 тысяч тюльпанов.

Елена ХАРЕВИЧ.
Фото **Надежды КОСТЕЦКОЙ.**

ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ

Атакующая красота

«Сара, восток — за тебя! И многие на западе — тоже!» Примерно так можно охарактеризовать рост популярности Сары Вагенкнехт и её партии в Германии по опросам общественного мнения на конец зимы текущего года. Не случайно партии правящей коалиции — СДПГ, «Зелёные» и СвДП пребывают в большой растерянности.



Ещё недавно опальная среди своих бывших соратников по Левой партии, красавица-политик создала и в январе организационно оформила собственную партию — «Союз Сары Вагенкнехт». И сразу стала завоёвывать растущую популярность у избирателей благодаря не только основным направлениям деятельности, нацеленным на интересы своей страны и её населения, но и личности самой основательницы.

Все, кто интересуется политикой, конечно, знают Сару. Эта очаровательная дама уже много лет радует не только глаз, но и своими яркими, а главное — правдивыми выступлениями. Получившая прозвище «Красной фурии» красавица режет правду-матку в глаза, не стесняясь в выражениях. Смотреть на неё и слушать — сплошное удовольствие. Во всяком случае так считают не только её сторонники, но и всё большее число других граждан страны. Тем более что выступает она за интересы немцев, а не заокеанских «патронов» нынешнего правительства Германии, за восстановление взаимовыгодных связей с Россией, за установление по-настоящему прочного мира в Европе.

Интересно, что ещё в сентябре-октябре прошлого года власти стали с тревогой замечать рост популярности Сары. Настроения измученных проамериканской политикой кабинета Шольца немцев стали быстро меняться, и явно не в пользу нынешнего руководства. В итоге на сегодняшний день Вагенкнехт уже является третьим по популярности политиком Германии. Успехи её партии всё чаще замечают и местные СМИ. Так, газета «Бильд» видит причину популярности новой партии и её руководителя в чрезвычайной проницательности, компетентности Вагенкнехт, её близости к простому народу. Она уделяет большое внимание нуждам рабочего класса и средних слоёв населения, не боится нарушать сложившиеся «табу».

Не последнюю роль, по мнению тех же СМИ, играет и харизма Сары. Восточного типа красота лица (её отец — иранец) и стройная фигура, помноженные на яркий темперамент, свойственный Вагенкнехт не только на трибуне, но и в жизни, не могут не привлекать новых избирателей. Особенно — среди их мужской части. И это легко объяснимо: немцы устали от постных физиономий в политике, а на их фоне яркая внешность Сары вкупе с тем политическим курсом её партии, который импонирует многим гражданам страны, не могут не вызвать симпатий. В подтверждение этому — новые цифры опросов от журнала «Шпигель».

В Восточной Германии около 40% опрошенных «осси» готовы отдать голос за партию Вагенкнехт и её лидера. И ещё почти треть отметили, что «возможно» могли бы поддержать такую партию. В западной части страны более 20% участников однозначно могут поддержать Сару и её партию, а ещё 10% заявили, что «скорее всего». Самое же любопытное здесь то, что даже среди электората консерваторов из ХДС уровень поддержки Вагенкнехт очень высок — почти 20%!

Очаровательная Сара намерена красиво проводить и свою политику. Вот что она заявила недавно по поводу планов своей партии:

— В настоящее время мы создали оппозиционную организацию, призванную защищать интересы сограждан. Она будет той силой, которая убедительно выступает за мир, справедливость, а также процветание нашей экономики. Сейчас её нет в бундестаге, но она должна там быть!

Успехов тебе, «Красная фурия»! Особенно в канун 8 Марта!

Николай ПЕТРОВСКИЙ.
Фото **из открытых источников.**

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

КОМРАТ. Гагаузская автономия рассчитывает на помощь Турции в защите своего особого правого статуса от дискриминационной политики Молдавии, заявила глава региона Евгения Гуцул. Она также сообщила, что в сентябре прошлого года обсуждала данный вопрос с главой турецкого МИД Хаканом Фиданом.

БРЮССЕЛЬ. Еврокомиссия (ЕК) намерена ввести в действие директиву о поэтапном запрете поставок российского сжиженного природного газа в ЕС в апреле, заявила еврокомиссар по энергетике Кадри Симсон на заседании Совета ЕС на уровне глав минэнерго евросообщества. Она также напомнила, что, согласно плану ЕК RePowerEU, страны Евросоюза обязаны полностью отказаться от «голубого топлива» из РФ к 2027 году.

ПАГО-ПАГО. Хозяин Белого дома Джо Байден проиграл «ранее неизвестному» кандидату — предпринимателю Джейсону Палмеру праймериз Демократической партии в Американском Самоа — заморской территории США. 52-летний оппонент американского лидера — инвестор из Балтимора, последнее время проживающий на острове. Американское Самоа, являясь территорией, а не штатом, не принимает участие во всеобщих выборах — только в праймериз.

ВАШИНГТОН. Экс-президент США Дональд Трамп в «супервторник» лидирует на праймериз Республиканской партии в большинстве из 15 штатов, участвующих в этот день в голосовании. По предварительным подсчётам, Трамп побеждает на внутрипартийных выборах в Колорадо, Алабаме, Массачусетсе, Техасе, Арканзасе, Мэне, Северной Каролине, Оклахоме, Миннесоте, Теннеси и Вирджинии.

ПАРИЖ. Число зрителей на церемонии открытия летних Олимпийских игр в столице Франции, которая пройдёт 26 июля, в целях безопасности будет сокращено почти вдвое: с 600 тысяч до 326 тысяч человек. Как заявил глава МВД Пятой республики Жеральд Дарманен, проблемы распределения зрителей связаны с необычным форматом проведения церемонии: она состоится вне стадиона, а зрители будут размещены на набережных Сены.

По сообщениям информагентств подготовила **Елена МОРОЗОВА.**

Кризис будет нарастать

В Эстонии начался серьёзный продовольственный кризис. Женщины, на плечи которых в основном ложатся покупки в магазинах, ужасаются: цены стремительно растут буквально на все продукты питания.

Продовольственная корзина в июне 2023-го оказалась на 22,3% дороже, чем годом ранее, и самой дорогой с 1992 года.

Сахар подскочил в цене на 109%, хлеб — на 33%, пшеничная мука — на 52%, говядина — на 41%, курятина — на 37–48%, молоко — на 44%, яйца — на 27%. Уверенно росли цены и на фрукты, особенно на яблоки (+83%).

Всё это вынудило Центральный союз хуторян Эстонии, Аграрно-торговую палату, а также Союз молодых фермеров Эстонии обратиться к правительству с требованием принять срочные меры.

Реально помочь могло бы восстановление экономических связей с Россией. Однако об этом нынешнее эстонское руководство даже не заикается. У Брюсселя большое количество своих проблем: Европа охвачена протестами фермеров. Практически все экономисты сходятся во мнении, что продовольственный кризис в Эстонии в ближайшее время будет только нарастать.

Артур ТАММ.

ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

Вот и скорая помощь

Куба приобрела партию из 99 машин «скорой помощи» для оказания медицинских услуг во всех провинциях и в так называемом специальном муниципалитете Исла-де-ла-Хувентуд.

Как сообщило местное телевидение, машины были приобретены правительством страны через компанию-импортёра MCV Comercial, их стоимость — около четырёх миллионов долларов.

Церемонию приёма машин возглавили министры здравоохранения Хосе Анхель Порталь и министр транспорта Эдуардо Родригес. Они заверили представителей СМИ, что эта первая партия машин «скорой помощи» в рамках правительственной программы постепенного улучшения общественного здравоохранения хотя пока и не покрывает всех потребностей, но позволит устранить острую нужду в таком транспорте.

Во время церемонии приёма транспорта Х. Портал и Э. Родригес подтвердили, что автомобили будут распределены по четыре или пять в каждую провинцию.

Пренса Латина.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Нетаньяху нужна война

Руководствуясь принципом «война всё спишет», власти Израиля расширяют агрессию. Жертвой новой интервенции может стать Ливан. В самом еврейском государстве ультраправые силы пытаются удержать власть перед лицом растущего недовольства.

Кровавая индульгенция

Мораль капитала противоположна ценностям подавляющего большинства жителей планеты. Устремления к дружбе, миру, честному труду заменены здесь эксплуатацией, эгоизмом и насилием. И чем более шатким становится положение правящего класса, тем безжалостнее его политика. Мы неоднократно писали, что одна из причин обострения ближневосточного конфликта — стремление премьер-министра Биньямина Нетаньяху и его окружения сохранить власть. Расследование коррупционных преступлений, протесты против судебной реформы, разногласия внутри правящей коалиции отодвинуты на задний план. Давая правительству чрезвычайные полномочия и позволяя разжечь националистические настроения, война предоставила ему индульгенцию, пусть и временную.

За пять месяцев жертвами бойни в секторе Газа стали более 30 тыс. человек. 22 тыс. из них — это дети, женщины и старики. Скорбный список дополняют 8 тыс. пропавших без вести и свыше 70 тыс. раненых. Северная и центральная части анклава превращены в руины, оставшиеся жители обречены на смерть от обстрелов, голода и эпидемий. По требованию израильских властей полтора миллиона человек бежали на юг — в город Рафах, где им была обещана безопасность. Это оказалось очередной ложью. Интервенты усиливают бомбардировки и грозят начать наземную операцию, которая приведёт к тысячам новых жертв.

Но свобода действий Израиля постепенно сужается. Дело, конечно, не в «недовольстве» Вашингтона, раздуваемом СМИ, чтобы снять ответственность с западных элит. США продолжают поддерживать ключевого союзника в его злодеяниях. Недавно стало известно о планах поставок бомб МК-82 и других боеприпасов. Белый дом дал фактическое согласие на операцию в Рафахе, лишь беззубо уточнив устами Джо Байдена, что ей должен предшествовать «практический и выполнимый план», минимизирующий потери. Преступное бездействие демонстрирует большинство мусульманских стран. Никто из имеющих дипотношения с Тель-Авивом не разорвал их, торговля продолжается прежними темпами, проводятся явные и тайные переговоры. Президент Израиля Ицхак Герцог встретился на полях Мюнхенской конференции с главой катарского правительства Мухаммедом бен Абдулрахманом Аль Тани. В конце февраля правительственная делегация еврейского государства посетила ОАЭ.

Но этими странами мир не ограничивается, и возмущение геноцидом нарастает. Многотысячные демонстрации на разных континентах, деятельность йеменских хуситов и ливанской «Хезболлы», принципиальная позиция Ирана, Бразилии, ЮАР и других государств дают плоды. Без них Международный суд ООН, находящийся под сильным влиянием Запада, вряд ли бы признал нарушение Израилем конвенции 1948 года о предупреждении преступления геноцида. И хотя вердикт носит рекомендательный характер, для Тель-Авива это тревожный звонок. Поэтому он будет любыми средствами затягивать окончание конфликта в секторе Газа и провоцировать появление новых «горячих точек». «Нетаньяху хорошо знает, что в первый же день после окончания войны он попадёт в тюрьму. Ему необходимо, чтобы война продолжалась и распространилась на весь регион», — подчёркивает марксистско-ленинская организация Народный фронт освобождения Палестины (НФОП).

«Хватит войны!»

Эти выводы подтверждаются фактами. По опросам, за сохранение кабинета Нетаньяху выступает лишь 15 процентов населения, две трети граждан считают, что парламент необходимо переизбрать сразу после окончания военных действий. С призывами к досрочным выборам выступает не только оппозиция, но часть функционеров правящей партии «Ликуд». Такую же позицию заняло крупнейшее профсоюзное объединение — Всеобщая конфедерация труда «Гистадрут». Её руководитель Арнон Бар-Давид не исключил начала протестов, чтобы заставить власть пойти на выборы.

Растут антивоенные настроения. «Хватит войны, смертей и убийств! Здесь живут два народа, и оба имеют право на самоопределение. Нужно сбросить это расистское правительство и добиваться мира», — заявил лидер левой партии «Хадаш» Айман Уда. Несмотря на оголтелую информационную кампанию и прямую поддержку властей, правым депутатам не удалось лишить мандата коммуниста Офера Касифа. Для этого не хватило четырёх голосов. На политика наклеили ярлык «врага еврейского народа» за разоблачения геноцида.

