



ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№117 (31320)

16+

20 октября 2022 года

Цена свободная

3 Кто же проигрывает «экономическую войну»? Коллективный Запад впадает в рецессию

3 Террористы с клеймом «Сделано в США» вновь оживились на Кубе

4 Школа Русской Драмы Игоря Горбачёва Он жил и работал на пределе возможного

Геннадий Зюганов, Председатель ЦК КПРФ

Стране нужен бюджет победы и возрождения

26 октября Государственной думе предстоит рассмотреть проект федерального бюджета на 2023–2025 годы. Его обсуждение проходит на фоне войны, которую развязали против нас США, НАТО, англосаксонский глобализм и бандеровская хунта на захваченной нацистами Украине. Эта война сделала ещё более очевидным крах политики дикого капитализма. И ещё яснее обозначила её разрушительные последствия, настоятельно требующие кардинального пересмотра социально-экономического курса и принципов формирования бюджета.

Перед лицом исторических вызовов

Развернувшаяся в стране либеральная вакханалия, ставшая возможной в результате предательского разрушения СССР, была призвана навсегда закрепить за нами роль сырьевого придатка Запада. Его послушного спутника, лишённого перспектив полноценного развития. И фактически отказавшего от своего суверенитета. Именно эта политика привела к тому, что сегодня мы столкнулись с огромными экономическими и социальными вызовами. Вместе с тем борьба за сохранение Русского мира, за возвращение Донбасса, Запорожья и Херсона, за их возвращение на историческую Родину наталкивается на жёсткое сопротивление «пятой колонны» внутри страны.

Мы уже три десятилетия не можем преодолеть последствия разгрома отечественной экономики, которая с начала 1990-х была загнана в хронический кризис. Существовала в режиме постоянного недофинансирования, технологического отставания и низкой производительности. В итоге доля России в мировом производстве упала ниже 2%. Это вдвое меньше, чем у Российской империи по состоянию на 1913 год. В пять раз меньше, чем у РСФСР во второй половине XX века. И в десять раз меньше, чем у Советского Союза.

Погружение экономики в зависимость от местной олигархии и зарубежных собственников, стремящихся только эксплуатировать, но не вкладываться в развитие, привело к колоссальному износу основных производственных фондов. Он уже составляет более 50%.

Серьёзный урон стране и её продовольственной безопасности нанесли законодательные новации, открывшие возможность передачи земли в частную собственность, против чего настойчиво протестовали коммунисты. В первую очередь распродажа земли ударила по сельскохозяйственному сектору. Безответственность ньюришской привела к тому, что 40% российской пашни сегодня не используются по назначению. В условиях санкций, направленных на создание в России дефицита продовольственных товаров, эта проблема встаёт с особенной остротой.

Навязанная нам три десятилетия назад компрадорская система неизбежно вела к превращению нашей Родины из ведущей промышленной и научной державы в страну со слабой и одноклассовой экономикой, ориентированной на сферу низкоквалифицированных услуг. Опирающаяся на сырьевой сектор, который при этом управляется не государством, а всё той же алчной олигархией.

Разрушительная «оптимизация» медицинской сферы привела к тому, что численность медперсонала за последние годы сократилась на 40%, больничных коек стало в 2,5 раза меньше, чем 30 лет назад, а количество больных с 2000 года уменьшилось вдвое. Это одна из главных причин вымирания России, которое в последние годы приобрело катастрофические масштабы.

Мы — богатейшая страна планеты, совершившая в XX веке величайшие прорывы в науке, образовании, медицине, в борьбе с самыми опасными инфекциями. Только откровенно безответственная, грабительская и антинародная политика могла привести к тому, что такая страна скатилась по продолжительности жизни на 96-е место в мире, а по уровню жизни населения — на 52-е место.

Около трети россиян сегодня умирают в трудоспособном возрасте. 80% из них — мужчины. Но даже это не остановило власть от того, чтобы, растоптав собственные обещания, навязать обществу убийственную пенсионную реформу.

Противники, перейдя к прямой войне против России, прежде всего используют уязвимость нашей экономики. Её сырьевую зависимость и технологическую зависимость. Эти два опасных порока так и не были преодолены за долгие годы, вопреки громким обещаниям власти.

