



# ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№61 (31410)

16+

16—19 июня 2023 года

Цена свободная

Гильотина для безопасности

Правительство продолжает отпущать вожжи в сфере охраны труда

2

Могилизация оппозиции

Ряды беглых белорусских предателей раз за разом сотрясают скандалы

5

В нём не было ни одной фальшивой ноты

О Михаиле Светлове можно говорить бесконечно, столь интересны его поэзия, драматургия, афоризмы

6

## АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

# Героизация предательства

В центре Москвы коммунисты провели встречу с депутатами, выступив против открытия филиала Ельцин-центра в столице на улице Малая Никитская, 12.

Перед собравшимися вместе с депутатом Госдумы Д.А. Парфёновым выступили первый секретарь МКК КПРФ Н.Г. Зубрилин, депутат Мосгордумы П.М. Тарасов, лидер «Левого фронта» С.С. Удальцов, депутат Госдумы шестого созыва В.Р. Родин. Мы отдаём себе отчёт в том, что Ельцин-центр — это не случайное скопище либеральных мифов, а совершенно конкретный инструмент в руках господствующего класса капиталистов для воздействия на сознание всего общества с целью формирования выгодного олигархическому режиму образа мысли у трудящегося большинства, очередная попытка оправдания Бориса Ельцина и разрушительного для России буржуазного политического курса. Курса, который во многом продолжает проводиться и сейчас, даже в условиях гибридной войны коллективного Запада против России и проведения специальной военной операции.



конституционной ломки советского народовластия, кровавого расстрела законно избранного Верховного Совета и его защитников в октябре 1993 года, а затем протасованной спецоперацией под Ельцина Конституцией, наделившей одного человека авторитарными, почти монархическими полномочиями. Период правления Ельцина ознаменовался насильственной реставрацией капитализма, остаточной русофобией и пещерным антикоммуниз-

мом, расцветом откровенного грабежа, бандитизма и рэкета, обнищанием большинства граждан и бандитизмом олигархов. Идёт изуверская эксплуатация трудящегося большинства со стороны олигархии. В этом мире во время чумы до сих пор принимают участие крупнейшие транснациональные корпорации и мировые финансовые воротилы. Усилиями капитала и его приспешников совершается подрыв экономического потенциала нашей страны, так и на международ-

ной арене. Несколько сотен бесящихся от жара приближённых к власти захватили львиную долю богатств страны. Идёт изуверская эксплуатация трудящегося большинства со стороны олигархии. В этом мире во время чумы до сих пор принимают участие крупнейшие транснациональные корпорации и мировые финансовые воротилы. Усилиями капитала и его приспешников совершается подрыв экономического потенциала нашей страны, так и на международ-

мировой державы. Горькие последствия этого разделения продолжают сказываться на всём постсоветском пространстве уже более трёх десятилетий, сеют раздор между братскими народами. КПРФ выступает решительно против открытия в Москве, столице нашей Родины, филиала так называемого Ельцин-центра. Попытка героизировать предательство — прямой вызов обществу. Имя Ельцина на века останется для трудящихся синонимом зла. Выступая за создание Ельцин-центра, прославляя имя одного из главных разрушителей страны и его эпоху, российская власть вступает с ним в один ряд, открыто признаёт себя продолжателем ельцинского курса! Мы убеждены, что и сам Ельцин-центр в Екатеринбурге необходимо закрыть и перепрофилировать. Для этого позорного капища не должно быть ни одного клочка земли на всей территории России — нашей великой Родины!

Спасение России перед лицом угроз XXI века — не в повторении тупицкого капиталистического пути, а в социалистическом возрождении на основе Программы КПРФ и левопатриотических сил! А судьбе Долгоруковых-Бобринских можно было бы найти куда лучшее применение, о чём неоднократно говорили и говорят столичные коммунисты и их сторонники. Например, разместить там Дворец молодёжи России!

Пресс-служба Московского горкома КПРФ.

## Генеральному секретарю ЦК КПК, Председателю КНР СИ ЦЗИНЬПИНУ

Уважаемый товарищ Си Цзиньпин!

От имени Центрального Комитета Коммунистической партии Российской Федерации сердечно поздравляю Вас с днём рождения!

В Вашей биографии государственного деятеля современной эпохи, теоретика и практика марксизма глубоко отразилась судьба Китая и его народа. Вам выпала уникальная возможность связывать воедино героическое прошлое и грандиозное будущее своей страны. И Вы с большим успехом исполняете эту миссию. Весь мир стал свидетелем глубоких изменений в жизни Поднебесной. Золотой китайский дракон с красным знаменем социализма даёт старт новым свершениям. Он одержал победу над вековой бедностью и опасными эпидемиями. Сегодня он готов к новому походу — во имя процветания Китая, ради мира и благополучия всех народов планеты на основе формирования глобальной цивилизации.

Вы один из тех государственных деятелей, что неустанно прокладывают путь к высотам социального, экономического и научно-технического прогресса, к плодам высокой культуры.

Соединяя мостами «пояса и пути» общность судьбы человечества, Вы закладываете фундамент безопасного и гармоничного мира. Убеждён, что Россия и Китай, наши народы и наши партии будут и впредь рука об руку решать самые грандиозные задачи. Ваш личный вклад в укрепление российско-китайских отношений уже стал важнейшей страницей нашей общей истории.

Под Вашим руководством великая китайская нация переживает своё стремительное возрождение. Лучшие сыны народа — Сунь Ятсен, Мао Цзэдун, Дэн Сяопин, все поколения китайских революционеров были бы горды видеть, как крепнет и хорошеет сегодня их Родина. И у нас нет сомнений, что продолжение к реализации целей двух столетий будет успешным!

Искренне желаю Вам крепкого здоровья, долголетия и больших жизненных сил для продолжения великого дела социализма!

Г.А. ЗЮГАНОВ, Председатель ЦК КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Государственной думе РФ.

## ВЗГЛЯД С УЛИЦЫ «ПРАВДЫ»

Чем запомнится 26-й Петербургский международный экономический форум? По идее, спустя полтора года после введения в отношении РФ «драконовских санкций», он призван продемонстрировать ответы российских власти и бизнеса на новые вызовы. Но пока получается как-то не очень.

На площадке, где проходит ПМЭФ, выставлена новая Lada X-Cross 5. Белевская такая, симпатичная. Официальные СМИ обмусолили её со всех сторон как символическое достижение отечественного автопрома. Только вот злые языки говорят, что это китайская машинка FAW Bestune T77. К тому же не последняя модель, а предыдущая, ещё не прошедшая рестайлинг. Ничего не имеем против китайского автопрома, он делает достойные автомобили, но зачем за своё-то выдать? Интернет в РФ ещё не запретили, и информация находится сравнительно легко. В итоге получается как-то совсем неудобно.

Одна из ведущих тем форума — развитие производства беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Хорошее дело, перспективное, причём не только в боевых действиях, но и для гражданских нужд. Но как развить БПЛА в РФ, если после недавних атак на столицу и ряд других регионов страны беспилотники оказались для граждан фактически под запретом? В СССР при поддержке государства были очень популярны кружки авиамоделирования. Развитие это направление и в постсоветское время, правда, уже по большей части само по себе, трудами энтузиастов. А теперь летающие мо-

# Форум имени Чубайса

дельки вне закона. Откуда же возьмутся перспективные кадры инженеров, техников, операторов БПЛА? Опять всё кустим?

Чем ещё запомнится 26-й ПМЭФ? Фотографией, где машины гостей стоят рядком с заклеенными номерами? Кто-то думает, что так они спасаются от папарацци или от иностранных спецслужб? Есть куда более прозаичное объяснение: владельцы «Майбахов» да «Бентли» стоимостью в десятки миллионов рублей не хотят платить за парковку. Экономят. Этот штрих характеризует «элиту» РФ как нельзя лучше. Ещё говорят, что в этот раз гости и на тружениках эскорт-услуг тоже сэкономили, и ошиваются их в окрестных кафешках на удивление мало по сравнению с прошлыми форумами. Время тяжёлое...

Где ответы на вопросы о том, каким путём пойдёт страна? Вот Герман Греф, глава «Сбера», в преддверии форума дал интервью РБК. Заголовок «говорящий»: «Пришлось научиться планировать и жить вкратку». «Правда» не так давно писала, что, по опросам, большинство представителей руководства промышленных производств в РФ высказались за Госплан и пятилетки. А этому бы всё «вкраткую».

Греф поддержал Костина из ВТБ с идеей большой приватизации: «...Проблемы можно решать, в том числе с помощью продажи каких-то кусков государственной собственности». Снова про разворот «трубы» с запада на восток (об этом Греф говорил и в прошлом году): «...За десяти-

летия построения и конкурентоспособная на мировом рынке экономика не может считаться ошибкой. Это абсолютно правильно, и это даёт нам сегодня большую возможность существовать при тех внешних шоках, которые мы испытываем. Слава богу, что нам есть что разворачивать с Запада на Восток». И уже на самом ПМЭФ помощник президента Максим Орешкин поддерживает приватизацию, а глава ЦБ Эльвира Набиуллина предостерегает «о риске реставрации плановой экономики». Вот и все ответы от «птенцов гнезда Чубайса».

Тридцать лет правящая верхушка РФ вралась на запад через распродажу собственной страны. Куда только не вступили: в ВТО, МВФ, даже в НАТО «удочки закидывали», как на днях признался наш глава государства. Всё ради того, чтобы, с его же слов, показать, «что мы свои, «буржуинские», мы хотим быть в этой семье так называемых цивилизованных народов». «Правда» не раз про это стремление нашей верхушки прямо писала. И тут такое признание! Но каков итог? Хотели в «золотой миллиард», а в итоге даже на лавочке с краю присесть не смогли!

Вскоре в Орле свой экономический форум соберёт КИРФ. Там будут другие люди, которые не стыдятся работать головой и руками на реальном производстве, а не «трубы» разворачивать. Там будет совсем иной разговор и будут другие ответы на вызовы современности.

Михаил КОСТРИКОВ.

# Тревожный изумруд

В посёлке Малышева (Свердловская область) десятки горняков, работающих в шахтах расположенного здесь Мариинского прииска, отказались подниматься на поверхность.

Они объявили забастовку, когда им сообщили о возможности массовых сокращений на этом единственном в России месторождении изумрудов.

В руководстве прииска не подтвердили планы о закрытии шахты, однако в компании «РТ-Капитал», в которую входит предприятие в этом уральском посёлке, заявили, что планируют оптимизировать производство — построить фабрику бриллиевой руды, а шахту закрыть и перейти на открытый способ добычи как экономически более целесообразный.

— Карьерная добыча, как правило, дешевле подземной,

поэтому вполне объяснимо, что компания считает «подземку» нерентабельной и решает перейти на карьерную добычу, — поясняет вице-президент национального фонда «Стратегические ресурсы России» доктор геолого-минералогических наук Владимир Полеванов.

При этом учёный отмечает: несмотря на то, что месторождение в посёлке Малышева уже достаточно выработано, оно ещё может послужить как минимум лет 40–50, давая стране изумруды.

— В ближайшее время у нас хотят сократить около 180 человек, то есть всю подземную группу. Нам объяснили, что



нас невыгодно содержать, предприятие убыточно. Семьи шахтёров сейчас в полной неопределённости. Ведь у многих ипотечные и другие кредиты, — делится тревогами один из горнорабочих.

Мариинский прииск — одно из трёх основных месторождений изумрудов в мире. Он был создан на базе крупнейшего в стране Малышевского месторождения. Прииск славлен не только изумрудами, но

и александритами, а ещё бериллием, который используется в авиационной и космической отраслях.

По сообщениям информантов. Фото с сайта e1.ru.

## СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ



Многочисленные аптеки в Берлине и Бранденбурге были закрыты в среду в связи с общенациональным днём протеста. В столице подавляющее большинство аптек остаются закрытыми, заявил представитель Берлинской ассоциации фармацевтов Штефан Шмидт.

В Бранденбурге уровень участия в протесте также очень высок, сказал немецкому агентству печати ис-

полнительный директор Ассоциации фармацевтов Бранденбурга Томас Баумгарт: Федеральное объединение немецких ассоциаций фармацевтов (ABDA) призвало к проведению дня протеста. Митинги состоялись во многих городах Германии. По оценкам Шмидта и Баумгарта, в Берлине прошли демонстрации нескольких тысяч женщин-фармацев-

тов. Многие из протестовавших были одеты в белые халаты и использовали свистки, чтобы привлечь к себе внимание. Табличками с надписями типа «Мы повесимся» выразили они своё недовольство.

Ассоциации фармацевтов требуют повысить фиксированную ставку в размере 8,35 евро за рецептурный препарат, которая не увеличивалась в течение десяти-

лет, до двенадцати евро за консультацию. В этом случае её также необходимо регулярно корректировать с учётом динамики затрат. Кроме того, должна быть установлена дополнительная фиксированная ставка для каждой аптеки, чтобы обеспечить предложение медицинской помощи в этом районе.

«Для нашей профессии очевидно: федеральное правительство спровоцировало этот день протеста», — заявил председатель Ассоциации фармацевтов Бранденбурга Олаф Берендт. Нехватка поставщиков, персонала, чрезмерная бюрократия и недостаточное финансирование привели бы к крупнейшей за всю историю Федеративной Республики гибели аптек. По его словам, несмотря на рост затрат и инфляцию, аптеки не получали корректировки платы за услуги в течение предыдущего десятилетия.

Демонстранты держали плакаты с надписями: «Аптеки работают на пределе», «В 2023 году будет закрыто 395 аптек», правительство подталкивает нас к краю пропасти.

«Аптеки по всей стране находятся под огромным давлением, они истекают кровью», — сказала Габриэле Регина Овервиннинг, президент Федерального союза немец-

ких ассоциаций фармацевтов. — А политики просто не воспринимают это всерьёз, они нас не замечают, не уважают и не ценят».

Демонстранты собрались на Потсдамской площади и прошли маршем по центральным улицам, митинговали по пути штаб-квартиру Федерального министерства здравоохранения, прежде чем прибыть в Парк инвалидов.

«За последнее десятилетие оплата труда в аптеках не поспевала за ростом расходов в секторе здравоохранения, и это — одна из при-

чины, по которой мы протестуем сегодня», — заявил Хайко Тилеманн, владелец аптеки. Несколько тысяч протестовавших собрались у рейхстага, где работает нижняя палата парламента Германии, чтобы вызвать своё неодобрение политике правительства и призвать власти отменить санкции против России. Демонстрация, проходившая под лозунгом «Наша страна — прежде всего», была организована оппозиционной правой партией «Альтернатива для Германии». Участ-

ники обвинили правительство в безудержном росте цен, неадекватной социальной политике и призвали отменить санкции в отношении поставок российских нефти и газа. Можно было видеть, как некоторые активисты размахивали немецкими и российскими флагами и несли плакаты с надписями: «Я хочу российский газ и нефть» и «Те, кто молчит сегодня, замёрзнут завтра». Другие держали в руках плакаты как на немецком, так и на русском языках.

Фото Annette Riedl/dpa



Оттава

gazeta-pravda.ru pravda\_gazeta



# Память священна!

**Мордовское республиканское отделение КИПРФ продолжает активную работу по возвращению объектов советского исторического и культурного наследия, причём не только в столице региона Саранске, но и в районах республики.**

Так, по заявлению депутата Государственного собрания РМ С.М. Пивкина, в селе Гумны Краснослободского района решается вопрос о возвращении памятника М.И. Калинину. В ходе осмотра было установлено, что на месте памятника находится лишь постамент, а сам памятник, который долгое время числился утраченным, был обнаружен на складском помещении ООО АПО «Моक्षा». В настоящее время МВД проводит проверку по факту демонтажа памятника. Руководство района дало указание по его установке. Также проверка проведена по памятнику В.И. Ленина в Парке культуры и отдыха города

Краснослободска. В минкультнаце РМ проведено совещание по данному вопросу. По его итогам администрации Краснослободского района предписано в срок до 24 июня 2023 года организовать ремонт, установку памятника и разработать необходимые мероприятия по его облагораживанию.

Аналогичные мероприятия предписано провести в отношении памятника И.В. Мичурину. Помимо этого, коммунисты Республики Мордовия самостоятельно занимаются ремонтом и облагораживанием советских памятников, которые по тем или иным причинам не находятся в реестре и, как правило, являются ведомственными. Так, завершается ремонт памятника В.И. Ленину в райцентре Атяшево, который организовал первый секретарь местного райкома КИПРФ М.К. Кудашкин.