Миллионы палестинцев превращены в заложников, обеспечивающих выживание 37 членов израильского правительства. Именно поэтому оно игнорирует все мирные предложения. Отвергнут трёхэтапный план движения ХАМАС, предусматривающий обмен заложников на палестинских заключённых, вывод войск и допуск структур ООН. Даже половинчатая, мягко говоря, идея Вашингтона о создании когда-нибудь в будущем палестинского государства вызвала взрыв негодования. По словам Нетаньяху, это было бы «наградой за террор». Ещё радикальнее выражаются министры из ультраправых религиозных партий. Министр финансов Бецалель Смотрич и министр национальной безопасности Итамар Бен-Гвир раскритиковали США за «уступки» палестинцам, добавив, что при Трампе поведение Белого дома было бы совсем другим. Любая сделка с ХАМАС, по их словам, станет концом правящей коалиции.

В резолюции парламента призывы к созданию независимой Палестины сравниваются с… разделом Чехословакии в 1938 году. Эта идеологическая эквилибристика характерна и для плана Нетаньяху «На следующий день после ХАМАС». За вывеской мирной инициативы скрывается стремление увековечить захват сектора Газа. Приграничные районы будут оккупированы «в целях безопасности». На неопределённое время Израиль сохранит контроль над границей с Египтом и «оперативную свободу действий» во всём регионе. Это означает проведение рейдов в любое время и в любом масштабе. Руководить анклавом должны будут коллаборанты, не связанные ни с одним из действующих движений, сектор Газа будет полностью демилитаризован, образовательные, религиозные, социальные учреждения пройдут чистку от «террористических элементов». Запрещается деятельность Ближневосточного агентства ООН для помощи беженцам и организации работ (БАПОР).

К сожалению, реакция палестинских политиков на эти грязные игры оказалась неоднозначной. Если Альянс палестинских сил, включающий ХАМАС, НФОП и другие организации, отверг как диктат Израиля, так и проекты США, требуя прекращения интервенции, то контролирующее Западный берег реки Иордан движение ФАТХ пошло на уступки. «Палестинская администрация» во главе с Махмудом Аббасом заявила, что ХАМАС больше не может управлять сектором Газа и что «контролировать безопасность и восстановление способно международно признанное правительство экспертов». После этого Аббас отправил в отставку кабинет Мохаммеда Штайе. Наиболее вероятным преемником называется Мохаммед Мустафа — бывший министр экономики Палестины, получивший образование в США и много лет проработавший во Всемирном банке. Это соответствует требованиям Вашингтона и Тель-Авива. Как заявлял Нетаньяху, он не позволит «палестинской администрации» в её нынешнем виде вернуться в сектор Газа, но мог бы сотрудничать с реформированным режимом. «Отставка Штайе является первым шагом Аббаса к поддерживаемой Америкой «обновлённой Палестине»», — написала израильская газета «Гаарец».

Еврейское правительство расценивает это как слабость и расширяет террор не только в секторе Газа, но и на Западном берегу. С октября там убиты более 400 человек, около 5 тыс. получили ранения. Последний доклад правозащитной организации «Эмнести интернешнл» рисует картину чудовищных преступлений, включающих стрельбу по мирным жителям, обстрел машин «скорой помощи», разрушение систем подачи электроэнергии, водоснабжения и т.д. В селении Нур-Шамс на пороге своего дома застрелен 15-летний Таха Махамид. Первые пули попали ему в ноги и живот, солдаты добили его выстрелом в голову. Отец пытался оттащить тело в дом, но сам получил тяжёлое ранение. Затем военнослужащие ворвались в дом несчастной семьи и избили обитателей. В свою очередь, ООН зафиксировала с октября 561 нападение израильских поселенцев на палестинцев. 1,2 тыс. жителей покинули свои дома, которые теперь обживают захватчики.

Аппетиты крайне правых сил только растут. Итогом конференции в Иерусалиме, в которой участвовали 11 министров и 15 депутатов, стало подписание «Пакта о победе и обновлении поселений». Он призывает к вытеснению палестинцев из сектора Газа и возвращению туда еврейских поселенцев. «Это наш дом, это историческая справедливость!» — восклицал Бен-Гвир. Он требует, чтобы любой, кто приблизится к израильской границе в секторе Газа, получал пулю в голову. Исключение не должно делаться ни для женщин, ни для детей. Правила ведения боевых действий министр считает «слишком мягкими».

Схожая политика проводится на Западном берегу. Утверждён план строительства 3,3 тыс. единиц жилья в еврейских поселениях. А в дни священного для мусульман месяца Рамадан (начинается 10 марта) будут действовать жёсткие ограничения на посещение Храмовой горы. Молиться в мечетях смогут верующие старше 60 и младше 10 лет, их общее количество ограничено 15 тыс. Тем самым власти сами провоцируют протесты, которые будут использоваться для роста насилия.

Новые ультиматумы

Ещё одной мишенью является Ливан. После нападения на сектор Газа «Хезболла» начала обстрелы северных районов Израиля. Удары в основном наносятся по военным объектам: авиабазе Мерон, штаб-квартире Северного командования израильской армии в Цфате и т.д. Другое дело — Тель-Авив, обратившийся к привычной практике неизбирательного террора. От обстрелов и бомбардировок погибли десятки мирных жителей. В деревне Ас-Савана жертвами стали женщина и двое её детей, в городе Набатия убиты семь членов одной семьи. Задокументировано использование Израилем снарядов с белым фосфором, запрещённых Женевской конвенцией 1980 года. Почти 100 тыс. граждан Ливана стали беженцами, бежав из опасных районов.

В конце февраля агрессия вступила в новую фазу. Израильская авиация нанесла удары по городу Баальбек на северо-востоке страны, в 100 км от границы. Это произошло на следующий день после заявлений министра обороны Йоава Галанта. Он отклонил мирную инициативу «Хезболлы» прекратить конфликт сразу после достижения перемирия в секторе Газа и заявил, что атаки на Ливан «продолжатся и усилятся», пока Израиль не достигнет своих целей. Данные цели представляют ничем не прикрытый ультиматум — оттеснение сил «Хезболлы» за реку Литани. В условиях слабости ливанской армии это означает фактическую передачу юга страны под контроль Тель-Авива. В риторике израильского руководства война является делом решённым. Об этом, например, заявил глава совета национальной безопасности Цахи Ханегби на встрече с жителями. Опасность вторжения повышает консенсус в политической элите. Лидер находящейся в оппозиции партии «Наш дом — Израиль» Авигдор Либерман потребовал оккупировать юг Ливана на 50 лет, а также сменить правительство этой страны на лояльное Тель-Авиву.

Запад поддержал Израиль. В «мирном плане» МИД Франции повторяется требование отвода сил «Хезболлы». С аналогичными требованиями выступают другие зачастившие в Бейрут эмиссары. Но Израиль и его союзники не ограничиваются устрашением, а нацелены на провоцирование внутреннего противостояния в Ливане. Из добровольного изгнания в ОАЭ вернулся лидер прозападной партии «Движение будущего» Саад Харири. Два года назад он объявил об уходе из политики, но теперь вновь включился в политическую борьбу. В ближайшем окружении Харири называют своей задачей «реализацию проекта для Ливана, который будет поддержан региональными и мировыми державами». Правые партии «Ливанские силы» и «Катаиб» обвинили правительство в капитуляции перед «Хезболлой», которая-де втягивает Бейрут в войну с Израилем.

Для переживающего острый кризис Ливана это грозит потрясениями. Полтора года парламент не может избрать президента, правительство носит статус временного и ограничено в своих полномочиях. По мнению Ливанской компартии, дестабилизация входит в планы империалистических сил. Коммунисты выступают за общественную мобилизацию для отпора израильской агрессии и призывают прогрессивные силы планеты поддержать законное сопротивление палестинского и ливанского народов.

Сергей КОЖЕМЯКИН,
политический обозреватель «Правды».

В БРАТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Наноразмеры с гигапользой

Белорусская учёная о перспективах технологий в минус девятой степени

Обнаружить маркеры опасных заболеваний, избавиться от микробов, повысить эффективность солнечных панелей — цели инженеров, биологов, химиков, технологов, работающих со структурами, чьи единицы систем измерения начинаются с приставки «нано-», более чем амбициозны. Научный сотрудник Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники (БГУИР) Анна Бондаренко 20 лет жизни посвятила разработке технологий формирования наноструктур на основе металлов и полупроводников, с помощью которых совершенствуются существующие и создаются радикально новые микроэлектромеханические системы, изделия медицинского назначения и высокочувствительные фотонные сенсоры. Без нанотехнологий сегодня не обходятся не только в микроэлектронике и фотонике, но и в биомедицине, машиностроении, дорожном строительстве и ещё во многих других сферах. А спрос, как известно, рождает предложение. Корреспонденты БЕЛТА побывали в лаборатории учёной, недавно получившей из рук президента республики Александра Лукашенко диплом доктора технических наук, и узнали, почему инженер сравнивает свою работу с творческим процессом Микеланджело и как именно рынок определяет ориентиры для развития науки.

Глядя на хрупкую женщину, встречающую нас в фойе БГУИР, сложно и предположить, что перед нами научный работник и инженер с многолетним стажем, учёный, занимающийся междисциплинарными исследованиями в области плазмонных наноструктур, доктор технических наук.

Анна Витальевна Бондаренко рассказывает, что пришла в науку едва ли не... в четыре года. Отец девочки работал в НПО «Интеграл» и знакомил её с особенностями своей профессии, поэтому Аня с детства держала в руках пластины кремния и знала, как определить по базовым срезам их параметры. В школе у девочки проявились склонности к точным наукам, и в выборе вуза Анна не сомневалась нисколько, с лёгкостью поступив в Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники. Все занятия посещала с удовольствием, но особый интерес у студентки вызывали лекции и семинары по технологии изготовления микросхем, что предопределило выбор будущей научной специализации.

«Наноструктурированием металлов я стала заниматься на пятом курсе университета. При написании диплома научный руководитель поставил передо мной задачу разработать режимы и установить закономерности формирования наноструктур меди на кремниевых пластинах с использованием оригинального на то время подхода. После защиты я продолжила заниматься формированием наночастиц и наноструктур различной морфологии из меди. В частности, участвовала в разработке новых методов изготовления межсоединений для микроэлектромеханических систем, электродов устройства для трансдермальной доставки лекарств в организм человека, а также высокочувствительных фотонных сенсоров, функционирующих на плазмонных эффектах. Этому была посвящена уже моя кандидатская диссертация», — знакомит с подробностями своей исследовательской работы Анна Бондаренко.

В упрощённом виде исследования, связанные с разработкой плазмонных наноструктур на кремнии, выглядят так. Учёный предварительно наноструктурирует поверхность маленького образца пластины кремния, а затем выращивает на ней наночастицы металлов с сильными плазмонными свойствами. Затем на полученный наноматериал наносится анализируемое вещество, чаще всего в жидком виде, и изучается при помощи рамановского спектрометра. Это позволяет исследователям определять строение молекул в предельно низкой концентрации, что практически невозможно в случае применения доступных сегодня техник молекулярного анализа. Проще говоря, исследователь видит каждую молекулу в отдельности. Такие процессы учёные называют проявлением квантово-размерных эффектов, а Бондаренко убеждена: это волшебство, влюбляющее в нанонауку.

Знания должны находить практическое применение

Эта очевидная влюблённость учёного в дело, которому она посвятила большую часть жизни, не позволила остановиться на достигнутом. На пористом кремнии и альтернативных ему подложках Анна Бондаренко стала пробовать формировать наноструктуры не только меди, но и других металлов с высокой электропроводностью, сильными плазмонными свойствами и антимикробной активностью — серебра и золота. Так в лаборатории прикладной плазмоники БГУИР стали изготавливать востребованные на рынке фотонные сенсоры. А дальше — больше: появились первые заказчики, зарубежные партнёры, а с ними и перспективные гранты, и проекты.