Наше нынешнее отставание усугубляется тем, что из-под государственного контроля фактически выведен финансово-кредитный сектор, который тоже действует в русле олигархических интересов. В этом причина безостановочного оттока капиталов за рубеж, которому власть не желает поставить заслон. Теперь Запад нагло

конфискует зарубежную собственность и счета своих подданных. Но не собирается возвращать их России, на эксплуатацию сырьевых и трудовых ресурсов которой эти богатства сколочены. Благодаря финансовой политике, осуществлявшейся под диктовку Международного валютного фонда, огромная часть наших золотовалютных резервов размещалась в зарубежных банках, в иностранной валюте и ценных бумагах. И вот итог, от которого КПРФ неоднократно предостерегала: в феврале нынешнего года из 600 миллиардов долларов наших резервов половина была самым бандитским образом заморожена. И ответственность за это несёт в первую очередь те, кто на протяжении многих лет управлял российской финансовой сферой.

Все названные проблемы усугублялись безответственной и безграмотной бюджетной политикой. Из года в год в федеральном бюджете расходы на развитие экономики, социальную сферу, науку, культуру, образование и медицину либо урезались, либо росли чисто символически, не поспевая за реальной инфляцией.

Руководство страны не могло не видеть нарастающих грозных проблем. Не случайно в указах и посланиях президента за последние 10 лет были неоднократно заявлены установки по преодолению вымирания и массовой бедности, технологическому прорыву, достижению темпов экономического роста выше среднемировых, по вхождению в пятерку ведущих экономик мира. Но для реализации этих установок необходимы принципиальная смена курса, категорический отказ от рыночного фундаментализма, опора на полноценную программу самостоятельного развития.

Именно КПРФ предложила обществу такую программу, рождённую усилиями лучших специалистов и активно поддержанную учёными, производственниками, представителями образовательного и медицинского сообщества. Однако власть её упорно игнорировала. Как и призы-вать обратиться к мировому опыту социалистического развития. Прежде всего, к общепризнанным достижениям СССР и успехов Китая.

Но время всё настойчивее доказывает необходимость скорейшей реализации этих программных предложений, формирования принципиально нового бюджета развития. Ключевая задача бюджета сегодня — обеспечить все условия для того, чтобы Россия смогла достойно ответить на исторические вызовы, выстоять, победить и возродиться как подлинно суверенная процветающая держава. Те, на ком лежит ответственность за подготовку главного финансового документа страны, обязаны понимать: это должен быть бюджет максимальной мобилизации всех имеющихся ресурсов. Бюджет национального спасения. Только такой подход к нему может быть признан соответствующим реальной обстановке и народным чаяниям. И мы настоятельно призывали правительство исходить именно из этого. Но оно, похоже, нас не услышало. К большому сожалению, и этот бюджет склеен по компрадорским лекалам.

Проект на гнилом фундаменте

Для верного понимания основных параметров проекта бюджета требуется в первую очередь оценить главные макроэкономические показатели, от которых он зависит. Они являются основой бюджетного планирования. И мы не можем рассчитывать на успех, если это по-прежнему будет гнилым фундаментом сырьевого придатка. Той политики, которую в начале 1990-х навязал нам Запад, прямо заявляющий сегодня о стремлении уничтожить нашу страну. Но приходится констатировать: родимыми пятнами такой политики насквозь пронизан и проект, который нам предстоит рассматривать в этот раз.

Важнейшим среди параметров, на которых основывается федеральный бюджет, является валовой внутренний продукт (ВВП) страны. То есть общая стоимость всех произведённых ею товаров и услуг. Именно этот показатель отражает в цифрах рост или падение национальной экономики.

Если по итогам нынешнего года правительство прогнозирует её трёхпроцентное снижение, то в 2023 году нам обещают замедление темпов падения

ВВП. Оно должно составить менее процента относительно 2022 года. А в следующих два года экономика, по утверждениям кабинета министров, уже будет расти — на 2,6 в 2024-м и на столько же — в 2025-м. Но это, по сути, не меняет убийственную тенденцию, согласно которой последние 10 лет среднегодовой рост российской экономики составлял не более одного процента. Он втрое отставал от среднемировых показателей, что фактически перечёркивает поставленную президентом задачу войти в пятерку ведущих экономик мира.

Да, предполагается пятипроцентный рост инвестиций в экономику в 2023 году. Но в сложившихся условиях его нельзя признать достаточным. Он попросту будет «съеден» инфляцией, которая, согласно проекту, составит в следующем году те же 5%. А в реальности, как показывает практика, она окажется выше официального прогноза.

