

Первый оскал «демократов»

В России после реставрации капитализма практически сразу начались репрессии против левых сил

2

«Шоковый терапевт» Гайдар действовал безоглядно и беспощадно

Логика монетаризма породила бездушное отношение к социальному положению народа

3

Почему не приватизировали сапоги фельдмаршала

В погоне за вожделенными миллионами вёрткие дельцы готовы растоптать и народную память, и народный подвиг

6

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ПРАВДА

Орган Центрального Комитета КПРФ

Газета основана 5 мая 1912 года В.И. ЛЕНИНЫМ

№20 (31223)

16+

25—28 февраля 2022 года

Цена свободная

Народ Украины не должен быть жертвой мирового капитала и олигархических кланов

Заявление Президиума ЦК КПРФ

После обращения руководства ДНР и ЛНР власти России начали военноподобную операцию, направленную на принуждение нацистских провокаторов к миру. Предпринятые шаги имеют целью гарантировать мир в Донбассе и обезопасить Россию от всё более острых угроз со стороны США и НАТО.

Милитаризация Восточной Европы после роспуска Варшавского договора налицо. Агрессивные намерения Вашингтона наглядно реализованы в процессе разрушения Югославии. Цели властей США и их натовских сателли-

тов по порабощению Украины не должны быть реализованы. Эти агрессивные планы создают критические угрозы для безопасности России. Одновременно они в корне противоречат интересам украинского народа.

Свои конкурентные возможности в глобальном мире США повышают любой ценой. Их не смущает тот факт, что санкции против России, торпедирование «Северного потока - 2» и угроза войны в Европе ведут к тяжёлым экономическим потерям для стран еврозоны. Народам мира сегодня особенно важно осознать всю

авантюристичность политики Вашингтона и вспомнить опыт широкого антивоенного движения. Развёртывание такого движения обеспечило бы солидарность с миролюбивыми народами России и Украины и защитило бы их права на собственное развитие.

КПРФ исходит из необходимости демонтажа результатов многолетней бандеризации Украины. Реальную политику на её территории во многом диктуют оголтелые националисты. Они терроризируют украинский народ и навязывают властям агрессивный политический курс. «Прогнув-

шись» под это давление, Зеленский предал интересы своих сограждан, избравших его президентом мира в Донбассе и добрососедства с Россией.

В условиях, когда Российская Федерация встала на защиту граждан Донбасса, необходимо оказать всемерную помощь беженцам и мирному населению ДНР и ЛНР. Призываем всё общество оказать им необходимые содействие и поддержку.

Насущным велением времени стало принуждение к миру киевских провокаторов и сдерживание агрессивности НАТО. Только демилитаризация и дена-

цификация Украины обеспечит устойчивую безопасность народам России, Украины и всей Европы. В деле борьбы за мир и недопущение возрождения фашизма считаем важным широко задействовать методы дипломатии и гуманитарного сотрудничества.

В стратегическом плане позиция КПРФ хорошо известна: главная гарантия мира, созидания и развития — это движение по пути общественного прогресса и социальной справедливости, по пути социализма.

Председатель ЦК КПРФ Г.А. ЗЮГАНОВ.

Под Красным знаменем — к победам!

По всей стране 23 февраля прошли организованные КПРФ торжества, посвящённые Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота

МОСКВА

В столице состоялась встреча с депутатами-коммунистами Государственной думы, а также возложение цветов к могиле Неизвестного солдата, Мавзолею В.И. Ленина и могиле И.В. Сталина на Красной площади у Кремлёвской стены.

Первым перед участниками встречи выступил заместитель Председателя ЦК КПРФ В.И. Кашин.

«Уважаемые товарищи, — обратился к присутствующим Владимир Иванович. — Сегодня у нас с вами выдающаяся дата и праздник. Это 104-я годовщина создания Красной Армии и Военно-Морского Флота!»

«Я хочу сделать исторический экскурс в те времена, когда формировалась Рабоче-крестьянская Красная Армия, — продолжил В.И. Кашин. — Советская Республика тогда была в огне белогвардейщины и интервенции. И только генерий Владимира Ильича Ленина и партии большевиков позволил сплотить рабочих и крестьян (а Россия в то время была в основном крестьянской страной). Рабоче-крестьянские отряды возглавили выдающиеся народные командиры. Но на сторону Советской власти перешло также и огромное число генералов и офицеров царской армии. Это позволило Красной Армии успешно расколоть всех и вся, в том числе хваленых интервентов, и справиться с белогвардейщиной».

«Дел и задач у молодой Советской Республики, а потом у Советского Союза хватало, — отметил далее Владимир Иванович. — Капитал не простил создания уникального государства, на которое с надеждой смотрели трудящиеся всего мира. И капиталисты проводили целенаправленную работу, чтобы задуть молодое государство, результатом которой стала Вторая мировая война».

«Но до этого Красной Армии надо было пройти трудный путь, чтобы стать непобедимой, — подчеркнул заместитель Председателя ЦК КПРФ. — Народ вновь сплотился вокруг партии большевиков, вокруг самых гуманных и справедливых идей, когда человек труда становится гегемоном в своей стране. За короткий срок была создана передовая промышленность. Обеспечена всеобщая грамотность. Были организованы коллективные хозяйства. Появились уникальные научные школы. И мы за какие-то три с небольшим пятилетки сумели произвести лучшие



Москва

танки, самолёты и другое вооружение».

«Сама обстановка в стране способствовала сплочению народа. Люди жили трудно, но по справедливости. Каждый получал зарплату за свой труд, и не было безработных. Но не было и сверхбогатых», — отметил Владимир Иванович.

«Великая Отечественная война была тяжёлой и кровопролитной. Но она показала мощь нашей страны и Коммунистической партии. К этому времени были созданы уникальные комсомольские и пионерские организации. И, безусловно, мощнейшие Вооружённые Силы, и тот тыл, который был един с армией. Поэтому мы гордимся нашей Победой. Она и сегодня является путеводной звездой для России», — сказал В.И. Кашин.

Затем слово для выступления было предоставлено члену ЦК КПРФ, председателю ООД «В поддержку армии, оборонной промышленности и военной науки», генерал-лейтенанту, депутату Госдумы В.И. Соболеву. Он отметил, что большевики с самого начала встали на защиту национальных интересов народов России. В 1918 году Ленин подписал указ о создании Красной Армии, которая в дальнейшем отважно сражалась с интервентами и их белогвардейскими пособниками. Многие российские офицеры и генералы перешли на сторону Советской власти. В полном составе перешёл на сторону Советов Генеральный штаб росси-

ского военно-морского флота.

Так рождалась и закалялась в боях легендарная Красная Армия. В 1941—1945 годах ей пришлось ещё одно страшное испытание. После войны Советская Армия достойно исполнила свой долг в Корее, во Вьетнаме и в Афганистане. В СССР был создан ядерно-ракетный щит, который надёжно защищал наших граждан, гарантировал им безопасность и мирное небо.

Затем выступил секретарь ЦК КПРФ, первый секретарь ЦК ЛКСМ РФ, депутат Госдумы В.П. Исаков. Он подчеркнул, что история комсомола была тесно связана с историей легендарной Красной Советской Армии. Родина наградила Ленинский комсомол за героизм, проявленный комсомольцами разных поколений в годы Гражданской и Великой Отечественной войн, двумя орденами.

Каждый третий погибший на фронтах Великой Отечественной войны был комсомольцем. «Там, где появлялись советский солдат, царил порядок, мир и демократия. Там, где ступал натовский сапог, были войны, грабёж, убийства и произвол», — справедливо заметил выступавший.

В торжественной обстановке были вручены партийные и комсомольские билеты вступившим в ряды КПРФ и ЛКСМ РФ.

Затем колонна под красными флагами направилась к могиле Неизвестного солдата и Мавзолею В.И. Ленина, к местам захо-

ждения в Кремлёвской стене выдающихся советских руководителей, легендарных военачальников, которым наша страна обязана своим существованием.

Впереди шли первые заместители Председателя ЦК КПРФ И. Мельников и Ю. Афонин, заместитель Председателя ЦК КПРФ В. Кашин, секретари ЦК КПРФ К. Тайсаев, С. Аниховский, С. Обухов, М. Дробот, руководитель пресс-службы фракции КПРФ в Госдуме А. Ющенко, первый секретарь

«реформ», уничтожавших армию и ВПК, добивалась его отставки. — Коммунисты, — заключил В. Кашин, — продолжат бороться за возрождение нашей страны, за укрепление её обороны.

ВОРОНЕЖ

На площади Победы города собрались коммунисты, представители общественных организаций «Дети военного времени», Союз советских офицеров и других. К участникам акции обратился первый секретарь Воронежского обкома КПРФ, руководитель фракции КПРФ в областной Думе А.И. Рогатнев:

«После Великой Октябрьской социалистической революции назрела необходимость создания армии, призванной защищать молодую Советскую республику. В.И. Ленин и его соратники сумели организовать всё, чтобы на осколки империи создать сильную, крепкую армию, состоявшую из настоящих патриотов, истинных защитников Отечества.

И безусловно, если бы не предатели, пробравшиеся в 1990-х годах в самое сердце нашей страны и партии, ныне не было бы нужды поднимать наших миротворцев и вести их на защиту мирных граждан — женщин и детей Луганска и Донбасса. Потому что в Советском Союзе никакого национализма, с его нечеловеческой жестокостью, не было и в помине.

И сегодня, когда в Донбассе льётся кровь, гибнут люди, говорящие на одном с нами языке, мы не можем не поддержать наше руководство, принявшее решение о признании Донецкой и Луганской народных республик. И мы готовы протянуть руку помощи, дабы не позволили бандеровцам убивать людей».

Мы сегодня поем на встрече с беженцами, вывезенными из зоны активных боевых действий, чтобы выяснить, какую помощь им нужно оказать. И обязательно постараемся сделать всё, чтобы помочь им адаптироваться и чувствовать себя максимально комфортно».

«Сегодня, когда в Донбассе льётся кровь, гибнут люди, говорящие на одном с нами языке, мы не можем не поддержать наше руководство, принявшее решение о признании Донецкой и Луганской народных республик. И мы готовы протянуть руку помощи, дабы не позволили бандеровцам убивать людей».

НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Коммунисты возложили венки и цветы к Вечному огню в Автозаводском районе города. Мероприятие было посвящено 104-й годовщине со дня образования Советской Армии. 22 февраля 1918 года было опубликовано воззвание «Социалистическое Отечество в опасности!», в котором прозвучал призыв к наступлению в ряды Красной Армии ко всем трудящимся Советской России.

Первый секретарь Нижегородского обкома КПРФ Владислав Егоров вручил орден за заслуги перед партией активизи-



Нижний Новгород

рования у Кремлёвской стены выдающихся советских руководителей, легендарных военачальников, которым наша страна обязана своим существованием.

Впереди шли первые заместители Председателя ЦК КПРФ И. Мельников и Ю. Афонин, заместитель Председателя ЦК КПРФ В. Кашин, секретари ЦК КПРФ К. Тайсаев, С. Аниховский, С. Обухов, М. Дробот, руководитель пресс-службы фракции КПРФ в Госдуме А. Ющенко, первый секретарь

«реформ», уничтожавших армию и ВПК, добивалась его отставки. — Коммунисты, — заключил В. Кашин, — продолжат бороться за возрождение нашей страны, за укрепление её обороны.

Перед собравшимися 23 февраля возле памятника маршалу Жукову жителями Северной столицы выступил первый секретарь городского комитета КПРФ, руководитель фракции коммунистов в Законодательном собрании Петербурга Р. Кононенко. Он напомнил о сложной международной обстановке, связанной с последними событиями в Донбассе, и выразил надежду на то, что братским народам никогда не придётся воевать.

Затем коммунисты возложили к подножию памятника алые гвоздики и проехали по городу с красными знамёнами Победы.

РОСТОВ-НА-ДОНУ

23 февраля в городах и районах Ростовской области состоялось праздничное мероприятие КПРФ, посвящённое 104-й годовщине создания Советской Армии и Военно-Морского Флота. В день рождения Армии и Флота коммунисты местных отделений КПРФ провели торжественные собрания, праздничные мероприятия, возложили цветы к памятникам В.И. Ленина, мемориалам героев Гражданской и Великой Отечественной войн.

В донской столице состоялась встреча депутатов-коммунистов, представляющих интересы избирателей в Госдуме, городской Думе Ростова-на-Дону и в парламентах муниципальных образований Дона. Участники акции собрались в центре города у знаменитой научной библиотеки Южного федерального университета им. Ю.А. Жданова.

Принимавший участие во встрече первый заместитель руководителя фракции КПРФ в Госдуме, член Президиума ЦК КПРФ Николай Коломейцев напомнил, что именно большевики смогли после развала Российской империи и бездарного руководства Временного правительства сплотить территории в единый, могучий Советский Союз, в котором дружба народов выдержала суровые испытания. Действия же предателей — Горбачёва, Ельцина, Собчака, добившихся исключения из Конституции статьи о руководящей роли Компартии, привели к развалу страны и разгону национализма.

«Сегодня, когда в Донбассе льётся кровь, гибнут люди, говорящие на одном с нами языке, мы не можем не поддержать наше руководство, принявшее решение о признании Донецкой и Луганской народных республик. И мы готовы протянуть руку помощи, дабы не позволили бандеровцам убивать людей».

Мы сегодня поем на встрече с беженцами, вывезенными из зоны активных боевых действий, чтобы выяснить, какую помощь им нужно оказать. И обязательно постараемся сделать всё, чтобы помочь им адаптироваться и чувствовать себя максимально комфортно».

«Сегодня, когда в Донбассе льётся кровь, гибнут люди, говорящие на одном с нами языке, мы не можем не поддержать наше руководство, принявшее решение о признании Донецкой и Луганской народных республик. И мы готовы протянуть руку помощи, дабы не позволили бандеровцам убивать людей».

Мы сегодня поем на встрече с беженцами, вывезенными из зоны активных боевых действий, чтобы выяснить, какую помощь им нужно оказать. И обязательно постараемся сделать всё, чтобы помочь им адаптироваться и чувствовать себя максимально комфортно».

«Сегодня, когда в Донбассе льётся кровь, гибнут люди, говорящие на одном с нами языке, мы не можем не поддержать наше руководство, принявшее решение о признании Донецкой и Луганской народных республик. И мы готовы протянуть руку помощи, дабы не позволили бандеровцам убивать людей».

ОКОНЧАНИЕ НА 2-Й СТР.)

стам Автозаводского местного отделения КПРФ, а также медали ЦК КПРФ к столетию образования СССР.

В своём выступлении перед собравшимися лидер коммунистов области отметил большой вклад Вооружённых Сил СССР и России в обеспечение мира на планете.

Возложения венков и цветов от имени КПРФ к мемориалам советских воинов состоялись во многих районах Нижнего Новгорода и области.

Возложения венков и цветов от имени КПРФ к мемориалам советских воинов состоялись во многих районах Нижнего Новгорода и области.

Возложения венков и цветов от имени КПРФ к мемориалам советских воинов состоялись во многих районах Нижнего Новгорода и области.

Возложения венков и цветов от имени КПРФ к мемориалам советских воинов состоялись во многих районах Нижнего Новгорода и области.

Возложения венков и цветов от имени КПРФ к мемориалам советских воинов состоялись во многих районах Нижнего Новгорода и области.

Возложения венков и цветов от имени КПРФ к мемориалам советских воинов состоялись во многих районах Нижнего Новгорода и области.

ОКОНЧАНИЕ НА 2-Й СТР.)

Возложения венков и цветов от имени КПРФ к мемориалам советских воинов состоялись во многих районах Нижнего Новгорода и области.

Возложения венков и цветов от имени КПРФ к мемориалам советских воинов состоялись во многих районах Нижнего Новгорода и области.



Геннадий ЗЮГАНОВ

Признание народных республик Донбасса для нас вопрос принципа!

22 февраля Государственная дума РФ ратифицировала договоры о дружбе, сотрудничестве и взаимопомощи с Донецкой народной республикой и Луганской народной республикой. Позицию фракции КПРФ изложил в своём выступлении лидер Компартии Г.А. Зюганов.

— Наша партия, фракция и левопатриотические силы очень активно поддерживали идею признания народных Республик. Именно народных, потому что там народ реально восстал против нацистско-бандеровской власти, которая насильно оккупировала Украину, захватила Киев и продолжает издеваться над собственными гражданами.

Мы и на съезде, и на пленумах, и на встречах с гражданами проводили эту линию. Но я бы хотел высказать ряд главных выводов, которые Государственная дума и Совет Федерации обязаны сделать из сложившейся ситуации.

Первое. Мы всегда отделили и отделяем историческую Украину от нацистско-бандеровской власти. И когда в телевизоре без конца склоняют Украину, я считаю такой подход абсолютно неверным. Идём украинский народ сам больше всего страдает от этой оккупации. На Украине был 51 миллион жителей. По своему потенциалу она входила в десятку самых развитых стран мира. Там производилось 50 миллионов тонн зерна. Республика получала 50 миллионов тонн нефти из общесоюзных резервов. И в рамках великого Советского Союза она была исключительно эффективной.

Что касается нацистско-бандеровского режима, то это выкорчеванные американскими спецслужбами, воспитанники нацистских инструкторов. И мы должны всё сделать для того, чтобы помочь украинскому народу скинуть это ярмо, которое полностью парализовало все демократические институты и не даёт развиваться братской республике.

Второе. Блок НАТО нас взял за горло. То, что говорят их руководители и их ставленники, абсолютно нетерпимо. Если наводчики размещают под Харьковом свои ракетно-космические силы, то ракеты будут лететь до центров управления в Кремле четыре-пять минут. Поэтому мы не примем подобную точку зрения и используем все возможности, чтобы такие объекты не появились на сопредельной территории.

Третье. США и далее будут нас давить. И мы должны прекрасно понимать суть их стратегии. В результате Первой мировой войны они стали великой державой. А в ходе Второй мировой войны на каждом нашем убитом они «заработали» по 200 долларов, сосредоточили у себя 50% золотовалютных запасов планеты и продиктовали свои условия всей мировой экономике. Им не хочется терять эти позиции, так что они будут делать всё, чтобы поджечь на нашей территории очередной очаг войны.

Хотел бы ещё раз обратиться к президенту. Левопатриотические силы поддержали нас и по Крыму, и по Севастополю, и по Донбассу, и по Южной Осетии, и по Абхазии. 132 делегации приехали к нам на празднование 100-летия Октября. Так что надо помнить: сегодня наши главные союзники в борьбе с нацизмом и фашизмом — это прежде всего коммунисты. Во всех странах мира они первыми поднялись, чтобы восстать против «коричневой чумы». И сегодня, накануне праздника 25 февраля, Дня Советской Армии и защитника Отечества, мы обязаны вспомнить, что Берлин штурмовали войска, в которых две трети воинов были коммунистами и комсомольцами. Все командующие фронтами были коммунистами. Надо отделить предателей и перевертышей от тех, кто всегда верой и правдой служил нашей великой державе. Поэтому совету прочесть статью генерала Соболева в сегодняшней газете «Правда».

Пятое. Мы все обязаны защищать Русский мир. Без Русского мира не может существовать и национальные республики. Русский мир собрался тысячу лет. И собрал его не только русские, но и украинцы, и белорусы. У нас общая вера, общие победы, один язык, одна культура. И когда человеку запрещают говорить на родном языке — это главное преступление! Не зря Донбасс поднялся против этого вопиющего произвола.

Мы должны всё сделать, чтобы остановить фашизацию украинского режима. У нас есть возможность мобилизовать мировое антифашистское движение. На Мюнхенской конференции по безопасности европейские представители стоят аплодировать Зеленскому в течение пяти минут. За что? Они встречают его овациями после того, как украинский режим убит в Донбассе десятки тысяч людей. Это свидетельствует о полном моральном разложении, и никакими правами человека тут не пахнет!

В военно-политической области надо принимать решения тогда, когда они дают наивысший эффект. И президент вчера принял очень важное решение. Но, чтобы сплотить общество, надо избавиться от антисемитизма, антикоммунизма и русофобии. И прежде всего — в пределах Садового кольца. Я слушаю некоторые российские радиостанции — они по содержанию хуже натовских.

Надо прекратить преследование наших товарищей, которое продолжается и в Москве, и в Подмосковье, и на народных предпрятиях — таких как совхоз имени Ленина. Потому что на фоне тех вызовов, которые нам брошены, стране требуется сплочение и единство. И наша партия, наша команда всё делает для их достижения.

Под Красным знаменем — к победам!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

КАЛУГА

Коммунисты и жители города провели под красными знаменами торжественное возложение цветов и венков к Вечному огню, к памятнику маршала Советского Союза Георгия Константиновича Жукова, к монументу в честь воинов-интернационалистов.

Накануне праздника, 10 февраля, Калужский горком КПРФ направил заявку в городскую управу на проведение митинга 25 февраля. В ответ власти, сославшись на постановление правительства области №200 от 17.03.2020 года, в проведении мероприятия отказали. 22 февраля состоялся суд, который принял сторону городских властей. Налицо двойные стандарты: себе проводить публичные мероприятия власти разрешают.

БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ

На площади Партизан областного центра коммунисты и их сторонники 23 февраля отметили 104-ю годовщину создания Красной Армии и Военно-Морского Флота. Они воз-

РЕСПУБЛИКА КАЛМЫКИЯ

В День Советской Армии и Военно-Морского Флота 23 февраля коммунисты, ветераны, комсомольцы, представители общественных организаций «Дети войны», «ВЖС — Надежда России», Союза советских офицеров, левопатриотических сил и сторонники Компартии возложили в Элисте цветы и венки к мемориальному комплексу в честь героев Гражданской и Великой Отечественной войн.

Участники торжественной церемонии тепло поздравили с праздником первый секретарь республиканского отделения КПРФ Николай Нуров и ветеран партии Василий Даваев.

— Сегодня мы чтим память всех солдат и офицеров, воевавших за Отечество. В их числе и конники легендарной 110-й Отдельной калмыцкой кавалерийской дивизии, 80-летие со дня создания которой мы отметили в прошлом году. Этот памяти служит и боевое знамя — символ доблести, мужества и славы, — которое сейчас экспонируется в Национальном музее Калмыкии, — рассказал лидер коммунистов республики.