Советским памятникам — быть! Пресс-центр Мордовского рескома КИПРФ. Идут реставрационные работы в с. Атяшево.



## ТРУД И КАПИТАЛ

**По данным Росстата, в 2022 году общая численность пострадавших на производстве с утраченной трудоспособности составила 103358 человек. Население небольшого города. Затронуло это 103358 предприятий. Число погибших на производстве последние 5–10 лет у нас не меняется и составляет порядка 1100–1200 человек в год. И на таком вот безрадостном фоне правительство продолжает отпущать вожжи в сфере охраны труда.**

Каким бы, у нас имеется довольно-таки стройная система законодательства, структурирующая систему охраны труда (ОТ). Основные её положения зафиксированы в Трудовом кодексе (ТК) и законах, утверждающих изменения в нём. Согласно разделу X ТК, каждая компания должна иметь систему охраны труда. В соответствии со статьёй 217, под охраной труда понимается не просто наличие соответствующего специалиста, а реализация различных мер. Сюда включаются медосмотры, обучение и инструктажи по охране труда, выдача средств индивидуальной защиты (СИЗ), обеспечение безопасного рабочего места, регулярная проверка условий труда на рабочем месте и другое. А согласно ст. 225 ТК РФ, предприятие, численность работников которого составляет более 50 человек, должно иметь службу охраны труда и штатного специалиста по ОТ.

Однако всякий, кто сталкивался с реальной жизнью и работал на производстве, скажет, что нет ничего более формального и забюрократизированного, чем существующая система охраны труда. Ну разве что система гражданской обороны может быть здесь конкурентом. Вы приходите устраиваться, скажем, экономистом или пиарщиком в крупную компанию, и вас обязательно ведут в кабинет охраны труда, где в течение 5 минут проводят инструктаж и предлагают подписать, что вы со всеми правилами ознакомлены и согласны их выполнять. Вы обзвучены не включать на рабочем месте кипятильники и обогреватели...

Видимо, основываясь именно на таком собственном жизненном опыте, правительственные чиновники решили применить к охране труда «регуляторную гильотину»: сделать так, чтобы любые правила в этой сфере стали необязательными. Безопасность труда «офисного планктона» они приняли за то, что происходит на десятках тысяч предприятий реального сектора, где трудятся наши граждане.

Так, недавно принят Федеральный закон №247-ФЗ «Об обязательных требованиях в Российской Федерации», где речь идёт об отмене ранее принятых решений. Теперь всё, что принято до 1 января 2020 года, отменяется (в том числе нормативные правовые акты по охране труда и промышленной безопасности), а поэтому нарушения норм охраны труда уже не могут являться основанием для привлечения к ответственности.

В частности, были отменены 133 отраслевых и межотраслевых правила в области охраны труда, 725 типовых инструкций по охране труда, около 70 типовых отраслевых норм бесплатной выдачи СИЗ, многие санитарно-гигиенические правила и нормы, документы по промышленной безопасности. А между тем официальная статистика свидетельствует: в 2022 году 36,1% из общего списочного числа работающих (или 15,1 млн человек) были заняты на работах с вредными и (или) опасными условиями труда. Среди вредных воздействующих факторов, влияющих на производственный процесс, Росстат называет следующие: химический фактор, биологический, воздействие аэрозоль преимущественно фиброгенного действия, фактор шума, воздушного ультрафиолета, инфракрасного излучения (общей и локальной), неионизирующего излучения, ионизирующего излучения, фактор тяжести и другие. Это вам не чай на кофе-брейках распивать!

Понятно, что инициативная деятельность чиновников по отмене охраны труда особо не афишируется. Ведь она направлена на создание более благоприятных условий для бизнесменов, которые могут теперь сэкономить на охране труда. Кстати, речь о весьма немалых суммах в масштабах страны: на мероприятия по ОТ за прошлый год всего по России было потрачено 44,2 млрд рублей. Только лишь на приобретение спецодежды, спецобуви и других средств индивидуальной защиты работников потрачено 192,5 млрд рублей. Выходит, чиновники решили переключить все эти расходы на плечи рабочих?

Перед нами яркий пример дискриминации по социально-классовому признаку: законодательство модернизируется так, чтобы в наибольшей степени удовлетворить интересы работодателей, а не рабочих. А если взглянуть и на более высокие этажи власти, то и там мы увидим тот же самый подход. Так, при контент-анализе информации сайта кремлин.ру, который отражает активность и продуктивность президента России и окружающих его высших должностных лиц, мы ввели два поисковых запроса с целью выяснить степень интереса к описываемой проблеме. На запрос «искусственный интеллект» сайт кремлин.ру выдал сразу 253 результата — в материалах сайта, новостях и документах. Последнее упоминание зафиксировано 25 мая 2023 года — в сообщении о засе-

дании Высшего Евразийского экономического совета. За год — с 1 июня 2022 года по 1 июня 2023 года — упоминаний «искусственного интеллекта» мы обнаружили на сайте аж 36.

Второй тематический запрос мы сформулировали так: «охрана труда». Сайт кремлин.ру выдал в общей сложности 83 случая упоминания данного словосочетания в материалах, новостях и документах. В течение последнего года

замгенпрокурора Дмитрий Демешин. «Скорее всего, это был метановый взрыв, обусловленный тем, что была какая-то искра, которая повлекла за собой взрыв и динамический удар. Он травмировал людей, которые не смогли выбраться».

И вот что любопытно: по сообщению ТАСС со ссылкой на источник в экстренных службах, в шахте загорелась угольная пыль, а дым распространился по всей её площади через вентиляцию. То есть первоначально поражающее воздействие было усилено неправильной организацией контроля безопасности. Причём в 2021 году шахта «Листвянская» проверяли дважды. Первый раз — с 5 по 16 апреля. Тогда Ростехнадзор выявил 159 нарушений, включая те, что касались пожарного режима. В отчёте говорится,

что по вентиляционному штреку № 823 (именно там, как сообщил агентству оперативный дежурный Ростехнадзора, возникло задымление) «отсутствуют датчики обнаружения ранних признаков возникновения пожара». Вторая проверка, согласно реестру, началась 24 ноября, завершить её должны были 7 декабря. А авария произошла 25-го...

28 апреля 2023 года в Генеральной прокуратуре РФ утверждено обвинительное заключение по уголовному делу в отношении государственных инспекторов Водовского территориального отдела Сибирского управления Ростехнадзора Вячеслава Семьякина и Сергея Винокурова, старшего механика по аэрогазовой защите, автомате и связи энергомеханической службы шахты «Листвянская» Ильи Смирнова и инженера отдела информационных технологий шахты «Листвянская» Артёма Чашкина. Они обвиняются в совершении преступлений — нарушение правил эксплуатации автоматизированных систем управления, относящихся к критической информационной инфраструктуре Российской Федерации, повлекшее причинение вреда критической информационной инфраструктуре Российской Федерации, совершённое группой лиц по предварительному сговору, с использованием своего служебного положения, а также организация совершения данного преступления и его подстрекательство.

Как можно видеть, виновниками трагедии стали именно те, кто обязан был по своим должностным обязанностям обеспечивать «охрану труда» шахтёров. К слову, один из главных виновников — директор шахты «Листвянская» Сергей Махраков, задержанный в рамках дела о гибели людей, — в 2021 году был признан лучшим руководителем угольной шахты по итогам областного конкурса «Кузбасс — угольное сердце России»...

Нот небольшая цитата из доклада генпрокурора Игоря Краснова на заседании Совета Федерации ФС РФ 26 апреля 2022 г.:

«Прошлогодняя трагедия на шахте «Листвянская» вновь обострила проблему соблюдения правил безопасности и охраны труда на производстве. По моему поручению были организованы полевые выезды в угольные шахты и разрезы. Они показали, что владельцы предприятий при попустительстве контролирующих органов грубо пренебрегают нормативными требованиями. Зачастую шахтёры были вынуждены работать на каменных условиях, без средств индивидуальной защиты. Не соблюдались режимы труда и отдыха.

Всего выявлено 3 тыс. нарушений законов, к дисциплинарной и административной ответственности привлечено свыше 500 юридических и физических лиц. Суредсудается 20 уголовных дел, в том числе коррупционных направлений.

Наши проверки, разумеется, касались не только угольной отрасли. Меры по защите прав работников, пострадавших на производстве, принимались повсеместно».

Так, лишь только после представления прокуратуры в Угольную компанию АО «ЮФ «Кузнецкая» в 2023 году выделено около 500 млн рублей на приобретение нового оборудования и средств индивидуальной защиты органов дыхания, приведение зданий и сооружений в нормативное состояние (здесь и далее используются официальные данные Генпрокуратуры РФ. — А.Д.).

Или вот ещё пример. В мае 2022 года на одном из предприятий Новокузнецка в результате нарушения работодателем требований охраны труда произошёл несчастный случай в цехе по производству фанеры. Работник цеха с помощью металлического крючка поддал бревно в станок и начал процесс окорки. В этот момент от вращающегося в станке бревна отлетел осколок и ударил его по голове.

В результате происшествия мужчине причинён тяжёлый вред здоровью, ему установлена вторая группа инвалидности. В целях защиты его прав прокуратура района принял полный комплекс мер прокурорского реагирования. Прокурором района в отношении юридического лица возбуждены 2 дела об административных правонарушениях по части 1, части 3 статьи 5.27.1 КоАП РФ (нарушение требований охраны труда), по результатам рассмотрения которых предприятию назначен штраф в размере 50 тыс. рублей. В декабре 2022 года возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 143 УК РФ (нарушение требований охраны труда), его расследование находится на контроле в прокуратуре района.

В целом по России в 2022 году прокурорами в суд направлено 7 тыс. исков в целях охраны труда и профилактики производственного травматизма на сумму около 270 млн рублей. Практически все заявленные требования удовлетворены. Посредством судебного поуждения прокуроры добились вы-

полнения мероприятий по приведению рабочих площадей в надлежащее состояние, проведения экспертизы промышленной безопасности.

Так, по требованиям межрайонной прокуратуры в Кемеровской области — Кузбассе решением суда на ООО «Шахта «Грамотенская» возложена обязанность выполнить ремонтные работы по устранению дефектов зданий, обеспечить работников предприятия специальной одеждой, обувью, респираторами.

По иску прокурора ООО «Угольная компания «Анжерская-Южная» обязано устранить нарушения требований промышленной безопасности, повредившие строительные конструкции, провести внеплановую специальную оценку условий труда на рабочем месте, на котором зарегистрирован несчастный случай.

Порой недобросовестными работодателями трудовые договоры с гражданами не оформлялись, прокуроры в судебном порядке устанавливали факты трудовых отношений с пострадавшими. Например, в Республике Башкортостан при изготовлении бетонных изделий в ООО «Угма-Строй» с работником произошёл несчастный случай с причинением тяжкого вреда здоровью. Поскольку трудовой договор с ним не заключался, по иску прокурора установили факт трудовых отношений, обязав внести запись в трудовую книжку и признать травму несчастным случаем на производстве. Сотруднику предприятия обеспечено предоставление материального и социального обеспечения.

В Белгородской области по заявлению прокурора к ООО «ТКОСервис» в интересах пострадавшего на производстве работника судом принято решение об установлении факта трудовых отношений. Суд также обязал работодателя провести расследование несчастного случая.

В Республике Бурятия в связи со взрывом газа в административном здании установлено, что предприниматель допустил к работам повышенной опасности сотрудников, которым не разъяснены правила охраны труда, не провёл их обучение. При этом трудовые договоры с ними не заключались. Прокурор в защиту их интересов обратился в суд с иском о признании отношений трудовыми, произошедшего — несчастным случаем, связанным с производством, взыскании компенсации морального вреда.

Особое внимание прокуроры уделяют возмещению компенсации морального вреда как работникам, получившим увечья, так и членам семей погибших. По иску горского прокурора в Свердловской области работнику, травмированному на производстве, работодателем — ПАО «Надеждинский металлургический завод» — компенсирован моральный вред в размере 2 млн рублей.

Решением суда в Пермском крае удовлетворены требования прокурора к ООО «МастерСтрой» в пользу двух несовершеннолетних детей работника, погибшего при исполнении трудовых обязанностей на объекте строительства. Установлена компенсация морального вреда по 1,5 млн рублей каждому ребёнку.

Всего при реализации прокурорскими полномочиями по взысканию морального вреда судами Свердловской области с работодателей взыскано 20,3 млн рублей, Тюменской области — 7,6 млн рублей, Челябинской области — 6,2 млн рублей, Самарской области — 3,4 млн рублей, Красноярского края — 2,4 млн рублей.

...Возникает вопрос к господам, которые продвигают «регуляторную гильотину» в сфере законодательства по охране труда: а вы в курсе, что этой головной болью в России вынуждены заниматься прокуроры? Причём ежедневно! Или вы надеетесь на то, что все проблемы с травмами и смертями на производстве решит чудодейственный «искусственный интеллект»?

Александр ДЬЯЧЕНКО, кандидат экономических наук.

## ПАРЛАМЕНТСКИЙ ДНЕВНИК

# Соцзащита под перекрёстным огнём методик

**Социальную повестку пленарного заседания Госдумы 14 июня открыл «правительственный час» с участием министра труда и социальной защиты Антона Котякова. Первоначально предполагалось обсудить только ход выполнения нацпроекта «Демография», но, по настоянию депутатов-коммунистов, тема «правительственного часа» была расширена, охватив и новую модель соцподдержки граждан, в том числе семей с детьми.**

«В основе новой модели два постулата: адресность и перевод человека из графы «бедный» в графу «небедный». Цена вопроса, чтобы перевести из бедных в небедные, — 1 рубль лишнего дохода на члена семьи, один лишней квадратный метр жилья, один сантиметр пая, который уже никому не нужен» — так несколько утрированно, но, по сути, верно охарактеризовала председатель комитета Госдумы по вопросам семьи, женщин и детей **Нина Останина** ту модель социальной поддержки граждан, которая повсеместно введена с этого года по инициативе правительства.

«По прошлому году уровень бедности достиг отметки 9,8%. Снизились и социальные неравенства. Адресные меры поддержки позволили более чем на 40% повысить доходы тех, кто в 2021 году относился к числу 10% наименее обеспеченных граждан», — бодро доложил об успехах глава минтруда.

Между тем так называемый критерий нуждаемости, устанавливающий, кому положено пособие, а кому нет, отступление от двух прожиточных минимумов лишило помощи государства большое количество семей. Стремление власти отсечь от мер соцподдержки граждан с теневыми доходами выбросило за борт закона многих, кому такая поддержка жизненно необходима. На прокуратуру обрушился шквал обращений обделённых граждан. По данным Генпрокуратуры, 140 тысячам семей незаконно было отказано в получении единого социального пособия. По итогам прокурорских проверок один миллиард рублей людям удалось вернуть.

До введения в действие новой модели ежемесячную выплату при рождении первого ребёнка получали все женщины, у кого семейный доход был меньше двух прожиточных минимумов на человека. Теперь по новым правилам они не имеют права на получение этого пособия.

Все фракции имели возможность задать министру по три вопроса. Но у каждого депутата их было, конечно же, намного больше: именно в социальной сфере лежат те проблемы, с которыми чаще всего идут граждане к народным избранникам. Эту людскую боль и постарались донести до правительственного чиновника парламентарии.

У первого заместителя председателя комитета Госдумы по науке и высшему образованию **Олега Смолина** к министру труда и соцзащиты был один главный вопрос: «Когда российский учитель, врач, работник культуры будут получать достойную зарплату?» Этот вопрос член фракции КИПРФ Олег Смолин задаёт правительству уже лет десять, с тех пор как вышла серия многообещающих майских указов президента 2012 года, ввелись в бюджетники искры надежды на справедливую оплату их труда. Однако всё, что они получили, — это чудеса статистики, которая регулярно сообщает о сокращении бедности в стране при падении реальных доходов населения, закрывая глаза на то, что 40% учителей, работающих на полторы и более ставки, вынуждены экономить на всём, кроме еды. По данным Общероссийского народного фронта, президентский указ №597 от 7 мая 2012 года в части оплаты учителей труда не исполняется в 75 регионах. По тем же данным, зарплата 86% врачей и 64% медсестёр ниже двукратного размера средней заработной платы по региону — именно на этот ориентир указывал президент. В результате наблюдается колоссальный дефицит кадров. Учителя вынуждены быть «многооточниками», обучая ребят по предметам, которые далеки от их специализации. В сельских и районных больницах количество вакансий доходит порой до 80% штатного состава, в небольших городах с численностью населения 40–60 тысяч человек — до 50%.