Об этом говорят и многие специалисты, оценивающие проект и обращающие внимание на необоснованно заниженные в нём параметры инфляции. По итогам текущего года она должна составить 12%. На 2023-й правительство обещает снижение её темпов более чем вдвое, а на 2024-й — втрое. Но никакого обоснования такого замедления роста цен мы в документе не видим. Его составители уповают на устойчивый курс рубля к доллару, который должен уберечь от существенного подорожания зарубежной продукции в условиях сохраняющейся высокой зависимости от импорта. Но и устойчивость валютного курса тоже ничем не обоснована. Да и менять структуру российской экономики правительство по-прежнему не собирается.

В обстановке удашающих санкций, усиленно создаваемой коллективным Западом и его подручными, вполне закономерен прогноз снижения общего объёма российского экспорта. В 2023 году он сократится на 48 миллиардов долларов относительно нынешнего года. А в 2024-м — на 54 миллиарда долларов в сравнении с 2022-м. То есть на 3 триллиона рублей по сегодняшнему курсу.

Одновременно с этим в документе заложен рост импорта на 60 миллиардов долларов, или на 3,7 триллиона рублей, за предстоящие три года. Но такой рост требует дополнительных финансовых ресурсов, от источников которых проект умалчивает. В нём нет вынужденных указаний на то, откуда правительство намерено брать средства на растущие закупки зарубежных товаров в условиях сокращения доходов от продажи российской продукции.

На фоне санкционной войны против России, в которой одной из главных мишеней стал наш сырьевой сектор, больше невозможно уповать на нефтегазовый экспорт как на основную и самый надёжный источник пополнения казны. Делать ставку на рост мировых цен в этой сфере тоже бесперспективно. Что в проекте бюджета констатируют и сами его составители. В нём указано: в 2023–2025 годах произойдёт суммарное падение цен на нефть на 20%. А газ за предстоящие три года подешевеет на мировом рынке почти на треть. В итоге сырьевые доходы государства сократятся в следующем году почти на 6%.

Очевидно, что в такой ситуации бюджету необходим рост несерьёзных доходов. Не просто увеличение их доли в общем объёме, которое и прогнозирует правительство, а реальный и устойчивый рост. Если вы хотите его добиться, то обязаны в первую очередь обеспечить существенное увеличение финансовых вложений в высокотехнологические отрасли промышленности. А нам вместо этого обещают продолжить политику экономии на самом насущном.

Предусмотренный кабинетом министров показатель роста прибыли предприятий в развитии экономики. Но переломный момент наступит в развитии экономики. Но переломный момент наступит в развитии экономики. Но переломный момент наступит в развитии экономики.

И для успешного обеспечения внутреннего рынка, и для укрепления конкурентоспособности на рынке внешнем необходимо, наконец, осуществить давно обещанный кардинальный пересмотр сырьевой концепции развития. Жизнь настоятельно требует от нас сделать ставку на прорыв в машиностроении, электронике, робототехнике, станкостроении, приборостроении и авиационной промышленности. Именно от энергичных преобразований в этих сферах в первую очередь зависит сохранение нашей страны, обеспечение её национальной безопасности. Это один из ключевых тезисов выдвинутой КПРФ программы возрождения России. Но предложенный нам проект бюджета, увы, не предусматривает серьёзных структурных

изменений в пользу укрепления и динамичного роста несерьёзного сектора.

Лукавство либеральной арифметики

Очевидным наследием прогнившей политики либерального монетаризма является и такой красноречивый показатель, как соотношение бюджетных расходов и ВВП, которое правительство настойчиво снижает. Незначительный рост той доли валового продукта, которая направляется на обеспечение расходов бюджета, планируется только в 2023 году — до 19,3% против 18,9% в 2022-м. Но на следующие два года заложено очередное снижение этой доли — до 18,4% в 2023-м и до 17,1% в 2024-м. Финансовые вливания возвращаются к прежнему порочному принципу искусственного уменьшения той части накопленных страной ресурсов, которая будет потрачена на финансирование важнейших потребностей государства и общества.