РЕСПУБЛИКА МАРИЙ ЭЛ

25 февраля, в день рождения Рабоче-Крестьянской Красной Армии, коммунисты, комсомольцы и сторонники КПРФ выехали на улицы Йошкар-Олы на личных автомобилях, над которыми развеваются копия Знамени Победы, флаги СССР, Ленинского комсомола, «Левого Фрон-

та» и различных видов войск. Жители столицы республики с радостью приветствовали активистов, выражая им одобрение жестами и сигналами клаксонов. Однако, как оказалось, не всем по душе этот праздник. Сотрудники дорожно-патрульной службы, не имея на то никаких оснований, остановили наших товарищей, из-за чего на дороге образовалась пробка. Затем движение машин с флагами и знаменами продолжилось. Наши товарищи, доехав до лыжной базы в Кorte, развернулись и ещё раз проехали по улицам Йошкар-Олы, поздравляя земляков.

АСТРАХАНЬ

Автопробег и возложение венков и цветов в честь 104-й годовщины создания Советской Армии и Военно-Морского Флота организовали в день праздника в городе коммунисты вместе с представителями Союза советских офицеров, Ленинского ком-

мунистов будет приравнена к несогласованному митингу, а на её организаторов будут составлены административные протоколы. Между тем в ходе возложения никаких конфликтов с полицией не случилось. Власти Благовещенска прислали в праздничный день к памятнику полтора десятка сотрудников коммунального предприятия ГСГК — якобы для формирования и отправки в ДНР и ЛНР гуманитарные грузы, в которых всегда есть весомый вклад и тульских коммунистов.

ОРЕЛ

23 февраля коммунисты, комсомольцы и сторонники КПРФ провели в городе автопробег по памятным местам, местам боевой славы. Первая остановка была у памятника Героям Гражданской войны (Каховка), к которому коммунисты возложили цветы. Как отметили первый секретарь Орловского горкома КПРФ Иван Дьячков, именно благодаря этим героям под Орлом были оставлены войска Деникина. В результате кровавых сражений под Кромами, оставивших белогвардейцев, большевики смогли победить в Гражданской войне и сохранить Россию.

Следующей остановкой был сквер имени Героев-комсомольцев, где выступил первый секретарь обкома ЛКСМ РФ Павел Степанов. **23 февраля организованные КПРФ в честь Дня Советской Армии и Военно-Морского Флота акции также состоялись во многих других регионах нашей страны.**

БЛАГОВЕЩЕНСК

На территории стадиона «Спартак» коммунисты и комсомольцы возложили цветы и венки к памятнику борцам за власть Советов в годы Гражданской войны и интервенции.

Сотрудники правоохранительных органов предупредили, что гото-

По сообщениям корреспондентов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.



Калуга

ложили цветы к Вечному огню.

Напомним лидер коммунистов области и о том, что признание Республики народных республик состоялось с подачи КПРФ. А вот местная власть, по его мнению, поступает неадекватно:

— Когда вокруг России собираются натовские орды и фашиствующие молодчики, нам не дают объединиться и провести митинг. В 2014 году мы, коммунисты, одним из первых провели акцию в поддержку крымчан, высказавшихся за единство с Россией.

ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

В день праздника тульские коммунисты возложили цветы к памятникам защитников Отечества, а накануне организовали в социальных сетях флешмоб, посвященный не только 23 февраля, но и социально-эконо-

АКТУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

В России после реставрации капитализма практически сразу же начались репрессии против левых сил. Так, тридцать лет назад, 23 февраля 1992 года, в День Советской Армии и Военно-Морского Флота антикоммунисты продемонстрировали своё истинное лицо, применив силу по отношению к народу. Вчерашние «демократы», догнавшие до власти, cynично проигнорировали голос большинства соотечественников и расчленили СССР вопреки результатам мартовского референдума 1991 года. А в начале 1992-го они ясно дали понять, что будут представлять народу в выражении собственного мнения.

Первый оскал «демократов»



23 февраля коммунистические и патриотические организации в лице «Союза офицеров», «Трудовой Москвы» и Российского общенародного союза намеревались провести митинг и шествие к Кремлёвской стене для возложения цветов к могиле Неизвестного солдата. Оппозиция собралась не только почтить память тех, кто отстоял в борьбе с интервентами всех мастей независимость Отечества. Речь также шла о протесте против развала и распродажи нашей страны, о борьбе за сохранение единства Вооружённых сил. Участники демонстрации намеревались выступить против реставрации капитализма, ведущей Россию к деиндустриализации, к обнищанию и к вымиранию народа, к превращению нашей Родины в полуколониальный сырьевой придаток империалистических государств.

По распоряжению мэра Москвы Гавриила Попова сотрудники правоохранительных органов применили силу в отношении манифестантов. Московская милиция организовала избивание участников демонстрации, в том числе стариков и детей. Немало ветеранов Великой Отечественной войны пострадали от рук омоновцев. Многие из них получили ранения, равно как и представители молодёжи, например Герман Лопатин. Один из демонстрантов — 70-летний генерал-лейтенант Николай Песков, прошедший Великую Отечественную войну с первого до последнего дня, — скончался, не выдержав побоев и оскорблений.

С той поры контролируемая «демократия» пресса и либерально-настроенные публицисты постоянно трубили о якобы противозаконной попытке оппозиции провести уличную акцию. На этом основании именно коммунисты и патриотические силы обвиняли в «провоцировании» стихийный демонстрационный митинг в «раскачивании обстановки» в целом.

Напомним: сами «демократы», борясь в 1989—1991 годах против КПСС

и Советской власти, регулярно выволакивали своих сторонников на улицы. Подчас антикоммунисты не останавливались ни перед чем. Например, 28 марта 1991 года «Демократическая Россия» провела уличную акцию, приуроченную к открытию внеочередного съезда народных депутатов РСФСР. Она пошла на этот шаг, несмотря на запрет проведения митинга и ввод в Москву армейских подразделений.

19 августа 1991 года сторонники «демократов» совершили шествие от центра столицы до Дома Советов РСФСР. Она пошла на этот шаг, несмотря на запрет проведения митинга и ввод в Москву армейских подразделений. 19 августа 1991 года сторонники «демократов» совершили шествие от центра столицы до Дома Советов РСФСР. Она пошла на этот шаг, несмотря на запрет проведения митинга и ввод в Москву армейских подразделений.

Одновременно стоит упомянуть о прошедшем 22 декабря 1991 года «Марше голодных очередей», о митинге против «шоковой терапии» 12 января 1992 года, о «походе на Белый дом» 9 февраля 1992 года. Все эти акции носили строго мирный характер, беспорядков и погромов не было и в помине. Следовательно, если бы власти не препятствовали демонстрантам в проведении акции 23 февраля 1992 года, не было бы и никаких столкновений.

ведения демонстраций и митингов. Тем не менее столичный градоначальник Г.Х. Попов запретил акцию 23 февраля 1992 года.

Примечательно, что многие чиновники мегаполиса, отнюдь не связанные с оппозицией, отдавали себе отчёт в сути происшедшего. Например, годы спустя Аркадий Мурашёв, занимавший в 1992 году должность руководителя ГУВД Москвы, утверждал, что он с самого начала «был против того, чтобы как-то мешать демонстрантам». Он понимал: «народ привык к тому, что никто ничего не запрещает и можно митинговать где придётся, и поэтому

дальнейшем изобразить их «нарушителями закона», «экстремистами», а в дальнейшем раздвинуть их окончательно. Так называемая прогрессивная общественность в то время открыто призывала к расправе над противниками курса Ельцина, над, как они выражались, «красно-коричневыми». Первый московский мэр в середине 1992 года, уже будучи не у дел, рассуждал в газете «Либерасон» о целесообразности захвата власти «тонким слоем» для того, чтобы поддать народ и «заставить страну» перейти к рынку. Одно то, что Гавриил Попов, по словам упомянутого

любое применение силы будет по определению неадекватным». Впрочем, это не снимает с данного деятеля ответственности за то, что произошло в центре Москвы тридцать лет назад.

Столичная мэрия явно превысила полномочия, а незаконные распоряжения исполнению не подлежат. Недаром Московский городской совет, представлявший собой по Советской Конституции высший орган власти в столице, отменил постановление правительства Москвы о запрете всех митингов и демонстраций 22—23 февраля 1992 года. Следовательно, коммунисты и патриотические силы использовали согласие высшего органа столичной власти на проведение шествия.

любое применение силы будет по определению неадекватным». Впрочем, это не снимает с данного деятеля ответственности за то, что произошло в центре Москвы тридцать лет назад.

Столичная мэрия явно превысила полномочия, а незаконные распоряжения исполнению не подлежат. Недаром Московский городской совет, представлявший собой по Советской Конституции высший орган власти в столице, отменил постановление правительства Москвы о запрете всех митингов и демонстраций 22—23 февраля 1992 года. Следовательно, коммунисты и патриотические силы использовали согласие высшего органа столичной власти на проведение шествия.

любое применение силы будет по определению неадекватным». Впрочем, это не снимает с данного деятеля ответственности за то, что произошло в центре Москвы тридцать лет назад.

Столичная мэрия явно превысила полномочия, а незаконные распоряжения исполнению не подлежат. Недаром Московский городской совет, представлявший собой по Советской Конституции высший орган власти в столице, отменил постановление правительства Москвы о запрете всех митингов и демонстраций 22—23 февраля 1992 года. Следовательно, коммунисты и патриотические силы использовали согласие высшего органа столичной власти на проведение шествия.

Столичная мэрия явно превысила полномочия, а незаконные распоряжения исполнению не подлежат. Недаром Московский городской совет, представлявший собой по Советской Конституции высший орган власти в столице, отменил постановление правительства Москвы о запрете всех митингов и демонстраций 22—23 февраля 1992 года. Следовательно, коммунисты и патриотические силы использовали согласие высшего органа столичной власти на проведение шествия.

Столичная мэрия явно превысила полномочия, а незаконные распоряжения исполнению не подлежат. Недаром Московский городской совет, представлявший собой по Советской Конституции высший орган власти в столице, отменил постановление правительства Москвы о запрете всех митингов и демонстраций 22—23 февраля 1992 года. Следовательно, коммунисты и патриотические силы использовали согласие высшего органа столичной власти на проведение шествия.

путат Моссовета, один из руководителей Российской коммунистической рабочей партии (РКРП), лидер движения «Трудовая Россия» В.И. Анпилов в своей книге «Наша борьба» вспоминал, как люди пошли по Бульварному кольцу к проспекту Калинина. Однако они и там встретили спешно поставленные баррикады из грузовиков. Дальше народу пройти не удалось.

Тем не менее манифестанты всё же смогли добраться разрозненными группами до станции метро «Библиотека имени В.И. Ленина», где им снова пришлось вступить в переговоры с милиционерами. В конечном итоге демонстрантам даже предложили автобус, который двумя рейсами довёз их до могилы Неизвестного солдата и обратно. Таким образом, народу всё же удалось пройти к Вечному огню у Кремлёвской стены и почтить память погибших на полях сражений защитников Отечества. В морально-политическом плане коммунистическая и патриотическая оппозиция в тот день, по сути, одержала победу над замаравшими себя насильем «демократами». Уличное протестное движение в дальнейшем шло по нарастающей.

Примечателен комментарий автора журнала «Московский литератор» Светланы Гладыш: «23 февраля 1992 года ветераны Великой Отечественной шли поклониться могиле Неизвестного солдата... До сих пор с ужасом вспоминают этот день дожившие до сегодня старики и, надеюсь, со стыдом и сознанием греха — молодые картели, поднявшие дубинки на тех, благодаря которым они живы. Генерал, дошедший до Берлина, не смог дойти до Кремля — упал на Тверской, как на поле сражения... Уличные развалы Арбата пополнились орденками и медалями за оплеченное кровью мужество. Отца моей знакомой двое дюжих молодых избili до потери сознания и вывезли «с мясом» ордена Боевого Красного Знамени и медаль «За взятие Будапешта»: «Ты, дед, — мразь красно-коричневая». Плакали по всей России ни Бога ни чёрта не боявшиеся старики от унижения и непонимания происходящего».

Сегодня в постсоветских республиках, включая Россию, под различными предлогами вводятся различные запреты на проведение уличных мероприятий, идут аресты участников встреч с депутатами, возбуждают уголовные дела даже за призывы к легальным акциям. Дело дошло уже до задержаний даже обладающих статусом неприкосновенности депутатов. Всё это — наследие того, что произошло 23 февраля 1992 года. Ведь стоит только столкнуться с вершинами гор тяжёлый камень, как он покатится вниз, сметая абсолютно всё на своём пути. Тридцать лет назад начал раскручиваться процесс, ведущий в конечном итоге к установлению прямого диктатора над народом.

Михаил ЧИСТЫЙ, кандидат исторических наук.

Личины оборотней

«Шоковый терапевт» Гайдар действовал безоглядно и беспощадно

Член-корреспондент Российской академии наук Жан ТОЩЕНКО в беседе с политическим обозревателем «Правды» Виктором КОЖЕМЯКО

Предыдущая беседа под рубрикой «Личины оборотней» была напечатана во втором номере «Правды» за 13 января с.г., а её антигерой назван уже в заголовке: «Одиозный Чубайс как он есть». Но Чубайса ведь невозможно отделить от ещё одного одиозного перерожденца — по фамилии Гайдар. И сблизает их столь тесно, разумеется, общая, причём зачастую даже совместная, роль в разрушении Советской страны.

Показательный факт. Несколько социологических исследований проводилось с целью выявить деятелей, которые, согласно общественному мнению, оказали наибольшее отрицательное воздействие на судьбу нашего народа и государства в то роковое время. Так вот, не одиножды первые места располагались в следующем порядке: Горбачёв, Ельцин, Чубайс и Гайдар. Повнимательнее рассмотрим сегодня фигуру Егора Гайдара.

Кто его славит и кто проклинает

— В книге вашей, Жан Терентьевич, которой вы дали название «Фантомы российского общества», этот персонаж не вызывает ни малейших симпатий. Однако в нынешней России ему уже и памятники поставлены, и есть институт, носящий его имя, и ежегодно проводятся широко рекламируемые «Гайдаровский форум». Как всё это объяснить?

— Но есть же у нас и знаменитый Ельцин-центр, так что удивляться нечему. Гайдару до сих пор дают взаимоисключающие оценки. Во-первых, главное — это мнение большинства россиян, сложившееся после инициированного им «отпуска цен», когда люди лишились своих сбережений. Он сразу приобрёл много резко негативных прозвищ: «Шок», «Шоковый терапевт», «Чикагский мальчик», «Упырь», «Шёки», «Хряк», «Мошер», «Плохиш» и т.д. Здесь выражены горькие чувства миллионов ограбленных, на чью долю пришлось немалое количество потерь и испытаний, уготаванные именно Гайдаром и его командой.

Во-вторых, есть прямо противоположные, ластивые, оправдывающие и даже восхваляющие его слова, которые звучат со стороны немногочисленной, но весьма крикливой и амбициозной группы его сторонников (А. Чубайс, П. Авен и др.), пытающихся оправдать не только Гайдара, но и себя, свою «работу» по развалу страны и её экономики.

В-третьих, существует также мнение экспертов, дающих объективные, взвешенные, но очень жёсткие оценки. Академик Н.Н. Моисеев, например, выразился так: «А что такое Гайдар? Человек, который хорошо знает английский язык и теорию монетаризма. В своём узком профиле он, может быть, хороший специалист. Но в широком смысле он человек нежесткий, но не интеллигентный человек».

— Тем не менее по-прежнему остаётся знаменем российских либералов и его чтит современная власть.

— Чтобы обоснованно во всём разобраться, надо, по-моему, ответить на несколько вопросов. Кто он писал и говорил? Что реально сделал? Что получилось? Почему это привело к краху? И какие выводы можно сделать?

— Согласно. Только давайте всё же, как говорится, начнём с начала: откуда он такой взялся? Не все ведь знают.

— В прошлый раз, помнится, мы отмечали, что и тут у Чубайса с Гайдаром много общего. Родились и росли оба в семьях, казались бы, вполне советских. И оба стали настоящими оборотнями.

— Если о родовых корнях говорить, то у Гайдара они в полном смысле слова выдающиеся. Надеюсь, ещё не все в молодых поколениях забыта слава классика советской детской литературы Аркадия Гайдара — в прошлом юного героя Гражданской войны. И героем погиб он в Отечественную. Внук, по сути, предал дело легендарного деда.

— Он и другого своего деда, по материнской линии, предал. Не понравился бы знаменитому автору уральских народных сказок Павлу Бажову то, что учинил по отношению к народу его внук.

— Когда в далёком 1963-м меня приняли на работу в главную газету страны, я встретился здесь с отцом Егора — Тимуром Аркадьевичем Гайдаром, который тоже был для меня личностью легендарной. Во время войны «Пионерская правда» не раз писала о нём, запомнилась фотография мальчика в морской форме. Можете представить моё волнение при личном знакомстве с этим человеком? Теперь он был собором «Правды» на Кубе и, как рассказывали, героически проявил там себя в бою. А потом, послушав корреспондентом в Югославии, капитаном 1 ранга Тимур Гайдар (будущий

контр-адмирал) станет редактором «Правды» по военному отделу, и на заседаниях редколлегии выпало мне сидеть рядом с ним.

— Ну вот, а сын адмирала формировался совсем в ином духе. Как и сын офицера-политработника Советской Армии Толя Чубайс.

— Самое ужасное, что настает срок — и Егор Гайдар, ставший антисоветчиком, потащит за собой отца. Я был поражён, увидев их вместе, рядом, во главе крикливой демонстрации ельцинистов. Ничего себе, знаете ли, шок...

Сперва полком, но зато потом — прыжком

— А ведь до этого младший Гайдар тоже успел поработать в «Правде».

— Да, это широко известно. Несколько дополнил, так сказать, изнутри нашей редакции, поскольку мы с вами проясняем знаковые «загогулины» на жизненном пути данного персонажа.

У нас в коллективе, наверное, все знали, что редактор военного отдела имеет сына, которым гордится. Сам он постоянно об этом напоминал. То в связи с золотой медалью, полученной Егором при окончании средней школы, то по поводу его студенческих успехов на экономическом факультете МГУ.

— Что ж, сама-то по себе отцовская гордость достижениями сына понятна. Другой вопрос — во что эти достижения со временем стали превращаться.

— Совершенно верно. А мне вот что всё больше бросалось в глаза: какое-то прямо-таки подобостранное, снизу вверх, отцовское отношение к сыну. Стал вдруг этот Егор для моего опьянного человека и журналиста буквально наивысшим авторитетом!

— Авторитет начинающего экономиста Гайдара всячески раздували в кругу академика Шаталина, куда тот попал после окончания университета. В это же время, что очень важно, он и Чубайс нашли друг друга, о чём более подробно в предыдущей нашей беседе мы уже говорили.

— Здесь особенно важно понимание, как на том этапе представители молодого поколения советских научных работников становились антисоветчиками. Вы в прошлой беседе, анализируя причины, крепко сблизившие Гайдара и Чубайса, дословно сказали так: «Оба, вкиснув обрывки модных антисоциалистических писаний, доходящих с Запада, стали перерожденцами».

— Могу это повторить. Действительно, усилившиеся волны буржуазных западных влияний всё активнее делали своё дело, умножая число перерожденцев. Среди тех, кого обещано потом назовут младшими научными сотрудниками, по вполне понятным причинам процесс такой шёл особенно интенсивно.

— Хотя до поры до времени им приходилось всячески маскироваться. Ползком пробираться.

— Об этом тоже говорили мы в прошлый раз. Чубайс членом КПСС стал в 1977 году, будучи ещё студентом, Гайдар — в 1980-м, ему было всего 24 года. Цель? Карьера в советских условиях.

— А между тем нарастает стремление (тайное пока) услугой эти существование изменить. Откуда шли такие влияния на него, действительно известно.

— На разных ступенях жизни Гайдар писал и говорил разные тексты, подчас взаимоисключающие. Так, упомянутый академик Шаталин привлек молодого специалиста не только к написанию статей, но и к участию в правительственных комиссиях, вырабатывавших рекомендации по управлению советской экономикой. И Гайдар в тех ипостасях преуспел. Опираясь на труды Маркса и Энгельса, зарубежных экономистов, на опыт реформирования

экономики в Югославии, он выстроил ряд идей, которые привели бы, по его мнению, к коренному улучшению социалистической экономики. Эти его статьи, как и выступления в комиссиях, вполне выписывались в тот поток предложений и рекомендаций, которые формулировали тогда многие учёные и практики.

— Именно такая, до поры приемлемая просветская позиция привела его в 1987 году, то есть с началом «перестройки», к креслу зам. отдела теоретического журнала ЦК КПСС «Коммунист», а затем и на работу в газете «Правда». Лишь многие годы спустя в книге, написанной вместе с Чубайсом, эти идеи он назовет методом для подталкивания власти к рыночным реформам, потому что без них якобы «социалистическая экономика вошла бы в фазу саморазрушения».

— Зримо помню краткосрочный его приход в «Правду», это уже год 1990-й. Во внешности удивил какой-то странный, мутноватый взгляд, а заочным действием стала программная статья под кардинальным заголовком «Прыжок в рынок». Слово «капитализм» они тогда сознательно избегали употреблять, «рынок» звучал мягко. Но смысл-то многим был понятен. И подумали: вот до этого «рыночники» двигались ползком, а теперь — рванули прыжком! Фролов, ставленник Горбачёва на посту главного редактора, через колёно ломал «Правду».

— Однако Гайдар, чутко улавливая, куда ветер дует, настроен был теперь на большее. Горбачёв его уже перестал устраивать. Бывший первый мэр Москвы Гавриил Попов написал об этом позднее так: «Гайдар осенило, что «горбачёвское крыло не способно возглавить преобразование. И тогда он принял действительно по-своему гениальное решение: стать под крыло Ельцина». Во всю мощь зазвучали уже призывы не к совершенствованию советской экономики, которая-де оказалась неспособной для реформирования, а к коренному её слому и переводу на принципы монетаризма.

— Апофеозом того гайдаровского потока идей стала его претенциозная книга «Государство и эволюция». Какова аналогия! В преддверии Октябрьской революции Ленин написал свою книгу «Государство и революция», где излагалась программа действий большевиков. Гайдар же возмнил себе способным не только тягаться со всемирно признанным великим деятелем, но и опровергать идеи Ленина, более того — сформулировать проект по спасению (!) России.

— Давайте сделаем тут важнейшую оговорку. Многие сподвижники Гайдара задним числом пытаются изобразить его как некоего учёного субъекта академического типа, сосредоточенного на экономических проблемах и оторванного чуть ли не от всего остального. Но это же неправда! Он был с головой в политике, которая и диктовала ему подход к экономическим реформам. Основной целью для Гайдара, как и для Чубайса, стала задача скорее покончить с любыми признаками социализма и Советской власти в нашей стране.