Увы, конкретного ответа на прямой вопрос депутата Смолина не последовало. В решении проблемы низких зарплат бюджетников министерство уповает на внедрение отраслевых систем оплаты труда. Когда это произойдёт и какие будут результаты — так и осталось неясно. Министр уверен, что 93% показателей в рамках исполнения указа президента выполнены. Депутаты рекомендовали министерству вывести из расчёта заработную плату руководителей бюджетных учреждений, и тогда картина оплаты труда рядовых учителей, медработников будет более приближенной к реальности.

**Алексей Куринный**, воспользовавшись случаем, поставил перед министром сразу два вопроса: «Готово ли правительство признать ошибки, допущенные в ходе пенсионной реформы, и исправить их хотя бы в части воз-

ращения индексации пенсий работающим пенсионерам?», а также «Готово ли министерство поддержать инициативу КИПРФ об обеспечении бесплатным горячим питанием всех школьников, а не только учащихся начальной школы?»

И снова последовал туманный ответ: дескать, у неработающих пенсионеров рост пенсий опережает инфляцию, и это главное, а результаты пенсионной реформы можно будет оценить после 2028 года, когда закончится переходный период повышения пенсионного возраста. Что касается питания школьников, то это компетенция министерства просвещения, но министр не отказывается обсудить этот вопрос, если он возникнет.

**Ангелика Глазкова** задавала министра вопросом о невыполнении Россией Конвенции МОТ, согласно которой средняя пенсия по старости должна быть не ниже 40% средней заработной платы. У нас этот показатель 30%: при средней зарплате 63 тысячи рублей средняя пенсия россиянина составляла на 1 января 2023 года 19 тысяч. И-н Котяков не нашёл ничего лучшего, как опираться на методику расчёта: мол, а как же всевозможные льготы, которыми государство облагодетельствовало пенсионеров?!

Позицию фракции обобщила **Нина Останина**. Она сосредоточила своё выступление на основной теме «правительственного часа» — реализации нацпроекта «Демография», который, заявила депутат, по итогам трёх лет полностью провален.

Главные его цели — это устойчивый рост численности населения и увеличение продолжительности жизни. По самым последним данным Росстата, народонаселение России не только не приросло, а сократилось с начала года на 189 тысяч человек. Мы имеем и самый низкий с начала XXI века показатель рождаемости: в сутки в нашей стране рождается всего 3204 ребёнка. Если такими темпами мы будем рожаться и умирать, то в 2023 году нас будет меньше на 600 тысяч человек. Столько же Россия потеряла и в прошлом году, а в квидном 2021-м — миллиона как не бывало. Этот показатель — приговор проекту.

Второй показатель — средняя продолжительность жизни, которая к 2024 году должна была составить, как прикидывало правительство, 78 лет. Но в 2021 году россияне жили в среднем 70 лет, а на 2024 год демографы дают прогноз 68 лет, у мужчин и того меньше — 65 лет.

Нина Останина считает, что необходимо обратиться к нашему советскому опыту. СССР преодолел страшные последствия Великой Отечественной войны и добился к 1980 году такого роста рождаемости, который получил в научной литературе название «советского бэби-бума». В основе этого опыта, подчеркнула Нина Александровна, было два фактора: первый — это уверенность родителей в будущем своих детей и второй — решение жилищных проблем и достойное материальное обеспечение семьи. А сейчас дошло до того, что самым востребованным жильём стала студия в 8–12 квадратных метров.

Единой государственной семейной политики в стране нет, заявила депутат Останина. Предложения КИПРФ: нужна программа строительства жилья для многодетных семей; параллельно необходимо решать вопросы строительства социокультурных объектов — школ, поликлиник, детских садов, детских площадок, стадионов и т.д.; следует отказаться от подлущего финансирования школ, поликлиник, детских садов; обеспечить высокий уровень поддержки материнства и детства. «Сегодня сократили декретные выплаты женщинам. Даже после Гражданской войны, после Великой Отечественной декретный отпуск оплачивался в 100-процентном размере, а сейчас только 60%. Да ещё подпустили сенаторы — внесли закон, по которому женщина, если находится в декретном отпуске и хочет подработать, то имеет право только 50% рабочего времени использовать, но и получать будет 50%. Ни одна фракция не поддержала этот законопроект», — заметила Нина Останина, обратившись к министру с просьбой занять позицию депутатов.

Выправить демографическую ситуацию можно только многосторонней поддержкой многодетных семей, считают во фракции КИПРФ. Число таких семей с 2021 года увеличилось на 235 тысяч. Сегодня их в России 2 миллиона 250 тысяч. Мощество нашей страны будет прирастать именно многодетными семьями, убеждена Нина Останина. От себя добавим: если будет правильная государственная политика.

Татьяна ОФИЦЕРОВА.

## АНТИНАРОДНОЕ ХОЗЯЙСТВО

**В центре Барнаула, в нескольких метрах от проспекта Строителей, растут мусорные кучи.**

# Мусорные перспективы

Ещё в начале мая жители провели здесь субботник и сложили собранный мусор в мешки. Но ответственная за территорию управляющая компания «Первая» так и не потрудилась эти отходы убирать.



Горожане обращались и в УК, и в администрацию своего района и города, но всё без толку. Тогда они решили устроить протестный перфоманс, в котором роль пикетчиков было поручено исполнять мусорным мешкам, вооружённым на сей раз плакатами с призывом поскорее отвести всё это безобразие на свалку.

По сообщениям телеграм-каналов.



# Социальный диагноз

## «Так громче, музыка, играй победу!» — Увы...

На днях появилась неожиданная и весьма приятная, на первый взгляд, новость: Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), вопреки своим прежним прогнозам, улучшила ожидания по ВВП России на текущий и будущий год. Это было отмечено в июньском докладе организации. Теперь ОЭСР ждёт сокращения российской экономики в 2023 году на 1,5% вместо прежде прогнозируемых 2,5%. А в 2024 году — на 0,4% вместо прежних 0,5%.

Практически одновременно своим прогнозом поделился и Всемирный банк. По его мнению, в нынешнем году ВВП РФ опустится в реальном выражении на 0,2%, а в следующем году уже ожидается рост на 1,2%. Ну чем не позитив?

Но это, как говорится, «голоса из-за бугра», что и сеет смутные сомнения. Однако им вторит и наш компетентный в этой области российский источник. Так, минэкономразвития РФ прогнозирует, что в 2023 году рост показателя составит 1,2%. А глава министерства Максим Решетников ранее даже допустил, что ВВП может увеличиться и более заметно. В целом оптимистично настроена и банковская система РФ.

Так что же, события развиваются по сценарию слов старинного русского марша «Так громче, музыка, играй победу, / Мы победили, и враг бежит, бежит, бежит!»? Под врагом в данном случае подразумевается коллективный недружественный Запад с его бесконечными антироссийскими санкциями и активной поддержкой киевского режима Зеленского. Неужели мы действительно близки к преодолению всех обрушившихся на нас тягот и «суровые годы пройдут»?

Увы, всё не так радужно, как предсказывают и зарубежные, и наши внутренние специалисты-источники в области экономического развития. Достаточно обратить внимание на такой факт: когда Росстатом по весне было объявлено, что средняя зарплата в России составляет сейчас 64,191 рубля, как со всех сторон посыпались вопросы в диапазоне от нецензурной до ироничной формы. Самым «весёлым» из них можно было бы назвать следующий: «Да где вы это нашли и можно мне в такую Россию?»

Правомочность возмущения граждан особенно понятна, если, например, отследить, как на федеральном портале государственных больниц официально размещают вакансии для врачей. Там предлагаемые зарплаты в трёх из четырёх случаев меньше средней, а почти 20% вакансий обозначают зарплату меньше 20 тысяч рублей. И это при том, что в приснопамятных майских указах президента страны меди-

кам было обещано 200% от средней зарплаты по региону.

Но и это лишь эпизод. А более полную картину российской бедности нарисовал... Кто бы вы подумали? Наш доблестный Центробанк! Точнее, проведённое им «Всероссийское обследование домохозяйств по потребительским финансам — 2022», которое было размещено на официальном сайте ЦБ. Так вот, согласно этому документу, от одного из столпов отечественной банковской системы у 80%(!) домохозяйств в России доход составляет меньше 30 тысяч руб. на человека. А у трети россиян доходы не дотягивают даже до 15 тысяч. Выходит, что почти 45 миллионов наших граждан живут в сегодняшней России меньше чем на 15 тысяч рублей в месяц! Такие цифры просто не укладываются в голову.

Как видим, оценка некоторых отечественных экспертов в 30 миллионов нищих россиян выглядит даже чуть-ли не оптимистичной на этом фоне. Но всё вышесказанное приводит к весьма печальному выводу: реальная Россия, которую сложно увидеть из Москвы, или Санкт-Петербурга, Казани, или Екатеринбурга, ещё более финансово депрессивная, чем в крупнейших городах страны.

Даже выход из этой ситуации, если перестать принимать во внимание «бодрые отчёты» крохотворцев из Росстата и иже с ними? Он есть, и достаточно простой. В России станет заметно лучше жить, когда наше правительство наконец по-настоящему займётся решением проблемы благосостояния россиян вместо имитации этой деятельности или поиска оправданий в виде разных внешних и внутренних факторов, мешающих нашему развитию. Но для этого многие «непотопляемые» российские чиновники, которых сегодня всё и так устраивает, должны потерять монополию на власть. А прийти к их месту должны те люди, которые не только знают проблемы и умеют их решать, но, главное, хотят это делать не в собственных корыстных интересах, а на благо граждан своей страны.

И только после этого сможет «музыка играть победу». А пока — увы.

Николай ЕВСТАФЬЕВ.

По всей вероятности, этот выходящий из автобуса пожилой человек с палочкой направляется в Пенсионный фонд. Во всяком случае, снимок сделан как раз на той остановке в Рязани, рядом с которой величественное здание областного отделения того самого фонда и высится.

Эта же кабинеты в нём действительно хоть отбавляй. А вот реализованных в этих стенах прав россиян на достойную старость явно не хватает.

Этот прискорбный факт можно уверенно констатировать, даже не заходя под своды столь ответственного и, как говаривали в старорежимные времена, богоугодного заведения. Достаточно всего лишь внимательно посмотреть на наш снимок.

Видите надпись рядом с дверью: «Льгот нет»? Коротко и строго, как утробный лай сторожевого кобеля из подворотни при входе в барский дом, который сегодня, фигурально выражаясь, и обживает российский бизнес с собою всеми людьми, которые принадлежат к традициям капиталистических традиций.

Ему чихать, что, может быть, как раз этот пожилой мужчина, к которому он залез в карман, в своё время строил в Рязани те дороги, на которых сегодня сей бизнес лихим наскоком заколачивает свой барыш. А может быть, как раз этот пенсионер когда-то учил его у классной доски, или в белом халате спешил спастись от коварной болезни, или отважно нашу Родину защищал...

Всё равно — плати. Эта циничная формула с фанатичной упрямостью вдалбливается в жизнь на каждом шагу. Даже саму громаду Пенсионного фонда — и ты пытаешься сбoku поднудить золотой телец.

Ах, вам свидетельство пенсионера получить, значит? Ах, запишитесь на завтра, и мы это дело оформим в пять минут, — воркует исполненная любезностей молодая сотрудница фонда.

— Не забудьте паспорт и ваш портрет 3 на 4. Фотография — через дорогу за углом.

## Визит без обеда



А за углом на вас жадно набрасывается матёрый фотографический вальс с камерой на взводе. За один щелчок с радужным отпечатком вашей кислой физиономии он мигом сдирает 350 рублей и, торопливо проважая, предлагает заглядывать ещё.

Потом выясняется, что для документа ваше фото как таковое вовсе и не нужно. Его в фонде лишь копируют, переводя на пластиковую карточку в заgrabном сером цвете

(отметим высокое чувство стили), и отдают обратно. Надо же, как учтиво! Помилуйте, но почему бы не сделать такой же фокус со снимка в паспорте?

Увы, рационализаторские предложения вносить поздно. Вас уже ободрали. Остаётся приплюсовать к трём с половиной сотням ещё сто двадцать, потраченных за два дня на проезд к фонду —

следствий визита в эту казённую обитель всяческой добродетели неожиданно показывает, что ни победить, ни попить вечернего чая с баранками вам сегодня определено не удастся.

Тут ваши тяжелеющие ноги, требуя срочно принять таблетку от давления, сами сворачивают к аптеке, где милосердный фармацевтический бизнес выставляет последствия визита в эту казённую обитель всяческой добродетели неожиданно показывает, что ни победить, ни попить вечернего чая с баранками вам сегодня определено не удастся.

И вы плетётесь, потирая занывшие вдруг плечи, на ту самую автобусную остановку, где перед вами вновь зазывно распахивает дверь транспортная коммерция. И почему-то она снова напо-

ред носом такой ценник, от которого давление подскакивает ещё выше. Выходит, сидеть вам без обеда не один день. Осознание того, что при таком раскладе самих этих дней осталось немного, почему-то не утешает...

И вы плетётесь, потирая занывшие вдруг плечи, на ту самую автобусную остановку, где перед вами вновь зазывно распахивает дверь транспортная коммерция. И почему-то она снова напо-

и получается, что вы всего за 470 рублей сразу чувствуете себя полноценным пенсионером с надёжной рукой государства на вашем дряхлеющем плече. Мол, держись, старик! То ли ещё будет при нашей животворящей пенсионной реформе, доведшей среднюю в регионе пенсию до 16 тысяч рублей в месяц!..

Великолепно! Однако простейшая калькуляция в расчёте на день финансовых по-

минает глотку ненасытной собаки. Ах, да, спохватываетесь вы, опять увидев гавкающее чёрным шрифтом прямо в лицо бескомпромиссное, как броня, предупреждение — этот совершенный по форме и содержанию ядовитый концентрат бесчеловечности: «Льгот нет».

На многих своих улицах, заполнённых хищными стадами частных перевозчиков, теснящими по всем фронтам муниципальный общественный транспорт, пестрит ныне Рязань такими вот нахальными табличками, выказывая нашему так называемому социальному государству большую многотиражную фигу. Словом, если для ветеранов войны и труда, многодетных и других граждан, сполна заслуживших государственную поддержку, чиновники проездные льготы с большой помпой и вводят, то, как видим, бизнес их буквально двумя короткими словами тут же отменяет. И, надо полагать, не только в Рязани.

По сути, ту же шкурорёрскую бизнес-схему всё активнее осваивают в стране медицина и образование, которые лишь в законе числятся бесплатными. Без большого рубля закрытыми стали для ребят и юношеский спорт, и сферы культурного их развития...

Заразный червь коммерции врывается не только в общественную мораль, инфицировав её злобой, подозрительностью и завистью, он поразил и сердцевину социальных принципов государства.

Если режим, потворствуя этому безобразию, внезапно расшатывающему наши и правовые, и нравственные устои, не видит в том большого греха, то одной укоризны в члности будет для него, пожалуй, мало.

Александр ОФИЦЕРОВ. Фото автора.

## Как в XIX веке

Как известно, в проблемные годы в нашей стране малоимущие граждане, чтобы немного подзаработать, тащат в пункты приёма металлолома всё, что только могут достать: различные трубы, кладбищенские оградки, канализационные люки, инструменты, рельсы и многое другое железное.



И в этом смысле в Калуге, похоже, вернулись те самые тяжёлые времена. Правда, есть небольшая нюанс: воровать металл стали уже не малоимущие, а вполне обеспеченные авто-владельцы.

В частности, недавно в калужскую полицию обратился представитель компании по логистике. Он сообщил о пропаже всех металлических частей на локальной железной дороге, принадлежащей его организации.

В ходе расследования было установлено, что железнодорожное полотно разобрал 52-летний житель одного из районов Калужской области. Злоумышленник подъехал на ме-

сто в своём автомобиле и с помощью инструментов демонтировал металлические элементы железной дороги. Затем он погрузил рельсы и другие части в багажник и салон своей машины. Похищенное он собирался сдать в скупку металлолома.

По данным регионального УМВД, сумма ущерба составила более 35 тысяч рублей. Было возбуждено уголовное дело по ч. 1 ст. 158 УК РФ «Кража».