Если бы доля расходов бюджета относительно ВВП в 2025 году оставалась хотя бы на уровне 2022-го, их общая сумма составила бы 32,2 триллиона рублей — на 3 триллиона больше запланированной. Уже за счёт этого бюджет получил бы почти десятипроцентную прибавку. Что дало бы колоссальную отдачу, будь эти средства направлены на развитие экономики и передовой науки. На укрепление высокотехнологического производства, жизненно необходимого нам для успешного импортозамещения в условиях враждебных санкций. На поддержку эффективной медицины и высококлассного образования и обеспечение их максимальной доступности всем гражданам.

Хроническое снижение бюджетных расходов относительно ВВП — это не просто цифры. По сути, речь идёт о практике изъятия у общества всё большей доли того, что оно создало и заработало. Такая практика носит явно антинародный характер. Тем более — в сегодняшней кризисной обстановке.

Представленный кабинетом министров проект показывает: условия формирования бюджета, которые правительство продолжает рассматривать в качестве ключевых, последовательно ухудшаются. Что ясно указывает на тупиковый характер курса, стремление сохранить который попросту недопустимо в нынешней ситуации.

Невозможно отрицать, что в условиях откровенно бандитских внешних происков, наносящих немалый урон нашей экономике, верстать бюджет значительно сложнее, чем в прежние годы. Как нельзя отрицать и того, что гораздо сложнее становится обеспечить рост бюджетных расходов. Тем не менее правительство заложило его в проект. И согласилось с тем, чтобы на протяжении всей нелёгкой трюклетки расходы государства превышали его доходы. Кабинет министров наконец отказался от привычной мантры о том, что дефицит бюджета категорически недопустим ни при каких обстоятельствах. Сегодня это вынужденный, но необходимый шаг.

Казалось бы, есть повод порадоваться благотворным переменам в финансовой политике. Однако остаются два важнейших вопроса. Является ли заявленное увеличение бюджетных расходов реальным, или сугубо номинальным, по сути, фиктивным даже на фоне официальных показателей инфляции? И означает ли рост общей суммы расходов, что они будут распределены в соответствии с насущными социальными и экономическими задачами страны, от решения которых зависит её будущее? Анализ нового проекта заставляет утверждать, что ответ на оба эти вопроса — неутешительный.

На 2023 год намечен рост расходов бюджета на 5,2% относительно 2022-го. И даже при условии, что инфляция в среднем году не превысит обещанных правительством 5,5%, в реальном выражении мы получим не рост, а падение расходов государства на 0,3%. В 2024 году планируются повысить расходы на 1,3% в сравнении с 2023-м. Что при ожидаемой через два года четырёхпроцентной инфляции на деле будет означать их снижение на 2,7%. Такую же инфляцию правительство ожидает в 2025 году. А расходы бюджета при этом планирует сократить даже в номинальном выражении. После хотя бы символического двухлетнего роста они снизятся на 0,6%. В реальном же выражении, с учётом инфляции — на 4,6%. Таким образом, в течение трёхлетки реальные расходы намечено не нарастить, а урезать на 7,6% относительно нынешнего года.

Плачевным следствием этого являются откровенно в проекте бюджета показатели расходов по его четырнадцати разделам. В 2023 году финансирование будет урезано по восьми из них, а в следующие два года — по девяти. В реальном же выражении, с поправкой на инфляцию, расходы сократятся уже по одиннадцати разделам в 2023-м и 2025-м и по двенадцати — в 2024-м.

В Президиуме ЦК КПРФ

17 октября состоялось заседание Президиума Центрального Комитета КПРФ.

Открывая его работу, Председатель ЦК КПРФ Г.А. Зюганов дал характеристику положению в стране и мире. Он подчеркнул, что открывшийся 16 октября в Пекине XX съезд Коммунистической партии Китая станет событием планетарного масштаба. За 100 лет своей истории КПК коренным образом изменила судьбу китайских трудящихся, освободила страну от пут полукolonиальной зависимости, сделала народ хозяином своей судьбы. В настоящее время Компартия Китая обеспечила выдающиеся успехи в развитии КНР и уверенно выводит страну на лидирующие мировые позиции.

Г.А. Зюганов отметил, что сегодня перед Россией и Китаем стоит общая задача сохранения самостоятельного развития и выстоять перед давлением коллективного Запада. Для этого необходимы укрепление единства народов двух стран и наращивание совместных усилий в борьбе за справедливый мироустройство. Значение XX съезда КПК, успехи коммунистов Китая и вопросы борьбы с империалистическим глобализмом находятся в центре идеинтеоретической и агитационно-пропагандистской работы российских коммунистов.