— Навсегда врезалась в мою память чудовищная сцена, неоднократно продемонстрированная федеральным телевидением. Партия, основанная и руководимая Гайдаром («Демократический выбор России» или «Союз правых сил») водела какой-то громкий свой шабаш. И вот перед входом в зал вместо полковика расстелили Красное знамя с эмблемой серпа и молота. Все входящие должны были вытереть об него ноги. Такое прилетело не кто-нибудь, а внук красного героя Гражданской войны! Какое же воздействие производило это на людей в круто нагнетавшей антикоммунистической атмосфере того времени?



Рисунок Олега ХРОМОВА.

— Вы правы, этот «вундеркинд» никак не подходит на роль человека не от мира сего. Достаточно вспомнить хотя бы два эпизода: активнейшее участие его в подготовке Беловежского соглашения, то есть в окончательном разрушении Советского Союза, и в подавлении народного восстания против Ельцина осенью 1993-го. Не говоря уж о высоких постах в правительстве России, которые Ельцин ему доверил. Это, конечно же, была не только экономика, но и политика, точнее — они неразрывно переплетались.

Его установка — действовать быстро, решительно и... беспощадно

— Наверное, правильно считать, что в самое критическое для страны время Егор Гайдар реально возглавлял правительство России?

— Да, хотя числился заместителем или первым заместителем председателя правительства, каковым на бумаге был сам Ельцин, а в течение полутора Егор Тимурович и официально исполнял обязанности председателя. На «младореформаторов» во главе с Гайдаром была сделана основная ставка по радикальному изменению экономического устройства страны.

— С чего начал?

— С подбора кадров. Именно по его предложениям уже осенью 1991 года ведущие государственные посты заняли бывшие младшие научные сотрудники А. Чубайс, П. Авен, А. Шохин, имевшие минимальный жизненный опыт. Вот они вместе с бывшим преподавателем научного коммунизма из провинциального вуза А. Бурбулисом и основали высшую властвующую группу — правительство России.

— А главное направление экономических реформ определила предложенная Гайдаром и Чубайсом книга «Шоковая терапия». Её суть — молниеносное проведение коренных преобразований в экономике по принципам рыночного фундаментализма, уничтожением в короткий срок всех элементов прежних социалистических производственных отношений, отвержением советских трудовых ценностей и нравственных установок.

— Их установка — действовать в своих целях быстро, решительно и абсолютно беспощадно. Для этого была организована мощная пиар-кампания в прессе и на телевидении, направленная на дискредитацию коммунистических идей и пропаганду «ценностей западной демократии». При этом народ рассматривался только как объект идеологического и политического воздействия, превращения его в послушную «серую массу».

— Первым актом в осуществлении «шоковой терапии» стала либерализация цен?

— Да. Причём гайдаровцы захлещ хвостом за то, что смело решились на это. В теории всё выглядело вроде бы гладко. Они обещали (и люди сначала поверили, как в своё время поверили попу Гапону), что после отпуска цен произойдёт «естественная» переустройка: рынок, мол, сам всё отрегулирует. Но «теоретики» упустили из виду важные вопросы, в том числе состояние российской экономики, возможность её конкуренции в прямом взаимодействии с западной экономикой, к чему она не была готова. В результате отпуск цен самым огульным образом обрушился на миллионы людей: только за 1992 год инфляция достигла гигантских размеров — цены выросли в 2500 раз!

— Прямое ограбление народа в виде «отпуска цен» было дополнено обесцениванием накопленного населения, превращением в

пыль вкладов в Сбербанке, где хранились многочисленные денежные сбережения людей. Даже такой ярый сторонник Гайдара, как член правительства П. Авен, вынужден был признать, что невозвращение внутреннего долга людям (в отличие от признания долга за рубежом) странам и его возвращение к 2000 году) было крупнейшей ошибкой, которая стала одной из главных причин народного отказа в доверии либеральным силам.

— Поспоспобовался этому и приватизация по чубайско-гайдаровским рецептам, о чём в прошлый раз мы с вами подробно толковали.

— Безусловно. Плюс ещё либерализация внешней торговли. И произошло то, что не могло не произойти. Главная беда для народа от этой «реформы» состояла в том, что российские либералы «сдали» отечественный рынок западным конкурентам. Цены быстро выросли у торговцев импортными товарами и у монополистов — сырьевых экспортеров. А вот несерьёзная промышленность и значительная часть отраслей сельского хозяйства лишились спроса. Это нанесло огромный ущерб социально-экономическому положению большинства россиян. Ахнули даже некоторые либеральные публицисты. Вот как выразился, к примеру, один из них: «Танки путчистов раздавили троих. Цены и налоги Гайдара раздавили всех».

— Да, ведь одновременно проводилась и налоговая реформа. Она обернулась не только скачкообразным ростом цен, но и возвращением к примитивным формам товарообмена вроде бартера, диспаритетом цен между продукцией разных отраслей хозяйства и т.д. Был введён налог на добавленную стоимость, что тоже сразу сказало на росте цен. Тогда появились тысячи так называемых челноков, то есть бывших рабочих, инженеров, научных работников, учителей и врачей, которые, лишившись прежней работы после закрытия или сокращения их организаций, занялись куплей-продажей импортных товаров, чтобы заработать на хлеб.

— В дальнейшем гайдаровская налоговая политика привела к тому, что все без исключения, начиная от самого низкооплачиваемого работника и до воротил миллионными и миллиардными средствами, стали платить государству одинаковую дань — 13 процентов, что продолжалось и поныне. В связи с этим надо напомнить об опыте Китая. Там низкооплачиваемые работники платят 3 процента, среднеоплачиваемые — 10 процентов, а высокооплачиваемые — в соответствии с величиной дохода, — от 20 до 45 процентов.

— Пресловутые олигархи сформировались как раз благодаря Гайдару и Чубайсу?

— В этом решающей стала их авантюра с залоговыми аукционами, когда, по признанию Бориса Титова — нынешнего официального куратора среднего и малого бизнеса, «те, кто был близок к власти, и те, кто уже владел активами, ... имели право первой ночи». За мизерную плату такие счастливицы приобретали ценнейшие производства. Так что никакого «приватизационного» теоретиками «рыночного равновесия» по определению не могло состояться и не состоялось. Поэтому вполне убедительно звучит обобщающий вывод того же Б. Титова: «Реформы Гайдара были антинародными». Особенно важно, что это сказано не жертвой тех «реформ», а успешным предпринимателем, который в настоящее время олицетворяет часть законопослушного российского бизнеса.

— Кроме того, заместив, восторжествовал тогда истинный банди-

тизм, который пришёл на смену управленческим, государственным механизмам.

Монетаризм как икона

— Известно, что в основу гайдаровских преобразований была положена теория монетаризма. Стоит пояснить хотя бы два несведущих, в чём её суть.

— Кратко говоря, это экономическая концепция хозяйственного управления, согласно которой определяющая роль отведена количеству денег в обращении и связи между денежной и товарной массой. То есть особое внимание в развитии экономики — роли денег. Эти постулаты чикагской школы монетаризма решающим образом превратили Гайдара в одиозного либерала. Все его теоретические рассуждения, а потом и практические действия были направлены на немедленное и беспрекословное воплощение монетаристских идей. Он даже не обращал ни малейшего внимания на тот факт, что от них в значительной мере уже отказались на породившей их почве — в США. И, несмотря на такую критику, эта концепция продолжает существовать в современной России.

— Между тем самая нелицеприятная оценка дана ей видными учёными там же, на «благословенном Западе». Приведу характерное суждение Стивена Роуфилда — профессора экономики университета Северной Каролины и Чэпел Хилла — адъюнкт-профессора Юго-Западного университета Миссури, которые подчёркивают, что команда Гайдара ошибочно отождествляла «разграбление страны и свободу предпринимательства». И вот что следует далее: «Нельзя позволить им переложить на других вину за эту катастрофу. Постсоветский кризис целиком и полностью — плод деятельности команды Гайдара».

— Чётче оценить ответственность за произошедшее, по-моему, невозможно.

— Увы, подобные оценки замалчиваются. И вообще, многие из гайдаровско-чубайсовских деяний творилось методами закулисной и до сих пор держится в тайне. Так, за два дня до объявления дефолта 17 августа 1998 года Гайдар и Чубайс встречались с руководителем европейского департамента МВФ Джоном Олдингом и обсуждали предстоящие чрезвычайные меры. Представитель МВФ в Москве Мартин Гилман позже напишет об этой встрече: «Оглядываясь назад, поражаешься, что два человека, не занимавшие в то время никаких официальных постов в правительстве, решали тогда в укромном ресторанном кабинете судьбу финансов России».

— Ну да, официально к этому времени «вундеркинд» во главе правительства сменил «киндерсюрприз»...

— Впечатляет и тот факт, что при российской правящей верхушке полным-полно было советников из США. Многие оказались офицерами Центрального разведывательного управления, что в ноябре 2021 года признал уже и президент Путин. Более того, эти «специалисты» заполнили также представительства при оборонных предприятиях страны. Под их контролем происходила ликвидация ракет средней дальности и других видов вооружений, в то время как в США всё это отправлялось на склады.

— В начале 1990-х многими повторилось, как молвила: «Фермер нас накормит, Запад нам поможет». Гайдар больше всего надеялся на поддержку Запада?

— Само собой разумеется. Но не очень-то получилось, хотя начало было звонкое. В апреле 1992 года на съезде народных депутатов Гайдар с восторгом объявил о помощи Запада в объёме 24 миллиардов долларов. При этом он говорил об огромном кредите, который вроде бы собирался дать «новой России» западные страны. Теперь очевидно, что это был просто «пиаровский» приём. Кредит подобный так и не был получен. Имелся расчёт и на финансовые средства Международного валютного фонда (МВФ). Однако его получение связывалось с массой условий и ограничений, смысл которых состоял в том, чтобы Россия проводила выгоды для Запада политику, соглашавшаяся с МВФ.

— Словом, при Гайдаре наша страна постоянно находилась в позе просителя, с протянутой рукой. Иногда хватывала какие-нибудь кредиты, под которые Запад сбывал излишки товаров и продовольствия, подкармливая тем самым свою экономику. В частности, США в форме гуманитарной помощи сбывали в Россию продукты, предназначенные для своих войск в Западной Германии, к тому времени выведенных оттуда. И стоимость этих продуктов входила в счёт общей задолженности России.

— Незаметно было, чтобы жизнь так называемых простых людей год от года хоть насколько-то улучшалась.

— Сама логика того же монетаризма породила безудное отношение к социальному положению народа. Ведь согласно ей, сам человек (а не государство) должен полностью нести ответственность за всё происходящее с ним. Когда Гайдар доложили, что в результате проводимых реформ появились массы людей, живущих в нищете, и что даже есть случаи голодных смертей, Гайдар «мудро» заметил: «Реформы требуют жертв». А жертвы оказа-

лись колоссальными: в 1990-е каждый год население страны уменьшалось на миллион человек. Сложилось то, что было названо «русским крестом», когда смертность значительно превышала рождаемость.

— Словом, что называется, плевать им было на народ...

— Добавлю: на науку — тоже. Следует констатировать полное игнорирование Гайдаром и его командой научных выводов и предложений, которые ставили под сомнение постулаты монетаризма. Оценивая состояние научного сообщества в целом, он на одном из совещаний заявил, что «науки у нас излишне много». Отсюда, я думаю, и начинается последующая ситуация с российской наукой — её разгром и примитивное существование.

— А ведь были же здравые рекомендации отечественных учёных-экономистов?

— Конечно. Только все они с порога отвергались и поносились, причём в самых оскорбительных выражениях. Гайдар неоднократно отзывался о своих коллегах из академических институтов с пренебрежением и даже презрением: дескать, чтение их работ «с течением времени требует всё большего чувства юмора». Так, абсолютно были отвергнуты идеи и практика государственного регулирования. Самими словами «планирование» и «Госплан» превратились в ругательство. «Рынок решит всё» — и здесь этим определялась экономическая политика гайдаровцев. А между тем ныне 39 государственных органов государственного планирования, что, безусловно, свидетельствует о многом.

Заоблачное самомнение и провальная реальность

— Материал о Гайдаре, собранный в вашей книге, объёмный. Газета всего не вместит. Что считаете нужным сказать в итоге?

— Не только о нём, но и обо всех тех, кого называют гайдаровцами, скажу, что им было свойственно прямо-таки заоблачное самомнение. И это — при крайней узости взгляда, граничащей с невежеством, при полной оторванности от жизни и незнании её, при абсолютной государственной близорукости. Можно лишь поражаться, кому оказало вверенным сложнейшее и ответственнейшее дело подъёма отечественной экономики. Вот и получили вместо подъёма катастрофический провал.

— «Чикагскими мальчишками в розовых штанишках» верно их назвали?

— Похоже. Например, что касается смутного представления о реальной действительности, есть масса фактов просто анекдотичности. Вот приезжает и.о. председателя правительства в Ярославль область и посещает один из совхозов, которые ещё продолжали тогда существовать. Высокого гостя подводят к стаду бычков, поставленных на откорм, а тот вдруг начинает расправлять... по надох. Ничего себе знаток сельского хозяйства, которое он берётся реформировать!

— И с промышленностью не лучше. Когда специалисты настоятельно стали убеждать Гайдара в необходимости спасать отечественное станкостроение, ответ услышали весьма раздражённый: «Да кому нужны ваши дерьмовые станки! Понадобятся — мы всё за рубежом купим».

— А ведь советское станкостроение было на самых передовых позициях в мире!

— Именно это я имею в виду. И разгромил его, по сути, в угоду зарубежным конкурентам. Может, какие-то показатели у меня потянутся, но это всем надо знать. Скажем, из 44 тысяч приватизированных предприятий 30 тысяч закрыты, обанкрочены, расхищены. Исчезли многие ведущие промышленные производства в машиностроительной, химической, фармацевтической, текстильной и других отраслях.

— И всё это, конечно, ударило по людям.

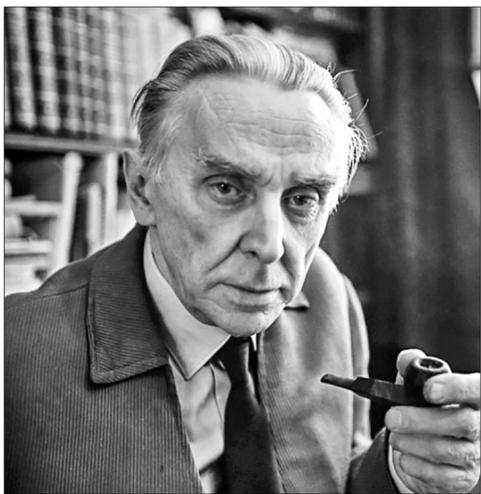
— А как же! Но о людях, что мы уже отметили, Гайдар думал меньше всего. Многим запомнилось его программное телевизионное выступление в передаче «Момент истины» — это декабрь 1993-го. Отвечая на вопрос, какая доля населения может реально осуществлять его экономическую реформу и затем нормально жить в «новом обществе», он заявил: 25 процентов. О том, какова будет судьба остальных трёх четвертей жителей страны, если они дотрут до предполагаемого «торжества рынка», главный реформатор умолчал.

— Ещё раз сослосся на мнение академика РАН Никиты Моисеева, цитировал: «Эра Гайдара» — так бы и назвал тот ужас невероятного пренебрежения к человеку, которого началось после его прихода на пост первого министра... Гайдаровские экономисты, коррумпированное чиновничество, климатилет разного рода и направления разных сортов стремилась сделать всё как можно быстрее. Наворовать, обогатиться и разрушать, разрушать...»

— Торговку статистику российских потерь вы исчерпывающе привели в прошлой нашей беседе.

— Достаточно повторить, что удар так называемых рыночных реформ по своей гибельности значительно превзошёл наши потери во время Великой Отечественной войны. И последствия не преодолены до сих пор.

СОВЕТСКИЕ ИМЕНА



«Мы знаем нашу силу»

Длившееся более шестидесяти лет неустое и высокое служение русской советской литературе этот призванный Октябрем выдающийся художник и теоретик литературы, шестидесятилетний юбилей со дня рождения которого приходится на конец февраля 2022 года, называл простым и незамысловатым на первый взгляд словом — писательство.

«Писательство» — это было любимое слово Константина Александровича, — вспоминал о Константине Федине в 1980 году в своей книге его младший друг и товарищ по совместной работе в Союзе писателей СССР Георгий Марков. — Он и прозвонил его с разными оттенками, но всегда значительно и серьёзно. К писательству он относился как к делу, которое требует от человека, избравшего этот путь, всех сил, всей жизни, потому что оно необходимо народу, служит ему. По его представлениям, писательство — это не ремесло, а профессия, которую он испытал это на себе.

— Писательство... Как мельничное колесо — крутится и крутится. Утром напишешь, а вечером вымарашь... И конца-краю не видно... Многократно я слышал от него, что пишется ему всегда тяжело, он устаёт, изматывает, работа его затягивает и он с трудом отрываясь от неё, уже изнемогая. Может быть, именно поэтому Константин Александрович воспринимал «писательство» других с необыкновенной заинтересованностью и пониманием, он умел проникновенно ценить удачу писателя, радоваться ей. <...>

— Вот оно, писательство... У каждого своё, одно лишь общее: и горько, и сладко... А быть иначе не может... И не верю я в нынешние механизмы — диктофоны, микрофоны... У слова один передатчик — рука.

Сам Константин Александрович писал пером — именно пером! — и не любил не только диктофоны, но даже шариковые ручки. Писательство, бесспорно, а в лучшие свои в творческом отношении годы, когда писателя не одолевала болезнь, он мог работать по шестнадцать часов в сутки, было для Федина и призванием, и служением.

Ещё в школе Федин прочитал роман «Герой нашего времени» Лермонтова и с годами стал всё отчетливее осознавать то неискажаемое эмоциональное величие книги, которое и заставляет читателя обращаться к ней: «Книга сделала миром очарованным... Мне стало ясно, что моя жизнь может быть осмыслена только тогда, если я стану писать. Развитие шло, конечно, гораздо тише, потому что я покорялся не только образам литературы. Театр и живопись спорили о моей бедной душе, не давая ей вздремнуть. Но книги восторжествовали».

Кстати, об артистизме Федина вспоминали многие его современники. В их представлении актёр в нём жил всегда, до самой глубокой старости. Имел он и здоровое чувство юмора, мог овладеть вниманием любой аудитории, особенно в зрелые годы, когда имя его в советской литературе имело огромный вес и непререкаемый авторитет.

Писать Федин, уроженец Саратовской губернии, всегда гордился своими родными местами и величественной Волгой, откуда пошла его «первое представление о русской земле как о Мире, о русском народе как о Человеке», начал рано, в 1910 году, учась на экономическом отделении Московского коммерческого института. Но те ранние пробы пера не давали ему ещё оснований рассчитывать на писательский успех.

По-настоящему ощутив себя писателем он сможет лишь с приходом Великого Октября, принятого им всем сердцем и осмысленного в том числе и за счёт приобретённого жизненного опыта. А он к осени 1919 года, когда красноармеец Федин «с мечтой о писательстве, с надеждой на какие-то завоевания и, может быть, славу» появился в голубом и холодном Петрограде, был у него немалым, да и весьма непростым, даже в какой-то мере драматичным.

Так сложилось, что с целью усовершенствования владения немецким языком, а хорошее знание иностранного языка требовалось ему при переходе на четвёртый курс Московского коммерческого института, Федин весной 1914-го поедет в Германию, в Нюрнберг, где станет свидетелем начала Первой мировой войны. Но вернуться из этого города в Россию он не сможет. Его задержат в Дрездене, а после он будет отослан в город Циттау, где ему и предстояло прожить до заключения Брестского мира. Находился же он в Германии в качестве гражданского пленного и «обменян» был на пленных немцев в конце лета 1918 года.

Судьба распорядится и так, что в 1946 году Федин вновь побывает в зловещем Нюрнберге, но уже в статусе специального корреспондента газеты «Известия» на Международном военном трибунале, где будет наблюдать за судебным

процессом над главными фашистскими военными преступниками. В результате того присутствия на историческом трибунале им будут написаны блестящие, живо передающие атмосферу этого грандиозного суда над фашизмом очерки «Дальний приезд», «На разбитом баркасе», «С высоты последней ступени», «Развеванный дым», читающиеся и сегодня с неподдельным интересом.

Вернувшись осенью 1918 года в Москву, Федин первоначально работает в Комиссариате народного просвещения, а затем переберётся на Волгу, в Сызрань, где будет редактировать газету «Сызранский коммунар» и организует литературно-художественный журнал «Отклики». Успешно он совсем недолго поработал и секретарём городского исполкома. А уж оттуда он уйдёт на фронт, где попадёт в Отдельную Башкирскую кавалерийскую дивизию и будет служить в газете Седьмой армии «Боевая правда».

Все эти жизненные коллизии явят на свет действительно уникального и неповторимого, простого и одновременно сложного писателя-реалиста. В литературу он придёт движимый духовными ветрами Великого Октября и станет в один ряд с такими же знаковыми первопроходцами, как Д. Фурманов, А. Фадеев, Н. Тихонов, Л. Леонов, Л. Сейфуллина, Вс. Иванов, Б. Лавренев, Ю. Либединский, А. Малышкин, А. Неверов.

Но у Федина, помимо своего художественного подхода к изучению действительности, имелся и собственный взгляд на вопрос о преемственности традиций русской классической литературы, приверженцем и страстным блюстителем заветов которой он был всегда, даже и тогда, когда в первые послереволюционные годы всё старое отвергалось и господствовал лозунг о приоритете в литературе классового подхода, а он к тому же состоял и в кружке «Серапионовы братья».

О том, каким тогда был Федин, очень определённо годы спустя высказывал его товарищ по «Серапионовым братьям» Николай Тихонов: «Он был высокого роста, тонкий, с лицом одухотворённого гусляка, интеллигент, русоволос, голубоглаз, острый, хорошо понимал шутку, любил веселье, стихи, но в спорах он держался такого «горьковского начала», которое, продолжая традиции классической русской литературы, начисто отбрасывало формализм, хотя приветствовало новые опыты. Таким новым опытом, хотя бы в своеобразии композиционном, был роман «Города и годы», где действие развивалось необычно, но и не становилось условным».

Федин являл собой в те молодые годы законченный тип писателя, ищущего изобразить людей и время с той высокой ответственностью и художественной правдой, которые не шли на лёгкий компромисс, на литературный анекдот, на прямую вымысел.

Роман «Города и годы» был написан Фединым в 1924 году и сразу же по выходе в свет стал заметным явлением во всей советской литературе.