Видимо, 52-летний автолюбитель плохо учился в советской школе и не читал короткий, но весьма поучительный рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник», написанный в далёком 1885 го-

ду по материалам реального уголовного разбирательства. Тогда судили неграмотного крестьянина, который отвинчивал на железной дороге гайки, чтобы использовать их на рыбалке как грузило для невода. Мужик искренне не понимал, что это может привести к аварии поезда и к гибели людей.

Современный злоумышленник, как и его собрат в XIX веке, тоже не понимает возможных тяжких последствий такого воровства?

Дмитрий ТИХОНОВ, соб. корр. «Правды». г. Калуга.

□ Части железной дороги.

## Мои года — моё богатство

На российском рынке труда выросли в цене «возрастные кандидаты».

По заявлению министра труда и социальной защиты РФ Антона Котякова, до 2030 года российской экономике потребуется дополнительно до 2,5 млн занятых. В то же время число работников моложе 35 лет, по данным Росстата, сократится к прошлому году на 1,3 млн человек. Численность занятой молодежи опустилась до минимума за всю новейшую историю страны и составляет сейчас 21,5 млн человек, или менее 30 процентов всех занятых.

Неудивительно, что на рынке труда всё больше начинают ценить работники старшего возраста. Заметный прирост отмечается в сферах, связанных с ручным трудом. Например, в четыре раза вырос спрос на фрезеровщиков, фасовщиков, токарей и кулеров, а также менеджеров по продажам и кассиров старше 45 лет. Продолжают свою активную трудовую деятельность и наши пенсионеры. Так, присутствие работников в возрасте 60—69 лет за это же время выросло на 336 тысяч человек и составило почти 5 миллионов.

Александр МАРИН.

## 200 миллионов смывает дождём

Дорога к деревне Назаровка Павлоградского района Омской области была построена в прошлом году, но что истрачено 203 млн рублей бюджетных средств. Однако уже нынешней весной она начала разрушаться.

Подразчиком строительства выступала компания «СибРос». По документам она провела рекультивацию, укрепила основание и обочины трассы, а также уложила асфальт. Однако после первой же зимы обочины из глина вымывает и топил. И это неудивительно. После малопонятных задержек работы завершили уже поздней осенью, делались они наспех.

Пока ещё есть шанс добиться «гранитного» ремонта. Один вопрос: кто из чиновников принимал работу стоимостью 200 с лишним миллионов, которая даже для специалиста выглядела сделанной как попало?

Евгения ЛИФАНТЬЕВА, соб. корр. «Правды». г. Омск.

## Детки против клетки

Посёлок Сукко расположен в долине одноимённой реки, окружённой горами, в 12 километрах к югу от Анапы. Это один из самых солнечных курортов Черноморского побережья, с мягким климатом, благоприятным для детского отдыха. И вдруг на пляже в Сукко появился высокий забор с колючей проволокой. С 17 мая доступ на пляж для посторонних стал закрыт с 8 утра до 20 вечера.

Директор детского лагеря «Смена» Игорь Журавлёв объяснил возмущённым жителям Анапы, что ограждение территории проведено в рамках закона и необходимо для безопасности отдыхающих в этом лагере детей.

— Почему же безопасность одних детей ущемляет право на пользование пляжем других? — стали вопрошать жители Анапы. Они привели на пляж в Сукко своих детей и начали

протестовать против забора с колючей проволокой.

— Уберите клетку с пляжа! Нет — концлагерю! Остановите произвол ДД «Смена»! Свободный пляж! Все дети равны! Нет детей второго сорта! Пляж для всех детей России! — скандировали анапчане. Данное ограждение они назвали захватом земель, отметив, что границы участка увеличены с нарушением требований закона.

После протеста местных жителей и их детей на пляже в Сукко колючую проволоку с забора сняли. Воодушевившись этой маленькой победой, анапчане готовятся продолжать борьбу с забором. Они заявили, что составляют коллективное обращение в прокуратуру с просьбой разобраться в возникшей ситуации.

Любовь ЯРМОШ, соб. корр. «Правды». Краснодарский край.

## За словом в... Роскомнадзор

Признайтесь, кто из нас, оглядевшись вокруг, не хочет порой употребить крепкое слово по поводу всего происходящего в жизни большинства граждан и в стране в целом! Но одно дело пообщаться с не самым приятным соседом по даче и в худшем случае услышать в свой адрес через забор в тех же выражениях абсолютно адекватный ответ. И совершенно другое — сделать то же самое в публичном пространстве, например в СМИ. Тут уже простой соседской перепалкой дело не закончится, виновному в лучшем для него случае будет грозить штраф.

Не случайно на днях в ТПП предложили Роскомнадзору заполнить пробел в законодательстве с помощью лингвистов — провести экспертизу, которая бы определила «безусловно бранную лексику», и составила примерный перечень слов и выражений, которые

просто так, они, словно крик души, адресованы конкурентам, а порой и поддерживающим их различным властным структурам. То есть в бизнесе есть кто-то плавает как рыба в воде, а кто-то чувствует себя обижённым либо обманутым. А это уже вопрос не слова, а дела. То есть умения вести честную и прозрачную неприимательскую деятельность. Но, что греха таить, все знают, что честных бизнесменов в нашей стране значительно меньше, чем их жуликоватых коллег, стремящихся оставаться в тени.

Но ведь таких никаким словом, даже самым крепким, не прошибешь. А на штраф или иную степень ответственности нарваться, как



грубыми не являются, но могут быть таковыми в определённом контексте. В итоге это предложение было надзорным ведомством принято с обязательством провести необходимую работу и дать конкретный ответ на обращение.

Однако, как представляется автору, корень проблемы надо искать не в лингвистике, а в иной плоскости. Ведь непарламентские выражения предпринимателей являются не

показывает практика, очень даже легко. А потому было бы логично привлечь к более активной работе не только Роскомнадзор, озобавившийся лингвистикой, но и другие надзорные ведомства для выяснения в каждом конкретном случае причин появления непарламентских выражений предпринимателей в публичном пространстве.

Николай ПЕТРОВСКИЙ.

## Брянщина вымирает

Демографическая ситуация в некоторых регионах ЦФО уже на протяжении нескольких лет близка к катастрофической. Например, на Смоленщине смертность превышает рождаемость в два раза! К сожалению, схожие печальные показатели наблюдаются и в Брянской области.

По информации Брянскстата, в январе — феврале убыль населения в регионе составила 1587 человек. Опубликованные данные неумолимо свидетельствуют, что число умерших в два раза превышает число родившихся — 2836 против 1249 человек соответственно.

При этом коэффициент естественной убыли населения на Брянщине составляет 8,5 промента на тысячу человек. А в 22 районах и округах данный показатель ещё выше. Цифры статистики говорят о том, что особенно интенсивно вымирают приграничные районы области, а наиболее высокий коэффициент смертности зафиксирован в Краснотурковском, Севском и Унечском районах.

Судя по опубликованным данным Брянскстата, в регионе в январе — феврале отмечено снижение рождаемости на 9,3 процента по сравнению с прошлым аналогичным периодом. Также в Брянской области в 2,4 раза увеличилась младенческая смертность среди детей в возрасте до одного года.

Дмитрий ТИХОНОВ, соб. корр. «Правды». Брянская область.

## Врачи лечат, а не прислуживают

В Госдуме готовят проект закона, заменяющий понятие «медицинская услуга» на «медицинскую помощь».

Это уступка врачам, недовольным положением дел в российском здравоохранении, которая должна принести положительный эффект и при этом практически ничего не стоить бюджету. По правде говоря, сегодня зарплата врача в России, особенно в регионах, не вызывает гордости. Моральные стимулы также отсутствуют. А тут ещё и приравнивание медицины к сфере услуг вызывает массовое недовольство медиков, которые по праву считают свою работу высококвалифицированной, требующей

интеллекта, образования и даже таланта, по мнению страдающих людям. Власть решила сделать шаг навстречу медикам, чтобы снять недовольство. Конечно, люди в белых халатах были бы более образованы значительной прибавке к зарплате, но и признание государства, что врач — не прислуга, также должно немаловажно выпустить накопившийся пар недовольства — пустячок, однако приятно. Правда, формулировка «медицинская услуга», возможно, ещё останется для расчётов в системе ОМС.

Мария ПАНОВА.

## Сгореть на работе

Роспотребнадзор представил показатели профессиональной заболеваемости за последние десятилетия.

Если среди мужчин наибольшему риску приобретения профессиональной патологии подвержены проходчики шахт (10,2% от всех впервые выявленных случаев профессиональных заболеваний в 2022 году), водителями автомобиля (7%) и горнорабочие (6,5%), то среди женщин наибольший риск приобретения заболеваний оказался у медсестёр (23,3%) и врачей (16%), среди которых, в свою очередь, лидируют терапевты.

Это связано не только с тем очевидным фактом, что медики работают с огромным количеством химических веществ, контактируют с больными. Существенную роль играет профессиональное выгорание, которое является

результатом хронических перегрузок — физических и психологических (чего стоит, например, норматив по времени приёма на одного пациента — 10—12 минут или работа в случае дежурства по 33 часа подряд), недосыпания, часто неправильное нерегулярное питание, нервное перенапряжение.

Экономические потери в России только от инфекционных заболеваний медиков достигают 15 млрд руб. в год. Ежегодно около 320 тысяч медиков не выходят на работу из-за болезни. Уровень смертности медицинских работников в возрасте до 50 лет на 32% выше, чем в среднем по стране, у хирургов эта цифра доходит до 40%. Очевидно, что без оздоровления нашего здравоохранения и людей, работающих в нём, вряд ли стоит ожидать подъёма здоровья всего нашего народонаселения.

Мария АЛЕКСАНДРОВА.

## Сфера производства снова ждёт работников

Зарплатные предложения для специалистов сферы «Производство, сервисное обслуживание» за год выросли на 7%. Это прямое свидетельство роста промышленного производства и соответственно востребованности рабочих и инженерных профессий.

По информации РИА «Новости», больше всего вырос заработок у электромонтажников — на 21%, токарей и инженеров-конструкторов — на 20%. Также зарплатные предложения увеличились у начальников производства, сервисных ин-

женеров, сварщиков, инженеров по качеству, операторов станков с ЧПУ, операторов производственной линии, технологов. Зарплаты работников производственной сферы уже достигли уровня зарплат «белых воротничков», однако

кадровый голод на технических специалистах и квалифицированных рабочих в отрасли машиностроения, производства, промышленности скорее всего сохранится и в ближайшие годы, а значит, зарплаты будут расти и дальше. Нет худа без добра: может, наконец, среди молодёжи снова станет престижным выбор рабочих и инженерно-технических профессий.

Мария ИВАНОВА.

НА БЕЛОРУССКОМ РУБЕЖЕ

# Могилизация оппозиции

**Ряды беглой белорусской оппозиции раз за разом сотрясают скандалы, связанные с делажкой и воровством спонсорской валюты. Недавно разгорелся очередной.**

Лидер террористической шараши экс-силовиков ВУРОЛ А. Азаров, занимающий по совместительству пост «министра МВД» в «объединённом переходном кабинете» С. Тихановской, решил прогнать через полиграф своих подельников, которые потребовали у шефа финансовую отчётность. Такой наглости бывший сотрудник правоохранительных органов не стерпел и указал негодникам на дверь в «связи с утратой доверия».

Хроническому вралю А. Азарову припомнили всё: верную службу в силовых органах, упорное нежелание самому проходить полиграф из-за «специфического строения гитанете», фонды на имя жены с перекрёстными переводами со счетов ВУРОЛ и многое другое. Но главной темой, как всегда, стали деньги. Особенно после того, как со счёта фонда ВУРОЛ исчезли почти два миллиона долларов, а с ними в неизвестном направлении исчез и хранитель общака.

разобраться, предложив пока смутянам поделить между собой функционал. На объективную проверку кипучей деятельности «министра МВД» в ВУРОЛ рассчитывать не приходится, поскольку недокабинет сам до сих пор не провёл давно обещанный аудит и упорно скрывает финансовые делишки от посторонних глаз. Да и к созданию фонда при «правительстве в изгнании» А. Азаров тоже приложил загребушие ручонки.

«Объединённый переходный кабинет» С. Тихановской — это сплошь «агентура белорусских спецслужб», которая «саботирует протестное движение и борьбу с режимом Лукашенко». Ничего удивительного: предательство для оппозиции — жизненное кредо. Тем временем замкомандира «полка Калиновского» В. Кабанчук, безылазно обитающий в Польше, после виртуальной встречи с «лидером демсил» С. Тихановской заявил, что его ТикТок-банде головорезов требуются новые бойцы взамен де-нацифицированных на Украине. Учитывая весьма ошутливые брешки и без того кучих ряхах бандеровских прихвостней, речь идёт уже не о добровольном их пополнении, а о настоятельной мобилизации за счёт «политмигрантов», бесцельно окочаивающихся в соседних странах. Каким образом В. Кабанчук, трусливо отсиживающийся за Бугом, собирается реализовать очередную сумасшедшую идею, никому не понятно. Но в данном случае жизненно важная, как самопар.

ПРИБАЛТИЙСКИЙ БЛЕФ

# Согласие не требуется

Власти Латвии одобрили законопроект, призванный ускорить создание военного полигона НАТО в Селии (историко-культурная область республики), на территории Айзкраукльского и Екабпилсского краёв, и предотвратит задержки с продолжением развития уже существующих полигонов. Об этом информирует интернет-портал RuBaltic.Ru со ссылкой на агентство LETA.



Фото sputniknews.ru

В соответствии с законопроект полигону «Селия» присваивается статус объекта национальных интересов. Министр обороны сможет начать строительство инфраструктуры без согласия собственников земли, отчуждаемой для общественных нужд, а также будет иметь право вырубать там деревья и вести другие работы.

«Ущерб, причинённый собственникам недвижимого имущества в связи со строительством инфраструктуры военного полигона, будет определён в соответствии с Гражданским законом. Минобороны возместит ущерб на основа-

нии заявлений собственников недвижимого имущества», — поясняет издание MixNews. Одобренный правительством законопроект должен принять латвийский сейм. Собственно, именно по предложению главы парламентского Комитета по национальной безопасности и обороне Лауринаса Качонаса, которое он сделал 19 апреля, и было решено рассмотреть вопрос о строительстве натовского военного полигона.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

БЕРЛИН. Безопасный мир без ядерного оружия остаётся целью правительства Германии, говорится в первой в истории страны стратегии национальной безопасности. В прошлые годы основные принципы военно-политической стратегии ФРГ содержались в документе под названием «Белая книга», но сейчас тем, которые там затрагивались, было существенно уже. В нынешнем документе, в частности, перечислены такие темы, как изменение климата и кибербезопасность.

КАРАКАС. Министры иностранных дел и нефтяной промышленности Венесуэлы провели встречу с главами дипломатических представительств стран ЕС с целью развития сотрудничества в энергетике и производственной сфере. Боливарианская республика, начиная с 2015 года, находится под санкциями США, сейчас их свыше 900. Наибольший ущерб экономике страны наносит запрет на экспорт нефти государственной нефтяной компании PDVSA.

НЬЮ-ЙОРК. Генеральный секретарь ООН Антониу Гутерриш выступил в поддержку создания наблюдательного органа по искусственному интеллекту, аналогичного Международному агентству по атомной энергии (МАГАТЭ). Он подчеркнул необходимость решить вопрос со значительным вредом, который несут наполненные дезинформацией цифровые платформы, особо указав на серьёзный глобальный ущерб, вызванный распространением ненависти и лжи в цифровом пространстве.

ВАШИНГТОН. Американские военные получат беспрепятственный доступ к базам в Папуа — Новой Гвинее, где смогут размещать военный контингент и технику. Зарубежные СМИ отмечают, что это островное государство, богатое природными ресурсами и расположенное вблизи важных морских маршрутов, может стать одним из ключевых пунктов дипломатического противостояния между США и КНР.

По сообщениям информантства.

# Вьетнам наращивает экспорт

Оборот экспорта фруктов и овощей из СРВ, по данным Вьетнамской фруктовой ассоциации, вырос за пять месяцев на 29%, в годовом исчислении до 1,9 млрд долларов, сообщает интернет-портал VnExpress.

во второй половине года будут более радужными, поскольку многие страны отдадут предпочтение вьетнамской сельскохозяйственной продукции», — сказал он.

В числе 10 крупнейших экспортных рынков фруктов и овощей Китай, США, Нидерланды и Малайзия более всего наращивают объёмы закупок. Так, КНР импортирует вьетнамскую продукцию на сумму 805 миллионов долларов, что составляет 59% доли рынка по сравнению с 53% за тот же период прошлого года.