«На всю жизнь запомнила и взяла за правило слова научного руководителя моей кандидатской диссертации Владимира Алексеевича Петровича. Он учил меня тому, что знания нужно уметь использовать на практике. Поэтому всегда перед началом какой-либо исследовательской работы задаю себе вопрос: а какова её цель? Прежде чем приступить к новому научному направлению, начинаю с конца, то есть выясняю, кто будет потребителем моего продукта, какие объёмы у рынка, на который планирую выйти. Бывает и так, что наш заказчик чётко понимает, чего он хочет. Тогда строго следуем заданию, зачастую оставляя в стороне свой научный интерес», — объясняет специфику работы с коммерциализированными научными разработками Анна Бондаренко.

В науке важно уметь отсекать ненужное

Вынести за скобки творческое начало, присутствующее в каждом талантливом учёном, не так уж легко. Подготовку окончательного варианта своей докторской диссертации Анна Бондаренко, например, сравнивает с процессом создания скульптур итальянским мастером Микеланджело Буонарроти, который на вопрос, как он создаёт свои гениальные творения, отвечал просто и лаконично: «Я беру камень и отсекаю от него всё лишнее». Так и Бондаренко за годы исследования функциональных микро- и наноструктурированных материалов на основе различных металлов, кремния, широкозонных проводников и полимеров накопила множество статей и отчётов, часть которых, не совсем органично вписавшихся в структуру диссертации и логику изложения результатов, необходимо было отсечь».

Зато теперь докторская помогает всей команде молодых учёных Анны Бондаренко, состоящей из аспирантов, магистрантов и мотивированных студентов, определять векторы дальнейшей работы. На 2024 год перед лабораторией уже стоит ряд задач, в числе которых — увеличение количества заказов на разработку, изготовление и поставку фотонных сенсоров на основе плазмонных структур из металлов, продвижение на рынке технологии изготовления антимикробных покрытий для очистки медизделий, тестирование кремниевых солнечных элементов с наноструктурированной поверхностью для повышения эффективности их работы.

В целом работы для учёных в области изучения микро- и наноструктур предстоит ещё очень много. Например, в «Дорожной карте развития микроэлектроники», определяющей общемировые перспективы отрасли до 2030 года, рассматривается необходимость освоения до 2025-го технологий в 3—5 нанометров (нм) и 1—2 нм — до 2030-го. Для сравнения: наименьшая проектная норма в 350 нм достигается в Белоруссии только на технологической линии ОАО «Интеграл». В чём же причина неосвоения меньших размерностей?

«Микроэлектронная отрасль крайне затратна. Строительство микроэлектронного завода на технологию 45 нм обходится в несколько миллиардов долларов (для западноевропейцев — в 3,5 млрд), а стоимость завода с технологической линией в 12 нм может быть оценена в 8 млрд. Но даже при наличии этих денег купить оборудование для таких производств было очень сложно и прежде, а в нынешних условиях — тем более. В связи с этим нам весьма интересен опыт Китайской Народной Республики. Сотрудничество с Поднебесной — один из доступных для нас вариантов развития микроэлектроники в стране», — считает доктор технических наук, работающая с наноматериалами.

Наш главный капитал — профессионалы

Есть у нас, однако, и то, чему завидуют и западноевропейцы, и американцы, и представители стран Азии, — суперквалифицированные кадры, способные не только писать коды, синтезировать и анализировать, но и понимать саму физику процесса. Высокий профессионализм белорусских специалистов, востребованных в любом государстве, развивающем нанотехнологии, — это результат крепкой научной школы. По словам Анны Бондаренко, учебная программа в БГУИР для будущих инженеров актуализируется едва ли не ежегодно, поэтому наши студенты обладают знаниями на острие науки. Присовокупить к этому хорошую фундаментальную подготовку и неплохие практические навыки в микроэлектронике и нанотехнологиях — и молодой специалист становится ценной единицей на рынке труда.

«Во многих западных странах отсутствует практика развития научных школ по нашему направлению. Во время общения с молодыми специалистами зарубежных организаций я пришла к выводу, что они зачастую не обладают фундаментальными знаниями по предмету своей деятельности, а если работают со сложным технологическим оборудованием, то делают это исключительно по инструкции, не понимая природу протекающих процессов. Именно поэтому работа с нашими студентами приобрела для меня особый смысл», — делится Анна Бондаренко.

Доктор технических наук по опыту замечает, что склонность к научной деятельности проявляют в среднем 25% студентов БГУИР. На 2—3-м курсе эти ребята, как правило, уже готовы прикоснуться к науке. Заинтересовавшихся парней и девушек Анна Витальевна приглашает потрудиться в своём научно-исследовательском подразделении, где они осваивают методы формирования микро- и наноструктур, знакомятся с основами экспериментального и теоретического анализа их свойств и учатся работать с оборудованием. После этого студенту и руководителю становится понятно, что ближе начинающему учёному: синтез или анализ, практика или теория. А дальше — диплом, работа в роли молодого специалиста, учёба в магистратуре и аспирантуре и необъятное поле для научных свершений.

Сейчас в лаборатории прикладной плазмоники БГУИР вместе с Анной Бондаренко работают шесть штатных сотрудников, средний возраст которых — 26 лет. Александр Бурко, например, оканчивает аспирантуру и готовится к защите диссертации. Работа в лаборатории молодому научному сотруднику очень нравится за творческий подход.

«У нас есть конкретная задача и нам нужно её решить, а каким образом — необходимо придумать. Результат, как и способ его достижения, зависит от нас, что позволяет в определённой степени быть свободными в своих действиях», — поясняет дипломированный инженер-электроник.

А вот Диане Лапутько, которая учится на первом курсе магистратуры БГУИР, идея работы в лаборатории приглянулась по другой причине. «Мне нравится быть полезной, ведь то, чем мы занимаемся, впоследствии будет спасать жизни, создавать новые рабочие места, укреплять благополучие», — заметила молодой инженер электронной техники.

Диана не лукавила. Согласно анализу современного состояния исследований в области плазмонных наноматериалов, их внедрения в клиническую практику можно ожидать в течение пяти-семи лет. Сегодня уже продемонстрированы возможности использования таких наноструктур не только для анализа органических и биоорганических объектов, важных для решения задач медицинской диагностики и терапии, криминалистической экспертизы, санитарно-эпидемиологического контроля, но и для обнаружения и уничтожения дефектных клеток в организме человека. А это значит, что, возможно, белорусские учёные уже многие годы верно двигаются к открытию методов более ранней диагностики и эффективного лечения ряда опасных для жизни заболеваний, в числе которых и рак. Разве можно придумать более благородную и общественно полезную цель?

Вера ВАСИЛЕВСКАЯ.
Фото
Виталия ПИВОВАРЧИКА.

❏ **Диана Лапутько.**

❏ **Александр Бурко.**

В ЧЕСТЬ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ПРАВДИСТА

Насущные вопросы социального управления

В Российском государственном социальном университете (РГСУ) состоялась очередная, уже XXI по счёту, Международная конференция по проблемам социального управления, называемая с 2003 года «Афанасьевскими чтениями» — в честь выдающегося советского и российского учёного-философа академика В.Г. Афанасьева, возглавлявшего газету «Правда» с 1976 по 1989 год.

Сегодня уже общепризнано, что В.Г. Афанасьев по праву является родоначальником отечественной теории социального («человековедческого») управления. И вот современным проблемам такого управления в аспекте ценностей, приоритетов развития и ресурсов была посвящена данная конференция. В её работе приняли участие многие известные учёные-социологи, философы и политологи не только из России, но также из Армении, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Израиля.

В своём приветственном слове ректор РГСУ, академик РАУ А.Л. Хазин сделал акцент на важности таких встреч, способствующих возрождению научных традиций и изысканий. Он также остановился на славной истории университета, в стенах которого в разное время обучались будущие руководители ряда государств.

О непреходящем значении наследия своего отца как основе научной школы социального управления говорил его сын — кандидат химических наук А.В. Афанасьев (Институт физической химии и электрохимии РАН). Он подчеркнул, что академик В.Г. Афанасьев способствовал закреплению в научном обороте категории «социальное управление» как ключевом понятии науки об обществе, раскрыл сущность понятия «социальная информация» и первым среди учёных сформулировал концепцию информационной системы применительно к общественным отношениям.

Главный научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ РАН, член-корреспондент РАН Ж.Т. Тощенко (бывший аспирант В.Г. Афанасьева) анализировал проблему общественного договора как ресурса социального управления. Он отметил, что договор не является документом, а представляет собой состояние взаимоотношений народа и власти в обществе, которое характеризуется четырьмя уровнями: доверием — согласием — поддержкой — участием. В качестве примера отсутствия общественного договора учёный напомнил, что 76% населения СССР проголосовало за сохранение Союза, но, тем не менее, его развалили.

Результаты недавнего опроса общественного мнения, проведённого Институтом социологии, показали, что людей сегодня прежде всего беспокоит отсутствие справедливости в современном российском обществе. Её хотят 60% опрошенных, а считают, что она реально существует, всего 32%. Нет достойной оплаты труда, по мнению 67% респондентов, а 70% их обеспокоены отсутствием гарантий трудовой занятости. Образцом социального государства многие интервьюированные назвали эпоху Брежнева.

Тему социальной справедливости продолжил президент Российского общества социологов, доктор философских наук, профессор В.А.Мансуров (Институт социологии ФНИСЦ РАН). Он обратил внимание на поразительный факт, что в Конституции РФ до сих пор отсутствует какая-либо идеология, что само по себе удивительно для любого социального государства. Отдельно учёный остановился на важной роли социальной информации, циркулирующей в обществе, вновь указав на необходимость равной доступности для всего населения достижений культуры и объёма накопленных в обществе знаний.

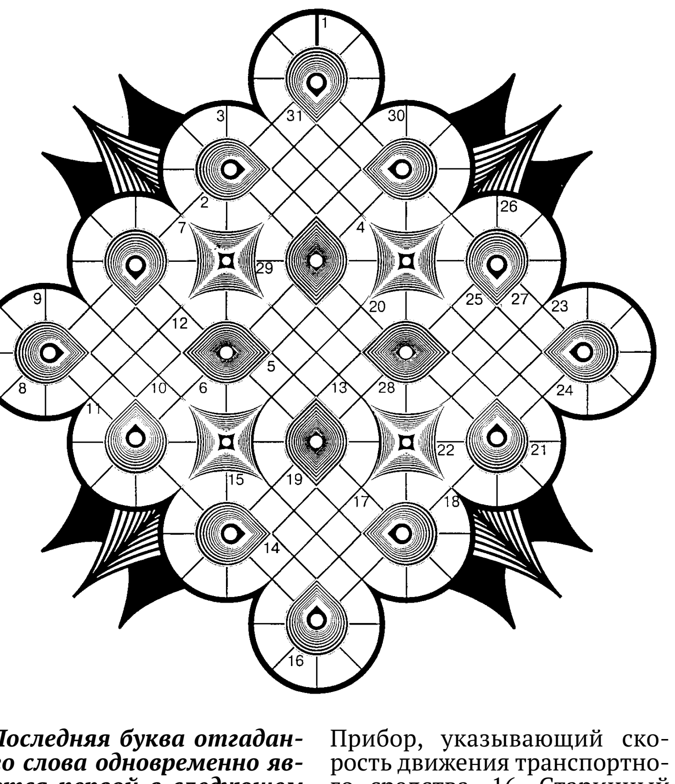
О трёх моделях социального управления высказался президент Международной академии инновационных социальных технологий, доктор социологических наук, профессор, академик РАЕН В.И. Патрушев. Поднималась и актуальнейшая на сегодня тема цифровизации современного общества кандидатом политических наук, профессором Д.Г. Евстафьевым (Институт медиа НИУ ВШЭ), доктором социологических наук, академиком НАН Г.А. Погосяном (Институт философии, социологии и права Национальной академии наук Армении) и другими выступавшими.

Итоги плодотворной работы конференции подвела бессменный организатор «Афанасьевских чтений» заведующая кафедрой современного государственного и муниципального управления РГСУ, профессор, доктор социологических наук, академик РАЕН О.А. Уржа. Из её уст прозвучало убеждение в том, что основной ценностью и целью социального управления в современных условиях является самодостаточность России.