Этот было необычное произведение и уже хотя бы потому, что писатель выстроил его в нарушение всех общепринятых канонов романтического повествования. Удивительно оно и тем, что, рассказывая о конце войны и о революции, о России и Германии, Федин в нём уже тогда шёл вперёд своего времени. Фактически на страницах романа он поведал о предвидении фашизма, оказавшись своего рода вольным или невольным прорицателем.

Позволю себе на сей счёт сделать небольшое отступление и обратиться к событиям в Чехословакии в 1968 году, которые тогда вызвали неоднозначные суждения в писательской среде, вследствие чего к Федину как руководителю Союза писателей поступало много писем и телеграмм, где были не только вопросы, но и откровенное недомолвение политической руководства СССР. Комментария эту почту, а там были протесты даже из-за рубрики, Константин Александрович по воспоминаниям Г. Маркова давал чехословацким событиям исчерпывающую оценку: «Какое заблуждение! Ведь на этой волне поднимают голову неонацизм и реваншизм! Это проба сил! Если не дать отпора сегодня в Чехословакии, то завтра, воудушевные успехи, противники социализма занесут меч над всем нашим дружеством. Нет, не ради этого отдали мы двадцать миллионов человеческих жизней в борьбе с фашизмом... Советские писатели не могут в такой обстановке стоять в

стороне. Представьте, если бы с нами был Горький. Он бы затрубил на весь мир...»

Вот вам и Федин! Вот и провидец, знавший нутро фашизма и порождения его капитализма изнутри, видевший его и в 1932 году, когда находился в Германии на длительном лечении от туберкулёза! И разве мастер, убеждённый сторонник социализма и Советской власти, не бывший при этом членом Компартии, в своих суждениях ошибался? Нет. Глубокие знания людской психологии и законов развития человеческого сообщества, пронизанность, многолетнее изучение взаимоотношений России и Европы, а если шире, то Востока и Запада, да и житейская мудрость Федина, к нашему сожалению, не обманули...

Однако вернёмся к разговору о первом романе Федина, позволившем ему выдвинуться в первый ряд молодого тогда советского писательского цеха.

«Города и годы» отличались острой политической тенденциозностью. Тревожные настроения читателя ощущались от картин бюргерской Германии и сложной, непримиримой классово-политической борьбы при описании революционной России. Но всё же сам Федин, как-то отвечая одному аспиранту, работавшему над исследованием этого произведения, сказал: «Когда вы спрашивали меня о главном герое романа, я ответил вам: «главный герой» — Германия...»

Думается, что для нас сегодня куда важнее говорить, конечно, не о Германии тех лет, а о том центральном сюжетном столкновении между главными героями романа Андреем Старцовым и Куртом Ваном, носившем острый идеологический характер. Вообще же, создавая эти образы, Федин поднимал сложные гуманистические проблемы, связанные с взаимоотношениями личности и революционным обществом, а также с такими крайними противоречивыми вопросами, как право личности на насилие, о вине личности перед революцией и об ответственности самой революции за индивидуальную человеческую судьбу.

Главный герой романа Андрей Старцов, будучи человеком добрым, свободолюбивым, желавшим разрешать все конфликты мирным путём, стремившийся «отдать себя лучшему, что он узнал в жизни», оказывается предателем. «...Я наделил Андрея лучшим, — писал Федин после выхода романа, — что мне известно. Но я наделил его также самым горшим: отчаянием. Мир жесток, к несчастью».

Безволие, мягкотелость, отчаяние приводят Старцова к бесславной гибели. Эти личностные характеристики Федина, страстный борец за человечность, осуждал, показывая на примере этого героя, к какому финалу они могут привести.

Но мог ли Курт Ван, насколько бы не велика была мера вины Старцова перед революцией, его, своего друга, расстрелять? Вопрос непростой. При нём, говорит нам писатель, Курт Ван был верным и преданным солдатом революции, человеком целеустремлённым, с обострённым чувством долга, расстрелявшим не своего друга, а врага. Да и сам расстрел Старцова представлен в романе не как акт жестокости, а как мера справедливого революционного возмездия. И акт этот получает единодушное одобрение партийного комитета.

Важно отметить и то, что Федин, исследуя в этом романе действительность, однозначно признаёт за революцией единственную реальную силу, способную защитить добро от зла.

Ну и, разумеется, в романе «Города и годы» Федин рассматривает образ нового революционного человека. Этой сложнейшей задаче — увидеть сильного человека, осуществляющего революционное переустройство мира, художник и посвятивший всё своё последующее творчество.

Рассмотрению проблемы о сопоставимости и равноценности духовных исканий личности на фоне материальных ценностей общества Федин посвятит свой роман «Братья», который будет иметь большой успех и произведёт сильнейшее впечатление на такого крупного писателя, как Стефан Цвейг, о чём он и напишет Федину.

В этом романе Константин Александрович рассказал о судьбе трёх братьев, хотя главным героем в нём выступал всё же только один из них — Никита Карев, композитор, не принимавший первоначально большевиков, при том что его младший брат Ростислав был большевиком и погиб героем в Гражданскую войну. Описывает Федин в романе и

диалог Ростислава и Никиты. В этом нравственном поединке братьев не будет победителя, каждый останется на своих позициях. И всё же Никита Карев, судьба которого поставлена писателем в прямую зависимость от революции, после духовных поисков и глубоких раздумий начинает слышать музыку революции и осознаёт, что творить следует для народа, тем самым искренне служа ему.

Не вдаваясь в подробности взаимоотношений братьев, куда важнее сказать о том, что в этом романе Федин продолжает рассматривать и одну из магистральных своих тем, начатую им изучаться в «Городах и годах»: место и роль интеллигенции в пролетарской революции. При этом он показывает и лживость известного тезиса врагов Советской власти о том, будто интеллигенция, настоящие творцы в широком понимании этого слова не могут творить в революционном обществе и поему личные трагедии их неминуемы. В «Братьях» также чётко просматривается устремлённость Федина и к философскому осмыслению эпохи.

Предвоенное десятилетие даст возможность художнику выдать на гора два достаточно своеобразных и актуальных для того времени романа: «Похищение Европы» и «Санаторий Арктур».

Обращению писателя к европейской действительности послужили его поездки в конце двадцатых годов прошлого столетия в Голландию, Данию, Норвегию, Германию, а также знакомство с жизнью Швейцарии и Германии в 1931—1932 года, когда Федин находился там на полугодовом лечении.

Из двух этих романов, на мой взгляд, особо следует выделить «Похищение Европы», который писатель выстраивает на открытом идеологическом и нравственном поединке между советским строем и западным буржуазным миром. Федин как художник вновь решает сложные эстетические задачи, практически отказываясь от традиционных канонов романтического повествования, представляя читателю в первой книге романа быт и нравы Европы первой трети XX века, а во второй книге — широкую панораму жизни первого в мире государства рабочих и крестьян.

Естественно, что в основе сюжетных перипетий этого произведения наблюдается идейно-нравственный поединок двух диаметрально противоположных систем. И преимуществу социалистической системы во всех отношениях становятся очевидными и бесспорными.

Работа над романом «Санаторий Арктур», а потом и годы Великой Отечественной войны не дали Федину возможности приступить к реализации плана по написанию большого эпического полотна, посвящённого 1910, 1919, 1934 годам, задуманного им ещё в конце тридцатых годов. Этой работой писатель сможет заняться лишь в конце войны, после написания книги «Горький среди нас», которую, кстати, подвергнут критике за аполитичность и отрыв литературных явлений от действительности, и подобные критические выступления будут звучать даже со страниц «Правды», с которой Константин Александрович многие десятилетия дружил и в которой неоднократно печатался.

Первые два романа трилогии — «Первые радости» и «Необыкновенное лето» — будут написаны Фединым достаточно оперативно, и уже в 1949 году он удостоится за них Сталинской премии первой степени. Следует отметить, что руководство страны по достоинству отметило заслуги писателя, общественно-политического деятеля, многолетнего депутата Верховного Совета СССР, борца за мир, академика Академии наук СССР, присвоив ему высокое звание Героя Социалистического Труда и наградив четырьмя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени. Также Федин награждался высшими наградами ГДР, в которой его хорошо знали, уважали и где он всегда был желанным гостем.

Трилогия, а третий роман «Костёр» увидит свет в 1961 году, вне всякого сомнения, следует отнести к шедеврам русской советской литературы. И главное её преимущество в том, что Федин в ней попытается создать «образ времени», раскрывая тем самым суть и осознанность связи исторического времени с психологической жизнью общества. Подводя же итог этой работе, Константин Александрович писал: «Постоянное моё стремление найти образ времени и включить время в повествование на равных и даже предпочтительных правах с героями повести — это стремление выступает в моём нынешнем замысле настойчивее, чем раньше. Другими словами, я смотрю на свою трилогию как на произведение историческое».

Об этих романах написано множество статей, критических разборов, по ним защищались научные диссертации. «Первые радости» и «Необыкновенное лето» к тому же удачно экранизированы талантливым режиссёром и актёром В. Басовым.

Федин, как и задумывал, представил в первых двух романах жизнь в Саратове в 1910 и 1919 годах, изобразив таким образом различные слои общества: от большевика, профессионального революционера Кирилла Извекова до такого противоположного, как рафинированный интеллигент писатель Пастухов и обитатель нелегальной пропойца Парабукин.

Учитывая то, что в рамках небольшого очерка описать такие многосложные произведения, где присутствует немало героев и прослеживается сам ход времени с его характерными чертами, просто нереально, постараюсь сконцентрироваться на образах двух главных героев — большевика Кирилла Извекова и Петра Рагозина, так как именно они олицетворяют писательскую мысль о закономерности исторического процесса в России и ведущей в нём роли партии большевиков.

Кирилла Извекова Федин нарисовал личностью цельной, высокой идеологией. Он требователен к себе, самокритичен. По сути, это образцовый солдат революции и строителя нового, социалистического общества, патриот. Ему не свойственно уходить в сторону от жизни, народа, от решения конкретных проблем. И он там, куда направляет его партия, будь то городской исполком или фронт Гражданской войны. Не менее достойно выглядит он и в личной жизни, где нет места мещанству и пошлости, которые писатель показывает у представителей старой интеллигенции.

Петр Рагозин — человек другого поколения. Да и вышел он из рабочей среды, в отличие от Кирилла. Рагозин — кадровый рабочий, старый, опытный подпольщик. Кирилл же как революционер-большевик формировался уже непосредственно в предреволюционные годы.

Рагозина мы видим человеком простым, ярко в нём выражены черты русского рабочего-революционера. «В новых и всегда неожиданных местах он чувствовал себя просто, удобно, как испытанный ходок на привале, да он и сам иногда шутя называл себя проходчиком по народу».

Но «проходчик по народу» — человек решительный, принципиальный. Он везде работает основательно, даже в финансовом отделе Совета ему удаётся навести порядок и наладить дело. Не менее деловито выполняет он обязанности комиссара дивизиона военно-морской флотилии. «Он не был ни военным, ни моряком, он владел лишь одним оружием, довольно хорошо знакомым рабочему люду России: браунингом. Убеждённый, что всегда находится на месте, если поставлен на это место своей партией, он приступил к обязанностям дивизионного комиссара, не сомневаясь, что они ему под силу и он овладеет ими — дали бы срок». И он справляется и с этой задачей, воев мужественно, всецело отдаваясь великому делу борьбы с тёмными силами ненавистного простому народу прошлого.

Петр Петрович такой же собранный и цельный, как Кирилл. Он строит себе и в то же время его отчаяно душевность, чуткость, мечтательность. Но мечтает он не просто и отвлечённо от жизненных реалий, а мечтает о светлом будущем для всего народа. Потому и говорит Кириллу, навевающему его в госпитале, куда попадает после ранения: «Думаешь ты о человеческих отношениях в будущем? Так вот ты иди такое в нынешней жизни, чтобы уже сейчас в тебе хоть немножко зажило из будущего, понял? Как бы тебе сказать? Ну... воплотить, что ли, свой план в живом человеке. В отношении своём к человеку... Чтобы практика была. А ты же будешь поклоняться своему желанию, скажем, коммунистического общества, когда ещё общества такого нет. И призывай поклоняться желанию. А от человека отвякнешь... А ты его сейчас найди... Хоть немножко в человеке найди от будущего... Тогда будет кое-что закрепляться из наших желаний будущего в нынешней жизни. Посев будет, понял?»

Простые, но мудрые, наполненные неподдельной любовью к народу и человеку слова старого большевика, русского рабочего человека представляются вневременными. В них та эмоциональная глубина и тот прочный фундамент, которые и сегодня нисколько не устареют. Характерно и то, что в этот монолог Федин закладывает мысль о человеке из будущего. А в будущем, как уже говорилось выше, писатель умеет заглядывать пристально, основательно. Да и волновало оно его на протяжении всей жизни.

Что же можем почерпнуть мы, сегодняшние коммунисты и сторонники левых идей, у Извекова и Рагозина? Стоит ли их образы того, чтобы брать их на вооружение? Да и зачем вообще брать равнение на неодушевлённые лица, созданные воображением писателя?

В том-то и дело, что подлинная, гуманистическая, высококонкретная художественная литература призвана и существует для того, чтобы учить и воспитывать человека, делая его человечнее, добрее, гуманнее, пробуждая в нём самые лучшие порывы, но и напоминая ему о том, что в жизни много зла, пороков и недостатков, с которыми необходимо бороться. Борьба самоотверженно, так, как боролся Федин и его герои.

Особо психологичен и наполнен философскими раздумьями об истории и судьбе России третий роман трилогии — «Костёр». «Основная тема нового романа — человек в войне. Разумеется, человек изображается во множестве. Это — люди, и — если бы я смел сказать — это народ» — так сам Федин обозначил основное содержание этого романа. А вообще писатель разрабатывал в нём три основные темы: судьбы крестьянства и революционной России, судьбы искусства, взаимоотношения от-

цов и детей, поколений революции и Великой Отечественной войны. Помимо старых героев, в романе «Костёр» появляются и новые: представители другого — молодого — поколения, которому необходимо будет продолжать дело Рагозина и Извекова. И Федин старается подробно исследовать нравственный потенциал этих молодых людей, таких как сын Рагозина — Иван, дочь Извекова — Надя.

Отличает «Костёр» от первых двух романов трилогии и тот факт, что впервые после «Братьев» художник вновь погружается в стихию крестьянской жизни. Описывая повседневность советской деревни на протяжении нескольких десятилетий, Федин показывает важные традиции русской национальной жизни, особенности национального характера, склад народного мышления.

Федин в этом романе поднимает крайне сложную философскую проблему: «...повторяет себя человекская история или нет?» Говорит писатель в романе и о национальном своеобразии русской истории, и об ответственности потомков перед ней, и о том, что надо обнаружить те вековые «деса» и тысячелетние «скалы», на которых зиждется наша Россия.

Нельзя не сказать о Федине как публицисте. Его статьи и очерки, особенно времён Великой Отечественной войны и первых послереволюционных лет, печатавшиеся в «Правде», «Известиях», «Труде», «Комсомольской правде», «Литературе и искусстве» и других периодических изданиях, были глубокими, боевыми, наступательными. В них отчётливо просматривался дух Федина — борца за мир, человечество, правду и справедливость. Да и написаны они просто, но красочно, ёмко и не растянуто.

Вот как выразительно, возвышенно, пафосно описывал он весну Великой Победы в очерке «Весна», написанном им в 1946 году: «Не верится, что уже промчался год с тех пор, как грохотала, звенела, во всех размах раскидывала крылья незабываемая весна Победы. <...>

Я помню тишину и строгое благоговение огромного, длинного белого зала в Большом Кремлёвском дворце, когда на заседании Верховного Совета раздался через громкоговоритель голос Иосифа Виссарионовича Сталина. Верховный Главнокомандующий, который вёл нашу армию и наш народ изо дня в день, из часа в час на протяжении великого пути к славе, с волнением достигнутого счастья сообщал об историческом событии: гитлеровская Германия расчленена, она повергнута наземь, час окончательной победы наступает. То была минута удивительной остроты душевного подъёма и какого-то редчайшего единства разума и чувств. <...>

Мы вспоминаем с гордостью и благодарно прошлому весну Победы. Как никогда, мы знаем нашу силу, ощутив её в том плоде, который завоеван беззаветным героизмом нашего народа и беззаветной работой нашего труженика. <...>

И так же, как наш народ был первым в войне за победу, так будет он первым в борьбе за мир, за весну Мира».

Борьба за мир Федин придавал огромное значение. Он и сам неоднократно участвовал и выступал на всемирных конгрессах борцов за мир.

Имел Константин Александрович и мировое признание. Его книги переведены на десятки иностранных языков и издавались за рубежом не единожды. Он дружил с Романом Ролланом. Встречался с Фединым в товарищеских отношениях с Лионом Фейхтвангером, Анной Зегерс, Арнольдом Цвейгом, Гансом Фалландом, Бертольтом Брехтом, Луи Арагоном, Андре Мальро, Гербертом Уэллсом и многими другими писателями с мировыми именами.

Творческое наследие Федина, прожившего большую жизнь, велико. Немало книг и монографий написано и о самом выдающемся мастере. И книги писателя доступны, они есть во всех библиотеках нашей страны. При этом Федина, что самое главное, читают и сейчас. Обращает к нему свои взоры и думающая, болющая за Россию молодёжь.

Достоин уважения и память писателя. В ряде городов, в том числе и в Москве, есть улицы его имени. А в родном Саратове имеются площади имени писателя, музеев и памятники.

Константин Федин — глыба, явление в русской советской литературе. И красной нитью во всё его творчество проходила тема Великого Октября. Посему завершить настоящий очерк хочу словами великого художника, которые он сказал, будучи в легах, своему преемнику на посту председателя правления Союза писателей СССР Г. Маркову: «Всё никак не могу оторваться от первых революционных лет. Погружен в них с головой. А ведь прошли десятилетия. Страна стала другой, и люди стали другими. Революция шагает теперь не в шинели в обнимку с винтовкой, она мчится на сверхзвуковых самолётах, вращает турбины электростанций, бороздит поля тракторами. А в обнимку с машинами — дети вчерашних неграмотных мужиков. Непросто обо всём этом написать, чтоб мир поверил тебе...»

— И, вздохнув, широко и восторженно раскинув свои артистические длинные руки: — Какая эпоха! Могучими хребтами пролежит она через историю человечества!»

Руслан СЕМАШКИН. г. Симферополь.

10 ДНЕЙ КАЛЕНДАРЯ

- 1 марта — 85 лет Е.Д. Догэ — молдавскому композитору, народному артисту СССР и Молдавской ССР, автору музыки к кинофильмам, кантат, симфоний, песен, лауреату Государственных премий СССР и Молдавской ССР.
— 60 лет назад вышел в свет роман Юрия Бондарева «Тишина» («Новый мир», 1962, №3—4). Позднее на его основе был создан одноимённый фильм со знаменитой песней «На безымянной высоте».
2 марта — 105 лет со дня начала забастовки рабочих Путиловского завода в Петрограде.
3 марта — 75 лет назад вступил в строй первый гидроагрегат Днепровской ГЭС им. В.И. Ленина, восстановленный после того, как он был разрушен фашистами в годы Великой Отечественной войны.
— 85 лет назад в «Правде» был впервые напечатан рисунок художника творческого союза Курильских (М.В. Куприянов, П.Н. Крылов, Н.А. Соколов).
4 марта — 145 лет назад ткач Пётр Алексеев, один из первых русских рабочих-революционеров, на «Процессе пятидесяти» произнёс свою знаменитую пророческую речь, закончившуюся словами: «Поднимется мускулистая рука миллионов рабочего люда, и армия деспотизма, ограждённая солдатскими штыками, разлетится в прах!»
— 170 лет назад умер Н.В. Гоголь (1809—1852) — великий русский писатель.
5 марта — 69-я годовщина со дня смерти Иосифа Виссарионовича Сталина.
— 100 лет назад родился С.П. Гуденко (1922—1953) — советский поэт-фронтовик.
6 марта — 1918 г. — состоялся VII (экстренный) съезд РКП(б). Этот первый съезд партии после установления Советской власти в стране утвердил принятие Брестского мира и принял решение о переименовании партии из РСДРП(б) в Российскую коммунистическую партию (большевиков) — РКП(б).
7 марта — 235 лет исполняется Артинскому заводу (Свердловская обл.) — единственному в России предприятию, выпускающему сельскохозяйственные косы. Отмечен наградами международных выставок.
8 марта — Международный женский день.
— 105 лет назад по призыву большевиков состоялся демонстрация рабочих Петрограда против голода, войны и царизма, поддержанная забастовкой рабочих.
— 8—16 марта 1921 г. состоялся X съезд РКП(б), принявший решение о переходе от политики военного коммунизма к новой экономической политике (НЭП).
— 100 лет назад родился Е.С. Матвеев (1922—2005) — советский актёр и кинорежиссёр, народный артист СССР. Снимался в фильмах «Родная кровь», «Освобождение» и др. Постановщик и исполнитель главных ролей в фильмах «Любовь земная», «Судьба» и др. Лауреат Государственной премии СССР.
— 95 лет со дня рождения Гедиминоса Йокубониса (1927—2006) — литовского скульптора, народного художника СССР и Литовской ССР, автора знаменитой скульптуры «Мать» мемориального ансамбля в деревне Пирчионис, за создание которой он был удостоен Ленинской премии.
9 марта — 132 года назад родился В.М. Молотов (1890—1986) — выдающийся деятель Коммунистической партии и Советского государства, Герой Социалистического Труда, Председатель СНК СССР, член Политбюро ЦК КПСС, один из руководителей газеты «Правда» — секретарь и член редакции в первые месяцы после её создания в 1912 году.
— День рождения Ю.А. Гагарина (1934—1968) — лётчика-космонавта СССР, первого космонавта Земли, Героя Советского Союза.
— 90 лет со дня рождения В.Е. Попкова (1932—1974) — советского живописца и графика, автора картин «Строители Братска», «Шинель отца», цикла «Размышления о жизни», лауреата Государственной премии СССР.
10 марта — 105 лет со дня начала Великой политической стачки рабочих Петрограда, сопровождавшейся демонстрациями и столкновениями с полицией.
— 1939 г. — открылся XVIII съезд ВКП(б) (10—21 марта). Он рассмотрел вопрос о третьем пятилетнем плане развития народного хозяйства СССР на 1938—1942 гг., внёс изменения в Устав партии, избрал комиссию по выработке новой Программы партии.
— 120 лет назад в Москве был открыт Савёловский (Бутырский) вокзал — самый молодой в столице.

ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА

В Ханое ждут особого гостя

Национальная экспозиция Белоруссии будет представлена на Vietnam Expo 13—16 апреля в Ханое, сообщили БЕЛТА на выставочном предприятии «Белинтерэкспо» Белорусской торгово-промышленной палаты.