Китай отдаёт предпочтение вьетнамской сельскохозяйственной продукции, но, по словам Нгуен Суан Кюнга, директора департамента растениеводства при министерстве сельского хозяйства и развития сельских районов, этот рынок становится всё более требовательным.

Нгуен Динь Тунг, генеральный директор Vina T&T Import Export Trading Service Company, говорит, что на зарубежных рынках, в том числе в Китае, вьетнамским фруктам пришлось жёстко конкурировать с аналогами из Таиланда, Камбоджи и Филиппин. «Перспективы экспорта

в прошлом году Социалистическая Республика Вьетнам заработала почти 3,4 миллиарда долларов на экспорте овощей и фруктов.

СООБЩАЕТ СИНХУА



# Без работы не останутся

Министерство трудовых ресурсов и социального обеспечения КНР запустило 100-дневную кампанию по набору кадров, чтобы помочь выпускникам высших учебных заведений устроиться на работу.

Как сообщили в министерстве, кампания, призванная обеспечить более 10 млн рабочих мест, будет сфокусирована на наиболее востребованных рабочих местах в ключевых отраслях, таких как фармацевтика, информационные технологии, передовая обрабатывающая промышленность и охрана окружающей среды.

Кампания также станет содействовать введению региональных ярмарок вакансий в районах с большим числом выпускников и высоким спросом на рабочие места.

При участии служб занятости, отраслевых ассоциаций и компаний-работодателей запустят различные онлайн-платформы, которые будут размещать информацию о вакансиях в режиме реального времени и проводить ярмарки вакансий в прямом эфире.

Как ожидается, в нынешнем году число выпускников высших учебных заведений Китая достигнет рекордной отметки 11,58 млн человек.

Ланьчжоу, провинция Ганьсу. Ярмарка вакансий для студентов.

Спрос на экспресс-доставку

В мае нынешнего года индекс, свидетельствующий о логистической активности в сфере электронной торговли, продолжал расти, превысив зафиксированный в 2022 году максимальный показатель.

Согласно итогам обследования, проведённого совместно Китайской федерацией логистики и закупок и гигантом электронной коммерции JD.com, в мае данный показатель вырос на 0,5 пункта по сравнению с апрелем, до 109,5 пункта.

Восьмь из десяти основных субиндексов, измеряющих логистическую деятельность в различных областях электронной коммерции, продемонстрировали устойчивый рост.

Сотрудники предприятий экспресс-доставки работают на цветочном рынке Доувань в городе Куньмин.

Сотрудники предприятий экспресс-доставки работают на цветочном рынке Доувань в городе Куньмин.

# И мой сурок со мною...

В общей сложности 50 сурков были недавно реинтродуцированы в аймаке Хувсгал на севере Монголии, о чём сообщило министерство окружающей среды и туризма страны.

«Этот шаг является частью усилий по поддержанию экологического баланса, повышению уровня биологического разнообразия региона и охране природных ресурсов», — говорится в заявлении.

Многим известно, что зверёк попал в короткое инструментальное произведение Бетховена — классическую песню на стихи Гёте под названием «Сурок», в которой в переводе на русский язык есть такие слова: «И мой сурок со мною».

И ещё о сурке: его нежное мясо съедобно и высоко ценится в некоторых районах Монголии. Жир сурка используется здесь в технике и народной медицине. Для сельского хозяйства сурки практически безвредны — они, как правило, не трогают культурные растения, лишь иногда поедая люцерну и подсолнух.

В 2021 году Монголия ввела трёхлетний запрет на охоту на сурков в целях предотвращения распространения бубонной чумы, что помогло стабилизировать текущий ареал и численность этих животных.

Жаргал БАТУЕВА.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

# «Полезное» беззаконие

Любой буржуазный режим несёт в себе зародки диктатуры, который начинает стремительный рост при угрозе власти капитала. Обвинённый в коррупции президент Эквадора распустил парламент, в Перу продолжаются преступления хунты.

Правое болото

История Эквадора отражает в миниатюре процессы, сотрясающие Латинскую Америку целиком. Разрушительные неолиберальные реформы 1990-х — начала 2000-х годов привели к победе левых сил, которые осуществили прогрессивные реформы и «попросили на выход» американскую базу. США и их союзники внутри Эквадора сделали всё, чтобы выжить его из альянса независимых государств региона. Это им удалось. Предательство Ленина Морено отослало страну обратно в неолиберальное болото.

Два года назад успех был закреплён приходом к власти крупного дельца, руководителя банка «Гуаякиль» Гильермо Лассо. Эквадор испытал зловещее дежавю. Проведённая под диктовку МВФ отмена субсидий и социальных гарантий обернулась социальным взрывом. Террором и подкупом президенту удалось удержаться в кресле, но безобразная сущность режима проглядела всё яснее. «Лосе Панлоры» доказало причастность Лассо к сети офшорных компаний, хотя Конституция запрещает хранение госслужащими активов за рубежом. Журналистские расследования последних месяцев выявили масштабную преступную схему, в которой соединились международный наркотрафик, получение госконтрактов и назначение на высокие должности за взятки. В центре клуба оказался шурин и бизнес-партнёр президента Данило Каррера.

В упор в тот момент, когда оказывал помощь другим пострадавшим. Расследования опровергли циничные попытки переложить вину на самих протестующих. Установлено, что смертельные пули были выпущены не из «самодельного оружия» (как утверждали Болуарте и её сообщники), а из штурмовых винтовок, пистолетов и дробовиков, находившихся на вооружении полиции и армии. Сделаны и другие важные выводы. Во-первых, расправы совершались по расовому и социальному признаку: подавляющее большинство убитых — индейцы-крестьяне. Во-вторых, насилие было не инициативой отдельных подразделений, а скоординированной и целенаправленной государственной политикой. Зная об убийствах, хунта не только не остановила силовиков, а громко клеймила демонстрантов как «преступников и террористов», давая карт-бланш на убийства. В основу действий полиции и армии были положены оперативные планы времён борьбы с партизанским движением 1980—1990-х годов, когда заподозренных в поддержке «мятежников» крестьяне безжалостно уничтожались.

Продолжилось ухудшение социально-экономической ситуации. Эквадор вышел на второе место среди южноамериканских стран, жители которых пытаются выехать в США. Стремительно растущей проблемой стала преступность. Уровень убийств за последние пять лет подскочил с 5,8 до 25,5 случая на 100 тыс. жителей. Попытка власти провести конституционную реформу провалилась. Прошедший в феврале референдум показал недоверие к ней большинству жителей — как и состоявшиеся одновременно региональные и местные выборы. Левая партия «Гражданская революция» заняла первое место, победив в провинциях, где проживает 70 процентов населения.

Впрочем, разоблачение не заставило режим изменить курс. «Я полностью поддерживаю вооружённые силы и нашу национальную полицию за их героическую и самоотверженную работу во имя государственной целостности, внутреннего порядка и развития страны», — заявила Болуарте. Верховный суд объявил «преступными» любые протесты, кроме «индивидуальных», которые никоим образом не затрагивают интересы третьих лиц и не влияют на экономику. К такому выводу, например, голодовка. Всё остальное подпадает под уголовное преследование. Никакого расследования расправ, разумеется, не проводится. Напротив, всё новые обвинения предъявляются свергнутому президенту Педро Кастилью и его соратникам.

Чувство безнаказанности возникло не на пустом месте. Открытую поддержку перуанским властям оказывает Вашингтон. Посол США Лиза Кенна, приветствовавшая переворот, является частым гостем в кабинетах членов хунты. Недавно она опубликовала совместное фото с генпрокурором Патрисией Бенавидес. Но всё это меркнет по сравнению с решением пустить в Перу американские войска. Соглашение разрешает Вашингтону до конца года вводить подразделения вместе с морской и авиационной техникой. Формальная цель — совместные учения со всеми родами перуанских войск, а также с полицией, управлением по борьбе с наркотиками и т.д. Тренировки охватят преимущественно южные регионы. Численность «гостей» не раскрывается, но, по ряду данных, только группировка ВВС составит почти тысячу человек.

Серьгей ГРИШКЕВИЧ, соб. корр. «Правды».

Серьгей ГРИШКЕВИЧ, соб. корр. «Правды».

Серьгей ГРИШКЕВИЧ, соб. корр. «Правды».

После того как выяснилась причастность Лассо к коррупции, парламент начал процедуру импичмента. С поддерживающей инициативы выступили 88 из 137 депутатов, представляющих не только левый альянс «Союз надежды», но и фракции «Пачакути», Социал-христианской партии и т.д. Уже на следующее утро Лассо издал указ о роспуске парламента. Сделать это ему позволила лазейка под названием muerte cruzada («взаимное уничтожение») — механизм, давно включённый в Конституцию, но прежде ни разу не использованный. Норма предусматривает односторонний уход исполнительной и законодательной власти с последующими всеобщими выборами. Однако законодательство ограничивает её применением «острым политическим кризисом и внутренними беспорядками».

Указом, что ни того, ни другого условия нет, оппозиция назвала это «отчаянным и неконституционным шагом в попытке избежать импичмента». Но попытка опротестовать решение президента натолкнулась на противодействие судебного системы, армейского и полицейского командования. Выборы назначены на 20 августа, и буржуазия делает всё, чтобы сохранить власть. Под её давлением Лассо, чей рейтинг не превышает 15 процентов, отказался от выдвигения. Роль защитника интересов буржуазии может сыграть придерживающийся крайних правых взглядов экс-вице-президент Отто Зонненхольцер либо сын «бананового короля» Альваро Нобоа — Даниэль. Левые силы выдвинули депутата от «Гражданской революции» Луизу Гонсалес. В вице-президенты вместе с ней пойдёт Андрес Араус, который в 2021 году победил в первом туре и немного уступил Лассо во втором.

У этих планов есть серьёзные помехи. Пуно является центром протестов, на этот регион приходится большая часть жертв репрессий. Местное население уже выступило против планов передачи недр иностранцам. Люди требуют национализации горнодобывающей отрасли и создания перерабатывающих мощностей в Перу. В нейтрализации этой «одосадной политики» хунте могут помочь американские войска. Ради доступа к богатым ресурсам Запад готов закрыть глаза на любые бесчинства.

Вашингтон. Американские военные получат беспрепятственный доступ к базам в Папуа — Новой Гвинее, где смогут размещать военный контингент и технику. Зарубежные СМИ отмечают, что это островное государство, богатое природными ресурсами и расположенное вблизи важных морских маршрутов, может стать одним из ключевых пунктов дипломатического противостояния между США и КНР.

Вашингтон. Американские военные получат беспрепятственный доступ к базам в Папуа — Новой Гвинее, где смогут размещать военный контингент и технику. Зарубежные СМИ отмечают, что это островное государство, богатое природными ресурсами и расположенное вблизи важных морских маршрутов, может стать одним из ключевых пунктов дипломатического противостояния между США и КНР.

Вашингтон. Американские военные получат беспрепятственный доступ к базам в Папуа — Новой Гвинее, где смогут размещать военный контингент и технику. Зарубежные СМИ отмечают, что это островное государство, богатое природными ресурсами и расположенное вблизи важных морских маршрутов, может стать одним из ключевых пунктов дипломатического противостояния между США и КНР.

По сообщениям информантства.

По сообщениям информантства.

По сообщениям информантства.

Спонсоры бесчинств

Послушный режим в Эквадоре важен для Вашингтона и с точки зрения ситуации в соседнем Перу. Переворот, осуществлённый правыми фракциями парламента и руководством силовых структур, был поддержан Лассо и отвергнут левыми правительственными регионами. Из-за этого хунта во главе с Динио Болуарте отозвала послов из Гондураса, Мексики и Колумбии и объявила персонам не-грата глав двух последних государств — Лопеса Обрадора и Густаво Петро. Раздаются даже угрозы подать на президента Мексики иск в международный уголовный суд из-за его отказа передать Перу предсудательство в Искоканском альянсе.

Боливи́йская альтернатива

Иной путь избрала Боливия, также обладающая большими запасами лития. Там решено создать министерство литиевых ресурсов и перерабатывать сырьё внутри страны. В этом государстве поможет китайский консорциум СВБ, вытравивший конкурсов на строительство промышленных комплексов в Уюни и Койласе. Уже в первой половине 2025 года Боливия намерена начать экспорт литиевых батарей. Министр энергетики Франклин Молина Ортис назвал это «суверенной альтернативой неолиберальным моделям», а президент Луис Арсе заявил, что проект даст толчок новой эре индустриализации.

Спрос на экспресс-доставку

Серьгей КОЖЕМЯКИН, политический обозреватель «Правды».

СОВЕТСКИЕ ИМЕНА

# В нём не было ни одной фальшивой ноты

При всей своей ироничности, о которой упоминали его многочисленные друзья и товарищи, не уставшие восхвалять также и остроумием этого художественно-вещельника-жизнелюба, он не терпел фальши, неискренности, открытой хитрости, заискиваний, лести, подхалимства, пусто самолюбования и славословия. Недаром собраты по литературному сообществу отмечали, что правду эту удивительный человек, талантливый художник, поэт Ревелюев и Ленинского комсомола ценит превыше всего.

В нём не было ни одной фальшивой ноты и в каждой строке его поэзии, мобилизующей, призывной, но и чарующей, задумчивой, затрагивавшей самые сокровенные и высокие чувства людей. Молодых, зрелых, задумывающихся о старости, встретивших её, но продолжающих верить в справедливость, интернационализм, дружбу, любовь, и не только к родной земле, огромной стране, миру, но и к женщине, детям. К самой земной жизни в конце концов, непростой, тревожной, изобилующей сомном проблем, но и прекрасной, светлой, наполненной добрыми делами, стремлениями, надеждами. Именно к такой, к какой он с самых юных лет, с того революционного времени, когда шестнадцатилетним парнем вошёл в комсомол, стремился.

Интересно, Михаил Светлов, чей двадцатилетний юбилей со дня рождения приходится на 17 июня, по жизни никогда не менялся. До конца дней своих он оставался всё тем же с годами, конечно, постраившим, но не растерявшим комсомольского задора и молодецкой удачи, созидательной энергии и неиссякаемой веры в светлые идеалы. Это позволяло ему не отчаиваться, преодолевать любые трудности, в последние годы мужественно бороться с тяжёлой болезнью и творить...

Творил он по-особому, по-светловски: остроумно, иронично, выразительно, ярко, с глубоким погружением в современность. Она была в его понимании такой кипучей, живой, отвергавшей мнимое спокойствие, но и при этом чрезвычайно судьбоносной, со всеми её грандиозными победами и временными невзгодами, вызовами и повседневным пафосом созидания. За всем этим, естественно, стояли Советская власть и народ-труженик, частью которого считал себя и Михаил Аркадьевич.

Его любили друзья, товарищи, коллеги-поэты, писатели, драматурги, журналисты, комсомольцы всех поколений, фронтовики, в общем, не ошибёмся, если скажем, что буквально все — вся огромная держава, певцом которой он и был на протяжении более чем сорока лет, самых трудных, голодных, холодных, омрачённых войнами. Но для него были милыми сердцу, дорогими, овеянными немеркнущей славой грандиозных преобразований и строев, небывалого мужества и героизма, жертвенности и бескорыстного служения великой идее. Той идее, которая и его в совсем молодые годы захватила и вела по жизни до самых последних дней, проведённых в сватке с коварной и безжалостной болезнью, оказавшейся сильней.

О том, что Светлов настойчиво боролся с неизлечимым недугом, знали многие. И не просто знали, но и понимали: поэт обречён. Об этом, разумеется, знал и сам Михаил Аркадьевич. Знал, но верил в чудо, тем более что все предыдущие годы был бесстрашным и смелым бойцом, когда-то служившим в ЧОНЕ. Он прошёл и всю Великую Отечественную войну по её огненным дорогам до самого Берлина. Потому-то и не желал мириться с обидной несправедливостью, подвигавшей в шестидесятилетнем возрасте черту, за которой, как скоро окажется, начиналось бессмертие.

Находясь в больничной палате, ровно за полгода до дня ухода из жизни, Светлов напишет своё ставшее известным стихотворение «В больнице».