О ходе подготовки очередного V (ноябрьского) 2022 года пленума ЦК КПРФ доклад сделал Д.Г. Новиков. В преддверии 100-летия образования СССР Президиумом принято решение вынести на рассмотрение пленума Центрального Комитета вопрос — «Опыт советского народовластия и задачи КПРФ в борьбе за подлинную демократию, социальный прогресс и дружбу народов». Определены задачи по подготовке материалов пленума.

По вопросу о ходе подготовки к созданию региональных отделений КПРФ в новых субъектах Российской Федерации выступил Ю.В. Афонин. Президиум заслушал информацию Б.А. Литвинова, И.Г. Гуменико, В.Р. Родина, Ю.Б. Михайловой, А.А. Ющенко и О.А. Слосаренко о работе по созданию отделений партии в Донецкой и Луганской народных республиках, Херсонской и Запорожской областях. В ходе обмена мнениями выступили Л.И. Калашников, В.И. Кашин и Н.В. Коломейцев. Итоги обсуждения подвёл Г.А. Зюганов.

Президиум ЦК КПРФ принял постановление о создании организационных комитетов для подготовки учредительных конференций Донецкого и Луганского республиканских, Запорожского и Херсонского региональных отделений КПРФ.

Пресс-служба ЦК КПРФ.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ



Париж

Великая французская забастовка, как уже окрестили состоявшуюся 18 октября в Пятой республике общенациональную стачку, организованную Всеобщей конфедерацией труда (ВКТ) и другими профсоюзными силами, вызвала ошумевшие сбои в функционировании целого ряда отраслей, особенно транспорта. Так, в столичном регионе на линиях не оказалось около половины поездов, долгие паузы возникли в автобусном сообщении, были блокированы подъезды к нефтеперерабатывающим заводам (НПЗ), не работали многие автозаправочные станции. «Железнодорожники уже бастовали 6 июля и 29 сентября, а продолжающиеся с 27 сентября стачки на НПЗ дали импульс нашим новым акциям», — сообщил представитель железнодорожного подразделения ВКТ Лоран Брен.

Как уточнил представитель ВКТ в Автономном управлении парижского транспорта Бертран Амман, нынешняя забастовка не будет автоматически продлеваться на следующий день, но она знаменует начало долгого и масштабного протестного цикла.

Между тем учебные заведения также оказались затронуты забастовкой: в Марселе, по сообщению представителя профсоюза учителей, закрыты многие лицей, они не работают либо из-за протестов учащихся, либо из-за отсутствия сотрудников, не сумевших добраться до школы.

Депутат французского парламента от левого движения «Франция непокорённая» Альянса Дюфур заявила, что страна переживает глубокий социальный кризис, причём в центре протеста находится вопрос перераспределения доходов. «Стачки идут уже целый

месяц, но говорить об этом начали только сейчас, когда они распространились на НПЗ и в итоге затронули всех», — цитирует политика агентство «Рейтер». В свою очередь депутат правящей партии «Республиканцы» Ани Женевер отметила: как и в период зарождения движения «жёлтых жилетов» осенью 2018 года, в 2022-м все антиправительственные выступления начались опять-таки с автомобильного топлива, поскольку три четверти французов используют

машины для поездок на работу. Её точку зрения разделяет и экономист Бернар Вивье, констатировавший, что сейчас цена бензина на АЗС достигла рекордного уровня в 3 евро за литр, а это вдвое больше, нежели четыре года назад, когда вспыхнули протесты «жёлтых жилетов».

Тем временем протестными настроениями охвачена и Бразилия, стоящая на пороге решающего раунда президентских выборов — битвы между нынешним главой государства Жаиром Болсонару и экс-лидером страны Луисом Инасиу Лула да Силвой. В



Рио-де-Жанейро

крупнейших городах — Рио-де-Жанейро, Сан-Паулу и Бразилия — не стихают антибolsанаровские манифестации, участники которых опасаются подтасовки итогов голосования 30 октября. Новая волна демонстраций вспыхнула на фоне угрозы правительства урезать федеральные расходы на образование.