Экспозиция Белоруссии в Социалистической Республике Вьетнам проводится уже в восьмой раз. Ранее мероприятия проходили в Ханое в 2007, 2009, 2012, 2016 годах и в Хошимине в 2011, 2014 и 2018 годах. Традиционно белорусская экспозиция — крупнейший страновой павильон на Vietnam Expo.

В 2022 году белорусская экспозиция получит почётный статус «Особый гость» (Special guest), что предполагает центральное размещение в выставочном павильоне, активное рекламно-информационное сопровождение и проведение масштабных конгрессных мероприятий, включая белорусско-вьетнамский бизнес-форум, который станет дополнительной площадкой для поиска бизнес-партнёров и заключения экспортных контрактов.

Участие в экспозиции на Vietnam Expo в Ханое подтвердили Национальная академия наук, предприятия нефтехимической отрасли «Белшина», Гомельский химический завод, «Гродно Азот», «Могилёвхимволокно», «Нафтан», производитель молочной продукции «Бабушкина крынка», предприятия машиностроения и фармацевтики. Ожидается, что суммарно белорусские стенды превысят площадь 200 квадратных метров. Формирование экспозиции планируется завершить к началу марта. Принять участие в национальной экспозиции могут белорусские производители продукции и услуг всех форм собственности.

Международная выставка Vietnam Expo — одна из крупнейших универсальных торгово-экономических площадок в Юго-Восточной Азии, проходящая по-



очередно в Ханое и Хошимине. Мероприятие проводится под эгидой министерства промышленности и торговли Вьетнама. Выставка Vietnam Expo охватывает четыре секции, в которых будут продемонстрированы машины и комплектующие, нефтехимическая продукция, цифровые технологии в торговле и производстве, телекоммуникационное оборудование, фармацевтические и медицинские препараты, продукты питания и напитки, электроника, бытовая техника, инструменты. В выставке Vietnam Expo примут участие более 350 компаний из 16 стран, в их числе Индия, Индонезия, Камбоджа, Китай, Куба, Лаос, Малайзия, Мьянма, Непал, Россия, США, Шри-Ланка и Япония.

Организатор национальной экспозиции Белоруссии на международной выставке Vietnam Expo — Белорусская торгово-промышленная палата. Соорганизаторами выступают министерства — образования, промышленности, сельского хозяйства и продовольствия, Государственный комитет по науке и технологиям, Национальная академия наук, концерн — «Белспецпром», «Беллеспром», «Белнефтехим», Мингорисполком, областные исполнительные комитеты. Выставочный оператор экспозиции — предприятие «Белинтерэкспо» БелТПП.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Рутинная беззакония

Десятки, а то и сотни жертв ежедневно уносят конфликты, развязанные капиталистическими странами. В Йемене углубляется гуманитарная катастрофа, в Палестине ужесточается режим апартеида.

«Незаметный» геноцид

Давно подмечено: громче всех «Держи врага!» кричит сам враг. Поэтому ничего удивительного нет в том, что за шумихой о «готовящейся агрессии» Китая против Тайваня, России — против Украины, а Ирана — против Израиля скрываются настоящие, а не выдуманные военные преступления. На их освещение в западных СМИ наложено табу, а интервью с дающими СМІ наложено табу, а интервью с дающими не просто безнаказанно, но и с благословения «свободного мира».

Совсем скоро исполнится семь лет вторжению в Йемен. Напомним: ему предшествовало народное восстание против проамериканского и просаудовского правительства. Выступление возглавил шиитское движение хуситов, а массовое возмущение коррупцией и экономическим кризисом способствовало его успеху. Чтобы пример Йемена не вдохновил других, коалиция во главе с Саудовской Аравией организовала карательную операцию. Однако «показательная порка» превратилась в затяжную войну, в которой хуситы наносят противникам одно позорное поражение за другим.

Не добившись желаемых результатов, интервенты пошли на тотальную блокаду. Это привело к чудовищным последствиям. Число погибших от обстрелов, голода, эпидемий достигло 380 тыс. человек, половина из которых дети. Почти 21 млн жителей — три четверти населения — нуждаются в гуманитарной помощи, 5 млн страдают от острого голода. «Йемен остаётся одним из самых опасных мест для детей, они несут основную тяжесть кризиса. Их убивают, калечат, лишают основных средств спасения жизни», — заявила региональный директор организации «Спасите детей» Джиллиан Мойсес.

Но погибшие дети Йемена — не те дети, по которым скорбит западный мир. В прошлом году удалось собрать чуть больше половины запланированной гуманитарной помощи. Из-за этого с января сокращены продовольственные пайки для 8 млн жителей. Но и эти поставки боевых действий. В прошлом году в ходе кампании «Весна победы» хуситы одержали серию побед. Саудовские войска и наёмники были отброшены от ключевого порта Ходейда на Красном море, выбиты с позиций в провинциях Эль-Байда, Мариб и Шаба. В двух последних расположенные нефтегазовые месторождения, что позволяло хуситам избежать от топливного кризиса.

Не справляясь собственными силами, Эр-Рияд обратился за помощью к Объединённым Арабским Эмиратам. Монархия изначально вошла в коалицию, но затем снизила активность, отхватив военно-морские базы в Адене, Балхафе и на острове Сокоatra. Для их защиты ОАЭ вооружили 15 тыс. наёмников — так называемые бригады Амалика. Последние в ноябре были переброшены в Мариб и Шабу для борьбы с хуситами.

Ответ не замедлил себя ждать. Повстанцы захватили принадлежащий ОАЭ корабль с оружием, на аэродроме города Атак был уничтожен их транспортный самолёт. В январе хуситы нанесли удары по самой монархии. Ракеты и беспилотные аппараты повредили строящийся терминал аэропорта Абу-Даби и подожгли нефтяные цистерны в районе Муссафа. Абсолютно оправданные акции возмездия дополнили регулярными атаками против Саудовской Аравии. Удары наносятся не только по приграничным районам, но и по Эр-Рияду, объектам нефтяной корпорации «Сауди Арамко» и крупным военным базам. «Враги бомбят наши аэропорты, фабрики, мечети, школы и должны быть готовы к ответным ударам», — предупредил премьер-министр Йемена Абдель-Азиз Бен Хабтур.

В столицах монархий это вызвало настоящее бешенство. Командование коалиции объявило о круглосуточных бомбардировках и начале кампании «освобождения Йемена по всем фронтам и направлениям». В столице — Санае — ударом с воздуха уничтожены здания парламента и десятки жилых домов. В Ходейде разрушен телекоммуникационный центр, при налёте погибли игравшие рядом дети. Но самым смертоносным стал удар по Сааде на севере страны. Под обломками разбомблённой тюрьмы погиб 91 человек, почти 240 получили травмы. Только за январь 15 тыс. человек вынуждены были покинуть свои дома, пополнив 4-миллионную армию внутренних беженцев.

Но в извращённой логике империалистов всё перевёрнуто с ног на голову. На Западе осуждают «террористические нападения» хуситов, обвиняя Иран, Китай и Россию в контрбанде оружия. Об этом говорится в отчёте «Группы экспертов» Совету безопасности ООН. Правда, заявления сопровождаются уточнениями: надобно «вероятно» и «возможно».

Если внешняя помощь хуситам будет жесточайшей блокадой маловероятно, то причастность к военным преступлениям Западом очевидна. Правозащитная организация «Эмнести интернэшнл» представила доказательства, что при бомбардировке тюрьмы в Сааде использовались американские управляемые бомбы GBU-12. Американские подрядчики занимаются техобслуживанием саудовских ВМС, авианосцам предшествует передача Эр-Рияду разведанных. Несколько беспилотников-шпионов Scan Eagle из США было обито хуситами над Марибом.

«Это перечёркивает обещания, данные Джоозефом Байденом. В ходе предвыборной кампании он грозился прекратить военную помощь королевству. Однако предложенная конгрессменами резолюция о запрете продажи оружия натолкнулась на жёсткую отповедь. «Это подорвёт нашу обязательность по оказанию помощи партнёру в защите гражданского населения Саудовской Аравии от атак из Йемена», — заявили в Белом доме. После этого Эр-Рияд получил партии боеприпасов для ЗРК «Патриот» и управляемые ракеты AIM-120.

Что касается ОАЭ, Пентагон сообщил об отправке туда ракетного эсминца «Коул» и авиации в дополнение к уже имеющимся силам. В США не исключают дальнейшего вмешательства. В частности, в Белом доме обсуждают включение хуситов в список террористических организаций и введение новых санкций. В Санае предупредили, что в случае открытого вмешательства в конфликт США ждёт поражение ещё большее, чем в Афганистане.

Но американские власти лишь обостряют ситуацию. С 31 января по 17 февраля состоялся военно-морские учения с участием Пятого флота США и их союзников, включая Израиль и арабские монархии. Манёвры охватили Красное и Аравийское моря, Персидский и Оманский заливы. В Вашингтоне сообщили о предоставлении Катара, где находится передовой штаб Центрального командования аме-

риканских вооружённых сил, статуса основного союзника вне НАТО. Ранее из стран региона привилегии получили Египет, Иордания, Кувейт, Бахрейн и Израиль.

Последнему отводится роль стержня империалистических альянсов. В феврале делегация во главе с министром обороны Бени Ганцем и главноком ВМС Давидом Саламой посетили Бахрейн. Итогом стало соглашение о сотрудничестве разведывательных ведомств и военных-промышленных комплексов. Как признался Ганц, это открывает двери для совместной деятельности «против Ирана и его марионеток». В Бахрейне израильская делегация прилетела на боевых самолётах, с разрешения представившей своё воздушное пространство Саудовской Аравии. Это первый подобный случай, демонстрирующий степень развития связей еврейского государства с арабскими монархиями.

Узаконенное угнетение

Сам Израиль между тем является классическим примером террористического государства, маскирующегося под демократию. Недавний доклад «Эмнести интернэшнл» рисует отвратительную картину угнетения 5-миллионного палестинского населения. На 280 страницах перечислены примеры убийств, пыток, произвольных арестов, выселений, ограничения свободы передвижения и других прав. Так, авторы упоминают расстрел 225 человек, включая полсотни детей, участвовавших в «Великом марше возвращения» — серии протестов против блокады сектора Газа в 2018—2019 годах.

В организации указывают на полное соответствие действий Израиля определению апартеида, данному в Конвенции об апартеиде, и Римскому статуту Международного уголовного суда (МУС). «Живут ли палестинцы в Газе, Восточном Иерусалиме, на остальной части Западного берега реки Иордан или в самом Израиле, с ними обращаются как с низшей расовой группой. Нет никакого оправдания системе длительного и узаконенного расистского угнетения», — подчёркивает генсек «Эмнести интернэшнл» Аньес Калламан. Указав на признаки преступлений против человечности, правозащитники призвали МУС начать расследование и потребовали ввести санкции. Среди прочего, они должны привести к полному оружейному эмбарго.

В Израиле отвергли обвинения, заявив, что доклад «повторяет ложь террористических группировок». С поддержкой союзника выступил американский госдепартамент. Однако факты полностью подтверждают выводы правозащитников. Правительство Беннета продолжает политику предшественников по строительству поселений и вытеснению арабского населения. В октябре прошлого года были утверждены планы строительства свыше 3 тыс. единиц жилья на Западном берегу, в ноябре последовало решение о возведении поселения Атарот в Восточном Иерусалиме. Расположившись на площади 124 гектара, оно будет включать 9 тыс. домов. С наступлением нового года практика, признанная ООН незаконной, была продолжена. В январе власти санкционировали строительство в Восточном Иерусалиме ещё более 2 тыс. единиц жилья.

С точностью до наоборот израильское руководство относится к палестинцам. В последние недели снос их домов продолжился в окрестностях Хеврона и в районах Восточного Иерусалима — Джабель Мукабер, Сильван, Шейх-Джаррах. Разгул беззакония накрыл пустыню Негев. На протяжении десятилетий власти пытаются изгнать отсюда коренное бедное население. Тридцать пять деревень с 70 тыс. жителей объявлены незаконными, отрезаны от электроснабжения и водопровода, здравоохранения и образования. И вот теперь наступил заключительный акт этой драмы. Под предлогом лесонасаждения бульдозеры сноют постройки, а силивики пресекают любую попытку на сопротивление.

По данным правозащитной организации «Безцельем», за прошлый год на Западном берегу были убиты 77 человек. Больше половины из них не состояли ни в какой палестинской организации, не участвовали в протестах. Часто людей похищают во время ночных рейдов, месяцами держа в заключении без предъявления обвинений, а то и просто расстреливая. Характерна судьба 78-летнего Омара Асада, которого забрали из дома, жестоко избили и, связанного, бросили умирать на холодном полу полицейского участка. Скандал разгорелся после того, как стало известно о его американском гражданстве. По итогам расследования участниками задержания были объявлены выговоры, несколько офицеров отстранили от командования. Но это редчайшее исключение, часто родственникам даже не выдают тел погибших.

«Под раздачу» попадают выступающие в поддержку палестинцев граждане Израиля. В прошлом году на митинге против сноса домов полицейские избили депутата парламента коммуниста Офера Касифа. Делу так и не дали ход, прекратив расследование.

Целевые районы на Западном берегу блокированы армией и полицией. Людей подвергают уничижительному осмотру, задерживая без объяснения причин. В таком же положении находится целый сектор Газа — палестинский анклав с населением 2 млн человек. После прошлогодних бомбардировок там повреждены системы водоснабжения и канализации, однако еврейские власти не позволяют везти необходимые для ремонта запчастей. Тель-Авив обстреливает рыбацкие лодки, лишая людей последних средств к существованию.

Политику насилия облегчает раскол палестинских партий. Надежду на примирение дают начавшиеся при посредничестве Алжира переговоры. Чрезвычайно важно и объединение антиимпериалистических сил, шагом к чему стало заявление палестинских сил о суждении агрессии против Йемена. «Эта страна с её легендарной стойкостью в конечном итоге победит агрессоров», — отметил стоящий на марксистских позициях Народный фронт освобождения Палестины. Один из лидеров движения ХАМАС Махмуд аз-Захар заклеймил позором арабские монархии, присоединившиеся к «западным крестоносцам».

Смелым шагом стало выступление постпреда Ирана при ООН Маджиды Тахт-Равани. Он обрушился на политику в отношении Палестины и Йемена, заявив о систематических нарушениях международного гуманитарного права. К сожалению, большинство стран, включая те, что якобы не принимают западного диктата, предпочитают отмахиваться, становясь соучастниками преступлений.

Сергей КОЖЕЯКИН, политический обозреватель «Правды».

ВЕСТИ С УКРАИНЫ

Несмотря на огромные сложности, есть и трудящиеся республики и небольшие победы в борьбе за свои права.

В рамках крупнейшего на Украине международного аэропорта Борисполь существует такое его подразделение, как государственное предприятие «Зал официальных делегаций», где действует первичная ячейка Независимого профсоюза авиаработников.

Её руководителем Елена Бебешко, возмущившись разного рода нарушениями на предприятии, злоупотреблениями руководства и случаями откровенной коррупции, вместе со своими коллегами сообщила об этом сотрудникам Национального антикоррупционного бюро. Скандал вокруг ГП «Зал официальных делегаций» получил широкий резонанс в прессе. После этого Е. Бебешко и другие работники VIP-терминала подверглись преследованиям и нападениям.

Например, одна из неравнодушных активисток, мать двоих детей Наталья Жулинская была уволена из-за того, что отказалась молчать и закрывать глаза на незаконные действия руководства. Перед

В борьбе с коррупцией не сдалась

этим сожгли её автомобиль, а также покушались на жизнь, облив кислотой, из-за чего женщина почти полностью ослепла.

В 2021 году администрация предприятия решила избавиться от профсоюзной активистки, участницы борьбы со злоупотреблениями и коррупцией, и уволила Елену Бебешко с предприятия. Профсоюзный лидер не сдалась, обратилась в суд. И он принял решение о немедленном восстановлении Бебешко на работе. Однако, несмотря на это, администрация предприятия, подав апелляцию в высшую судебную инстанцию, одним приказом восстановила Бебешко в должности, а другим — сразу отправила её в «простой» на всё время, пока длится процесс, с выплатой только 2/3 год-лой ставки.

И вот на днях Апелляционный суд подтвердил прошлое решение суда низшей инстанции, согласно которому увольнение профсоюзного лидера признано незаконным! Елена Бебешко восстановлена на работе. Ей должны выплатить утраченную часть зарплаты за весь период вынужденного отсутствия.

Хочется надеяться, что подобные решения суда станут не исключением, а правилом на Украине. Ведь Елена Бебешко является одной из немногих работниц, получившей официальный статус разоблачителя коррупции, и, согласно действующему законодательству, имеет право на дополнительную защиту, особенно в отношении своих трудовых прав.

Леонид АНДРЕЕВ.

По ком звонят осколки мемориала?

Антифашистский комитет Украины (АКУ) выразил гневный протест против очередного преступления украинских нацистов. В столичном Голосеевском районе, где летом 1941-го проходила линия обороны Киева, разрушен мемориальный комплекс защитников города.

Голосеевская земля буквально пропитана кровью воинов 284-й стрелковой дивизии полковника Г.П. Панкова, 295-й стрелковой дивизии полковника И.Д. Андриюка, десантников легендарного полковника А.И. Родимцева.

Именно о мужестве этих людей в самые первые, самые трагические месяцы войны разбился прословутый гитлеровский «блицкриг».

Вместе с советскими воинами Голосеево от фашистских орд обороняли местные жители. В одном из корпусов Киевского сельскохозяйственного института в 1941 году располагался штаб истребительного батальона его преподавателей и студентов. Именно поэтому у братской могилы защитников Киева установлена бронзовая фигура молодого солдата, прижимающего к груди колющую палку.

Голосеевский мемориальный комплекс был воздвигнут в 1979 году на пересечении улиц Героев Оборона и Генеала Родимцева. Вот на этот мемориал и напали украинские нацисты. Варвары разрушили барельефы и надгробные плиты с фамилиями погибших совет-



ских героев. А высеченную на стеле надпись: «Вечная память преподавателям и студентам, которые отдали свою жизнь за свободу, честь и независимость нашей Отчизны» с помощью кувалд превратили в груду осколков.

Потом этими осколками они вымостили дорожку — именно так использовали обломки плит с разрушенных еврейских кладбищ немецкие нацисты.

«У истоков такого циничного вандализма стоит современная государственная власть Украины», — утверждает за-



меститель председателя Антифашистского комитета Украины Александр Кононович. И он абсолютно прав. Но ведь этих окверненителей братских могил воспитывали ещё и родители, и учителя, и преподаватели вузов. Воспитывала ответственность, которая равнодушно отнеслась к запрету термина «Великая Отечественная война» и не возмущалась, когда у мемориала в Голосееве появилась надпись, от которой за версту разило бандеровщиной: «Вечная слава Украине. Вечная слава героям». Вслед за этой надписью к советской братской

могиле и пришли нацисты с кувалдами. «О вопиющем факте государственного фашизма на Украине, об оквернении воинских захоронений будут проинформированы наши союзники антифашисты из стран СНГ и Европы», — сказано в заявлении АКУ.

Но прежде всего в защиту советских памятников и мемориалов Украины должны подняться её граждане. Ведь осколки растерзанного нацистами Голосеевского мемориала звонят по каждому.

Анастасия ЧЕРНЫШ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ОТТАВА. Действие закона о чрезвычайных ситуациях в Канаде, вступившего в силу 14 февраля из-за протестов дальнубойщиков, прекращено, сообщил премьер-министр страны Джастин Трюдо. Протесты против коронавирусных ограничений, инициированных дальнубойщиками, начались в Канаде в конце января. В Оттаве прошла самая крупная акция, стартовавшая 29 января и разогнанная полицией только в минувшие выходные.

ЛОНДОН. Премьер-министр Великобритании Борис Джонсон представил стратегию «Жизни с COVID-19», заявив, что настало время действовать именно сейчас, поскольку пик активности штамма «микрон» уже миновал. Выступая в Палате общин, глава кабинета объявил об отмене с 24 февраля всех оставшихся санитарных ограничений, в том числе о необходимости самоизоляции в случае положительного теста на коронавирус. Власти туманного Альбиона также прекращают предоставление пособий за уход на самоизоляции, а с 1 апреля бесплатное тестирование на COVID-19 сохранится в королевстве только для наиболее уязвимых слоёв населения.

КОРРИЕНТЕС. Аргентина отчаянно ведёт борьбу с лесными пожарами. Сильнее всего от стихии пострадала провинция Корриентес, где распространён заповедник Эстерос-дель-Ибера — второе по площади водно-болотное угодье в мире. К середине февраля огонь уничтожил там почти 800 тысяч гектаров растительности. Пожарные тешно пы-

таются сдерживать пламя. Аргентина обратилась за поддержкой к ЕС, России и США. Бразилия и Боливия уже оказывают помощь.

ПЕТРОПОЛИС. Число погибших при сходке оползня в этом бразильском городе возросло до 136 человек, ещё 200 числятся пропавшими без вести. Пока родственники и друзья оплакивают родных и близких, спасатели продолжают разбирать завалы. Причиной оползня и наводнения в штате Рио-де-Жанейро стали проливные дожди. По словам метеорологов, ливни оказались сильнейшими в регионе за последние 90 лет.

ВАШИНГТОН. США хотят лишить Китай монопольного права на больших панд. В нижнюю палату американского конгресса внесли законопроект, в котором предлагается считать родившихся в Соединённых Штатах животных субуго американскими, а не китайскими.

МАДРИД. Правительство Испании под руководством премьера Педро Санчеса вынесло на голосование парламента новый закон о защите животных. Согласно предложенной реформе уголовного кодекса, если в случае издевательств над животным потребовалась помощь ветеринара, преступнику грозит до 18 месяцев тюрьмы. Если насилие привело к смерти животного, предусматривается лишение свободы сроком до двух лет. Правда, новый документ не распространяется на корриду.

По сообщениям информагентств подготовила Елена МОРОЗОВА.

Их подвиг не забыт

Литовские власти после выхода из состава СССР отказались от праздника 23 февраля, но и теперь в этот день в стране продолжают вспоминать тех, кто защищал государство и погиб в борьбе за свободу и независимость.

Цели Республиканской организации ветеранов Второй мировой войны, сражавшихся на стороне антигитлеровской коалиции, объедине-

нны ветеранов Советской Армии, представители общественности по традиции собрались в Вильнюсе у Воинского мемориала на Антакальнисском кладбище. Здесь они возложили венки и цветы к могилам более 3 тысяч воинов 3-го Белорусского фронта, павших летом 1944 года в боях за освобождение столицы Литвы. Всего в республике похоронено более 80 тысяч советских солдат.