По уже сложившейся традиции следующие «Афанасьевские чтения» пройдут в феврале 2025 года.

(Соб. инф.)

КРОССЧАЙНВОРД



Последняя буква отгаданного слова одновременно является первой в следующем слове.

1. Часть опоры вращающегося вала. 2. Направление движения. 3. Часть токарного станка. 4. Закрытая площадка железнодорожного вагона. 5. Длинное, с высокими откосами углубление в земле. 6. Устройство для подачи воздуха. 7. Заведение общепита. 8. Рассказ В. Катаева. 9. Ввоз товаров или капиталов из-за границы. 10. Перевозки пассажиров и грузов через промежуточные пункты. 11. Путешествие по круговому маршруту. 12. Город, где находится дом-музей художника И. Шишкина (1832—1898). 13. Разновидность лёгкого бетона. 14. Тригонометрическая функция. 15. Прибор, указывающий скорость движения транспортного средства. 16. Старинный французский танец. 17. Столбообразное тело в жерле вулкана. 18. Оркестровый ударный музыкальный инструмент. 19. Часть войск, следующая впереди главных сил. 20. Раздел механики. 21. Бог огня в древнеиндийской религии. 22. Минерал, прозрачная разновидность берилла. 23. Форма устной речи. 24. Предмет мебели. 25. Стека над карнизом, венчающая обычно триумфальную арку. 26. Топливо и восстановитель железной руды в производстве чугуна. 27. Вид устного народного творчества. 28. Река, впадающая в море Лаптевых. 29. Выступающая часть обода колеса вагона, локомотива. 30. Род войск. 31. Небольшое судно.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №22

__По горизонтали:__ 5. Доватор. 11. Малиновка. 14. Основание. 15. Гидробиос. 19. Тесситура. 26. Аукцион.

__По вертикали:__ 1. Боровинка. 2. Агентство. 7. Рангоут. 10. Ровница. 18. Сорокопут. 19. Тритикале.

__По дуге:__ 1. Бурунди. 2. Андорра. 3. Ежовик. 4. Кугуар. 6. Картон. 8. Тмин. 9. Протеже. 11. Мортира. 12. Летник. 13. Верн. 15. Грамота. 16. Домино. 17. Инар. 20. Ушанка. 21. Ирис. 22. Лаванда. 23. Фантаст. 24. Анданте. 25. Отступ. 27. Арабка.

10 ДНЕЙ КАЛЕНДАРЯ

__11 марта__

— 1917 г. — по призыву большевиков **рабочие Петрограда перешли от всеобщей стачки к вооружённому восстанию.**

— 130 лет со дня рождения **Отто Гротеволя** (1894—1964) — деятеля германского и международного коммунистического движения. Один из основателей и председатель Социалистической единой партии Германии (1946—1954), первый премьер-министр ГДР (1949—1964).

__12 марта__

— 1917 г. — началась **Февральская буржуазно-демократическая революция в России.** Свержение царского самодержавия. Образование Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов.

— 1951 г. — **Верховный Совет СССР принял Закон о защите мира.**

__13 марта__

— 1898 г. — **открылся I съезд РСДРП** (13—15 марта), положивший начало оформлению в партию разрозненных социал-демократических групп.

__14 марта__

— 1883 г. — **умер Карл Маркс.**

— 145 лет со дня рождения **Альберта Эйнштейна** (1879—1955) — немецкого физика. Один из основоположников современной теоретической физики, создатель теории относительности, квантовой теории и теории фотоэффекта. Один из участников «манифеста Рассела — Эйнштейна» против использования ядерной энергии в военных целях (1955) и основателей Пагуошского движения учёных (1957). Лауреат Нобелевской премии по физике (1921). Иностранный почётный член АН СССР (1926).

__15 марта__

— 100 лет со дня рождения **Ю.В. Бондарева** (1924—2020) — выдающегося русского советского писателя. Герой Социалистического Труда. Лауреат Ленинской премии и двух Государственных премий СССР. Участник Великой Отечественной войны. Автор произведений, отразивших героизм защитников Родины. Острым проблемам второй половины XX века посвящены его боевая публицистика и романы, среди которых «Берег», «Выбор», «Игра» и воссоздающий трагедию октября 1993 года «Бермудский треугольник».

__16 марта__

— 165 лет со дня рождения **А.С. Попова** (1859—1906) — русского физика и электротехника, изобретателя электрической связи без проводов (радио).

— 140 лет со дня рождения **А.Р. Беляева** (1884—1942) — советского писателя, одного из основоположников советской научно-фантастической литературы. Наиболее известны его книги «Голова профессора Доуэля», «Человек-амфибия» и др.

__17 марта__

— В этот день в 1991 году в СССР состоялся **Всесоюзный референдум о сохранении Союза ССР**. В нём приняли участие 80% избирателей, внесённых в списки для голосования. Из них 76% высказались за сохранение Союза ССР.

__18 марта__

— **День Парижской Коммуны** (1871).

— 1917 г. — **после свержения самодержавия в Петрограде вновь стала выходить «Правда».**

— 105 лет со дня открытия VIII съезда РКП(б) (18—23 марта 1919 г.). Съезд заслушал отчёт ЦК РКП(б) и провёл выборы его нового состава. Работой съезда руководил В.И. Ленин. Съезд принял 2-ю Программу партии — Программу построения социализма.

— 180 лет со дня рождения **Н.А. Римского-Корсакова** (1844—1908) — великого русского композитора, педагога, дирижёра, члена объединения композиторов «Могучая кучка». Автор 15 опер, в том числе «Псковитянка», «Снегурочка», «Царская невеста» и др., сочинений для оркестра «Испанское каприччио», «Шехеразада», романсов и др. Профессор Петербургской консерватории (с 1871 г.).

__19 марта__

— 100 лет со дня рождения **Л.А. Кулиджанова** (1924—2002) — советского кинорежиссёра, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда. Поставил фильмы «Дом, в котором я живу» (совм. с Я. Сегелем), «Когда деревья были большими», «Преступление и наказание», «Синяя тетрадь», «Карл Маркс. Молодые годы». Лауреат Ленинской премии и Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых.

__20 марта__

— 80 лет назад после снятия блокады Ленинграда по Октябрьской железной дороге было **возобновлено движение фирменного поезда «Красная стрела»**, курсировавшего между Москвой и Ленинградом с 1931 года.

Планета протестует

Обострение противоречий между ведущими мировыми державами, экономическая война, объявленная Западом России и Китаю, резко активизировали мировое протестное движение: по всей планете постоянно проходят демонстрации, спровоцированные антисоциальной политикой правительств, ущемлением прав и свобод граждан, коррупцией в высших эшелонах власти и нежеланием руководства стран радеть о благе своего населения.

Афины

Долгожданный приход весны в Греции «отметили» очередной общенациональной забастовкой. К акции, инициированной семью ведущими профобъединениями страны, в том числе Конфедерацией профсоюзов государственных служащих (КПГС), Всерабочим боевым фронтом (ВБФ) и Афинским центром труда, присоединились и другие федерации частного и бюджетного секторов. На работу не вышли транспортники, сотрудники банков, медики, учителя и представители ряда других отраслей. Всеобщую 24-часовую стачку, парализовавшую жизнь в республике, намеревались поддержать и авиадиспетчеры, однако их протест признали незаконным после обращения руководства авиакомпаний в суд.

По Афинам, Салоникам и другим крупным городам Эллады прокатились демонстрации с требованием повсеместного увеличения зарплаты на 10%, принятия существенных мер для решения проблемы бедности, повышения суммы необлагаемого налогом пособия до 12000 евро, соблюдения прав работников, а также улучшения условий охраны труда и техники безопасности на рабочем месте. Последние два пункта бастовавшие выделили особенно, поскольку масштабное антиправительственное выступление было приурочено к годовщине крупнейшей в истории страны железнодорожной катастрофы. Напомним, 1 марта 2023-го близ деревни Эвангелизмос (муниципалитет Темби) лоб в лоб столкнулись пассажирский и грузовой составы. При крушении поездов погибли 57 человек, преимущественно юноши и девушки в возрасте от 20 до 30 лет. Сразу после трагедии страну всколыхнули мощные акции протеста — так называемые марши ярости, на которые на протяжении нескольких недель выходили десятки тысяч жителей Греции.

Спустя год представители профсоюзов по-прежнему настаивают на «распределении ответственности» и «наказании виновных», подчёркивая, что авария явилась следствием хронического игнорирования властями напряжённой ситуации в сфере железнодорожных перевозок: о проблемах на линии Афины — Салоники греческое руководство предупреждали много лет. На участках, где поезда мчатся со скоростью до 160 километров в час, не функционировали системы световой сигнализации и автоматического управления движением, а потому машинисты фактически вели составы в ручном режиме.

Под лозунгом «Наши жизни выше их прибылей! Реальное, а не издевательское увеличение зарплаты на полтора евро в день!» профобъединения, федерации и рабочие центры устроили в честь погибших в Темби шествие по Панепистимиу — центральной улице Афин. Минутой молчания память жертв трагедии почтили и участники большого митинга у столичного архитектурного ансамбля Пропилеи. КПГС и ВБФ, организовавшие акции на площади Клатмонас и улице Стадиу, призвали профсоюзы продолжить борьбу за привлечение к уголовной ответственности виновных в «преступлении, причинившем невыразимое горе всей стране и оставившем незаживающую рану в сердцах многих семей», и не допустить, чтобы причастные к аварии избежали сурового наказания. «Год спустя мы снова здесь, на улицах, чтобы вместе крикнуть: «Мы не забыли!» — говорилось в обращении профобъединений.

Забастовочная карусель продолжает раскручиваться и в Германии. Очередной коллапс в стране вызвала стачка сотрудников транспортной сферы, к которой примкнули более 100 тысяч человек. Протестное мероприятие, сопровождавшееся многочисленными митингами и шествиями, охватило крупные города ФРГ, включая Берлин. В депо остались автобусы и трамваи, не работало метро, на линию не вышла часть местных и междугородних поездов. Транспортники требовали увеличить инвестиции в отрасль, поднять зарплату, улучшить условия труда, в том числе продлить время отдыха между сменами, предоставить дополнительные выходные дни или хотя бы повысить размер отпускных.

Берлин

К всеобщей мобилизации призвал Объединённый профсоюз работников сферы услуг (Ver.di), заявивший, что проведённые ранее переговоры с работодателями результатов не принесли, а потому настало время надавить на правительство. Предупредительные забастовки, затронувшие все федеральные земли Германии кроме Баварии, продолжались неделю, но в разные дни — в зависимости от региона.

Между тем 6 марта очередную стачку начал Союз немецких машинистов локомотивов (СНМЛ). Как рассказал лидер профсоюза Клаус Везельски, 35-часовая акция, поддержанная работниками грузового и пассажирского железнодорожного транспорта, — ответ на провал очередных переговоров о повышении зарплаты с «Дойче бан», главным железнодорожным оператором ФРГ. Руководитель СНМЛ также заявил, что в дальнейшем профобъединение намерено устраивать так называемые волновые забастовки, то есть не уведомлять администрацию о протесте за 48 часов до его старта.

Тем временем в рамках двухдневной общенациональной забастовки, инициированной Трудовым конгрессом Нигерии (ТКН) и связанными с ним профобъединениями — учителей и строителей, медработников, сотрудников радио, телевидения, театра и искусства, академического персонала университетов, Национальной ассоциацией медсестёр и акушерок, а также Союзом журналистов Нигерии, — на улицы крупных городов западноафриканской республики вышли тысячи рабочих, предпринимателей, правозащитников и студентов. Поводом для стачки послужило усугубление экономических проблем в стране: отмена в июне 2023-го субсидий на топливо и действия кабмина в отношении курса национальной валюты найры привели к взлёту инфляции, резкому скачку цен на бытовой газ, транспорт, продукты питания, промтовары, лекарства и, как следствие, падению уровня жизни.