*Неужели мы безмолвны будем,  
Как в часы ночные учрежденья?  
Может быть, уже не слышно людям  
Позвоночного столба гуденье?*

*Чёрта с два, рассветы впереди!  
Пусть мой пыл как будто остывает,  
Всё же сердце у меня в груди  
Маленьким боксёром проживает. <...>*

*И пускай рядами фонарей  
Ночь несёт дежурство над больницей, —  
Ну-ка, упрю, наступай скорей,  
Стань моё окно моей бойницей!*

Что и говорить, Светлов не хотел безмолвно угасать. Не в его правилах было и безропотно соглашаться, пускай даже с самим собой. Да и бездумное следование судьбе он отвергал по-настоящему всей своей предыдущей жизни. Недаром же сразу после неминуемой кончины своего большого друга Павел Антокольский напишет: «Для такого человека, как Михаил Светлов, смерти нет. Он остаётся среди живых друзей и читателей не только всем, что им сделано для нас — стихами, песнями, сказками, пьесами для театра, — но и как живое существо. Поразительно живо!»

Остаются улыбка Михаила Светлова, острый ум, общительность, нежность, искренность, не терпимость к малейшей фальши, требовательность к себе. Остаётся этот милый облик художника человека, и кажется, что ещё встретишь его на улице Горького и на Невском проспекте.

О нём будет написано множество воспоминаний — может быть, больше, чем о ком-нибудь другом. Уж очень ярка, резко очерчена и рельефна эта фигура. Он вошёл в историю, в сознательную жизнь ещё в двадцатых годах комсомольцем и бойцом Гражданской войны. В поэзии он на всю жизнь остался комсомольцем и солдатом. Стоит только вспомнить о нём и сотням тысяч людей когда-то выдохнуть имя одним порывом вольного дыхания слово ГРЕНАДА — и эти люди откликнутся не однажды ими испытанным волнением и радостью от сопереживания с высочайшим искусством, с песней, которая сложена прочно и навсегда.

Старший собрат по перу окажется прав. О Светлове долгое время будут писать, говорить, издавать его книги огромными по нынешним меркам тиражами. Посмертно в 1967 году удостоит поэта и Ленинской премии. Но, увы, наступит и совсем другие времена, и о поэте станут постепенно забывать. Но напрочь вычеркнуть это имя из аналогов нашей отечественной литературы, к счастью, невозможно — уж слишком знаковой фигурой он являлся. Тем более что созданные им творения не растеряли своей актуальности и художественной привлекательности и в наши дни.

Такое отношение Светлова к жизни не было ни наигранным, ни показным. Как не являлась надуманной и его поэзия — чистая, смелая, не лишённая романтики, шедшая от сердца доброго, умевшего любить, тосковать, сопереживать. «Люди, мало знакомые с его пьесами и стихами, — писал Ярослав Смеляков, считавший Светлова своим учителем, — не знавшие его самого, могут — упаси боже! — подумать, что он играл этого нестарееющего бодрыча-активиста, хлопая встречных и поперечных по плечу, залихватски им подмигивал, подолбывался к нынешней молодёжи: есть ведь такие деятилы на нашей земле.

Нет! В нём не было ни одной фальшивой ноты. При любых обстоятельствах, в любом обиходе он спокойно и правмерно оставался самим собою — старым комсомольцем, никогда не сетовавшим на то, что его время прошло, хотя бы потому, что его время никогда не проходило и — надо полагать — не пройдёт.

Он никогда не был важным, внушительным товарищем. Если его и выбирали в президиум, что случалось нечасто, то он садился где-то сзади, да ещё и сбоку, и при первой возможности скрывался за кулисы. Насколько я знаю, он не сделал за всю жизнь свою ни одного доклада, не напечатал ни одного обзора. Но если председатель писательского собрания объявлял выступление Светлова в прениях, зал сразу начинал гудеть весело и доброжелательно.

И если на страницах газет появлялась заметка, подписанная его именем, все прочитывали её обязательно.

Он не умел возглавлять делегации, представлять страну, фигурировать. Из Светлова вряд ли бы получился типичный функционер, о чём, собственно, и говорит Я. Смеляков. Но, очевидно, к этому Михаил Аркадьевич и не стремился. А вот дарить людям добро он искренне желал, причём в большом и малом, не зная в этом стремлении каких-либо преград и ограничений.

Выступать заступником справедливости, правды, мира, отдельно взятого человека и всех людей на земле Светлов пытался далеко не абстрактно. Он в действительности был готов на отчаянные действия, лишь бы кого-то защитить, протянуть руку помощи.

Ну кто, казалось бы, был для Светлова Манолой Глезос, ныне практически забытый в нашей стране греческий герой-антифашист? Друг, товарищ, хороший знакомый? Нет, конечно. И тем не менее вдохновлённый мужеством и стойкостью славного сына Эллады, нестигаемого патриота, вновь за свои убеждения оказавшегося в заключении, Светлов во весь свой голос в 1959 году заявляет:

*Ночь старается в шле быть короткой,  
Но вывет час — темным-темно...  
Глезос, дорогой! Отдай решётку,  
Я тебе отдам своё окно.*

*До чего же мы с тобой родные!  
Ты давно мой родственник, мой брат,  
Ты живи в моей родной России,  
А меня пусть в Греции казнят! <...>*

*На два лагера события расколотись...  
Если борец, то, зная, мы жавём,  
И с тобою, дорогой Манолис,  
Мы по Красной площади пройдем.*

За счастье, справедливость и мир следует бороться, говорил поэт своим согражданам. Борется самоотверженно, настойчиво, последовательно, решительно, не страшась в этой борьбе жертвовать самым дорогим, что есть у человека, — собственной жизнью.

Интересно в связи с этим обратиться и к вопросу о счастье. Как понимал его Светлов, с чем ассоциировал? Возможно, более содержательно на эти вопросы он ответил своим стихотворением «Счастье», написанным в 1962 году.

*Любую мечту поддержку я,  
Я буду за праздник людской  
Стрелять, как стреляли в буржуа  
Матросы... Да кто ж я такой?*

*Чудак, неизменно весёлый,  
Иду по широкой стране,  
Волшебную цепью тяжёлой  
Привязано счастье ко мне.*

*Богат я! В моей это власти —  
Всегда сочинять и творить,  
И если не радость и счастье,  
То что же мне людям дарить?*

*Богат я своею страной,  
Она мои судьбы вершит,  
Ну что по сравнению со мною  
Какой-то Гарун-аль-Рашид?*

*Поэт, добывающий счастье,  
Иду я в пути не один —  
Советского подданства мастер,  
Хозяин волшебных долин.*

Жить одними помыслами с большой страной, с родной Россией, ходить по одной неделимой и необъятной земле, вкушать её щедрые и пышные хлеба, радоваться её несомненным успехам, стремительным взлётам, трудовым подвигам и, наконец, её вечной молодости, — разве этого мало для счастья? — настойчиво спрашивал современников поэт. И в подобных вопросах отчётливо просматривалось всё существо Светлова.

*Да! Я принимаю участие  
В широких ширингах бойцов,  
Чтоб в новое здание счастья  
Вселить наконец-то жильцов!*

*Недаром я молодость отдал,  
Россия, за славу твою,  
Мои комсомольские годы  
Ещё остаются в строю.*

*Повека я прожил на свете,  
Но к юности всё же тянусь,  
Хотя подрастающим детям  
Уже патриархом кажусь.*

Несколько преувеличивая значимость своего зрелого, но никак не старческого возраста, с середины пятидесятых годов пытаясь в стихах, публицистике и выступлениях представлять себя эталонным стариком, правда не растерявшим пылкость и страстность молодых лет, Светлов в 1960 году напишет интереснейшее стихотворение с броским названием «Советские старики». Его он посвятит Ольге Берггольц, Думаясь, в нём заложено глубокое светловское понимание всей тогдашней его жизни, по-прежнему насыщенной делами, полной творческого горения, вдохновения и неистребимой потребности жить спорно, энергично, с огоньком, во имя светлых идеалов и прекрасного будущего, в которое поэт искренне и настойчиво верил, заражая этой верой и всех знакомых ему людей.

*Ближе к следующему столетию,  
Даже времени вопреки,  
Всё же ползаем по планете  
Мы — советские старики. <...>*

*Что сказали врачи — не важно!  
Пусть здоровье беречь велят...  
Старый мир! Берегись отважных  
Не стареющих дьяволов! <...>*

*Кровь нисколько не отступала,  
Я с течением лет узнал  
Утверждающее начало,  
Отрицающее финал.*

*Как мы людям необходимы!  
Как мы каждой душе близки...  
Мы с рождения непобедимы,  
Мы — советские старики!*

Остроумные слова эти убедительно характеризуют Светлова как человека деятельного, настойчивого, привыкшего трудиться упорно, с полной самоотдачей, не взирая ни на какие внешние обстоятельства и не давая себе никаких поблажек. Собственно, по мнению поэта, творческий труд — самое важное и не предусматривал. Но была в поэтическом творчестве, о чём Михаил Аркадьевич писал в статье «Разговор с читателем», определённая тайна, по большому счёту незамысловатая, однако опять же в полной мере характеризовавшая Светлова — поэта и человека — с самой лучшей стороны.

«Я не могу погрузить вас в тайну поэтического творчества», — говорил поэт в данной небольшой статье, датированной маем 1957 года. — Я могу только, в меру своих сил, приблизить вас к пониманию этой тайны.

В первую очередь, как это вам ни покажется странным, для того, чтобы стать поэтом, нужен талант. Затем нужна любовь, из которой рождается ненависть к противникам твоей любви. Затем нужно мастерство. Затем нужно сохранить в себе состояние вседневной работы. <...>

Маяковский для меня — самое святое воспоминание в поэзии. Я никогда не подражал Маяковскому. Можно поахать чему угодно, только не темпераменту. Я подражал Блоку, Тютчеву, даже, извините, Надсону. И только тогда, когда я понял свою главную задачу, мне кажется, я стал поэтом.

В чём же заключается эта главная задача советского поэта? В том, что ты обязан сообщить своему читателю что-то очень ему необходимое. Без этой задачи — ты не поэт, а самый обыкновенный культурный работник. Я вовсе не хочу охаивать наших культурных работников. <...> Я просто хочу сказать о редкости таланта.

И ещё о том (это уже побочный разговор), что плохой человек не может стать хорошим поэтом. Как ты можешь угораздить читателя стать лучшим, если сам ты ничего не стоишь? Значит, речь идёт о востинственной светлой идеальности.

Такая «светлая идеальность» жила в Светлове с самых молодых лет. С тех пор, как он, уроженец Екатеринослава, более известного под названием Днепропетровск, вступил в комсомол и начал писать стихи. Но, разумеется, идеальность Светлова, как совокупность мировоззренческих представлений и взглядов, в те годы была не столь осознанной. Не приобрёл он ещё к тому времени и солидного жизненного опыта, необходимых знаний. И тем не менее в 1926 году на страницах «Комсомольской правды» появляется «Гренада», ставшая с годами визитной карточкой поэта, к счастью, продолжающая звучать и поныне.

*Я хату покинул,  
Пошёл воевать,  
Крест землю в Гренаде  
Христианам отдать.  
Прощайте, родные,  
Прощайте, друзья —  
«Гренада, Гренада,  
Гренада моя!» <...>*

*Отряд не заметил  
Потери бойца  
И «Яблочко»-песню  
Допел до конца.  
Лишь по небу тихо  
Спозвзала погода  
На бархат заката  
Слезинка дождя...*

*Новые песни  
Придумала жизнь...  
Не надо, ребята,  
О песне тужить.  
Не надо, не надо,  
Не надо, друзья...  
Гренада, Гренада,  
Гренада моя!*

Примерно в то же время Светлов напишет и такие удивительные, передававшие боевой дух тех лет стихотворения, как «Нэпман», «Песня», «Раффаковке», «Перед боем», «Гариушка», «Гранница», «В разведке», «Живые герои».

*Расскажи мне, пожалуйста,  
Мой дорогой,  
Мой заспанчивый друг,  
Расскажи мне о том,  
Как пылала Полтава,  
Как трясся Джанкой,  
Как Саратов крестился  
Последним крестом.*

*Ты прошёл сквозь огонь —  
Полководец огня,  
Дождь тушил  
Воспалённые щетки твои...  
Расскажи мне, как падали  
Тучи, звена  
О штыки,  
О колёса,  
О шорты твои...*

Не пройди и десяти лет, и поэт напишет своего легендарную «Песню о Каховке», слова из которой о мирных людях, держащих со времён окончания Гражданской войны наготове бронепоезд, стоящий на запасном пути, станут, по словам Я. Смелякова, «оборонной формулой нашей державы».

Сегодня все патристично настроенные граждане России искренне сопереживают трагедии Каховки и всей Херсонщины, подвергшихся бесчеловечному, не укладывающемуся в сознании преступлению нацистского киевского режима. Некогда цветущая, привлекательная, ухоженная южная красавица-Каховка оказалась затопленной. И светловские стихи о ней приобретают особый смысл.

*Каховка, Каховка — родная винтовка...  
Горячая пуля, лети!  
Иркутск и Варшава, Орёл и Каховка —  
Этапы большого пути.*

*Гремела атака, и пули зеленели,  
И ружья строчили пулемёт...  
И девушка наша проходит в шинели,  
Горлицей Каховкой идёт... <...>*



Так вспомним же юность свою боевую,  
Так вытнем за наши дела,  
За нашу страну, за Каховку родную,  
Где девушка наша жила...

*Под солнцем горячим, под ночью слепой  
Немало пришлось нам пройти.  
Мы мирные люди, но наш бронепоезд  
Стоит на запасном пути!*

К образу Каховки, олицетворявшему мужество и героизм, Светлов вернётся в суровом 1943 году. Тогда им будет написано стихотворение «Каховка», продолжившее знаменитую песню и рассказывавшее о степном городке в годы военного лихолетья.

С первых дней Великой Отечественной войны Светлов, освобождённый врачами от воинской службы, всё же ушёл на фронт военным корреспондентом. И во фронтовой, и в армейской печати стихи его появлялись практически каждый день, но лишь немногие из них поэт впоследствии включил в сборники своих стихов. Высокая требовательность к творчеству не позволяла Михаилу Аркадьевичу публиковать всё им написанное. Так он был устроен и тогда, когда в этом отношении никак не предполагал. Взыскательное отношение к себе не покидало его на протяжении всей жизни.

Ошибочно при этом думать, что пороха на войне Светлов не нюхал. Нет, и ему приходилось рисковать, свидетельством чему служат два ордена Красной Звезды, которых он был удостоен в 1942 и 1944 годах. Впрочем, как и полагается поэту и журналисту, главным своим оружием он выбрал слово. Разыскное, наполненное непреклонной уверенностью в том, что «как бы смерть ни сторожила, никто назад не отойдёт, покада ненависть по жилам, как электричество, течёт».

Незыблемая эта уверенность ни на минуту не ослабевала в поэте. Она поможет ему прийти к многоплановому осмыслению войны, с которым он обратится к читателю в своём стихотворении «Итальянец». Оно написано в 1943 году и стало широко известным.

*Чёрный крест на груди итальянца, —  
Ни резьбы, ни узора, ни глянца,  
Небольшим семейством хранимый  
И единственным сыном носимый...*

*Молодой уроженец Неаполя!  
Что оставил в России ты на поле?  
Почему ты не можешь быть счастливым  
Над родным знаменитым залвом?*

И в душе склонившегося над убитым итальянцем советского солдата борются разные, взаимоисключающие друг друга чувства: и справедливый гнев против захватчика, и недоумение, и горечь, и жалость к его матери.

*Я, убивший тебя под Моздоком,  
Так мечтал о вулкане далёком!  
Как я грешил на волжском приволье  
Хоть разок прокатиться в зондоло!*

*Но ведь я не пришёл с пистолетом  
Отнимать итальянское лето,  
Но ведь пули мои не свистели  
Над священной землёй Рафаэля!*

Война не ожесточила сердца лирического героя этого стихотворения. Он убил итальянского порабителю, но он не безжалостный убийца, а защитник своей матери, земли, Родины, всей необъятной России...