Юлюс ЯНУЛИС, г. Вильнюс.

ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

Опора на молодёжь

Президент Кубы Мигель Диас-Канель провёл во Дворце Революции новую встречу — обмен мнениями с представителями Союза молодых коммунистов и Федерации студентов университетов, где затронул вопросы новых вызовов отечественной и международной ситуации, привал к совместной работе с молодёжными движениями республиками.

«Все предложения, которые помогут укрепить защиту идей Кубинской революции, социализма, демократии и благополучие в стране, мы собираемся принять во внимание», — подчеркнул гла-

Сюрприз для аратов

Монголия в январе нынешнего года, как проинформировал Национальный статистический комитет (НСК), потеряла 11,1 тысячи голов скота. В большинстве своём это козы, а также овцы.

Причинами таких потерь стали суровые зимние погодные условия и рост инфекционных заболеваний скота в нескольких аймаках, говорится в специально выпущенном заявлении НСК.

Животноводство по-прежнему является одной из основных отраслей экономики республики, а также источником дохода для почти 40 процентов кочевого населения.

По данным министерства продовольствия, сельского хозяйства и лёгкой промышленности, к концу 2021 года общее поголовье скота в Монголии составило 67,3 миллиона голов, увеличившись по сравнению с 2020-м на 0,4 процента. Однако зима январь преподнесла сюрприз в виде серьёзного падежа животных, что безусловно удручает аратов — монгольских скотоводов.

Жаргал БАТУЕВА.

Пренса Латина.

СУД И СУТЬ

Почему не приватизировали сапоги фельдмаршала

Из хроники пикирующего семейного бизнеса

Эта история о том, как в витринах знаменитого универмага преломился по-своему тот постсоветский мир, где в погоне за вождельными миллионами вёрткие дельцы готовы растоптать и народную память, и народный подвиг. Воплоне могло случиться и так, что универмагу была бы отведена лишь строчка в городском путеводителе для туристов, если бы не эпохальные события, разыгравшиеся там в начале 1943 года. Итак, обратимся к приложению 14, озаглавленному в книге кадравого сотрудника госбезопасности Владимира Марковича «Фельдмаршал Паулюс: от Гитлера к Сталину».

Паулюс свидетельствует

Вот что засвидетельствовал командующий 6-й германской армией, агонизировавшей в районе Сталинграда: «25 января 1943 года генералы фон Зейдлиц и Пфеффер посетили меня на командном пункте армии в помещении универмага... Оба многократно говорили о положении в частях — истощение, недостаток продовольствия, перевязочного материала и медикаментов, безоружность — и заключили свои слова вопросом: какой смысл бороться дальше и не следует ли положить этому конец?»

Итак, Паулюс: «30 января вечером мною, нач. штаба генералом Шмидтом и командиром 71-й дивизии генералом Роске обсуждался вопрос обороны кварталов, соседних универмагу. На 31 января оборона казалась обеспеченной. Поздней ночью после совещания, сильно переутомленный, я прилёг в шинели, не расстёгиваясь, и немного отдохнул в своём подвальном помещении. Рано утром 31 января, около 6—7 часов, ко мне пришли нач. штаба генерал Шмидт и генерал Роске. Шмидт положил передо мной радиogramму: «Фюрер произвёл Вас в чин фельдмаршала». Подпись: нач. штаба сухопутных войск Фейтцгер. Генерал Шмидт добавил: «Стати, русские стоят непосредственно перед универмагом». Генерал Роске доложил, что резервы, которыми он располагал ещё вчера вечером, больше не имеется. Поэтому он просил разрешения прекратить борьбу на всех оставшихся участках этого района. Я дал своё согласие на это. Генералы Роске и Шмидт удалились затем для переговоров с русскими офицерами. Примерно два часа спустя нач. штаба 64-й русской армии (генерал Иван Андреевич Ласкин. — В.Р.) увёз меня вместе с офицерами штаба нашей армии на машинах».

После полудня Паулюс предстанет перед командармом Михаилом Шумиловым, а ночью — перед командующим Донским фронтом генерал-полковником Константином Рокоссовским и представителем Ставки Верховного Главнокомандования маршалом артиллерии Николаем Вороновым. Ну а дальше Паулюса ждала дорога. 21 февраля поезд, пассажирами которого стали сдавшиеся в плен высшие чины 6-й и 4-й армий вермахта, отправился в Москву. Рассчитывая вступить в столицу СССР как победители, но им пришлось повторить судьбу всех захваченных, вторгавшихся на нашу землю: рано или поздно они оказываются перед выбором — или побить палкой, или капитулировать. В дневнике Паулюса, опубликованном Владимиром Марковичем, есть слова, которые позволяют предположить, что фельдмаршал мучительно искал и вот наконец-то нашёл формулу для оправдания своего решения: «Жизнь сильнее политики».

Вчерашний руководитель «гардии фюрера» — так называли 6-ю армию вермахта — постепенно приходил в себя после перенесённого 31 января шока. В купе, куда его поместили, он достал из сумки газету «Правда» и сказал переводчику, что её вручил ему маршал Воронов, посоветовав прочитать статью Михаила Брагина «Великое сражение под Сталинградом», когда выучится русскому языку. Однако не будем заново погружаться в уже известную историю, покинем поезд с пленными немцами на ближайший полустанке.

Подвальный ревизор

Пора вернуться в наш век и понаблюдать за тем, как изгоняли тень Паулюса из подвала. Если раньше в подобных случаях говорили: «Ищите женщину», то сейчас куда актуальнее иной афоризм — «Ищите деньги». Господа, занимающиеся историческим аудитом, озабочены не поиском истины, а извлечением прибыли: экономической, политической, репутационной. При этом пресловутое открытое общество, где трудятся наши неолибералы, не требует от ревизоров былого ни дипломов, ни учёных степеней и званий.

Вот и город-герой на Волге на несколько дней онемел, когда газета «Вечерний Волгоград» 4 июля 2008 года опубликовала сенсационное сообщение: Паулюса пленили не в подвале универмага, а в «Доме исполкома». И кто же выступил в роли эксперта-исследователя? Дивитесь, академики: всех поставил в угол заслуженный работник торговли Валерий Кривоных.

Что подвело к перелицовке фактов, которые были зафиксированы по горячим следам в начале 1943 года и участниками Сталинградской битвы, и учёными-историками, прибывшими из Москвы? Для ответа на этот вопрос требуется совершить путешествие в «лихие девяностые», когда под речью Ельцина, Гайдара, Чубайса и других разрушителей Отечества закладывался всероссийский питомник по выращиванию так называемых эффективных собственников, которым и предстояло передать за бесценно самые лакомые куски госсобственности.

Правда, у господ, положивших глаз на волгоградский ЦУМ, поначалу вышла осечка, и захват «объекта» пришлось отложить. В план приватизации 1992 года универмаг не был включён. Ведь это не просто торговая точка, а памятник федерального значения, представляющий историческую и культурную ценность. Но есть старая чиновничья заповедь, которой всегда следует щедро простимулированный заказчик: «А почему вы не приватизировали сапоги Паулюса, пленённого русскими здесь, в подвале?»

Изящная поправка в правовой акт — и дело сделано: можно получить ключи от приглянувшегося дома на площади Павших борцов. Какая тонкая игра ума покровителя, предпочитающего оставаться за кулисами! В 1994 году в обновлённый план распродажи госиму-

щества вносится следующее разъяснение: не включается в приватизацию только знаменитый подвал универсального магазина.

Помня, что деньги любят тишину, никто не стал кричать: «Автора на сцену!» Те, кого в определённых кругах называют «решалами», не переносит света рампы. Ну а сотрудникам волгоградского ЦУМа не было дела до секретов приватизационного закулисья. Перед ними, как объявил директор Валерий Кривоных, открывались новые горизонты: скоро они станут совладельцами процветающего торгового предприятия и заживут так, как никогда не жили.

Но вскоре разочарованные работники прилавка обнаружили, что им дано лишь наблюдать сквозь замочную скважину за чужим праздником. Открытое акционерное общество вдруг превратилось в закрытое, где Кривоных стали безраздельными хозяевами. Менялись наименования АО, но одно оставалось неизменным: семейство исправно занималось стрижкой купонов, не пропуская сроков взимания платежей с арендаторов недешёвых квадратных метров в универмаге.

Надо заметить, что российский бизнес, поднявшийся на криминальных дрожжах, до сих пор не избавился от страхов. Даже олигархов, включённых в список журнала «Форбс», иногда по ночам посещают привидения из девяностых: наёмные стрелки, конкуренты, вскрывающие сейфы. Что уж говорить о предпринимателях средней руки: тени из прошлого появляются рядом с ними и наяву.

Коллективный стресс у бизнеса обычно начинается в ту пору, когда sembra караула происходит в верхах. А что потом? А потом — успешная перетряска управленческого аппарата на всех этажах властной вертикали: этого — в отставку, этого — в резерв, этого — на губернаторские курсы в Российскую академию народного хозяйства и госслужбы. Первыми под каток кадровой ротации попадают федеральные чиновники. Затем настает черёд региональных и муниципальных столоничников.

Административные реформы такого рода всегда отзываются болезненным эхом в предпринимательском сообществе. Ведь и столичные долларовые миллиардеры, и провинциальные рублёвые мультимиллионеры становятся участниками настоящей драмы, в финале которой многие из них лишаются крышевателя своего бизнеса.

Но перемены в высоких канцеляриях не выбрали Кривоных из наезженной колеи. Они расширили свои владения, заполучив вместе с компаниями подвал и производственную базу на улице Полоненко.

От анекдотов до былей и небылей

Чтобы отвлечь читателя от грустных мыслей, расскажу анекдот: «Немецкий турист спрашивает директора волгоградского универмага: «А почему вы не приватизировали сапоги Паулюса, пленённого русскими здесь, в подвале?»

— Да потому, что там никакого вашего фельдмаршала не было. Вы просто жертва большевистской пропаганды. Стыдитесь! Я сообщу об этом госпоже Меркель. Турист падает в обморок».

Нечто похожее на этот анекдот произошло на пресс-конференции, которую провели осенью 2012 года Евгений Кривоных и его команда в Москве. Выступая там, адвокат Алексей Прохоров, представлявший интересы предпринимателя, заявил: «По официальной версии времён коммунизма Паулюс был пленён в здании исполкома. Но поскольку власти СССР не могли допустить факта того, чтобы фашистский генерал был пленён в административном здании, чиновники придумали пленить Паулюса в ЦУМе».

Не спешите с ироничными комментариями. Адвокат ещё не окончил свою речь. «Информацию о пленении Паулюса в здании исполкома мы получили из Центрального архива Министерства обороны», — торжественно произнёс юрист, демонстрируя копию документа.

И всё-таки «исполкомовская версия», представленная на обзоре журналистам, не выглядит убедительной. Никогда не уйти от ощущения, что она появилась на свет в результате ошибки, пошедшей из-за недомогания в фронтовое доносение. Есть казус и есть факт: русские пленили Паулюса в подвале сталинградского универмага. Очевидцы и участники событий, начавшихся рано утром 31 января 1943 года, зафиксировали всё происшедшее в тот день в документальной точности. Удивительно, но в своих свидетельствах победители и побеждённые практически не противоречат друг другу. Если в чём они и расходились, то во взглядах, убеждениях, прежде всего политических.

Вот что, к примеру, писал Паулюс спустя почти два месяца после попадания в «советскую неволю»: «Я являюсь и останусь настоящим фашистом». А 8 августа 1944 года в его обращении к немецкому народу, к военнопленным немецким офицерам и солдатам, находящимся в СССР, прозвучали такие слова: «Германия должна устраним Адольфа Гитлера».

Впрочем, лживости в рассуждениях о мировоззренческой эволюции фельдмаршала, мы рискуем потерять из виду Евгения Кривоных, который готовится к очередному заседанию в Верховном суде РФ. Там фокус с жонглированием не произвёл никакого впечатления.

Служители Фемиды отклонили иск об исключении волгоградского универмага из реестра памятников федерального значения. А так хотелось, чтобы люди в судебных мантиях поверили: следы сапог фельдмаршала замечены в сплоскомовском подполье. Если бы юридический манёвр, спланированный командой Кривоных, удался, то приставы забыли бы дорогу в семейный офис. Какая деприватизация?! Зачем, мол, передавать под крыло государства ничем не примечательный магазин? Граффити — и того нет на стене.

Однако после решения высшего судебной инстанции, подтвердившего законность принятого 10 ноября 2010 года постановления президиума Волгоградского облсуда, семейство продолжило задумываться, куда теперь прокладывать спасательный маршрут. Может быть, в Страсбург, где обитает гуманный ЕСПЧ?

Историки судебной системы не могут не обратить внимания на рекорды, установленные Кривоныхом и их компаньонами. В роли истцов и ответчиков им пришлось выступить более ста раз.

Отдадим должное лидеру бизнес-клуба, унаследовавшему отцовское дело: даже после поражения на правовом поле Евгений Кривоных продолжил весьма искусно вести юридические арьергардные бои.

Чтобы оценить ситуацию, сложившуюся после того, как долгие тяжбы завершились и волгоградский ЦУМ был возвращён государству, обратимся к извлечённому из архива отчёту с пресс-конференции, которая состоялась 26 сентября 2012 года в информационном агентстве «Интерфакс-Юг». Выступавший там тогдашний руководитель территориального управления Росимущества по Волгоградской области Николай Соколов вынужден был признать: несмотря на то, что до, где-то здание универмага, рыночная стоимость которого оценивалась в один миллиард рублей, вновь стало государственным, де-факто большая его часть остаётся за бывшим собственником.

«В 2011 году нам удалось освободить только четвёртый этаж здания, который был передан министерству культуры. Далее почти год судились по подвальной части, чтобы передать её музею-панораме «Сталинградская битва», — сказал Н. Соколов. — Сегодня остаются неистребованными площади первого, второго и третьего этажей, где находятся предприниматели». Вот так, продвигая шаг за шагом, приходило отвоёвывать квадратные метры.

Прежде чем завершить хронику пикирующего семейного бизнеса, попробуем найти ответ на вопрос: чья воля, брат, на что нам, простым смертным, надеяться — на руку одиозного рылика или на государственную десницу? Тут самое время вспомнить об административном праве. Чиновник-лоббист не собирается применять его из страха перед бизнесменами, которые оплачивают его услуги по установлению таксе. Законопослушный первоначальник не откланивается от требования граждан употребить власть по иной причине — у него просто-напросто дефицит воли.

Признаюсь, у меня и моих единомышленников-волгоградцев, всегда голивших на выборах за кандидата КПРФ, накопилось немало претензий к нынешнему губернатору области Андрею Бочарову. Но после того как ему удалось сдвинуть с мёртвой точки дело, которое не решалось с конца девяностых, я готов снять перед ним шляпу. Он провёл блестящую финансово-юридическую операцию по переводу многострадального местного ЦУМа на баланс администрации. И мигом изменился пейзаж за витринами.

В знаменитом доме на площади Павших борцов отныне не будет торговых рядов. По сообщениям местных СМИ, после масштабной реконструкции здесь разместятся экспозиция Музея изобразительных искусств имени Ильи Машкова, выставка, посвящённая Сталинградской битве, представительство и виртуальный филиал Русского музея, детский музейный педагогический и творческий салон «Волгоградский художник», концертный зал, музей архитектуры и градостроительства, музей истории ЦУМа, научная библиотека, реставрационные мастерские и кинотеатр.

Но люди, которым выпало жить в эпоху глобальных социально-экономических перемен, обладают изрядной долей здорового скептицизма. У них всегда наготове вопрос: «А не изменится ли политическая погода в коридорах волгоградской власти?»

Да, оптимистический сценарий уже готов. Но не пора ли брать за пессимистический с вкраплением сюжета о возвращении торговцев в храм? На всякий случай, на всякий случай...

Владимир РЯШИН, заслуженный работник культуры РСФСР, сотрудник волгоградской газеты «Молодой ленинец» в 1963—1968 годах.

Уведомление о намерении передать страхового портфель

Акционерное общество «Объединённая страховая компания» (сокращённое наименование АО «ОСК»), адрес: 443099, г. Самара, ул. Молодогвардейская, д. 94, ОГРН 10263011414930, ИНН 6312013969, далее — Страховщик) уведомляет заинтересованных лиц о своём намерении передать страховой портфель по обязательному страхованию гражданской ответственности владельца опасного объекта за причинение вреда в результате аварии на опасном объекте и обязательному страхованию гражданской ответственности перевозчика за причинение вреда жизни, здоровью, имуществу пассажиров в соответствии с Разделом II Правил профессиональной деятельности НССО «Особенности передачи страхового портфеля по обязательному страхованию членами НССО с учётом требований страхового законодательства» следующей управляющей страховой организации:

Акционерное общество «Страховая компания «ПАРИ» (АО «СК «ПАРИ»), 127015, г. Москва, ул. Расковой, д. 34, стр. 14, ОГРН 1027739089905, ИНН 7704041020, адрес официального сайта: <https://skpari.ru/>

АО «СК «ПАРИ» осуществляет страховую и перестраховочную деятельность и соответствует требованиям финансовой устойчивости и платёжеспособности с учётом принимаемых обязательств при передаче страхового портфеля. АО «СК «ПАРИ» имеет лицензии на осуществление видов страхования, по которым передаётся страховой портфель: обязательное страхование гражданской ответственности владельца опасного объекта за причинение вреда в результате аварии на опасном объекте (лицензия Банка России АО №0915-04 от 03.07.2015), обязательное страхование гражданской ответственности перевозчика за причинение при перевозках вреда жизни, здоровью, имуществу пассажиров (лицензия Банка России АО №0915-05 от 03.07.2015).

Решение о передаче страхового портфеля было принято уполномоченным органом Страховщика в связи с принятием Страховщиком решением о добровольном отказе от осуществления деятельности, предусмотренной лицензией на осуществление обязательного страхования гражданской ответственности владельца опасного объекта за причинение вреда в ре-

зультате аварии на опасном объекте и лицензией на осуществление обязательного страхования гражданской ответственности перевозчика за причинение при перевозках вреда жизни, здоровью, имуществу пассажиров.

Передача страхового портфеля будет осуществлена в порядке, предусмотренном ст. 26.1 Закона РФ от 27.11.1992 №4015-1 «Об организации страхового дела в Российской Федерации» на основании договора о передаче страхового портфеля и акта приёма-передачи страхового портфеля между АО «ОСК» и АО «СК «ПАРИ».

Страховщик просит всех кредиторов (страхователей и выгодоприобретателей) по договорам страхования, обязательства по которым передаются в составе страхового портфеля Управляющей страховой организации, в течение 45 (сорока пяти) дней с момента опубликования Страховщиком Уведомления о намерении передать страховой портфель выразить в письменной форме своё согласие на замену страховщика или отказаться от этой замены.

Страховщик разъясняет, что: 1. Кредитор вправе отказаться от замены страховщика в письменной форме, отправив свой письменный отказ в течение 45 (сорока пяти) дней с момента опубликования Страховщиком Уведомления о намерении передать страховой портфель по адресу: 443099, г. Самара, ул. Молодогвардейская, д. 94;

2. Направление кредитором отказа от замены страховщика влечёт за собой досрочное прекращение договора обязательного страхования и возврат страхователю части уплаченной страховой премии пропорционально разнице между сроком, на который был заключён договор обязательного страхования, и сроком, в течение которого он действовал.

В случае если по истечении 45 (сорока пяти) дней с даты размещения страховщиком, передающим страховой портфель, Уведомления о намерении передать страховой портфель от страхователя не получен в письменной форме отказ от замены страховщика, договор страхования подлежит передаче в составе страхового портфеля.

А.В. РАЗДЯКОНОВ, Президент АО «ОСК».

ШАХМАТЫ

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

Авербаху 100 лет!

8 февраля отметил юбилей выдающийся советский гроссмейстер, известный журналист, тренер и теоретик Юрий Львович Авербах.

Он впервые обратил на себя внимание ещё в 1938 году, когда выиграл Всесоюзный турнир школьников. Серьёзные успехи пришли к нему уже после войны. В 1949 и 1950 годах Авербах становится чемпионом Москвы, а в 1954-м — чемпионом СССР. Через два года он разделён в чемпионате страны 1—3-е места с Таймановым и Спасским, но в дополнительном турнире занял 2-е место. 1950-е годы — наиболее успешный период шахматной карьеры Авербаха. Он дважды (в 1952 и 1958 годах) становился участником межзонального турнира, а в 1953-м выступил в турнире претендентов. Хотя в 1960-х годах Авербах не участвовал в борьбе за мировое первенство, он продолжал занимать высокие места во многих международных соревнованиях. Выиграл, в частности, турниры в Джакарте, Аделаиде, Вене, Москве (турнир ШШК), Рио-де-Жанейро, Крайстчерче, а также мемориал Рубинштейна и многие другие. В составе сборной СССР Авербах побеждал на командных чемпионатах Европы 1957 и 1965 годов, участвовал в матчах со сборными США, Англии, Швеции, Югославии. Игру Авербаха отличали оригинальные дебютные идеи, точная оценка позиции и высокая техника эндшпиля, знаток которого он по праву считается. Заключительной части шахматной партии Юрий Львович посвятил ряд фундаментальных исследований, ставших классическими. «Борьба идей всегда была для меня самым важным моментом в шахматах, ведь именно в творческом споре рождается истина», — писал Авербах.

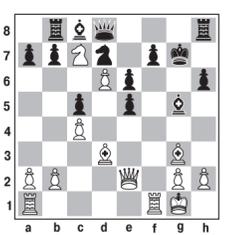
Юрий Львович не только выступал в турнирах, но и вёл большую организаторскую работу — в разные годы он был членом исполкома и ЦК ФИДЕ, председателем Шах-

матной федерации СССР. Он всегда много писал и редактировал — был главным редактором газеты «Шахматная Москва», журнала «Шахматы в СССР», «Шахматного бюллетеня», заместителем главного редактора энциклопедического словаря «Шахматы», многолетним ведущим телепрограммы «Шахматная школа».

Авербах — автор большого количества прекрасных шахматных книг. Среди них — «В поисках истины», «Шахматная азбука», «Путешествие в шахматное королевство» (совместно с М. Вейлиным), «Шахматные Олимпиады», «Что надо знать об эндшпиле», «Как решать шахматные этюды», несколько трудов, посвящённых различным видам окончаний.

Юрий Львович Авербах — всемирно признанный шахматный историк и настоящий энциклопедист. Авербах по-прежнему много работает, пишет, выступает лекциями. Он продолжает служить любимому искусству, которому посвятил жизнь.