Забастовка традиционно сопровождалась антиправительственными демонстрациями. Одна из самых мощных прошла в столице Абудже. Акция началась возле Национального управления по трудоустройству, после чего протестовавшие, распевая песни о голоде и скандируя лозунги против президента Болы Ахмеда Адекунле Тинубу, направились в Зону трёх рук — центральный район города, где находятся штаб-квартиры всех ветвей власти: здания Верховного суда и Национального собрания (парламента), а также вилла главы государства. В шествии приняли участие не только представители профсоюзов, но и видные политики, в том числе кандидат в президенты от левого Африканского конгресса действий Омойеле Соворе.

Демонстранты, державшие плакаты: «Покончим с бедностью и голодом!», «Поддержать местную промышленность!», «Исправить ситуацию с отменой субсидий местным нефтеперерабатывающим заводам!», «Конец девальвации найры! Облагайте налогом богатых, дотируйте бедных!», призывали власти «ослабить экономический прессинг». Как заявил лидер ТКН Джо Аджаэро, цель акции — рассказать стоящему у руля страны Боле Тинубу о том, что чувствуют простые нигерийцы, оказавшиеся на грани нищеты вследствие существенного снижения доходов.

Не менее массовая манифестация против экономического курса правительства, опустошающего страну, состоялась и в Осогбо, столице штата Осун. Протестный марш, стартовавший от Парка свободы, возглавил региональный лидер ТКН Кристофер Арапасопо. Выступая перед собравшимися, профсоюзный деятель призвал федеральное правительство немедленно найти выход из экономического кризиса, спровоцировавшего рост стоимости жизни. «Предвыборные обещания Тинубу оказались пустым звуком. Люди голодны и злы. Мы не хотим, чтобы ситуация окончательно вышла из-под контроля, а потому настаиваем, чтобы президент принял меры для её исправления», — отметил Арапасопо.

Однако Бола Тинубу, занявший высший госпост 29 мая 2023-го, продолжает заверять население, будто видит свет в конце туннеля. Нигерийский лидер обрушился с критикой на организовавший забастовку НКТ, указав на недопустимость объявления стачки, когда правительство находится у власти меньше года и толком не успело ещё ничего сделать.

Между тем пока глава государства с большим оптимизмом глядит в будущее, в январе инфляция в стране взмыла почти до 30%, что стало рекордным показателем за 25 лет.

В Италии нарастает недовольство действиями полиции, в конце февраля избившей дубинками демонстрантов — в основном старшеклассников и лицеистов, вышедших на улицы Пизы, чтобы выразить солидарность с палестинцами в секторе Газа. Нескольких несовершеннолетних задержали, десятки подростков получили ранения различной степени тяжести. Жёсткий разгон возмутил учащуюся молодёжь и оппозицию. «Авторитет правоохранительных органов измеряется не дубинками, а способностью обеспечивать безопасность, защищая при этом свободу публичного выражения мнений. Дубинки против мальчишек означают провал», — прокомментировал случившееся президент Италии Серджо Маттарелла. Позицию главы государства разделил и пизанский мэр Микеле Конти, назвавший произошедшее «тёмной страницей в истории города».

Рим

А вот правящая партия «Братья Италии» хранит молчание. В попытках оправдаться глава МВД Маттео Пьянтедози заявил о проведении расследования и добавил, что никто не предупредил его ведомство о пропалестинской демонстрации, а молодые люди «сами искали контакта с полицейскими». По мнению министра, органы защиты правопорядка подвергаются агрессивной критике исключительно в рамках агитационной кампании (8 и 9 июня в стране одновременно пройдут выборы в Европарламент и местные органы власти. — **Е.М.**), и активнее всех в этом участвует «левоцентристская фронда, умело воспользовавшаяся моментом для нападок на действующий кабмин».

Инцидент в Пизе действительно вызвал шок в итальянском обществе, и на него незамедлительно отреагировали ключевые фигуры оппозиции. «Мы стали свидетелями жутких сцен неадекватного насилия правоохранителей в отношении учеников, не представлявших ни малейшей угрозы общественному порядку. Хватит с нас дубинок для студентов, мы и так живём в атмосфере репрессий, от которых особенно страдает молодёжь», — отметила лидер Демократической партии (ДП) Элли Шлейн. «Пьянтедози сделал из Италии полицейское государство», — добавил председатель оппозиционного Альянса зелёных и левых Анджело Бонелли.

Впрочем, негодование выражают не только политики. На следующий день после резонансного происшествия в Пизе состоялась массовая манифестация с участием почти 5000 местных жителей. Демонстранты, скандировавшие «Не трогайте детей!», требовали отставки руководителя МВД и тщательного разбирательства в отношении силовиков, учинивших расправу над школьниками. Возле здания центрального отделения правоохранительных органов и у дверей горадминистрации собрались толпы граждан. К протестам примкнули активисты движения в защиту Палестины, вооружённые транспарантами: «Стоп геноциду!», «Свобода Палестине!», «Хватит полицейского произвола!».

Мощная волна недовольства докатилась и до Рима: улицы итальянской столицы наводнили тысячи студентов и учащихся старших классов, разгневанные жестокостью пизанской полиции, а также недавними скандальными эпизодами на демонстрациях во Флоренции и Катании. Митинговавшие прошли по центру города с флагами Палестины, символами мира и красными коммунистическими полотнищами, настаивая на немедленном уходе Пьянтедози с поста. Неподалёку от здания МВД группа из 2000 молодых людей организовала сидячий протест. «Мы здесь для того, чтобы выразить поддержку учащимся, пострадавшим от рук силовиков, а также заявить о своём законном праве высказывать несогласие с политикой государства», — объяснила лидер «Университетских левых» Мириам Джуммо.

К демонстрации попытались присоединиться и видные представители левоцентристской коалиции: экс-премьер, лидер «Движения 5 звёзд» Джузеппе Конте и экс-губернатор региона Лацио, член парламента от ДП Никола Дзингаретти. Однако в тот момент, когда бывший председатель кабмина в сопровождении журналистов с телекамерами появился перед министерством внутренних дел со словами о том, что МВД и власти Италии нарушают конституционные права граждан, группа старшеклассников и студентов набросилась на политика с обвинениями. «Правительство, в котором вместе с ДП у тебя было большинство, и твоя «демократия» расшибли мне голову, поскольку я вышел на демонстрацию за парня, которого убили, — кричал в лицо Джузеппе Конте один из студентов. — Всё случилось, когда вы вместе с Марио Драги собирались отправлять оружие на Украину. И сегодня вы действуете точно также, потворствуя истреблению палестинцев израильской армией».

В последние месяцы студенты всё чаще публично восстают против политики итальянского руководства, осуждая поддержку еврейского государства в конфликте с Палестиной, а также военную помощь киевскому режиму. Почти каждый день учащиеся вузов привязывают себя к воротам институтов или устраивают забастовки в знак неприятия курса команды премьера Джорджи Мелони. И хотя в этих актах неповиновения нет системности, они повторяются с завидной периодичностью и свидетельствуют об общей протестной атмосфере, царящей в студенческой среде. При этом ответ силовиков на антивластные выступления становится всё жёстче, и столкновения в Пизе — лишь одно из проявлений напряжённости, нарастающей в молодёжных рядах.

Показательна и реакция учащихся, не принявших в свои ряды Джузеппе Конте, который, по мнению демонстрантов, хотел попросту «пропиариться» на мероприятии. Студенты продолжают требовать уважения права на свободу слова и мирные выступления, отказываясь идти на компромиссы.

Тем временем в столице Новой Каледонии, заморского владения Франции, состоялась очередная демонстрация против колониальной политики Пятой республики. Участники протеста, собравшиеся в Нумеа у здания суда, требовали освобождения задержанных французскими властями местных активистов. Дело в том, что 21 февраля в городе прошла манифестация сторонников независимости архипелага, приуроченная к визиту главы французского МВД Жеральда Дарманена, и несколько участников мероприятия были арестованы. Это вызвало возмущение общественности и породило новую волну недовольства в автономии.

Организаторы протеста под лозунгом «Свободу политзаключённым!» распространили заявление, в котором обвинили Париж в неуважении международного права и несоблюдении прав человека. Кстати, на митинг жители традиционно принесли не только флаги автономии и ООН, но и стяги Азербайджана. Эту республику здесь особенно ценят и уважают за активную поддержку Новой Каледонии в её противостоянии неоколониализму.

Елена МОРОЗОВА.
Фото **Рейтер.**

Нумеа

Осогбо

«Красная Линия» представляет

ТЕЛЕКАНАЛ КРАСНАЯ ЛИНИЯ RLINE.TV

Уважаемые телезрители!

Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе (Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.

Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевидению, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perrs TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 11 марта

1.30 Художественный фильм **«Свадебный подарок»** 12+
3.00 Художественный фильм **«Визит дамы»**. 1—2-я серии 12+
5.45 Художественный фильм **«Рокировка в длинную сторону»** 12+
7.30 Детский сеанс. Художественный фильм **«4.0 в пользу Танечки»** 6+
8.55 «МультУтро» 6+
10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.00 Специальный репортаж «Мы устали от пошлости» 12+
11.25 Художественный фильм **«Визит дамы»**. 1—2-я серии 12+
14.10 Художественный фильм **«Рокировка в длинную сторону»** 12+
15.55 Детский сеанс. Художественный фильм **«4.0 в пользу Танечки»** 6+
17.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
18.20 Специальный репортаж «Мы устали от пошлости» 12+
18.50 К дню рождения Георгия Юматова. Художественный фильм **«Очередной рейс»** 12+
20.40 Художественный фильм **«Противостояние»**. 1-я серия 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.10 «Стоит заДУМАться» 12+
23.30 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал **«Великая река»**. 36—37-я серии 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 К дню рождения Георгия Юматова. Художественный фильм **«Очередной рейс»** 12+

Вторник, 12 марта

4.00 Художественный фильм **«Противостояние»**. 1-я серия 12+
5.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
6.20 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал **«Великая река»**. 36—37-я серии 12+
8.05 «МультУтро» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.15 «Стоит заДУМАться» 12+
11.40 К дню рождения Георгия Юматова. Художественный фильм **«Очередной рейс»** 12+
13.30 Художественный фильм **«Противостояние»**. 1-я серия 12+
14.50 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал **«Великая река»**. 36—37-я серии 12+
16.35 «МультиПолдник» 6+
17.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
18.10 «Стоит заДУМАться» 12+
18.30 Художественный фильм **«Противостояние»**. 2—3-я серии 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.10 Специальный репортаж «Примиренцы» 12+
23.30 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал **«Великая река»**. 37—38-я серии 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 Художественный фильм **«Противостояние»**. 2—3-я серии 12+

Среда, 13 марта

5.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
6.45 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал **«Великая река»**. 37—38-я серии 12+
8.20 «МультУтро» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.15 Специальный репортаж «Примиренцы» 12+
11.35 Художественный фильм **«Противостояние»**. 2—3-я серии 12+
15.05 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал **«Великая река»**. 37—38-я серии 12+
16.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
17.50 Художественный фильм **«Если враг не сдаётся»** 12+
19.20 Художественный фильм **«Противостояние»**. 4—5-я серии 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.10 Специальный репортаж «Будет только дороже» 12+
23.35 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал **«Великая река»**. 38—39-я серии 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 Художественный фильм **«Если враг не сдаётся»** 12+

Четверг, 14 марта

3.50 Художественный фильм **«Противостояние»**. 4—5-я серии 12+
6.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
7.25 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал **«Великая река»**. 38—39-я серии 12+
9.10 «МультУтро» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.15 Специальный репортаж «Будет только дороже» 12+
11.40 Художественный фильм **«Если враг не сдаётся»** 12+
13.10 Художественный фильм **«Противостояние»**. 4—5-я серии 12+
15.50 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал **«Великая река»**. 38—39-я серии 12+
17.35 Специальный репортаж «Будет только дороже» 12+
17.55 Художественный фильм **«Тайна золотой горы»** 12+
19.20 Художественный фильм **«Мёртвый сезон»** 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.10 Премьера. Специальный репортаж «Комбикорм для капиталистов» 12+
23.35 Художественный фильм **«Педагогическая поэма»** 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 Художественный фильм **«Тайна золотой горы»** 12+