*Здесь я выстрелил! Здесь, где родился,  
Где собой и оружиями гордился,  
Где былины о наших народах  
Никогда не звучат в переводах.*

*Разве среднего Дона излучина  
Иностраным учёным изучена?  
Нашу землю — Россию, Радую —  
Разве ты распахал и засеял?*

*Нет! Тебя привезли в шезлонг  
Для захвата далёких колоний,  
Чтобы крест из ларца из фамильного  
Выростал до размеров мошьяного...*

*Я не дам свою родину вывезти  
За простор чужеземных морей!  
Я стреляю — и нет справедливости  
Справедливые пули моей!*

Всю свою, увы, непродолжительную жизнь Светлов испытывал особое чувство к комсомолу. Он адресовал ему и такие слова: «Не сдавайся комсомол! Если благодарности перестанет быть твоим знаменем, ты перестанешь быть комсомолом. Если Ленин — чистейший человек на свете — перестанет быть твоим зеркалом, от твоего зеркала останутся только осколки. Относись к борьбе, к идеям, к самопожертвованию, к любви, к женщине так, чтобы самые изысканные английские джентльмены почувствовали себя рядом с тобой самыми обыкновенными дворняжками. Я очень люблю комсомол. Если я даже, допустим, достигну возраста Джамбула, я всё равно буду участвовать в комсомольских кроссах и не добуду первенства только потому, что всё время буду наступать на свою динную седую бороду.

Ленинград двадцать шестого года! Я был секретарём комсомольской газеты «Смена». Секретарём! Не учтите у меня образцовую работу. Вы не заслужите благодарности читателя. И всё равно я любил. Я любил эти свежие гранки, в которых что-то сообщал комсомольцам. Любил разрешанную на стендах газету, в создании которой я принимал какое-то участие. Любил кировцев, которых раньше называли путиловцами. Любил белые ножи, любил красное знамя, под которым погибло много моих товарищей, и над этим знаменем светило солнце. И лучше бы погасло солнце, чем померкло моё знамя...»

О Михаиле Светлове можно говорить бесконечно. Столь интересна его поэзия, драматургия, афоризмы. Интересен он сам, человек, любивший жизнь, людей, страну, Советский Союз, Россию... Но всего в рамках газетного очерка не расскажем. А посему возьмите томик этого чудесного поэта, полистайте, перечитайте... окупите всё, что он нам оставил.

Руслан СЕМАШКИН.

ШАХМАТЫ

## Белеет парус одинокий...

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

Гимназия имени Примакова — первая в России второй год подраяд!

С 1 по 10 июня в гостинице «Сочи Парк Отель» проходил финальный этап открытого всероссийского соревнования по шахматам среди общеобразовательных организаций «Белая ладья». В соревнованиях приняли участие 87 команд из 85 субъектов Российской Федерации, 2 команды из Республики Беларусь и Республики Кыргызстан. Представляем вашему вниманию интервью с руководителем команды-победителя Игорем Язуповым — международным гроссмейстером, руководителем красной команды гроссмейстеров КТРФ:

— Перед командой Примакова ставилась спортивная задача повторить прошлогодний успех — стать победителем всероссийских соревнований. В целях реализации поставленной задачи мы оценили составы команд-участников, определили их конкурентоспособность, после чего провели точечную дебютную подготовку к каждому сопернику из команд главного конкурента Курчатовской школы Москвы. В состав нашей команды вошли 4 кандидата в мастера: 1. Максим Чертков, 2. Александр Усов (ещё и Мастер ФИДЕ), 3. Александр Федосов, 4. Ирен Люцингир, а распределение досок традиционно произошло по результатам спортивного отбора первенства Гимназии.

— Как проходило соревнование? — Дебютная стадия партий матча сложилась для нашей команды благоприятно. В процессе появления первых результатов матча в некоторых партиях начались изменения хода борьбы и оценок позиций. После матовой атаки Ирен и нашей первой победы наш соперник на 1-й доске (Давид Ахмедов — действующий победитель первенства России среди юношей до 15 лет) необоснованно обстрелил позицию и попал под атаку Максима, который одержал важнейшую победу и ещё более упрочил наше лидерство в матче.

— То есть счёт стал 2:0 в вашу пользу. — Да, но тут, имея большую позиционную перевес, Саша Усов потерпелся — и... ничья. Саша Федосов ошибочно рокировал в позиции эндшпильного типа и получил хуже. В дальнейшем Саша долго защищался, закончил последним, но партию против молодого таланта Романа Шогджиева не спас. Итоговая победа над московскими шахматистами 2,5:1,5 нас порадовала, поскольку увеличила отрыв с 0,5 очка до 1,5 очка и дала нам преимущество

по дополнительным показателям в случае равного количества очков.

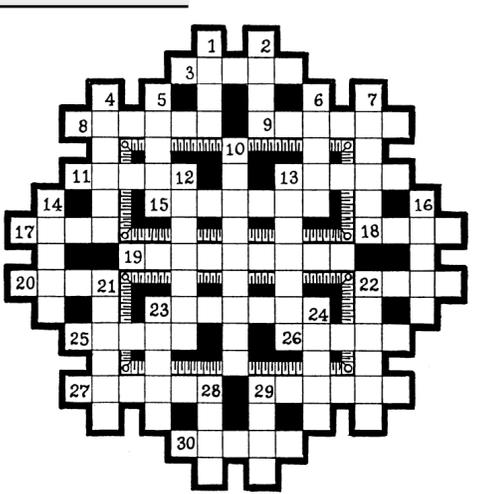
— Дальше приключений не было? — Своей дальнейшей задачей мы ставили не позволить нашему основному сопернику сократить разрыв, а лучше его увеличить. Наши крупные победы в оставшихся 6 матчах обеспечили достижение этой цели, не дали соперникам реальных шансов в борьбе за победу в соревнованиях. Одержав 9 побед в 9 матчах, команда Гимназии им. Примакова набрала 31 очко из 36 возможных и превзошла свой прошлогодний победный результат (29,5 очка) на 1,5 очка! На втором месте команда Москвы — 27,5 очка, на третьем — команда Свердловской области — 25 очка. Наши ребята показали отличный спортивный результат и завоевали сертификат на участие в международном турнире за счёт средств ФШР в следующем учебном году. В содействии достижению успеха команды Гимназии хочу поблагодарить самих ребят, родителей, сплочённые коллективы Гимназии и центра «Взлёт» под руководством Майи Отариовны Майсурадзе.

Д. Ахмедов — М. Чертков  
г. Сочи, 2023 год



Ход чёрных. Казалось, что ничто не предвещало беды... Но неожиданно попался конь: 28...Ld5! 29. Kxh6+ gh 30. Kb2 Lf5 31. Kpg2 И, не дожидаясь ответа противника, белые сдались.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Главная убор высшего православного духовенства. 8. Смилое вещество из хвойных деревьев, сырьё для получения капафолы и скипидара. 9. Полуциркуль, плоды которого нередко ранят ног животных и засоряют шерсть овец. 11. Французский композитор, автор оперы «Лакме» (1836—1891 гг.). 13. Крупная рыба семейства лососевых. 15. Русский государственный деятель и дипломат XVIII в. 17. Южноамериканское вьючное животное с ценной шерстью. 18. Старинное название дружины, ополчения (по В. Далю). 19. Лесная певчая птица; то же, что зарянок. 20. Подпадка для одного из олимпийских видов спорта. 22. Курс судна относительно ветра. 23. Нелюбовь, несурзанность (бук. перевод — нет мысли). 25. Птичка, вьющая шаровидное гнездо с входной «трубкой». 26. Продукт труда, производственный вид для продажи. 27. Архитектурно оформленный вход в здание. 29. Страна в Европе, где высший законодательный орган — риксдаг. 30. Жарочный шкаф с генератором инфракрасных лучей.

По вертикали: 1. Одно- и двулетняя трава рода горошек, идущая на корм скоту. 2. Этнографическая группа народов. 4. Полуциркуль-полюсница на соряют шерсть овец. 5. Пернатый хищник, способный есть даже ежа. 6. Помещение микроорганизмов в питательные среды. 7. Персонаж повести А. Гайдара «На графских развалинах». 10. Ода А. Радищева вьючное животное с ценной шерстью. 12. Гектор Луи... — французский композитор и дирижёр (1805—1869 гг.). 13. Предмет мебели. 14. Система ставок оплаты услуг, труда и т.п. 16. Часть конской сбруи. 21. Поджаренный сухой ломтик хлеба, обычно белого (по С. Ожегову). 22. Торная порода, ценный строительный материал. 23. Чистый доход, за вычетом всех расходов. 24. Расказ А. Чехова. 28. Символ поэтического творчества. 29. Сельский домик в горах Швейцарии, а также загородный дом, дача в некоторых странах.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №59  
По горизонтали: 4. Георгин. 7. Развзвзность. 10. Суслу. 12. Калька. 14. Столяр. 16. Наречие. 17. Лена. 18. Адан. 19. Ермолка. 20. Ниамей. 22. «Тамара». 24. Орало. 26. Бутилаетаэт. 28. Экватор.  
По вертикали: 1. Сервис. 2. Крез. 3. Кимоно. 5. Садок. 6. Штифт. 8. Календарь. 9. Мелодрама. 11. Сцевола. 12. Кулон. 13. Антей. 14. Сенат. 15. Рында. 21. Есаул. 23. Аббат. 24. Опилики. 25. Оселок. 27. Адат.

175 лет со дня рождения художника Василия Сурикова

Его солдаты знали только одно слово — «вперёд»

Как рождается картина, почему художник выбрал для неё этот, а не иной сюжет? Чаще всего сие есть тайна за семью печатями. Вот и Василий Иванович Суриков, работавший над каждым из своих исторических полотен долго, по несколько лет, никому прежде времени не раскрывал своих творческих замыслов, а поздно вечером, отправляясь из мастерской домой отдохнуть, тщательно закрывал шторы перед натянутым на огромный подрамник холстом. Однако у его любимой дочери Оли, рано оставшейся без матери, были очень наблюдательные глаза. Она всё подмечала, всем, что делал отец, интересовалась и даже, представьте себе, давала порой папе весьма дельные советы. А потом, когда подросла Наташа, её дочка и, соответственно, внучка знаменитого живописца, всё запомнившееся мама пересказала ей, да со всеми подробностями. Внучка же Сурикова, ставшая писательницей Натальей Кончаловской (её отцом был тоже известный художник Пётр Кончаловский), написала про деда книгу «Дар бесценный», в которой услышанное от матери изложила на бумаге. Это, несомненно, лучшая книга о великом Сурикове, полная ярких красок и щедро согретая родственной теплотой. И в ней, между прочим, зафиксирован тот самый момент, своего рода толчок, послуживший отправной точкой для работы художника над картиной «Переход Суворова через Альпы».



В.И. Суриков. Переход Суворова через Альпы в 1799 году. 1899.

Василий Иванович с дочерью летом 1895 года приехал отдохнуть в родной Красноярск к младшему брату Александру. По вечерам в дом приходили гости, в комнатах звенела гитара, а ещё звучали... неинтересные для художника разговоры. И вот он во время одного из таких визитов скучных слушателей брата и их безликих жён вдруг исчез. Александр, спохватившись, отправился на поиски «пропавшего». «Он бежал конюшню, огород, заглянул в дорожный тарантас, стоявший в дальнем углу, — брата нигде не было, — пишет Наталья Кончаловская. — Заметив откинутый замок на двери баньки, вошёл внутрь и тотчас попал в удивительную, сказочную тишину, где «русским духом пахнет». Пробежав от постоянного пара полы и лавки и тёмно-янтарные брёвна сруб издавали какой-то извечный запах чистоты и замешлости вместе. Днём от нетопленной, кажущейся огромной печи веяло холодком и таинственностью, а в молчаливой, зияющей чернотой топке, конечно же, пряталась «нечисть!» Солнце сквозь низенькие окна яркими квадратами ложилось на покатый белый пол. На лавке, закинув руки под голову, крепко спал брат Василий. Рядом стояли баночка с водой и ящик с акварельными красками. А на развёрнутой странице альбома был нарисован акварельный угол бани с окном, за которым белела метелица цветущей черёмухи. Александр Иванович, смеясь, стал торшомистом брата:

— Ты что же, хозяин? Сбежал от гостей? Да ты, брат, точно Суворов. Тот, бывало, в селе Кончанском — помнишь, он туда сослан был без права ношения мундира, — от неугодных гостей в рожь убогал. Гости его ищут, беспокоятся, а он себе храпит во ржи... — Так, говоришь, во ржи спал? Это лихое!

— Я, Вася, теперь зачитываюсь книгой Петрушевского «Генералиссимус Суворов». До чего же интересна и прекрасна душа человека Суворов был! Вот бы тебе почитать. Они вышли в огород на тропку меж грядками, где неистово пахло укропом и мятой. Дочери, стоявшие на перилах, наблюдали, как они идут по тропе, останавливаясь и о чём-то беседуя, смеясь и снова шагая друг за другом и опять останавливаясь за разговором.

С этого вечера братья ежедневно читали Петрушевского. Василий Иванович снова попал в плен. Новая ноша легла на плечи... А в альбоме уже хранились наброски самых первых, понятных только ему од-

ному композиций «Суворова в Альпах»... Но только вернувшись в Москву, Суриков счёл возможным сообщить брату: «Я задумал новую картину писать. Тебе скажу под строжайшим секретом: «Переход Суворова через Альпы». Должно выйти что-нибудь интересное. Это народный герой». Следующие полтора года в письмах брату Саше про «суворовскую» картину молчок. И лишь в апреле 1897 года о ней снова зашла речь: «...после пасхи, бог даст, думаю начинать картину «Суворов». Холст уже выписан из-за границы, подрамок готов. Мне дали комнату в Историческом музее. Я её отгородил дощаной перегородкой, чтобы мне не помешали работать. Картина будет 7 аршин в высоту и 5 в ширину. Такой комнаты в частной квартире не найдёшь».

За эти полтора года художник успел и основательно «подкавыкать» — прочитал о Суворове всё, что смог найти в библиотеках, архивах, музеях. Особенно его впечатлило описание альпийского похода, сделанное самим Суворовым в донесении императору Павлу I от 3 октября 1799 года: «На каждом шаге в этом царстве



В.И. Суриков. Автопортрет. 1915.

ужаса зияющие пропасти представляли отверстие и поглощали готовые гробы смерти. Дремучие, мрачные ночи, непрерывно ударяющие грома, лихорадящие дожди и густой туман облаков при шумных водопадах, с каменьями с вершин низвергающихся, увеличивали трепет. Там являлась зрению нашему гора Сен-Готард, этот величавый колосс гор, ниже хребтов которого громадные тучи и облака плавают, и другая, уподобляющаяся ей, Фогельсберг. Все опасности, все трудности были преодолены, и при таковой борьбе со всеми стихиями неприятель, гнездившийся в ущельях и в неприступных, выходящих местоположениях, не мог противостоять храбрости воинов, явившихся неожиданно на этом новом театре: он всюду прогнан. Войска Вашего Императорского Величества прошли через тёмную горную пещеру Урзерн-Лох, заняли мост, удивительно игрой природы из двух гор сооружённый и проименованный Тейфельсбрике (Чёртов мост. — Н.М.). Оный разрушен неприятелем; но это не остановило победителей, они связывают над шарафами офицеров; бегут по этим доскам, спускаются с вершин в бездны и, достигая врага, поражают его всюду...»

Как позже скажет Суриков про «Переход Суворова через Альпы», «главное в картине — движение. Храбрость беззаветная». Причём храбрость эта на суриковской картине пополам со... смехом. В одной из биографий Суворова художник вычитал, как полководец, заметив группу усталых, измученных тяготами похода гренадер, уныло сидящих на холодных камнях, подышал к ним и... запел народную песню:

«То девушка платает, что с красной слушлось...»

И седюские гренадеры, которых их любимый «отец-командир» в шутку назвал «девушками», не смогли удержаться от смеха, сразу приободрились. Именно это случай переписал Суриков на своё полотно...

Работая над любой из своих картин, художник всегда стремился быть предельно точным даже в мельчайших деталях изображаемого. Так, он с удовлетворением отмечает в одном из писем, что достал в Петербурге подлинные мундиры павловских солдат. А сами Альпы? Не на Кавказе же или под Красноярском их зарисовывать! И он решает: «Поеду в Швейцарию. Снежные горы писать буду для «Суворова».

Сказано — сделано. Вот строки из писем брату Александру: «Ну, вот мы и в Швейцарии. Гор, брат, тут поболее, чем у нас в Красноярск... Я всё хожу в горы писать этюды. Воздух, брат, отличный! Как в горах у нас в Сибири... Лды, брат, страшной высоты. Потом вдруг слышно, как из пуш-

ки выпалит, это значит какая-нибудь глыба рассыпалась. Это бесконечное».