Ис творчества маэстро: Ю. Авербах — Л. Аронин
Рига, 1954 год



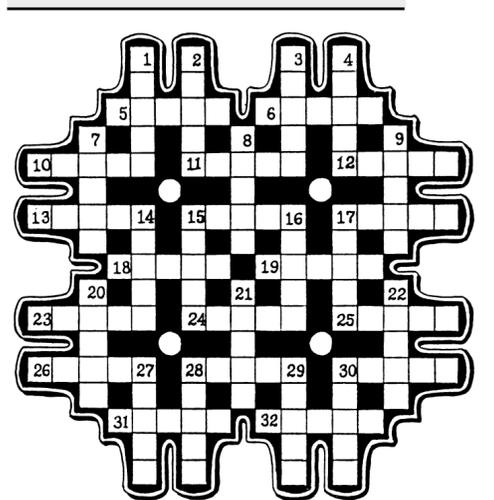
Ход белых.
22. Jx7+!
Черные сдались, так как на взятие ладьи последует выпад ферзя на «h5» с матовой атакой.

Авербах об Авербахе

«В 1960 году я вне конкурса изобрал в чемпионате Австралии, и один миллионер предложил остаться в стране. На что я ответил: «Я сам миллионер, меня это не интересует». Я считал, что живу в Советском Союзе и буду там жить дальше».

«Я шестнадцать лет вёл на телевизионной передаче «Шахматная школа». И как только я стал комментировать шахматы по телевизору, меня сразу стали узнавать везде. Причём не обошлось без анекдота. Как-то мы в 1950-е годы ехали с женой на автомобиле в незнакомом районе, она была за рулём, и нам надо было заправиться. Я увидел миллионера, мы остановились, и я спросил у него: «Товарищ миллионер, где здесь рядом колонка?» Он посмотрел на меня и сказал: «А я вас знаю». Задумался и сказал: «Вы — Фейербах!» (Людвиг Фейербах — немецкий философ XIX века).

КРОССВОРД «ПЯТЬ БУКВ»



По горизонтали: 5. Мера бумаги, равная тысяче листов (по С. Ожегову). 6. Сельская административно-территориальная единица Польши. 10. Светящиеся строки на экране телевизора. 11. Вид контрольного документа. 12. Перо с широким концом для письма. 13. Вдох и выдох. 15. Оптическое явление в атмосфере. 17. Слуга, а также (в переносном смысле) раболовный человек, подхалим. 18. Имя звезды Голливуда шведки Гарбо (1905—1990), уже после 1941 года ушедшей из кино. 19. Род пальм с перистыми листьями. 23. Дипломатический представитель или смесь. 25. Население, жители страны. 26. Намеменный выюгой супроб, преграждающий путь. 28. Черенок виноград для посадки (сленг). 30. Неподвижное низшее морское животное. 31. Род плодовых деревьев семейства розоцветных. 32. Шаблонная фраза, речевой штамп.

По вертикали: 1. Персонаж пьесы М. Горького «На дне». 2. Старинная женская домашняя одежда. 3. Тёмнооливный лес на приречных таёжных участках. 4. Денежная единица ряда стран, а также старинная золотая монета Арабского Востока. 7. Синопный займа, одна из кредитных операций. 8. Богиня цветов в римской мифологии. 9. Минерал, разновидность агата. 14. Религиозное песнопение у католиков и протестантов. 15. Деталь архитектурного фриза, в переводе с греческого: «пространство между глазами». 16. Пресноводная хищная рыба. 17. Выходящая и свисающая прядь волос. 20. Дерево рода тополь. 21. Часть вещества, материала, часть для анализа, проверки. 22. Части, прерывистые звуки (по С. Ожегову). 27. Землеройная машина для постоянной срезания грунта. 28. «Голубан...» — расказ А. Гайдара. 29. Вид пёшеного пшеничного хлеба. 30. Высушенная смола, выделяемая женскими растениями индийской конопли.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №18

По горизонтали: 1. Ряпушка. 5. Ларчеми. 9. Таверна. 10. Стейнш. 12. Лексикограф. 15. Калькутта. 16. Контактор. 20. Перламутровка. 25. Витебск. 26. Колодки. 27. Минорат. 28. Мендель.
По вертикали: 2. Якан. 3. Умелец. 4. Конус. 6. Астра. 7. Чайник. 8. Майс. 11. Толк. 13. «Иоланта». 14. Ротатор. 17. Амур. 18. Решето. 19. Аккорд. 21. Леска. 22. Оноре. 23. Киви. 24. Укол.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Последыши и кукловоды

Валеев-Моргенштерн после «наезда» на него Следственного комитета РФ (рэпера обвинили в распространении наркотиков) улетел в тёплые края, пообещав вернуться. Но это вовсе не обязательно. Дело его, как мы и предполагали в предыдущей публикации («Силконовый рай Моргенштерна», «Правда», №133), даже без его присутствия в России живёт и процветает. Сятелей идей поклонения золотому тельцу и без башкирского самородка предостаточно.

Богатейшие банки страны продолжают без устали финансировать создателей образов видеоруководов раннепопулярной зрелости. Результат — весьма неоднозначный. Так, серьёзные СМИ обсуждают невиданный успех более чем последственного видеоклипа рэпера Дани Милохина и квази-оперной звезды Николая Баскова «Дико влюблены». По состоянию на начало декабря клип уже увидели только на YouTube (а ведь есть ещё TikTok и много других видеоплатформ) более 6 млн человек: не всякий успешный блоггестер собирает такую аудиторию!

Из достижений данного опуса обнаруживается по крайней мере одно — краткость: клип длится всего 4 минуты 20 секунд. Ключевой момент видео: в кадре появляется стилизованный под игровой автомат банкомат Альфа-банка. Басков в обличье Милохина печатает свою фамилию на экране устройства, после чего появляется денежный баланс певца

— 100 трлн рублей. А через мгновение из банкомата начинается дождь из пятидесятикупур, который обрушивается на Милохина. Перед нами — очередная вариация на «золотофильские» мотивы Моргенштерна.

Совершенно очевидно, что без весьма дорогостоящего продвижения, щедро профинансированного Альфа-банком, многочисленных аудиторий у подобных проектов быть не могло бы. Тем не менее банк это финансирует, потому что выгодно. Как заявил директор по маркетингу и коммуникациям Альфа-банка Алексей Гиязов, интеграция рекламы банка в подобных клипах приносит от 5 до 10 заявок на карты банка в секунду (то есть до 36000 новых клиентов в час!).

Понятно, что подобная эффективность взаимодействия с инфлюенсерами (в социальных сетях это пользователи, имеющие обширную и лояльную аудиторию. — Авт.) весьма устраивает банкиров. Они-то и финанси-

руют ту моральную и психическую деградацию молодёжи, которую транслируют клипы Моргенштерна, Баскова — Милохина и им подобных.

Напомним, что до возбуждения против него уголовного дела Моргенштерн занимал в Альфа-банке специально созданную для него должность «директора по работе с молодёжью». Теперь, вероятно, вакансию займут другие рэперы.

И ещё приведём пару моментов в клипе Баскова — Милохина, чтобы было более отчётливо понятно, во ЧТО инвестирует свои миллионы один из крупнейших банков страны.

Сидя на роскошной кровати, совсем не юный Николай Басков в кадре сосредоточенно массирует лицу массажёром для женских ягодиц. Затем листает фото симпатичного юноши на смартфоне, произнося глубокомысленно: «Да... классно вернуться в беззаботную жизнь, когда все хотят тебя и ты очень все». Чуть позже Басков в клипе изображает самого себя с чёрным женским манжуром на ноге, а за кадром голос произносит: «Лезут эти тиктокры без мыла в ж...».

...Как отмечают эксперты, западные банки, в отличие от российских, привлекают столь неординарных лидеров мнений пока не решаются. Там финансовая отрасль остаётся традиционно консервативной, несмотря на бурное развитие онлайн-банкинга. У нас же, видимо, решено соединить приятное с полезным: эффективную рекламу с тотальной лумпенизацией молодёжи.

Александр ДЬЯЧЕНКО.

Время выбирать «Правду»

Во всех почтовых отделениях России проводится подписка на газету «Правда» на апрель — июнь 2022 года. Оформить подписку на «Правду» можно через интернет на сайтах агентства «Книга-Сервис»: www.akc.ru; www.pressa-rt.ru или направив письмо в произвольной форме по электронному адресу: public@akc.ru. Заявки на подписку принимаются агентством «Книга-Сервис» и по факсу: (495) 680-90-48.

Планета протестует

Пандемия коронавируса, повлекшая за собой введение жёстких локдаунов в целом ряде государств и запретов на массовые собрания, резко обострила мировое протестное движение: по всей планете постоянно проходят демонстрации, спровоцированные антисоциальной политикой правительства, ущемлением прав и свобод граждан, коррупцией в высших эшелонах власти и нежеланием руководства стран радеть о благе своего населения.



Брюссель
В мире не стихают антиправительственные выступления против введения ограничений, а также станут допускать в общественных местах без медицинских масок.

Несмотря на то, что Брюссель остаётся европейским центром демонстраций против коронавирусных ограничений, список претензий протестующих к бельгийским властям в последние недели вышел за рамки проблем здравоохранения. Так, под лозунгом «Школа — это инвестиция в будущее!» в столице королевства состоялась манифестация учителей и других работников образования французоязычных регионов страны. Около 10 тысяч участников акции выступили против плохих условий труда и выразили недовольство сокращением бюджетных ассигнований на свою сферу. Демонстранты предупредили: протесты в Бельгии скоро распространятся на всю Европу.

важной острой нехваткой цифрового оборудования. Кроме того, нашествие коронавируса усугубило проблемы, созданные национальной реформой образования. Правительство королевства поставило перед педагогами более сложные задачи, удлинено их рабочий день, увеличено количество часов. Но такие новшества не устраивают преподавателей. «Мы так больше не можем: мы отдаём школьникам все свои силы, всё больше работаем за компьютером, решаем вопросы пропуска уроков по болезни, постоянно заполняем кучу разных документов и т.д., но мы устали», — цитирует протестовавших учителей агентство «Рейтер». — У нас слишком большие классы. Мы обучаем самых разных детей, в том числе и с ограниченными возможностями, мы помогаем им, в то время как остальные ребята занимаются чем-то другим. В первую очередь необходимо сократить число учеников в классе».

роме все отраслевые профсоюзы. Большинство педагогов не хотят брать на себя ответственность за то, что учебная программа плохо выполняется, учебный цикл постоянно прерывается из-за локдаунов и других ограничительных мер, успеваемость падает. По признанию демонстрантов, они ценят свою работу, считают её одной из лучших и важных, но власти не дают преподавателям возможности и дальше любить свой труд. В случае если ситуация в сфере образования продолжит ухудшаться, то бельгийские учителя, особенно в Валлонии, намерены создать союзы со своими коллегами в других странах ЕС, чтобы вместе добиваться перемен к лучшему.

Асотни жителей Кабула организовали акцию протеста против решения американского президента Джо Байдена заморозить в США большую часть активов Центрального банка Афганистана. Скандалира «Прекратите врандуться с афганским народом!» и держа плакаты с надписью «США и их союзники».

ки должны заплатить за убийство тысяч афганцев и разрушение нашей страны», демонстранты призвали не использовать заблокированные деньги для выплаты компенсаций семьям жертв терактов 11 сентября 2001 года, подчеркнув, что эти события «не имеют никакого отношения к афганскому народу».

Мирная манифестация против решения американской администрации состоялась также в Джалалабаде, столице восточной провинции Нангархар, где в шестиве приняли участие в том числе предприниматели и работники пунктов обмена валюты. 11 февраля хозяин Белого дома Джо Байден подписал указ о блокировании 7 млрд долларов активов афганского Центробанка в США. Как пояснил представитель американской администрации, Вашингтон будет стремиться навести порядок 3,5 млрд долларов на обеспечение нужд населения Афганистана в спешном под управлением ООН, однако более половины

замороженных средств резервирует для возможной выплаты компенсации родственникам жертв терактов, в том числе 11 сентября, по искам в судах США. При этом разрешение на передачу финансов для помощи Кабулу должен дать суд в Нью-Йорке. В свою очередь представитель катарского политического офиса находящегося у власти в Афганистане радикального движения «Талибан» (запрещено в РФ) Мохаммад Наим отметил, что «кража и распоряжение деньгами афганского народа, замороженными Вашингтоном», указывают на «моральное разложение США и американцев».

Вновь лихорадит Индию, где запрет на ношение исламских головных платков в государственных школах и колледжах расположенного на юго-западе штата Карнатака вызвал сильный резонанс в обществе и спровоцировал волнения по всей стране. Действия администрации образовательных учреждений, отказывающихся пускать на уроки учениц-мусульманок в хиджабах, ссыла-

ясь на приказ министерства образования, вызвали всплеск массового негодования родителей и учеников. По крупнейшим мегаполисам Индии и за её пределами прокатились многотысячные демонстрации. Тем временем напряжённость в Карнатаке, где преобладает индуистское население, усилилась после того, как девочки-немусульманки стали всячески проявлять поддержку инициативе, которая, по сути, дискриминирует тех, кто в силу религиозных убеждений не может появляться в общественных местах без соответствующего головного убора.

Как отмечают эксперты, «страсти по хиджабу» усугубили религиозные противоречия в индийском обществе. В знак возмущения происходящим мусульманки страны начали демонстративно выходить в свет в подчёркнуто строгом варианте нарядки, а часть из них подверглась травле приверженцами индуизма.



Нынешние события особенно беспокоят религиозные меньшинства, опасаясь усиления преследования со стороны индуистского националистического правительства премьер-министра Нарендры Моди. «Это дискриминация по своей природе, а также нарушение прав, предусмотренных Конституцией Индии», — заявила президент Исламской организации «Душар» Карнатаки Сумая Роушан.

Исповедующих ислам юных жительниц юго-западного штата поддержали индийские мусульманки, вышедшие в хиджабах, никабах и парандже на марши протеста в Бангалоре, Нью-Дели, Гхане и даже в пакистанских городах, включая Карачи. Одна из наиболее масштабных акций состоялась в Мумбаи, финансовом центре Индии. Участницы демонстрации с плакатами «Хиджаб — наше право, хиджаб — наша гордость» и «Мы покрываем голову, а не мозг» выкрикивали лозунги против запрета девочкам-мусульманкам в традиционных головных уборах посещать школьные занятия. Правительство Карнатаки, где 12% населения составляют

мусульмане, приказом от 5 февраля постановило, что все школы должны строго придерживаться усиленной предписанной формы одежды. Как сообщил глава Минобразования, положения о дресс-коде были утверждены после рассмотрения судебных решений по всей стране о запрете ношения хиджаба в учебных заведениях. Оппозиционные партии и критики обвиняют федеральное правительство и власти штатов в ущемлении прав религиозных меньшинств и разжигании насилия. Однако премьер Моди защищает свою позицию, считая, что его экономическая и социальная политика приносит пользу всем индийцам.

Тем временем в Морелии, столице мексиканского штата Мичоакан, представители коренного народа пурупеча устроили акцию протеста и с помощью топоров и кувалд снесли с постаментов и разбили вдребезги статуи своих предков, которых испанский священник колониальной эпохи заставлял таскать и обрабатывать камни. Пурупеча выступили против скульптурной композиции с тех пор, как она была

установлена в Морелии в 1995 году, и неоднократно призывали к её демонтажу. Каменные изваяния в натуральную величину запечатлели испанского священника Фрая Антонио де Сан-Мигеля, приказывающего одному почти обнажённому пурупеча вырезать каменный блок. Другой индеец изображён тащим камень на спине. Четвёртая фигура в группе, являющаяся как «Статуя строителей», представляет собой неизвестного испанского архитектора, стоящего рядом с бумагами.

Как заявил Верховный совет коренных народов Мичоакана (ВСКНМ), скульптуры просят вернуть жёсткую эксплуатацию их предков, продолжавших сопротивляться испанцам после того, как сохранившая империя ацтеков на востоке пала под натиском конкистадоров в 1521 году. «В июне 2022 года исполняется 500 лет со дня вторжения испанцев на территорию современного Мичоакана», — говорится в заявлении ВСКНМ. — В ходе завоевания захватчики поработили тысячи коренных жителей, и спустя пять веков индейцы продолжают сопротивляться и сражаться, как это делали их предки».

В 1780-х годах Фрай Антонио де Сан-Мигель руководил работами по возведению акведука для снабжения Морелии водой. В 2020-м городской орган культурного наследия выступил в защиту скульптурной композиции. «Достаточно прочесть простую и понятную табличку на памятнике, чтобы почувствовать гордость за наш город, место рождения великих мыслителей», — говорится в заявлении, в котором отрицается использование рабского труда при строительстве Морелии.

Елена МОРОЗОВА. Фото Рейтер.

В австралийской столице Канберре на манифестацию против действующих правил и ограничений, установленных властями в рамках борьбы с коронавирусом, собрались более 10 тысяч человек. Протестующие, прибывшие из разных регионов крупнейшего государства Океании, припарковали сотни машин, грузовиков и мотоциклов на прилегающих к парламенту улицах, и вышли на лужайку перед зданием законодательного органа. Демонстранты также устроили митинг в парке Содружества. Свою акцию они назвали «Конвой 2022», последовав примеру канадских дальноточников, чьи мощные акции в Оттаве, Торонто, Ванкувере, Виндзоре, Квебеке, Виннипеге и других городах североамериканской страны не прекращаются с 29 января. Как и канадцы, австралийцы возмущены требованием обязательной вакцинации для ряда категорий граждан.



В заявлении трёх крупнейших профсоюзов говорилось о том, что пандемия COVID-19 выявила множество недостатков в учебном процессе, начиная от ветхого состояния школьных зданий и заканчи-

Последняя крупная манифестация учителей в Федерации Валлонии и Брюсселя состоялась в 2011 году. Однако на сей раз протестующие разгневаны куда сильнее, а главное — на их сто-

и последние несколько месяцев.

и последние несколько месяцев.



Канберра

«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители!

Телеканал «Красная Линия» осуществляет свою вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КРПФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию. Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 28 февраля		Вторник, 1 марта		Среда, 2 марта		Четверг, 3 марта		Пятница, 4 марта		Суббота, 5 марта		Воскресенье, 6 марта	
5.00	Художественный фильм «Сыщик петербургской полиции» 16+	0.00	Информационная программа «Темы дня»	22.05	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	20.00	Информационная программа «Темы дня»	16.30	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	10.00	Информационная программа «Темы дня»	0.00	Информационная программа «Темы дня»
6.20	Художественный фильм «В чёрных песках» 12+	0.05	Художественный фильм «Золотая тропка» 12+	23.00	Информационная программа «Темы дня»	20.05	Художественный фильм «Северный вариант» 12+	17.50	Специальный репортаж «Исторический бандализм» 12+	10.05	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	0.05	Художественный фильм «Парень из нашего города» 12+
8.00	«Детский сеанс» 12+	2.00	Информационная программа «Темы дня»	23.05	Специальный репортаж «Жизни нет» 12+	21.00	Информационная программа «Темы дня»	18.15	Художественный фильм «Ожидание полковника Шалыгина» 12+	11.00	Информационная программа «Темы дня»	2.00	Информационная программа «Темы дня»
8.30	Художественный фильм «Алёша Птицын вырабатывает характер» 12+	2.05	Художественный фильм «Конек императора тайги» 12+	23.30	Художественный фильм «Самый медленный поезд» 12+	21.05	Художественный фильм «Северный вариант» 12+	19.00	Информационная программа «Темы дня»	11.05	Премьера. Специальный репортаж «Остров невезения» 12+	2.05	Художественный фильм «Канкан» 12+
10.00	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	3.50	Художественный фильм «Жалоба» 12+	0.00	Информационная программа «Темы дня»	22.00	Информационная программа «Темы дня»	19.05	Художественный фильм «Ожидание полковника Шалыгина» 12+	11.30	Художественный фильм «Трактористы» 12+	3.40	Художественный фильм «Так и будет» 1-2-я серии 12+
11.00	Специальный репортаж «Закатаем всех в асфальт» 12+	5.20	«Стой заДУМАТЬся» 12+	0.05	Художественный фильм «Самый медленный поезд» 12+	23.00	Информационная программа «Темы дня»	20.00	Информационная программа «Темы дня»	13.20	Художественный фильм «По улицам комод водили...» 12+	6.20	Документальный фильм «ЖИЗНЬ со Сталиным на обложке» 12+
11.30	Художественный фильм «Непобедимый» 12+	5.45	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	2.00	Информационная программа «Темы дня»	23.05	Специальный репортаж «Исторический бандализм» 12+	21.05	Художественный фильм «72 градуса ниже нуля» 12+	13.30	Художественный фильм «Шофёр поневоле» 12+	6.40	Художественный фильм «Парень из нашего города» 12+
14.40	Художественный фильм «В чёрных песках» 12+	6.45	Художественный фильм «Золотая тропка» 12+	2.05	Художественный фильм «Повесть о чистоте» 12+	23.30	Художественный фильм «В дальнем плавании» 12+	21.05	Художественный фильм «72 градуса ниже нуля» 12+	14.40	Художественный фильм «Трактористы» 12+	8.15	«МультиУтро» 6+
16.10	«Детский сеанс» 12+	8.15	«МультиУтро» 6+	3.50	Художественный фильм «Три процента риска» 12+	0.00	Информационная программа «Темы дня»	22.05	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	17.40	Премьера. Специальный репортаж «Остров невезения» 12+	10.00	Информационная программа «Темы дня»
16.30	Художественный фильм «Алёша Птицын вырабатывает характер» 12+	10.00	Информационная программа «Темы дня»	5.20	Специальный репортаж «Жизни нет» 12+	0.05	Художественный фильм «В дальнем плавании» 12+	22.00	Информационная программа «Темы дня»	17.40	Художественный фильм «По улицам комод водили...» 12+	11.00	Специальный репортаж «Остров невезения» 12+
17.45	Специальный репортаж «Закатаем всех в асфальт» 12+	10.05	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	5.45	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	2.00	Информационная программа «Темы дня»	22.05	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	19.05	Художественный фильм «По улицам комод водили...» 12+	11.30	Специальный репортаж «Остров невезения» 12+
18.20	Художественный фильм «Конек императора тайги» 12+	11.00	Информационная программа «Темы дня»	6.45	Художественный фильм «Самый медленный поезд» 12+	2.05	Художественный фильм «Схватка» 12+	23.00	Информационная программа «Темы дня»	20.05	Художественный фильм «Шофёр поневоле» 12+	13.30	Художественный фильм «Канкан» 12+
19.00	Информационная программа «Темы дня»	11.05	«Стой заДУМАТЬся» 12+	8.20	«МультиУтро» 6+	10.00	Информационная программа «Темы дня»	23.05	Премьера. Специальный репортаж «Остров невезения» 12+	20.05	Информационная программа «Темы дня»	14.40	Художественный фильм «Канкан» 12+
19.05	Художественный фильм «Конек императора тайги» 12+	11.30	Художественный фильм «Жалоба» 12+	10.00	Информационная программа «Темы дня»	11.00	Информационная программа «Темы дня»	23.30	Художественный фильм «Ожидание полковника Шалыгина» 12+	21.05	Художественный фильм «По улицам комод водили...» 12+	14.40	Художественный фильм «Канкан» 12+
20.00	Информационная программа «Темы дня»	13.10	Художественный фильм «Золотая тропка» 12+	10.05	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	11.05	Специальный репортаж «Жизни нет» 12+	23.00	Информационная программа «Темы дня»	22.05	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	16.10	«Детский сеанс» 12+
20.05	Художественный фильм «Жалоба» 12+	13.30	Художественный фильм «Золотая тропка» 12+	11.00	Информационная программа «Темы дня»	11.30	Специальный репортаж «Исторический бандализм» 12+	23.05	Премьера. Специальный репортаж «Остров невезения» 12+	22.05	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	16.30	Художественный фильм «Сказка о Мальчише-Кибальчише» 12+
21.00	Информационная программа «Темы дня»	15.10	Художественный фильм «Повесть о чистоте» 12+	11.30	Художественный фильм «Три процента риска» 12+	11.30	Художественный фильм «Схватка» 12+	23.30	Художественный фильм «Ожидание полковника Шалыгина» 12+	23.00	Информационная программа «Темы дня»	18.00	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
21.05	Художественный фильм «Жалоба» 12+	15.30	Художественный фильм «Повесть о чистоте» 12+	11.30	Художественный фильм «Три процента риска» 12+	11.30	Художественный фильм «Схватка» 12+	23.30	Художественный фильм «Ожидание полковника Шалыгина» 12+	23.05	Художественный фильм «По улицам комод водили...» 12+	19.00	Специальный репортаж «Остров невезения» 12+
22.00	Информационная программа «Темы дня»	17.30	Художественный фильм «Три процента риска» 12+	11.30	Художественный фильм «Три процента риска» 12+	11.30	Художественный фильм «Схватка» 12+	23.30	Художественный фильм «Ожидание полковника Шалыгина» 12+	23.30	Художественный фильм «Парень из нашего города» 12+	19.30	Художественный фильм «Так и будет» 1-2-я серии 12+
22.05	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	20.05	Художественный фильм «Жалоба» 12+	11.30	Художественный фильм «Три процента риска» 12+	11.30	Художественный фильм «Схватка» 12+	23.30	Художественный фильм «Ожидание полковника Шалыгина» 12+	23.30	Художественный фильм «Парень из нашего города» 12+	20.00	Информационная программа «Темы дня»
23.00	Информационная программа «Темы дня»	20.20	Художественный фильм «Повесть о чистоте» 12+	11.30	Художественный фильм «Три процента риска» 12+	11.30	Художественный фильм «Схватка» 12+	23.30	Художественный фильм «Ожидание полковника Шалыгина» 12+	23.30	Художественный фильм «Парень из нашего города» 12+	20.05	Художественный фильм «Канкан» 12+
23.05	«Стой заДУМАТЬся» 12+	20.25	Художественный фильм «Повесть о чистоте» 12+	11.30	Художественный фильм «Три процента риска» 12+	11.30	Художественный фильм «Схватка» 12+	23.30	Художественный фильм «Ожидание полковника Шалыгина» 12+	23.30	Художественный фильм «Парень из нашего города» 12+	20.05	Художественный фильм «Канкан» 12+
23.30	Художественный фильм «Золотая тропка» 12+	22.00	Информационная программа «Темы дня»	11.30	Художественный фильм «Три процента риска» 12+	11.30	Художественный фильм «Схватка» 12+	23.30	Художественный фильм «Ожидание полковника Шалыгина» 12+	23.30	Художественный фильм «Парень из нашего города» 12+	20.05	Художественный фильм «Канкан» 12+