Спокойствие не пришло и в Шри-Ланку, переживающую тяжелейший — с момента обретения независимости от Великобритании в 1948 году — экономический кризис, приведший к смене власти. Очередная антиправительственная демонстрация, устроенная Межвузовской студенческой федерацией, прошла в пригороде Коломбо и вылилась в столкновения с полицией. Участники акции требовали освобождения студенческих лидеров, задержанных в соответствии с Законом о предотвращении терроризма.

Фото Рейтер.

gazeta-pravda.ru pravda_gazeta



Геннадий ЗЮГАНОВ, Председатель ЦК КПРФ

Стране нужен бюджет победы и возрождения

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Аналогичная ситуация и с национальными проектами. В 2023 году на их реализацию в номинальном выражении планируется потратить на 5% больше, чем в 2022-м. Но на полпроцента меньше — с учётом той же инфляции. В 2024-м рост номинальных расходов на нацпроекты составит 3,5% относительно 2023-го. А реальные расходы на них сократятся на те же полпроцента.

В преемственности рассмотрения проекта бюджета депутатами мы слышим из уст некоторых чиновников радостные уверения, что, несмотря на все трудности, правительство сумело запланировать на предстоящие годы рост финансирования по всем важнейшим направлениям. Но на деле это не так. Даже «причёрнённая» официальная статистика оценивает в первую очередь реальные доходы граждан. Учитывает, что рост цен опережает рост зарплат, пенсий и социальных пособий. По такому же принципу рассчитывается валовой продукт страны — с поправкой на инфляцию. И при оценке расходов государства должен соблюдаться тот же самый принцип. Но составители бюджета предпочитают закрывать на это глаза, чтобы было проще выдать фиктивный рост расходов за настоящий.

Экономика на экономике

Успешное решение задачи технологического прорыва в буквальном смысле является вопросом нашего выживания. Поэтому как никогда пристальное внимание обращают на себя бюджетный раздел «Национальная экономика» и те государственные программы, от реализации которых зависит экономическая самостоятельность России.

Мы наделись, что правительство, верстая проект бюджета, с особой ответственностью подойдёт и к ним, и к распределению средств на инновационную научную деятельность. Ведь её максимальная поддержка — это базовая основа технологического развития. Но в своём нынешнем виде проект этим надеждам не отвечает. Нам опять предлагают согласиться с таким финансированием, которое подлинного технологического прорыва не может обеспечить в принципе.

Раздел «Национальная экономика», профинансированный в нынешнем году в размере 4,5 триллиона рублей, в 2023-м предполагается урезать на 805 миллиардов — на 19%. В следующие два года финансирование по этому разделу будет подрастать — но всего лишь на символический один процент. Даже в номинальном выражении на поддержку национальной экономики к концу будущей трёхлетки собираются тратить на 17% меньше, чем в нынешнем году. А если прибавить к этому 15,5% инфляции, которая, согласно прогнозу правительства, будет накоплена за 2023—2025 годы, то реальное снижение затрат по этому разделу превысит 30%. На протяжении всего бюджетного периода его финансирование будет составлять лишь два процента от валового продукта, рост которого зависит именно от развития экономики. Получается порочный замкнутый круг: в бюджете падает соотношение расходов на экономику и валового продукта, что в дальнейшем способствует и падению ВВП.

Недопущение в нынешних условиях финансирования этого важнейшего направления по остаточному принципу даёт о себе знать и в бюджете связанных с ним программ. Так, из 170 миллиардов рублей, направленных в этом году на реализацию госпрограмм «Экономическое развитие и инновационная экономика», в 2023-м предлагается вычестить 31 миллиард — 18%. А с учётом инфляции — почти четверть. К концу же трёхлетки от бюджета программы и вовсе останутся жалкие крохи. Она, можно сказать, упраздняется.

Так за счёт чего авторы бюджетного проекта собираются стимулировать модернизацию экономики и технологический прорыв? За счёт частных инвестиций? Но жизнь полностью подтвердила то, на чём мы постоянно настаиваем: упования на олигаргические инвестиции в развитие бессмысленны. Это настолько очевидно, что уже и сами правительственные чиновники почти перестали о них вспоминать. Однако они продолжают саботировать одно из важнейших требований времени — наращивание государственных вложений в обновление и развитие экономики.