Пятница, 15 марта

3.30 Художественный фильм **«Вас ожидает гражданка Никанорова»** 12+
6.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
7.10 Художественный фильм **«Педагогическая поэма»** 12+
9.10 «МультУтро» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.15 Премьера. Специальный репортаж «Комбикорм для капиталистов» 12+
11.35 Художественный фильм **«Тайна золотой горы»** 12+
13.00 Художественный фильм **«Мёртвый сезон»** 12+
15.40 Художественный фильм **«Педагогическая поэма»** 12+
17.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
18.40 Художественный фильм **«Миллион в брачной корзине»** 12+
20.25 Художественный фильм **«Деловые люди»** 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.10 Документальный фильм «Мы наш, мы новый...» 12+
23.40 Художественный фильм **«Ожидание полковника Шалыгина»** 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 Художественный фильм **«Миллион в брачной корзине»** 12+

Суббота, 16 марта

4.00 Художественный фильм **«Деловые люди»** 12+
5.35 Дискуссионный клуб **«Точка зрения»** 12+
6.35 Художественный фильм **«Ожидание полковника Шалыгина»** 12+
8.10 «МультУтро» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.15 Документальный фильм «Мы наш, мы новый...» 12+
11.45 Художественный фильм **«Миллион в брачной корзине»** 12+
13.30 Художественный фильм **«Тридцать три»** 12+
15.00 Художественный фильм **«Деловые люди»** 12+
16.35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
17.35 Художественный фильм **«Ожидание полковника Шалыгина»** 12+
19.10 Художественный фильм **«Золотой телёнок»**. 1—2-я серии 12+
22.25 Художественный фильм **«Уснувший пассажир»** 12+
23.55 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
1.00 Художественный фильм **«Александр Попов»** 12+

Воскресенье, 17 марта

2.45 Художественный фильм **«Тридцать три»** 12+
4.15 Художественный фильм **«Ожидание полковника Шалыгина»** 12+
5.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
6.50 Художественный фильм **«Уснувший пассажир»** 12+
8.25 «МультУтро» 6+
10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.00 Специальный репортаж «Комбикорм для капиталистов» 12+
11.25 Художественный фильм **«Отцы и деды»** 12+
13.00 Художественный фильм **«Золотой телёнок»**. 1—2-я серии 12+
16.15 Художественный фильм **«Три толстяка»** 6+
17.40 «МультиПолдник» 6+
18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
19.00 Специальный репортаж «Комбикорм для капиталистов» 12+
19.25 Художественный фильм **«Отцы и деды»** 12+
21.00 Художественный фильм **«Тридцать три»** 12+
22.30 Художественный фильм **«ЧП — Чрезвычайное происшествие»**. 1—2-я серии 12+
1.40 Художественный фильм **«Секретарь райкома»** 12+

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+
10.00 «Жить здорово!» 16+
10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.55 «Куклы наследника Тутти» 16+
21.00 «Время»
22.00 **«ПЕРЕВЕДИ ЕЁ ЧЕРЕЗ МАЙДАН»** 16+
22.55 «Большая игра» 16+
0.00 «Александр Проханов. Исповедь» 18+
0.55, 1.40, 2.25, 3.05, 3.55 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут» 12+
14.55 «Наши» 12+
16.30 «Малахов» 16+
21.20 **«АННА МЕДИУМ»** 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
2.10 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** 12+
3.50 **«МОРОЗОВА»** 16+

ТВЦ

6.00, 7.50 «Настроение»
7.40, 17.41 Выборы-2024 12+
8.10, 4.15 «Владимир Самойлов. Жизнь на разрыв», д/ф 16+
8.50 **«АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2»** 16+
10.45, 0.30 «Петровка, 38» 16+
10.55 «Городское собрание» 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 2.45 **«АНАТОМИЯ УБИЙСТВА»** 12+
13.40, 5.20 «Мой герой. Сергей Скачков» 12+
14.45 Город новостей
15.00 **«КОТЕЙКА»** 12+
16.55 «Правда о звёздных диетах», д/ф 16+
18.10 **«ТАЁЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ»** 12+
20.00 **«ТАЁЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ТАЙНА ЧЁРНОГО БОЛОТА»** 12+
22.35 «Страна красивых городов», д/ф. 16+
23.05 «Знак качества» 16+
0.00 События. 25-й час
0.45 «Дорогие товарищи. Дело универмага «Москва» 16+
1.25 «Звёздная пыль в глаза», д/ф 16+
2.05 «Разбитый горшок президента Картера», д/ф 12+
4.40 «Короли эпизода. Иван Лапиков» 12+

НТВ

4.55 **«ПАСЕЧНИК»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.25, 10.35 **«ПЁС»** 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 23.35 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 **«10 ДНЕЙ ДО ВЕСНЫ»** 16+
22.10, 0.00 **«ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИМБИРСКИЕ МОРОЗЫ»** 12+
0.45 **«ПОД ПРИКРЫТИЕМ»** 16+
3.20 **«ДОЗНАВАТЕЛЬ»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва пишущая
7.00 «Первые в мире». «Владимир Зворыкин — изобретатель телевидения», д/ф
7.15 Кино о кино. «Ищите женщину». Какая ты красивая, когда молчишь!», д/ф
8.00 Невский ковчег. Теория невозможного. Михаил Пришвин
8.35, 22.05 **«ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.10 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 1.25 XX век. А. Миронов, Л. Голубкина, О. Басилашвили, М. Волков в фильме-концерте "Грустить не надо..."
12.00 «Лесной дворец Асташово», д/ф
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 «Запечатлённое время». «Якутские алмазы», д/ф
13.30 «Первые в мире». «К.А. Тимирязев. Фотосинтез», д/ф
13.50, 14.10, 14.30, 0.25, 0.45, 1.05 **«ПОРУС»**
14.50 «Сергей Аверинцев», д/ф
15.20 Кино о кино. «Лютики-цветочки «Женитьбы Бальзаминова», д/ф
16.00 Линия жизни. Константин Северинов
17.15 «Забытое ремесло». «Водовоз», д/ф
17.30, 2.05 Исторические концерты. Дирижёры Евгений Светланов и Государственный академический симфонический оркестр СССР
18.20 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Свидетели времени». «Василий Немирович-Данченко. Военкор», д/ф
21.25 «Сати. Нескучная классика...» с Андреем Решетиным, Данилой Ведерниковым и Верой Чекановой
23.30 «Тайные дворцы Эрмитажа», д/ф

ЗВЕЗДА

5.10 **«РЫСЬ»** 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00, 1.15 **«СУЕТА СУЕТ»** 12+
13.25, 18.50, 19.55 «Специальный репортаж» 16+
13.40, 20.05 «По горячим следам» 16+
14.00, 15.05, 17.15, 3.30 **«РАЗВЕДЧИЦЫ»** 16+
15.00 Военные новости 16+
20.20 «Сыновья уходят в бой». Иван Сидоров 12+
22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
23.15 **«РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ»** 16+
2.45 «Часовые памяти. Поныри», д/ф 16+

ВТОРНИК, 12 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+
10.00 «Жить здорово!» 16+
10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.55 «Куклы наследника Тутти» 16+
21.00 «Время»
22.00 **«ПЕРЕВЕДИ ЕЁ ЧЕРЕЗ МАЙДАН»** 16+
23.00 «Большая игра» 16+
0.00, 0.45, 1.30, 2.15, 3.05, 3.55 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут» 12+
14.55 «Наши» 12+
16.30 «Малахов» 16+
21.20 **«АННА МЕДИУМ»** 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
2.10 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** 12+
3.50 **«МОРОЗОВА»** 16+

ТВЦ

6.00, 7.50 «Настроение»
7.40, 17.41 Выборы-2024 12+
8.10 «Доктор И...» 16+
8.40 **«АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2»** 16+
10.40, 4.40 «Актёрские драмы. Голос за кадром» 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 2.45 **«АНАТОМИЯ УБИЙСТВА»** 12+
13.40, 5.20 «Мой герой. Валентина Николаенко» 12+
14.45 Город новостей
15.00 **«КОТЕЙКА»** 12+
16.55 «Жёны против любовниц», д/ф 16+
18.10 **«ТАЁЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОХОТА НА МАМОНТА»** 12+
22.35 «Закон и порядок» 16+
23.05 «Смерть всесоюзной славы», д/ф 16+
0.00 События. 25-й час
0.30 «Петровка, 38» 16+
0.45 «Следствие ведёт КГБ. Операция «Капкан»16+
1.25 «Прощание. Юрий Соломин» 16+
2.05 «Клаус Барби. Слуга всех господ», д/ф 12+
4.15 Тайна песни. «Подмосковные вечера» 16+

НТВ

4.55 **«ПАСЕЧНИК»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.25, 10.35 **«ПЁС»** 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 23.35 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 **«10 ДНЕЙ ДО ВЕСНЫ»** 16+
22.10, 0.00 **«ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИМБИРСКИЕ МОРОЗЫ»** 12+
1.50 **«ПОД ПРИКРЫТИЕМ»** 16+
3.25 **«ДОЗНАВАТЕЛЬ»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва балетная
7.00 «Первые в мире». «К.А. Тимирязев. Фотосинтез», д/ф
7.15 Кино о кино. «Лютики-цветочки «Женитьбы Бальзаминова», д/ф
8.00 «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро. «Анна Ахматова. О любви и о жизни...»
8.25 «Жизнь и судьба»
8.50, 22.15 **«БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ»**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.10 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 1.25 «Рассказы про Петра Капицу», д/ф
12.45 Новости. Подробно. Книги
13.00 «Запечатлённое время». «Дорога на Богучаны», д/ф
13.30 «Первые в мире». «Электрическая свеча Яблочкова», д/ф
13.45, 14.05, 14.25, 0.25, 0.45, 1.05 **«ПОРУС»**
14.50, 23.30 «Тайные дворцы Эрмитажа», д/ф
15.35 Кино о кино. «Девчата». Фигуры может и нет, а характер — налицо!», д/ф
16.15 «Сати. Нескучная классика...» с Андреем Решетиным, Данилой Ведерниковым и Верой Чекановой
17.15 «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского
17.40 Исторические концерты. Дирижёры. Юрий Темирканов и Заслуженный коллектив России Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии
18.15 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Искусственный отбор
21.30 «Белая студия»
2.30 «Лесной дворец Асташово», д/ф

ЗВЕЗДА

5.10, 14.00, 15.05, 17.15, 3.30 **«РАЗВЕДЧИЦЫ»** 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00, 1.30 **«АЛЫЕ ПАРУСА»** 12+
13.25, 18.50 «Специальный репортаж» 16+
13.40, 19.55 «По горячим следам» 16+
15.00 Военные новости 16+
20.10 «Улика из прошлого» 16+
22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
23.15 **«РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... СНОВА»** 16+
3.00 «Хроника Победы», д/ф 16+

СРЕДА, 13 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+
10.00 «Жить здорово!» 16+
10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.55 Проект «Цивилизации». «Китай», д/ф 16+
21.00 «Время»
22.00 **«ПЕРЕВЕДИ ЕЁ ЧЕРЕЗ МАЙДАН»** 16+
23.00 «Большая игра» 16+
0.00 «Шоу Вована и Лексуса» 16+
0.40, 1.25, 2.10, 3.05, 3.55 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут» 12+
14.55 «Наши» 12+
16.30 «Малахов» 16+
21.20 **«АННА МЕДИУМ»** 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
2.10 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** 12+
3.50 **«МОРОЗОВА»** 16+

ТВЦ

6.00, 7.50 «Настроение»
7.40, 17.41 Выборы-2024 12+
8.15 «Доктор И...» 16+
8.50 **«АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2»** 16+
10.40, 4.45 «Золушки советского кино», д/ф 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 2.50 **«УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ»** 12+
13.40, 5.20 «Мой герой. Алексей Франдетта» 12+
14.45 Город новостей
15.00 **«КОТЕЙКА»** 12+
16.55 «Фиктивные браки звёзд», д/ф 16+
18.10 **«ТАЁЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖИВАЯ ВОДА»** 12+
22.35 «Хватит слухов!» 16+
23.05 «90-е. «Крыша» для артиста» 16+
0.00 События. 25-й час
0.30 «Петровка, 38» 16+
0.45 «Сергей Челобанов. Судьба фаворита», д/ф 16+
1.25 «Знак качества» 16+
2.05 «Минск-43. Ночная ликвидация», д/ф 16+
4.20 «Москва резиновая» 16+