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+ 10.55 «Модный приговор» 0+ 12.15, 1.05, 3.05 «Время покажет» 16+ 15.15 «Давай поженемся!» 16+ 16.00 «Мужское / Женское» 16+ 17.00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным 16+ 18.40 «На самом деле» 16+ 19.45 «Пусть говорят» 16+ 21.00 «Время» 21.30 «ЯНЫЧАР» 16+ 23.25 «Вечерний Ургант» 16+ 0.00 «Поэзер» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут» 12+ 14.55 «ЗАЦЕПКА» 16+ 17.30 «Малахов» 16+ 21.20 «ЛИНИЯ СВЕТА» 12+ 23.35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+ 2.20 «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» 16+ 4.00 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.20 Большое кино. «Человек-амфибия» 12+ 8.55 «МАЙОР И МАГИЯ» 16+ 10.35, 18.20, 0.35 Петровка, 38 16+ 10.55 Городское собрание 12+ 11.50, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+ 13.45, 5.20 «Мой герой. Татьяна Васильева» 12+ 14.55 Город новостей 15.10, 2.55 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ» 16+ 16.55 «Цена измены», д/ф 16+ 18.40 «ЧУЖИЕ ГРЕХИ» 12+ 22.00 «Родина на продажу», д/ф 16+ 23.00 «Знак качества» 16+ 0.00 События. 25-й час 0.55 «Политические тяжёловесы», д/ф 16+ 1.40 «90-е. Одесский юмор» 16+ 2.20 «Февральская революция: Заговор или неизбежность?», д/ф 12+ 4.30 «Леонид Агутин. От своего «я» не отказываюсь» 12+

НТВ

4.50 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 8.25, 10.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЬ» 16+ 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.15, 23.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью» 16+ 17.50 «ДНК» 16+ 20.00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+ 23.40 «ЛЕС» 16+ 3.20 «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры 6.35 Пешком... Музей-заповедник «Коломенское» 7.05 Невский ковчег. Теория невозможного. Александр Панченко 7.35, 0.25 «Вселенная», д/ф 8.35 Либретто. А. Глазунов, «Раймонда», м/ф 8.50, 16.30 «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР» 10.15 Наблюдатель 11.10 XX век. «Народный артист СССР Михаил Жаров». 1985 12.20, 2.10 «Гатчина. Свершилось», д/ф 13.05 Линия жизни. Максим Никулин 14.00 Цвет времени. Жорж-Пьер Сёра 14.15, 23.40 100 лет со дня рождения Юрия Лотмана. «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю. Лотмана. «Культура и интеллигентность» 15.05 Новости. Подробно. АРТ 15.20 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким 17.35 К 75-летию скрипача. Концерт Гидона Кремера и Марты Аргерих 18.35 Юбилей Татьяны Васильевой. Линия жизни 19.45 Главная роль 20.50 Правила жизни 20.50 «ЮрМис», д/ф 21.25 Сати. Несучанка классика 22.10 «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 1.20 Концерт Гидона Кремера и Марты Аргерих

ЗВЕЗДА

5.20 «КУРЬЕРСКИЙ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ» 16+ 7.00 «Сегодня утром» 12+ 9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+ 9.20, 18.30 «Специальный репортаж» 16+ 9.40, 2.25 «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН» 12+ 11.20, 21.25 «Открытый эфир» 12+ 13.25 «Сделано в СССР», д/ф 12+ 13.45, 14.05, 3.50 «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ» 16+ 14.00 Военные новости 16+ 18.50 «Непокорённые. Непокорённые: Александр Печерский», д/ф 16+ 19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкин. «Альманах №93» 16+ 20.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым. Тайна перезахоронения Сталина», д/ф 12+ 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+ 23.40 «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» 12+ 3.40 «Оружие Победы», д/ф 12+

ЗВЕЗДА

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+ 10.55 «Модный приговор» 0+ 12.15, 1.20, 3.05 «Время покажет» 16+ 15.15 «Давай поженемся!» 16+ 16.00 «Мужское / Женское» 16+ 17.00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным 16+ 18.40 «На самом деле» 16+ 19.45 «Пусть говорят» 16+ 21.00 «Время» 21.30 «ЯНЫЧАР» 16+ 23.25 «Вечерний Ургант» 16+ 0.15 «Алексей Балабанов. Найдти своих и успокоиться» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут» 12+ 14.55 «ЗАЦЕПКА» 16+ 17.30 «Малахов» 16+ 21.20 «ЛИНИЯ СВЕТА» 12+ 23.35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+ 2.20 «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» 16+ 4.00 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.20 «Доктор И...» 16+ 8.55 «МАЙОР И МАГИЯ» 16+ 10.35 «Виталий Соломин. Я принадлежу сам себе...», д/ф 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+ 13.45, 5.20 «Мой герой. Анатолий Карпов» 12+ 14.55 Город новостей 15.10, 3.00 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2» 16+ 16.55 «Одинокие звёзды», д/ф 16+ 18.20, 0.35 Петровка, 38 16+ 18.40 «ЧУЖИЕ ГРЕХИ» 12+ 22.35 «Закон и порядок» 16+ 23.05 «Михаил Круг. Шансонье в законе», д/ф 16+ 0.00 События. 25-й час 0.55 «Побег. Сквозь железный занавес», д/ф 12+ 1.35 «По следу оборотня», д/ф 12+ 2.15 «Февральская революция: Заговор или неизбежность?», д/ф 12+ 4.25 «Жанна Прохоренко. Баллада о любви», д/ф 12+

НТВ

4.50 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 8.25, 10.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЬ» 16+ 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.15, 23.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью» 16+ 17.50 «ДНК» 16+ 20.00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+ 23.40 «ЛЕС» 16+ 3.20 «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры 6.35 Пешком... Музей-заповедник «Коломенское» 7.05 Невский ковчег. Теория невозможного. Александр Панченко 7.35, 0.25 «Вселенная», д/ф 8.35 Либретто. А. Глазунов, «Раймонда», м/ф 8.50, 16.30 «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР» 10.15 Наблюдатель 11.10 XX век. «Народный артист СССР Михаил Жаров». 1985 12.20, 2.10 «Гатчина. Свершилось», д/ф 13.05 Линия жизни. Максим Никулин 14.00 Цвет времени. Жорж-Пьер Сёра 14.15, 23.40 100 лет со дня рождения Юрия Лотмана. «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю. Лотмана. «Культура и интеллигентность» 15.05 Новости. Подробно. АРТ 15.20 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким 17.35 К 75-летию скрипача. Концерт Гидона Кремера и Марты Аргерих 18.35 Юбилей Татьяны Васильевой. Линия жизни 19.45 Главная роль 20.50 Правила жизни 20.50 «ЮрМис», д/ф 21.25 Сати. Несучанка классика 22.10 «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 1.20 Концерт Гидона Кремера и Марты Аргерих

ЗВЕЗДА

5.20 «КУРЬЕРСКИЙ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ» 16+ 7.00 «Сегодня утром» 12+ 9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+ 9.20, 18.30 «Специальный репортаж» 16+ 9.40, 2.25 «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН» 12+ 11.20, 21.25 «Открытый эфир» 12+ 13.25 «Сделано в СССР», д/ф 12+ 13.45, 14.05, 3.50 «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ» 16+ 14.00 Военные новости 16+ 18.50 «Непокорённые. Непокорённые: Александр Печерский», д/ф 16+ 19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкин. «Альманах №93» 16+ 20.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым. Тайна перезахоронения Сталина», д/ф 12+ 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+ 23.40 «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» 12+ 3.40 «Оружие Победы», д/ф 12+

ВТОРНИК, 1 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+ 10.55 «Модный приговор» 0+ 12.15, 2.20, 3.05 «Время покажет» 16+ 15.15 «Давай поженемся!» 16+ 16.00 «Мужское / Женское» 16+ 17.00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным 16+ 18.40 «На самом деле» 16+ 19.45 «Пусть говорят» 16+ 21.00 «Время» 21.30 «ЯНЫЧАР» 16+ 23.25 «Вечерний Ургант» 16+ 0.15 «Алексей Балабанов. Найдти своих и успокоиться» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут» 12+ 14.55 «ЗАЦЕПКА» 16+ 17.30 «Малахов» 16+ 21.20 «ЛИНИЯ СВЕТА» 12+ 23.35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+ 2.20 «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» 16+ 4.00 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.20 «Доктор И...» 16+ 8.55 «МАЙОР И МАГИЯ» 16+ 10.35 «Виталий Соломин. Я принадлежу сам себе...», д/ф 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+ 13.45, 5.20 «Мой герой. Вера Сторожкова» 12+ 14.55 Город новостей 15.10, 3.00 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2» 16+ 16.55 «Одинокие звёзды», д/ф 16+ 18.20, 0.35 Петровка, 38 16+ 18.40 «ЧУЖИЕ ГРЕХИ» 12+ 22.35 «Закон и порядок» 16+ 23.05 «Михаил Круг. Шансонье в законе», д/ф 16+ 0.00 События. 25-й час 0.55 «Побег. Сквозь железный занавес», д/ф 12+ 1.35 «По следу оборотня», д/ф 12+ 2.15 «Февральская революция: Заговор или неизбежность?», д/ф 12+ 4.25 «Жанна Прохоренко. Баллада о любви», д/ф 12+

НТВ

4.50 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 8.25, 10.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЬ» 16+ 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.15, 23.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью» 16+ 17.50 «ДНК» 16+ 20.00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+ 23.40 «ЛЕС» 16+ 3.20 «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры 6.35 Пешком... Москва красная 7.05, 20.05 Правила жизни 7.35, 0.25 «Вселенная», д/ф 8.35 Либретто. Ж.-М. Шнейцхоффер «Сильфия», м/ф 8.50, 16.30 «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР» 10.15 Наблюдатель 11.10 XX век. «Константин Сергеев. Страницы хореографии». Ведущий Ираклий Андроников. 1976 12.20, 22.10 «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 13.30 «Борис Черток. 100 лет: тангаж в норме», д/ф 14.10 Цвет времени. Леонид Пастернак 14.20, 23.40 К 100-летию со дня рождения Юрия Лотмана. «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю. Лотмана. «Терпимость» 15.05 Новости. Подробно. Книги 15.20 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского 15.50 Сати. Несучанка классика. 17.35 К 75-летию скрипача. Концерт Гидона Кремера 18.35 85 лет Евгению Доге. Линия жизни 19.45 Главная роль 20.50 Правила жизни 21.25 Сати. Несучанка классика 22.10 «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 1.20 Концерт Гидона Кремера и Марты Аргерих

ЗВЕЗДА

5.20, 13.45, 14.05, 3.50 «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ» 16+ 7.00 «Сегодня утром» 12+ 9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+ 9.20, 18.30 «Специальный репортаж» 16+ 9.40, 2.25 «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН» 12+ 11.20, 21.25 «Открытый эфир» 12+ 13.25 «Сделано в СССР», д/ф 12+ 13.45, 14.05, 3.50 «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ» 16+ 14.00 Военные новости 16+ 18.50 «Непокорённые. Непокорённые: Александр Печерский», д/ф 16+ 19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкин. «Альманах №93» 16+ 20.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым. Тайна перезахоронения Сталина», д/ф 12+ 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+ 23.40 «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» 12+ 3.40 «Оружие Победы», д/ф 12+

ЗВЕЗДА

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+ 10.55 «Модный приговор» 0+ 12.15, 1.15, 3.05 «Время покажет» 16+ 15.15 «Давай поженемся!» 16+ 16.00 «Мужское / Женское» 16+ 17.00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным 16+ 18.40 «На самом деле» 16+ 19.45 «Пусть говорят» 16+ 21.00 «Время» 21.30 «ЯНЫЧАР» 16+ 23.25 «Вечерний Ургант» 16+ 0.10 «Юрий Сенкевич. Жизнь как удивительное приключение» 12+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут» 12+ 14.55 «ЗАЦЕПКА» 16+ 17.30 «Малахов» 16+ 21.20 «ЛИНИЯ СВЕТА» 12+ 23.35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+ 2.20 «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» 16+ 4.00 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.20 «Доктор И...» 16+ 8.55 «МАЙОР И МАГИЯ» 16+ 10.35 «Виталий Соломин. Я принадлежу сам себе...», д/ф 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+ 13.45, 5.20 «Мой герой. Алексей Веселкин» 12+ 14.55 Город новостей 15.10, 3.00 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2» 16+ 16.55 «Звёзды и аферисты», д/ф 16+ 18.05 «ЧУЖИЕ ГРЕХИ» 12+ 20.00 Наш город. Диалог с мэром. Прямой эфир 22.35 «Обложка. Звёзды против прессы» 16+ 0.00 События. 25-й час 0.35 Петровка, 38 16+ 0.55 «Удар властью. Семинбакиршина» 16+ 1.35 «Список Фурцевой: чёрная метка», д/ф 12+ 2.15 «Февральская революция: Заговор или неизбежность?», д/ф 12+ 4.25 «Олег Башилашвили. Неужели это я?», д/ф 12+

НТВ

4.50 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 8.25, 10.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЬ» 16+ 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.15, 23.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью» 16+ 17.50 «ДНК» 16+ 20.00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+ 23.40 «ЛЕС» 16+ 3.20 «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры 6.35 Пешком... Москва красная 7.05, 20.05 Правила жизни 7.35, 0.25 «Вселенная», д/ф 8.35 Либретто. Ж.-М. Шнейцхоффер «Сильфия», м/ф 8.50, 16.30 «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР» 10.15 Наблюдатель 11.10 XX век. «Константин Сергеев. Страницы хореографии». Ведущий Ираклий Андроников. 1976 12.20, 22.10 «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 13.30 «Борис Черток. 100 лет: тангаж в норме», д/ф 14.10 Цвет времени. Леонид Пастернак 14.20, 23.40 К 100-летию со дня рождения Юрия Лотмана. «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю. Лотмана. «Терпимость» 15.05 Новости. Подробно. Кино 15.20 Анатолий Франс «Секреты океана» в программе «Библейский сюжет» 15.50 Белая студия 17.50 К 75-летию скрипача. Гидон Кремер и друзья 18.30 Линия жизни. Ольга Волкова 19.45 Главная роль 20.50 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры 21.25 Власть факта. «После Сталина» 1.20 Гидон Кремер и друзья 2.00 «Павел Челищев. Нецётнокрылый ангел», д/ф

СРЕДА, 2 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+ 10.55 «Модный приговор» 0+ 12.15, 2.20, 3.05 «Время покажет» 16+ 15.15 «Давай поженемся!» 16+ 16.00 «Мужское / Женское» 16+ 17.00 «Время покажет» с Артёмом Шейниным 16+ 18.40 «На самом деле» 16+ 19.45 «Пусть говорят» 16+ 21.00 «Время» 21.30 «ЯНЫЧАР» 16+ 23.25 «Вечерний Ургант» 16+ 0.15 «Алексей Балабанов. Найдти своих и успокоиться» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут» 12+ 14.55 «ЗАЦЕПКА» 16+ 17.30 «Малахов» 16+ 21.20 «ЛИНИЯ СВЕТА» 12+ 23.35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+ 2.20 «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» 16+ 4.00 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.20 «Доктор И...» 16+ 8.55 «МАЙОР И МАГИЯ» 16+ 10.35 «Светлана Крючкова. Никогда не говори «никогда», д/ф 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+ 13.45, 5.20 «Мой герой. Алексей Веселкин» 12+ 14.55 Город новостей 15.10, 3.00 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2» 16+ 16.55 «Звёзды и аферисты», д/ф 16+ 18.05 «ЧУЖИЕ ГРЕХИ» 12+ 20.00 Наш город. Диалог с мэром. Прямой эфир 22.35 «Обложка. Звёзды против прессы» 16+ 0.00 События. 25-й час 0.35 Петровка, 38 16+ 0.55 «Удар властью. Семинбакиршина» 16+ 1.35 «Список Фурцевой: чёрная метка», д/ф 12+ 2.15 «Февральская революция: Заговор или неизбежность?», д/ф 12+ 4.25 «Олег Башилашвили. Неужели это я?», д/ф 12+

НТВ

4.50 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 8.25, 10.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЬ» 16+ 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.15, 23.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью» 16+ 17.50 «ДНК» 16+ 20.00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+ 23.40 «ЛЕС» 16+ 3.20 «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры 6.35 Пешком... Москва красная 7.05, 20.05 Правила жизни 7.35, 0.25 «Вселенная», д/ф 8.35 Либретто. Дж. Пуччини «Турандот», м/ф 8.50, 16.35 «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР» 10.15 Наблюдатель 11.10 XX век. «А где мне взять такую песню... Композитор Григорий Пономаренко». 1971 12.00 «Телеграф Якоби», д/ф 12.20, 22.10 «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 13.30 Искусственный отбор 14.15, 23.40 К 100-летию со дня рождения Юрия Лотмана. «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю. Лотмана. «Защита добра и справедливости» 15.05 Новости. Подробно. Кино 15.20 Анатолий Франс «Секреты океана» в программе «Библейский сюжет» 15.50 Белая студия 17.50 К 75-летию скрипача. Гидон Кремер и друзья 18.30 Линия жизни. Ольга Волкова 19.45 Главная роль 20.50 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры 21.25 Власть факта. «После Сталина» 1.20 Гидон Кремер и друзья 2.00 «Павел Челищев. Нецётнокрылый ангел», д/ф

ЗВЕЗДА

5.20, 13.45, 14.05, 3.50 «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ» 16+ 7.00 «Сегодня утром» 12+ 9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+ 9.20, 18.30 «Специальный репортаж» 16+ 9.40, 2.25 «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН» 12+ 11.20, 21.25 «Открытый эфир» 12+ 13.25 «Сделано в СССР», д/ф 12+ 13.45, 14.05, 3.50 «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ» 16+ 14.00 Военные новости 16+ 18.50 «Непокорённые. Непокорённые: Александр Печерский», д/ф 16+ 19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкин. «Альманах №93» 16+ 20.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым. Тайна перезахоронения Сталина», д/ф 12+ 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной 12+ 23.40 «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» 12+ 3.40 «Оружие Победы», д/ф 12+

ЗВЕЗДА

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+ 10.55 «Модный приговор» 0+ 12.15, 1.15, 3.05 «Время покажет» 16+ 15.15 «Давай поженемся!» 16+ 16.00 «Мужское / Женское» 16+ 17.00 «