Её модернизация и рост самым непосредственным образом зависят и от состояния энергетической инфраструктуры страны. А в проекте бюджета, вопреки этому, заложено сокращение затрат по программе «Развитие энергетики» к 2025 году на треть в сравнении с 2022-м. Невозможно не быть тревогу и по поводу того, что проводимая бюджетная политика по-прежнему подталкивает научную основу нашего экономического развития. В представленном проекте расходы на прикладную науку не просто остаются вопиюще низкими, но подвергаются дальнейшему урезанию. Их решили сократить по каждому из 11 разделов бюджета, по которым они распределены. К 2025 году от этих расходов останется 234 миллиарда против 255 в 2022-м. В течение трёхлетки они будут утраты на 8% в номинальном выражении. И более чем на пятую часть — в реальном, учитывая инфляцию.

Одновременно с расходами на науку урезаются и затраты по самым высокотехнологичным направлениям экономики — тем, на которые как раз необходимо обратить особое внимание.

Так, в проекте бюджета прописано сокращение расходов на развитие электронной и радиоэлектронной промышленности на 9 миллиардов в 2023 году и на 55 миллиардов — в конце трёхлетки. А ведь речь идёт о направлениях, имеющих колоссальное значение не только для гражданской, но и для оборонной сферы. Кто станет производить за нас технику, способную оказаться незаменимой на поле боя, в деле защиты наших границ и суверенитета? Противники, объявившие нам войну и стремящиеся использовать наше технологическое отставание в своих преступных целях?

Нужно говорить прямо: экономическая часть бюджетного проекта расходуется не только с установками президента, реализация которых буксует уже 10 лет. Она откровенно противоречит самой идее обеспечения нашей экономической безопасности, неотделимой от безопасности национальной.

С ней самым прямым образом связан и вопрос безопасности продовольственной, принципиально обострившийся на фоне русофобской санкционной вакханалии. Его успешное решение требует максимального внимания к нуждам аграрного сектора, к проблемам российского села. Нельзя не приветствовать заложённое в бюджетный проект увеличение затрат по таким направлениям, как стимулирование инвестиционной деятельности в аграрном секторе, развитие отраслей агропромышленного комплекса, строительство и реконструкция объектов мелиорации. Но при этом составители бюджета решили максимально сэкономить именно на тех программах, от которых продовольственная безопасность зависит наиболее тесным образом.

Они предлагают урезать расходы по государственной программе «Развитие сельского хозяйства и регулирование рынков сельскохозяйственной продукции». В следующем году у неё планируют отнять 8% финансирования. С учётом инфляции снижение составит более 13%. А заложённое в программу снижение расходов на техническую модернизацию аграрного сектора — 15%. Ещё более вопиющему урезанию решили подвергнуть программу «Развитие рыбохозяйственного комплекса». У неё отбирают 37% финансирования.

В целом же, с поправкой на обещанную инфляцию, бюджетное обеспечение сельского хозяйства и рыболовства к концу рассматриваемого периода снизится наполовину. Если в 2022 году вложения в эту сферу составляли 0,3% от валового продукта, то к 2025-му упадут до 0,2% от ВВП.

Невозможно согласиться и с планом урезания расходов по программе «Комплексное развитие сельских территорий», в рамках которой должны решаться вопросы социального благополучия жителей села, стимулирования кадрового пополнения аграрного сектора. Если в 2023 году сохраняется прежний объём её финансирования хотя бы в номинальном выражении, то за два следующих года она, по мысли составителей проекта, должна «похудеть» вдвое с учётом инфляции.

Наша фракция настойчиво отстаивает интересы российского села, борется за принятие законов, которые должны способствовать его социальному процветанию и трудовым успехам. Мы приложили максимум усилий и к тому, чтобы этому способствовали названные программы. Наши инициативы были поддержаны президентом. Их неоднократно обещано в полной мере учесть правительство. Но его финансово-экономический блок, верстая бюджет, как раз игнорирует эти обещания и пожелания главы государства.

Ширма «социальных расходов»

Экономическая система, которая утвердилась в нашей стране, в принципе не способна обеспечивать благосостояние граждан. 20 миллионов из них находятся за чертой бедности. По минимальному размеру оплаты труда мы оказались в шестом десятке стран. Зарплата более половины трудящихся не превышает 20 тысяч рублей. При этом в нынешнем году средний размер оплаты труда в реальном выражении снизился на 2%.