НТВ

4.55 **«ПАСЕЧНИК»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00 «Сегодня»
8.25, 10.35 **«ПЁС»** 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 23.35 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 **«10 ДНЕЙ ДО ВЕСНЫ»** 16+
22.10, 0.00 **«ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИМБИРСКИЕ МОРОЗЫ»** 12+
1.45 **«ПОД ПРИКРЫТИЕМ»** 16+
3.20 **«ДОЗНАВАТЕЛЬ»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Российская государственная библиотека
7.00 «Первые в мире». «Электрическая свеча Яблочкова», д/ф
7.15 Кино о кино. «Девчата». Фигуры может и нет, а характер — налицо!», д/ф
8.00 «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро. «Николай Карамзин. Истории граф...»
8.25 «Жизнь и судьба»
8.45, 22.15 **«БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ»**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.10 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 «... с участием Клары Румяновой», д/ф
11.50 «Сюжеты зимней Тарусы», д/ф
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00 «Запечатлённое время». «С вулканами «на ты», д/ф
13.30 «Первые в мире». «Глубоководный аппарат Михальцева «Мир», д/ф
13.45, 14.05, 14.25, 0.25, 0.45, 1.05 **«ПОРУС»**
14.45, 23.30 «Тайные дворцы Эрмитажа», д/ф
15.30 Кино о кино. «Человек с бульвара Капуцинов». Билли, заряжай!», д/ф
6.10 «Белая студия»
17.15 «Юрий Визбор «Путь к небесам» в программе «Библейский сюжет»
17.50, 1.55 Исторические концерты. Дирижеры. Геннадий Рождественский и Государственный симфонический оркестр Министерства культуры СССР
19.00 «Профессия — Кио», д/ф
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
21.30 Власть факта. «Создание и расцвет Португальской империи»
1.20 «...с участием Клары Румяновой», д/ф

ЗВЕЗДА

5.10, 14.00, 15.05, 17.15, 3.30 **«РАЗВЕДЧИЦЫ»** 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00, 1.15 **«ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА»** 12+
13.25, 18.50 «Специальный репортаж» 16+
13.40, 19.55 «По горячим следам» 16+
15.00 Военные новости 16+
20.10 «Секретные материалы», д/ф 16+
22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
23.15 **«РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... НА СВАДЬБЕ»** 16+
2.50 «Автомобили в погонах», д/ф 16+

ЧЕТВЕРГ, 14 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+
10.00 «Жить здорово!» 16+
10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.55 Проект «Цивилизации». «Россия», д/ф 16+
21.00 «Время»
22.00 **«ПЕРЕВЕДИ ЕЁ ЧЕРЕЗ МАЙДАН»** 16+
23.00 «Большая игра» 16+
0.00, 0.45, 1.30, 2.15, 3.05, 3.55 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут» 12+
14.55 «Наши» 12+
16.30 «Малахов» 16+
21.20 **«АННА МЕДИУМ»** 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
2.10 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** 12+
3.50 **«МОРОЗОВА»** 16+

ТВЦ

6.00, 7.50 «Настроение»
7.40, 17.41 Выборы-2024 12+
8.10 «Доктор И...» 16+
8.45 **«АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2»** 16+
10.40, 4.40 «Актёрские судьбы. Восток — дело тонкое» 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 2.50 **«УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ»** 12+
13.40, 5.20 «Мой герой. Марина Зудина» 12+
14.45 Город новостей
15.00 **«КОТЕЙКА»** 12+
16.50 «Проклятые звёзды», д/ф 16+
18.10 **«КОЧЕВНИЦА»** 12+
22.35 «10 самых... Развод-ошибка» 16+
23.05 «Актёрские драмы. В тени жены» 16+
0.00 События. 25-й час
0.30 «Петровка, 38» 16+
0.45 «90-е. Кто правит жиром?», д/ф 16+
1.25 «90-е. Короли шансона» 16+
2.10 «Март-53. Чекистские игры», д/ф 12+
4.20 «Москва резиновая» 16+

НТВ

4.55 **«ПАСЕЧНИК»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.25, 10.35 **«ПЁС»** 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 23.35 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 **«10 ДНЕЙ ДО ВЕСНЫ»** 16+
22.10, 0.00 **«ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИМБИРСКИЕ МОРОЗЫ»** 12+
0.50 «Поздняков» 16+
1.00 «Мы и наука. Наука и мы» 12+
2.00 **«ПОД ПРИКРЫТИЕМ»** 16+
3.30 **«ДОЗНАВАТЕЛЬ»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва дворовая
7.00 «Первые в мире». «Глубоководный аппарат Михальцева «Мир», д/ф
7.15 Кино о кино. «Человек с бульвара Капуцинов». Билли, заряжай!», д/ф
8.00 «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро. «Фёдор Тютчев. Хронометр Любви...»
8.25 «Жизнь и судьба»
8.50, 22.15 **«БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ»**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.10 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 1.30 XX век. «Музыка наших современников. Родион Щедрин». 1986
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00 «Запечатлённое время». «Крылатый друг», д/ф
13.25 «Первые в мире». «Терменвокс Льва Термена», д/ф
13.40, 14.00, 14.20, 0.25, 0.45, 1.05 **«ПОРУС»**
14.45, 23.30 «Тайные дворцы Эрмитажа», д/ф
15.30 Кино о кино. «Человек-амфибия». Любовь с первого взгляда», д/ф
16.15 «2Верник2». Марина Александрова
17.15 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. «О чём расскажет генеалогическое древо»
17.50 Исторические концерты. Дирижёры. Евгений Мравинский и Заслуженный коллектив Республики Академический симфонический оркестр Ленинградской филармонии
18.45 «Гиперболоид инженера Шухова», д/ф
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга. Борис Мессерер. «Жизнь переходит в память»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Кино о кино. «Любовь и голуби». Что характерно! Любили друг друга!», д/ф
21.30 «Энигма. Олеся Петрова»
2.40 «Забытое ремесло». «Водовоз», д/ф

ЗВЕЗДА

5.10 **«РАЗВЕДЧИЦЫ»** 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00, 13.25 **«ЗОЛОТАЯ МИНА»** 12+
14.25, 15.05, 17.15 **«СМЕРШ»** 16+
15.00 Военные новости 16+
18.00 «Лучшие самолёты Сухого. Су-35С», д/ф 16+
18.50 «Специальный репортаж» 16+
19.55 «По горячим следам» 16+
20.10 «Код доступа» 12+
22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
23.15 **«РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... ОТЕЦ НЕВЕСТЫ»** 16+
1.15 **«ГЕНЕРАЛ»** 12+
3.00 **«ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ»** 12+
4.40 «Автомобили в погонах», д/ф 16+
5.20 «Москва фронту», д/ф 16+

ПЯТНИЦА, 15 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+
10.00 «Жить здорово!» 16+
10.50, 12.15, 17.00 Информационный канал 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым 16+
19.45 «Поле чудес» 16+
21.00 «Время»
21.45 «Голос». Новый сезон 12+
23.55 «Любо «Любэ»!» 16+
0.35, 1.20, 2.05, 2.50, 3.35, 4.20, 5.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут» 12+
14.55 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
16.30 «Прямой эфир» 16+
21.30 «Удивительные люди. Новый сезон» 12+
23.55 «Истории Большой Страны» 12+
0.55 **«ФЕРМЕРША»** 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10, 11.50 **«МИНУС ОДИН»** 16+
11.30, 14.30, 17.50 События
12.20, 15.05 **«МОЯ ЛЮБИМАЯ МИШЕНЬ»** 16+
14.50 Город новостей
16.55 «Актёрские драмы. Некоторые любят помоложе» 16+
18.10 **«ДУЭЛЬ КОРОЛЕВ»** 12+
19.55 **«МОЛОДОЙ»** 16+
22.00 «В центре событий»
23.00 «Приют комедиантов» 12+
0.20 **«ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА»** 12+
1.50 «Петровка, 38» 16+
2.05, 3.35 **«ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ»** 12+
5.05 «Москва резиновая» 16+

НТВ

4.55 **«ПАСЕЧНИК»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.25, 10.35 **«ПЁС»** 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.50 «ДНК» 16+
17.55 «Жди меня» 12+
20.00 **«10 ДНЕЙ ДО ВЕСНЫ»** 16+
23.40 «Своя правда» с Романом Бабаяном 16+
1.35 «Захар Прилепин. Уроки русского»
2.10 «Квартирный вопрос» 0+
3.05 **«ДОЗНАВАТЕЛЬ»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва русско-стильная
7.00 «Первые в мире». «Терменвокс Льва Термена», д/ф
7.15 Кино о кино. «Человек-амфибия». Любовь с первого взгляда», д/ф
8.00 «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро. «Майя Плисецкая. Великая Майя!»
8.25 «Жизнь и судьба»
8.50, 21.55 **«БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ»**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.20 100 лет со дня рождения Владимира Самойлова. XX век. «Мастера искусств. Владимир Самойлов». 1978
11.30, 20.35 «Ярославль. Замок Никиты Понизовкина», д/ф
12.00 Открытая книга. Борис Мессерер. «Жизнь переходит в память»
12.45 «Забытое ремесло». «Вышивальщица», д/ф
13.05 «Три встречи»
14.25 «Тайные дворцы Эрмитажа», д/ф
15.05 Кино о кино. «Любовь и голуби». Что характерно! Любили друг друга!», д/ф
15.50 «Энигма. Олеся Петрова»
16.30 Письма из провинции. Вельск (Архангельская область)
17.15 «Забытое ремесло». «Мельник», д/ф
17.30 «Музей, который звучит». Мастера исполнительского искусства в концерте-посвящении Российскому национальному музею музыки
18.45 «Царская ложа»
19.45 **«ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА»**
21.05 100 лет со дня рождения Юрия Бондарева. Линия жизни
23.05 «2Верник2». Людмила Семеняка
0.10 **«АЛЕКСАНДР ПОПОВ»**
1.45 XX век. «Мастера искусств. Владимир Самойлов». 1978

ЗВЕЗДА

5.40 **«ЗОЛОТАЯ МИНА»** 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.20 «Ищу своих» 12+
10.10 «Лучшие самолёты Сухого. Су-57», д/ф 16+
11.05, 13.25 **«БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН»** 12+
14.30, 15.05, 17.15 **«ВИКИНГ»** 16+
15.00 Военные новости 16+
19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым. Свидетели Иеговы в войне против России», д/ф 12+
20.30 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным 16+
21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...» 16+
22.00 «Здравствуйте, товарищи!» 16+
23.30 «Музыка+». «Маэстро Голос». Народный артист России Владимир Девятов и фолк-группа «ЯRмарка» 12+
0.55 **«РОМАНС О ВЛЮБЛЁННЫХ»** 16+
2.50 «Часовые памяти. Карелия», д/ф 16+
3.50 **«СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЁННОГО МАЛЯРА»** 6+

СУББОТА, 16 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9.00 «Умницы и умники» 12+
9.45 «Слово пастыря» 0+
10.00, 12.00, 18.00 Новости
10.15 «Наше всё» 12+
11.05 «ПроУют» 0+
12.15 «Поехали!» 12+
13.10 К 10-летию воссоединения Крыма с Россией. «Под небом Крыма» 12+
15.45 «Хлеб наш насущный» 12+
16.55 «Я люблю мою страну» 0+
18.20 «Эксклюзив» 16+
19.10 «Михаил Задорнов: вся жизнь» 16+
20.05 «Кто хочет стать миллионером?» 12+
21.00 «Время»
21.35 «Сегодня вечером» 16+
23.35 «Андрей Первозванный» 12+
0.30, 1.15, 2.00, 2.45, 3.30, 4.15, 5.00, 5.35 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.00 Вести. Местное время
8.20 Местное время. Суббота
8.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»
9.25 «Пятеро на одного»
10.10 «Сто к одному». Телеигра
11.00, 16.00, 20.00 Вести
11.45 «В кругу друзей»
12.45 «Доктор Мясников». Медицинская программа 12+
13.50 «Парад юмора» 16+
16.30 «Крым. 10лет» 12+
17.50 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
21.00 **«ШКОЛА ЖЕНСКОГО СЧАСТЬЯ»** 16+
0.40 **«СЧАСТЬЕ МОЖНО ДАРИТЬ»** 12+
4.05 **«СУДЬБА МАРИИ»** 16+