Причём художник во время этого путешествия не просто созерцал и зарисовывал пейзажи Альп — он пытался представить, что испытывали суворовские «чудо-богатыри» в легендарном походе: «Около Интерлакена сам по снегу скатывался с гор, проверял. Сперва тихо едешь, под ногами снег кучами сгребается. Потом — прямо летишь, дух перехватывает».

А образ Александра Васильевича Суворова Суриков сначала пытался списать с гравюр, в изысканности печатавшихся тогда в книгах и журналах, или с парадных скульптурных портретов, где полководец изображался со всеми фельдмаршальскими регалиями или вообще в виде древнеримского бога войны Марса. Не то! Помог случай. Будучи однажды в Красноярске, художник пришёл «на огонёк» к соседу и застал у него старого казачьего офицера, сидевшего скромненько где-то в уголке. Василий Иванович сначала даже не обратил на него внимания. Но вдруг за беседой старик повернулся к нему в профиль, рассказывая что-то смешное. И в том, как сорвались пучки морщин на его виске, и в хрящеватом удлинённом носе, и в саркастической улыбке Суриков узрел давно взлелеянный в душе и воображении облик своего героя.

«...Теперь в мастерской были собраны все этюды Суворова — и крупные, и поясные, и на коне, — повествует в своей книге Наталья Кончаловская, предоставляя нам редчайшую возможность заглянуть в творческую «лабораторию» художника. — Надо было его «установить» в картину... Вначале он было думал посадить его на коня, но при такой позе утрачивалось впечатление тесной связи полководца с солдатами. Генералиссимус верхом на коне стоял над обрывом как памятник... Помнишь три военных правила Суворова? — говорил Василий Иванович дочери, прихлебывая чай с блюдца. — Первое — глазомер: как в лагере встать, где атаковать. Второе — быстрота: при сей быстроте люди не вытесняются, не знает, считает за сто вёрст... И вдруг мы на него, как снег на голову. А третье — натиск: нога ногу подкрепляет, рука руку усиляет... У неприятеля те же руки, да русского штыка не знает!..» Ну-ка, Олечка, отойди в тот угол да посмотри, как я поставил его на уступ... Не пойму пропорции...

Оля отошла в дальний угол мастерской. С левой стороны холст был не окрашен. По белому фону была нарисована углём конная фигура Суворова. Её трудно было проверить вне цвета. Оля представила себе серого коня, белые брюки полководца, его синий плащ, и ей показалось, что он наступает на солдат.

— Если хочешь по глазомеру, папочка, то вот что я тебе скажу: Суворов и его конь просто велики, они выпирают, давят. И лица солдат становятся мелки, и горы приплюснуты... — Оля замолчала, встревоженно поглядывая на отца тёмными блестящими глазами.

Он улыбнулся: — Так и есть! Умница ты моя! И вообще коня надо убрать до половины, чтобы он не мешал общему ритму движения... Вот у тебя глазомер — дар бесценный!

Василий Иванович пододвинул стремянку и через минуту был уже наверху с тряпкой. Он стёр Суворова и начал углём рисовать фигуру в меньшем размере и отступая от катящейся вниз толпы.

— А здесь, слева, казачишку поставлю... Там ведь его коня два казака под узды держали. Суворов всё рвался соскочить с коня и ринуться вместе со всеми... А они его не пустили: «Сиди, сиди!» — говорили. — Василий Иванович углём набрасывал чуть пригнувшуюся в седле фигуру полководца. — Вот так будет точно! — Он спрыгнул со стремянки и отошёл в сторону, чтобы проверить.

— А знаешь что, папочка? Боюсь, что верхние солдаты нижним на штыки попадут при таком стремительном движении вниз. — Оля безмятежно смотрела на отца.

— Да, наверно, так и будет! — засмеялся он.

— Может быть, убрать штыки? — нерешительно предлагает Оля.

— Ни за что! Красота в сверкании. Нельзя русскому солдату без штыка...

До темноты Оля пробыла у отца в мастерской. Когда они собрались домой, фигура полководца была найдена и уже обведена контуром.

— Завтра напишу его, — уверенно говорил Василий Иванович, моя руки в медном тазу, что стоял в углу на табуретке. — Завтра Суворов в синем плаще будет махать трезубкой своим солдатам...

И одна из картин Сурикова не вытеснила таких противоречивых суждений, как «Переход Суворова через Альпы» (она впервые была показана публике на XXVII Передвижной выставке в Петербурге в марте 1899 года). К числу её хулигателей примкнул даже сам Лев Толстой. Как рассказал в своём дневнике композитор Сергей Иванович Танеев, «Лев Николаевич возмущён картиной Суворова, на которой он изобразил Суворова действующим переходом через Альпы. Лошадь над обрывом горячится, тогда как этого не бывает: лошадь в таких случаях идёт очень осторожно. Около Суворова поставлено несколько солдат в красных мундирах. Л.Н. говорил Сурикову, что этого быть не может: солдаты на войну идут, как волны, каждый в своей отдельной группе. На это Суриков ответил, что «так красивее»...

Пожалуй, наиболее близким к истине оказался ныне забытый критик Сизов, опубликовавший пространный отзыв о картине в «Московском листке». Начал он с того, что «...на известный «гениальный» практик по военным делам» Василий Васильевич Верещагин печатно указал на отчаянные несообразности в картине: он лично никогда не позволил бы так именно спускаться на верёвках пушки; веру непременно примкнувшие штыки: спускался по снежной горе, не отомкнув предварительно штыков, солдаты должны были перекатываться друг друга...»

Приведа это нежелательное мнение художника-баталиста, автор статьи вдруг делает неожиданный для читателей, но вполне убедительный вывод: «А ведь картина-то всё же осталась, стоит себе и производит сильное впечатление... Взгляните на этого старика, на этих смеющихся на краю пропасти солдат, и что-то радостно и торжественно звучит внутри: а ведь переидут Альпы... Вот в чём дело! Подите, напишите это и скажите мне — какой тут должен быть рисунок, какие краски, общий колорит? Тут нужна душа... Тут необходимо простое, но ещё «недообследованное» нашей наукой «сродство духовного начала», и никакие «очень умные» рассуждения тут решительно ничему не помогут».

А в заключение процитирую весьма примечательные строки из мемуаров художника-пейзажиста Витольда Бялинского-Бирули:

«Вспоминается ещё один яркий эпизод, когда Василий Иванович захотел показать военным специалистам свою только что оконченную картину «Переход Суворова через Альпы»: ему было интересно проверить впечатление и узнать мнение военных о картине. Мне посчастливилось быть при этом осмотре. Здесь присутствовали человек 15 военных — академиком и штабных офицеров. После глубокой тишины один из них, старший по рангу, обратился к Сурикову: «Всех нас, конечно, очень возмущала ваша картина, мы любим и очень уважаем вас как художника. Но позвольте заметить вам, что у нас, военных, существуют определённые законы и положения при походах, а тем более в горах, — штыки должны быть сомкнуты. И потом, мне кажется, что Суворов у вас появился на коне как-то случайно, нет впечатления, что он весь путь шёл вместе со своими солдатами». Никогда не забуду ответа Сурикова: «Я очень много думал над этой картиной. Мне хотелось создать образ Суворова как легендарного русского полководца, единственного полководца, не знавшего поражений. Его солдаты знали только одно слово — «вперёд». Это полководец, о котором и песню сложили, и сказку сказали. Говорите, штыки по уставу не сомкнуты? Так все походы Суворова были не по уставу».

Николай МУСЕНКО.

«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители!

Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.

Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 19 июня

- 2.00 К дню рождения Юрия Соломина. Художественный фильм «Музыканты одного полка» 12+
3.45 Художественный фильм «Врача вызывали?» 12+
5.20 Художественный фильм «По улицам комод водили» 12+
6.40 Художественный фильм «Неуловимые мстители» 12+
8.00 «МультУтро» 6+
10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.00 Специальный репортаж «Говорить правду и только правду» 12+
11.25 Художественный фильм «Музыканты одного полка» 12+
13.10 Художественный фильм «Врача вызывали?» 12+
14.40 Художественный фильм «По улицам комод водили» 12+
16.00 Художественный фильм «Неуловимые мстители» 12+
17.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
18.15 Художественный фильм «Живые и мёртвые». 1—2-я серии 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»

- 22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.10 «Стоит задуматься» 12+
23.30 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 1—2-я серии 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 Художественный фильм «Живые и мёртвые». 1—2-я серии 12+
Вторник, 20 июня
6.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
7.00 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 1—2-я серии 12+
8.50 «МультУтро» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.10 «Стоит задуматься» 12+
11.30 Художественный фильм «Живые и мёртвые». 1—2-я серии 12+
15.10 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 1—2-я серии 12+
17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
18.00 «Стоит задуматься» 12+
18.30 Художественный фильм «Не забудь... станция Луговая!» 12+
20.10 Художественный фильм «Проверка на дорогах» 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»

- 22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.10 Специальный репортаж «Люди особого сорта» 12+
23.35 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 3—4-я серии 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 Художественный фильм «Не забудь... станция Луговая!» 12+
Среда, 21 июня
3.50 Художественный фильм «Проверка на дорогах» 12+
5.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
6.40 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 3—4-я серии 12+
8.30 «МультУтро» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.15 Специальный репортаж «Люди особого сорта» 12+
11.40 Художественный фильм «Не забудь... станция Луговая!» 12+
13.15 Художественный фильм «Проверка на дорогах» 12+
15.10 Специальный репортаж «Уметь дружить» 12+
15.30 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 3—4-я серии 12+

- 17.30 Дискуссионный клуб «Укрошение блицкрига» 12+
18.30 Специальный репортаж «Люди особого сорта» 12+
18.50 К дню рождения Валерия Золотухина. Художественный фильм «Хозяин тайги» 12+
20.25 Художественный фильм «Нежный возраст» 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.10 Документальный фильм «Укрошение блицкрига» 12+
23.40 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 5—6-я серии 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 К дню рождения Валерия Золотухина. Художественный фильм «Хозяин тайги» 12+
Четверг, 22 июня
4.00 Художественный фильм «Нежный возраст» 12+
5.35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
6.35 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 5—6-я серии 12+
8.25 «МультУтро» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+

- 11.10 Документальный фильм «Укрошение блицкрига» 12+
11.40 Художественный фильм «Хозяин тайги» 12+
13.20 Художественный фильм «Нежный возраст» 12+
15.00 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 5—6-я серии 12+
17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
18.00 Документальный фильм «Укрошение блицкрига» 12+
18.30 К Дню памяти и скорби. Художественный фильм «Вторжение» 12+
20.15 К Дню памяти и скорби. Художественный фильм «Баллада о солдате» 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.10 Премьера. Специальный репортаж 12+
23.30 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 7—8-я серии 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 К Дню памяти и скорби. Художественный фильм «Вторжение» 12+
Пятница, 23 июня
4.00 К Дню памяти и скорби. Художественный фильм «Баллада о солдате» 12+

- 5.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения». Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 7—8-я серии 12+
8.30 «МультУтро» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.15 Премьера. Специальный репортаж 12+
11.40 Художественный фильм «Вторжение» 12+
13.20 Художественный фильм «Баллада о солдате» 12+
15.10 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 7—8-я серии 12+
17.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
18.10 Премьера. Специальный репортаж 12+
18.40 Художественный фильм «В небе «Ночные ведьмы» 12+
20.15 Художественный фильм «Трактир на Пятикошке» 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.10 Документальный фильм «Время цветов». Фильм третий. «Цвет красной» 12+
23.55 Художественный фильм «Смелые люди» 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»

- 2.15 Художественный фильм «В небе «Ночные ведьмы» 12+
Суббота, 24 июня
3.45 Художественный фильм «Трактир на Пятикошке» 12+
5.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
6.30 Художественный фильм «Смелые люди» 12+
8.20 «МультУтро» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.15 Документальный фильм «Время цветов». Фильм третий. «Цвет красной» 12+
12.00 Художественный фильм «В небе «Ночные ведьмы» 12+
13.30 Художественный фильм «Мятёжный «Орион»» 12+
15.10 Художественный фильм «Трактир на Пятикошке» 12+
16.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
17.50 Художественный фильм «Смелые люди» 12+
19.40 Художественный фильм «Крепость на колёсах» 12+
21.20 Художественный фильм «Забудьте слово «смерть» 12+
23.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.55 Художественный фильм «Мятёжный «Орион»» 12+

- Воскресенье, 25 июня
1.30 Художественный фильм «Во имя Родины» 12+
3.15 Художественный фильм «Крепость на колёсах» 12+
5.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
6.00 Художественный фильм «Забудьте слово «смерть» 12+
7.35 Художественный фильм «Мятёжный «Орион»» 12+
9.10 «МультУтро» 6+
10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.00 Специальный репортаж 12+
11.25 Художественный фильм «Кин-дза-дза». 1—2-я серии 12+
14.10 Художественный фильм «Крепкий орешек» 12+
15.40 Художественный фильм «Новые приключения неуловимых» 12+
18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
19.00 Специальный репортаж 12+
19.25 Художественный фильм «Кин-дза-дза». 1—2-я серии 12+
22.10 Художественный фильм «Крепкий орешек» 12+
23.40 Художественный фильм «Повест о настоящем человеке» 12+

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.20 «АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ» 12+
10.20 «Актёрские судьбы. Ольга Мелихова и Владимир Толочников», д/ф 16+

НТВ

4.55 «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30
Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва студенческая
7.05 Невский конвент. Теория невозможного. Юрий Борисов

ЗВЕЗДА

5.30 «КАЛАЧИ» 12+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00
Новости дня 16+

ВТОРНИК, 20 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.25 «АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ» 12+
10.20, 4.30 «Георг Отс. Публика ждёт...», д/ф 16+

НТВ

5.00 «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30
Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва православная
7.05 Легенды мирового кино. Владислав Стрелжицкий

ЗВЕЗДА

5.30, 12.35, 13.25, 15.05, 4.05 «ЗАСТАВА ЖИЛИНА» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+

СРЕДА, 21 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.25 «СОФНИКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ» 12+

НТВ

5.00 «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30
Новости культуры
6.35 «Пешком...». Феодосия Айвазовского
7.00, 7.30, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30
Новости культуры

ЗВЕЗДА

5.30, 12.35, 13.25, 15.05, 4.15 «ЗАСТАВА ЖИЛИНА» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+

ЧЕТВЕРГ, 22 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

4.00, 2.00 «22 июня, ровно в четыре утра... Реквием Роберта Рождественского»

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.25 «СОФНИКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ» 12+

НТВ

5.00 «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.45, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30
Новости культуры
7.50 90 лет со дня рождения Людмилы Ивановой. Эпизоды

ЗВЕЗДА

5.40 «ЗАСТАВА ЖИЛИНА» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+

ПЯТНИЦА, 23 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.20, 2.15 «Петровка, 38» 16+

НТВ

5.00 «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30
Новости культуры
6.35 «Пешком...». Квартиры московских композиторов

ЗВЕЗДА

6.35, 9.20 «ЖДИ МЕНЯ» 16+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00
Новости дня 16+

СУББОТА, 24 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9.45 «Слово пастыря» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.00 Вести. Местное время
8.25 «По секрету всему свету»

ТВЦ

5.55 «КРАСАВИЦА И ВОРЫ» 12+
7.20 «Православная энциклопедия» 6+

НТВ

4.55 «Жди меня» 12+
5.40 «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Жан-Поль Сартр «Взаперти» в программе «Библейский сюжет»
7.05 «Остров капитанов», «Терм-термом», «Как грибы с горохом воювали», м/ф

ЗВЕЗДА

5.20 «МАТРОС ЧИЖИК» 6+
6.55, 8.15, 1.20 «МОРСКОЙ ОХОТНИК» 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 18.00
Новости
6.10, 23.35, 0.15, 0.55, 1.40, 2.20, 2.55, 3.35, 4.10
Подкаст Лаб 16+

РОССИЯ 1

6.10, 1.30 «ПОЛЫНЬ ТРАВА ОКАЯНАЯ» 12+

ТВЦ

6.50 «СУЕТА СУЕТ» 6+
8.20 «СЛЕД ТИГРА» 16+

НТВ

4.50 «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» 16+
6.35 «Центральное телевидение» 16+

РОССИЯ К

6.30 «В лесной чаще». «В гостях у летая». «Футбольные звезды». «Талант и поклонники». «Приходи на каток», м/ф

ЗВЕЗДА

5.30 «АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ...» 12+

ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ «ПРАВДУ»
Во всех почтовых отделениях России принимается подписка на газету «Правда» на август — декабрь 2023 года.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации
Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правды», дом 24.