ТВЦ

5.30 «Случится же такое!» 12+
6.55 «Православная энциклопедия» 6+
7.25 **«ТЕНЬ САЛАМАНДРЫ»** 16+
10.55 «Просто & вкусно» 6+
11.30, 14.30, 23.25 События
11.50 «Смешите меня семеро» 16+
12.55, 14.50 **«ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА»** 12+
17.15 **«ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ»** 12+
21.00 «Постскриптум»
22.05 «Право знать!» 16+
23.35 «СМЕРШ. Ялта-45», д/ф 16+
0.20 «90-е. Бандитский Екатеринбург» 16+
1.00 «Страна красивых городов», д/ф 16+
1.25 «Хватит слухов!» 16+
1.55 «Правда о звёздных диетах», д/ф 16+
2.30 «Жёны против любовниц», д/ф 16+
3.10 «Фиктивные браки звёзд», д/ф 16+
3.50 «Проклятые звёзды», д/ф 16+
4.30 «Актёрские драмы. Некоторые любят помоложе» 16+
5.10 «Петровка, 38» 16+
5.20 «10 самых... Развод-ошибка» 16+

НТВ

4.50 **«ПАСЕЧНИК»** 16+
6.20 «Жди меня» 12+
7.20 «Смотр» 0+
8.00, 16.00 «Сегодня»
8.20 «Поедем, поедим!» 16+
9.20 «Едим дома» 0+
10.00 «Сегодня в Москве»
10.20 «Главная дорога» 16+
11.00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым 12+
12.00 «Квартирный вопрос» 0+
13.00 «Основано на реальных событиях». «Щит и меч» 16+
15.00 «Своя игра» 0+
16.20 «ЧП. Расследование» 16+
17.00 «Следствие вели...» 16+
19.00 «Центральное телевидение»
20.20 «Ты не поверишь!» 16+
21.20 «Звёзды» 16+
23.45 «Международная пилорама» 18+
0.40 «Квартирник НТВ у Маргулиса». «Купание обезьяны в тёплой воде» 16+
2.10 «Дачный ответ» 0+
3.00 **«АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР»** 16+
3.30 **«ДОЗНАВАТЕЛЬ»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Юрий Визбор «Путь к небесам» в программе «Библейский сюжет»
7.05 Мультфильмы
7.35 **«ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА»**
8.20 «История вещей. Печь», д/ф
8.50 «Мы — грамотеи!». Телевизионная игра для школьников
9.30 **«АЛЕКСАНДР ПОПОВ»**
11.05, 19.45 «Первые в мире. Александр Попов»
11.20 Чёрные дыры. Белые пятна
12.00 «Город ИКС», д/ф
13.00 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
14.15 «Андрей Гапонов-Грехов. Сила притяжения», д/ф
15.00 К 100-летию со дня рождения Владимира Самойлова. Владимир Самойлов, Светлана Немоляева и Игорь Костолевский в телеспектакле Театра имени Вл. Маяковского **«РОДСТВЕННИКИ»**. Авторы пьесы Э. Брагинский и Э. Рязанов. Постановка А. Гончарова. Запись 1981 года
16.50 Премьера. Большой балет
19.30 Новости культуры
20.00 Острова. Владимир Мотыль
20.40 **«ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША»**
22.00 «Агора». Ток-шоу с Михаилом Швыдким
23.05 Клуб «Шаболовка, 37». Группа Shanu, Денис Шульгин и Moscow Violinjazz квартет
0.05 **«СВИНАРКА И ПАСТУХ»**
1.30 Искатели. «Каменный ребус»
2.20 «Как один мужик двух генералов прокормил». «Дело прошлое...». «Великолепный Гоша». Мультфильмы для взрослых

ЗВЕЗДА

5.10 **«НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ И.И. ОБЛОМОВА»** 12+
7.55 **«МОРСКОЙ БОЙ»** 6+
9.00, 13.00, 19.00 Новости дня 16+
9.30 **«МАЧЕХА»** 12+
11.10 «Легенды музыки» 12+
11.40 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным» 12+
12.30 «Не факт!» 12+
13.15 «Легенды кино». Алексей Петренко 12+
14.00 «Главный день». «КаренТаривердиев. Смотревший в огонь» 16+
14.50 «Время героев» 16+
15.10 **«СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА»** 16+
17.10, 19.25 **«ЗЕЛЁНЫЙ ФУРГОН»** 12+
20.50 **«СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ»** 12+
23.45 **«СМЕРШ»** 16+
2.20 **«ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ»** 16+
3.25 **«БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН»** 12+
5.35 «Оружие Победы», д/ф 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
6.10, 0.00, 0.45, 1.30, 2.15, 3.00, 3.45, 4.30 Подкаст.Лаб 16+
6.55 «Играй, гармонь любимая!» 12+
7.40 «Часовой» 12+
8.10 «Здоровье» 16+
9.20 «Мечталлион». Национальная Лотерея 12+
9.40 «Непутёвые заметки» с Дм. Крыловым 12+
10.15 «Жизнь своих» 12+
11.05 «Повара на колёсах» 12+
12.20, 15.20 **«СИБИРИАДА»** 12+
16.45 «Большая история» 16+
19.00 «Лучше всех!» Новый сезон 0+
21.00 «Время»
23.00 К 10-летию воссоединения Крыма с Россией. «Крым. Как это было» 16+

РОССИЯ 1

6.05 **«ПОКА БЬЁТСЯ СЕРДЦЕ»** 12+
8.00 Местное время. Воскресенье
8.35 «По секрету всему свету»
9.00, 11.00, 14.00, 16.00 Вести
9.15 «Формула еды» 12+
9.40 «Утренняя почта с Николаем Басковым»
10.10 «Сто к одному». Телеигра
11.45, 14.15 **«ЛЕКАРИ ДУШ»** 12+
16.50 «Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
19.00 Вести недели
21.00 Выборы Президента России-2024
23.00 Москва. Кремль. Путин. Специальный выпуск
23.30 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
2.00 «Крым. Путь на Родину», д/ф 12+

ТВЦ

5.45 **«ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ»** 12+
9.00 «Здоровый смысл» 16+
9.30 **«МОЛОДОЙ»** 16+
11.30, 22.00 События
11.45 «Людям на смех» 12+
12.30 **«ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА»** 12+
14.30 Московская неделя
15.00 «Дорогие товарищи. Бриллианты для Галины Брежневой» 16+
15.55 «Следствие ведёт КГБ. Час двойника» 16+
16.40 «90-е. Заказные убийства» 16+
17.35 **«ЗЕРКАЛА ЛЮБВИ»** 12+
21.30, 22.20 **«ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ»** 12+
1.15 «Петровка, 38» 16+
1.25 **«ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА»** 12+
4.20 «Ирония судьбы Эльдара Рязанова», 16+
5.15 «Последняя любовь Савелия Крамарова», д/ф 16+

НТВ

4.55 **«ПАСЕЧНИК»** 16+
6.30 «Центральное телевидение» 16+
8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
8.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу 12+
10.20 «Первая передача» 16+
11.00 «Чудо техники» 12+
12.00 «Дачный ответ» 0+
13.00 «НашПотребНадзор» 16+
14.05 «Однажды...» 16+
15.00 «Своя игра» 0+
16.20 «Человек в праве с Андреем Куницыным» 16+
17.00 «Следствие вели...» 16+
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой
20.20 «Маска». Новый сезон 12+
0.00 «Звёзды сошлись» 16+
1.40 «Основано на реальных событиях» 16+
3.20 **«ДОЗНАВАТЕЛЬ»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Большой Ух». «Фантик. Первобытная сказка». «Дядюшка Ау», м/ф
8.05 **«ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША»**
9.25 Тайны старого чердака. «Экспрессионизм»
9.55, 0.55 Диалоги о животных. Минский зоопарк
10.35 Кино о кино. «Свинарка и пастух». Друга я никогда не забуду», д/ф
11.15 **«СВИНАРКА И ПАСТУХ»**
12.40 Неизвестные маршруты России. «Тульская область. Из Венева в Кондуки»
13.20 Невский ковчег. Теория невозможного. Глеб Котельников
13.50 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Слово о полку Игореве»
14.35, 23.05 **«РИМСКИЙ-КОРСАКОВ»**
16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
17.10 «Первые в мире». «Аэрофотоаппарат Срезневского», д/ф
17.30 «Пешком...». Москва учебная
17.55 «Борис Любимов. 10 встреч», д/ф
19.30 Новости культуры
19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским
20.25 Кино о кино. «Простая история» Нонны Мордюковой», д/ф
21.05 **«ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ»**
22.35 «Крым. Мыс Плака», д/ф
1.35 Искатели. «Неизвестный шедевр Ивана Шишкина»
2.20 «Следствие ведут Колобки». «А в этой сказке было так...». «Великолепный Гоша». Мультфильмы для взрослых

ЗВЕЗДА

6.00 **«СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ»** 12+
9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым 16+
9.25 «Служу России» 12+
9.55 «Военная приёмка» 12+
10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Пётр Новиков 12+
11.30 «Моторы и колёса» 12+
12.20 «Война миров. Битва характеров. Советская отвага против вермахта», 16+
13.10 «Код доступа» 12+
14.00 «Улика из прошлого» 16+
14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным 16+
15.40 «Секретные материалы», д/ф 16+
16.30 «Загадки века с Сергеем Медведевым. Свидетели Иеговы в войне против России», д/ф 12+
17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...» 16+
18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
19.45 «Легенды советского сыска», д/ф 16+
23.00 «Фетисов» 12+
23.55 **«ЗЕЛЁНЫЙ ФУРГОН»** 12+
2.25 «Часовые памяти. Ленинградская область», д/ф 16+
3.20 «Москва фронту», д/ф 16+
3.40 **«ВИКИНГ»** 16+

ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ «ПРАВДУ»

Во всех почтовых отделениях России принимается подписка на газету «Правда» на апрель — июнь 2024 года.

Сведения о «Правде», в том числе её индекс **ПН329** и цена подписки, приведены теперь в бумажном каталоге газет и журналов АО «Почта России», который находится в открытом доступе на любой почте. Каталог этот остался единственным — других каталогов в отделениях почтовой связи больше нет. Но для оформления подписного абонемента даже не обязательно заглядывать в каталог. Достаточно подойти на ближайшей от вашего дома почте к соответствующему окошечку, сказать адрес, по которому должна будет доставляться газета, и оператор быстро и правильно всё оформит.

Оформить подписку на «Правду» можно также через Интернет на сайтах агентства «Книга-Сервис»: **www.akc.ru; www.pressa-rf.ru** или направив письмо в произвольной форме по электронному адресу: public@aks.ru. Заявки на подписку принимаются агентством «Книга-Сервис» и по факсу: **(495) 680-90-48.** С юридическим лицом, по желанию, заключается договор на оказание услуг и предоставляется полный комплект бухгалтерских документов.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМЯКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), Н.М. МУСИЕНКО, А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМИРНОВА (заместитель главного редактора — ответственный секретарь).

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Прежний рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ №77-16382 от 13 октября 2003 г.)
www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru
Электронный адрес: pravda@cnt.ru, gazeta-pravda.ru@yandex.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13.
Служба распространения — 8-499-257-47-72.
Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и свёрстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда».
Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1
Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске.
Тип. №0133
Подписные индексы 50102, ПН329. Общий тираж 100 300.
Подписано в печать 06.03.2024. 1 2 3 4 5 6 7 8
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.