Закономерно, что продолжается и падение реальных доходов, которое за последние 8 лет, учитывая показатели и этого года, составило не менее 12%. В нищете живёт почти четверть семей с детьми, а среди многодетных — более половины. Обнищание толкнуло десятки миллионов людей в долговую яму. Суммарный долг российских заёмщиков перед банками перевалил за 23 триллиона рублей, приблизившись к размеру федерального бюджета. В пояснительной записке к проекту правительства называет среди важнейших факторов снижения роста экономики сокращение внутреннего потребительского спроса. И оно тоже является очевидным признаком обнищания.

В XXI веке Россия оказалась единственной среди крупнейших стран мира, где совокупный капитал сотни долларовых миллиардеров превышает общий объём банковских вкладов всех остальных граждан. Это создаёт колоссальный социальный раскол, абсолютно недопустимый сегодня, когда мы обязаны сплотиться для противостояния внешним угрозам.

Но может ли бюджет, который нам предлагают принять, способствовать такому сплочению? Отвечает ли он задачам роста благосостояния граждан, повышения уровня их жизни, укрепления духовных основ общества, патриотического воспитания?

В качестве положительной стороны представленного проекта нельзя не отметить заметный рост расходов по разделу «Социальная политика» в 2023 году. В сравнении с 2022-м они увеличиваются почти на 14%. Но при таком количестве накопившихся проблем и нарастающих рисков рост социальных расходов должен быть стабильным, а не эпизодическим. Между тем в дальнейшем правительство намерено перейти к их сокращению. В 2024 году оно собирается сократить расходы по разделу «Социальная политика» на 0,6%. А на 2025 год планирует их двухпроцентное снижение. Учитывая инфляцию, можно сделать неутешительный вывод: по итогам трёхлетки мы получим не рост, а двухпроцентное снижение социальных расходов в реальном выражении.

В проекте бюджета значится обеспечение роста пенсий и других социальных выплат. И это тоже не может не вызывать удовлетворения. Но одновременно происходит урезание по тем направлениям, от которых зависит благополучие всех граждан — трудящихся, молодёжи, пенсионеров.

Попросту разгромное урезание запланировано по разделу «Жилищно-коммунальное хозяйство». В 2023 году

он теряет более 6% финансирования. В 2024-м — ещё 15%. А в 2025 году будет подвергнут сокращению на 38%, которое нельзя назвать иначе как вероломным и разрушительным. Таким образом, составители проекта собираются за три года лишить ЖКХ 60% от объёма государственного финансирования, которое оно получает сегодня.

Результат заранее очевиден — новый рост тарифов для граждан, на которых будет возложено исполнение финансовых прохвостов в системе жилищно-коммунального хозяйства. Другим результатом неизбежно станет замораживание планов по ремонту ветхого и аварийного жилья. И такую перспективу составители бюджета предлагают стране, где у миллионов людей оплата коммуналки и так съедает огромную часть доходов. А доля жилищного фонда, находящегося в ветхом или аварийном состоянии, составляет в разных регионах от 40% до 80%.

Одновременно бы и по расходам на госпрограмму «Обеспечение доступным и комфортным жильём». Согласно планам правительства, она должна к 2025 году «похудеть» относительно 2022-го в 2,7 раза — почти втрое.

Проект бюджета в предложенном варианте угрожает не только дальнейшим обещанием жилого фонда, но и ухудшением состояния окружающей среды. По разделу, отвечающему за её охрану, запланировано почти тридцатипроцентное урезание финансирования за три предстоящих года.

Не сулит документ успехов и в деле развития инфраструктуры массового спорта, от которой в значительной степени зависит физическое состояние граждан. И прежде всего — молодых людей, будущих защитников Родины. Расходы по бюджетному разделу «Физкультура и спорт» за 2023—2025 годы будут сокращены на 46%.

Защита интересов граждан не может способствовать и снижению расходов по программе «Обеспечение занятости населения». Её финансирование к концу следующей трёхлетки не будет составлять и половины от нынешнего. Это вдвойне опасно сейчас, когда санкции создают повышенный риск сокращения рабочих мест — в особенности на предприятиях, испытывающих серьёзную зависимость от импортного сырья и комплектующих.

Всё это никак не позволяет с доверием воспринимать заявленное в пояснительной записке к бюджету обещание, что в 2024—2025 годах уровень жизни граждан выйдет на траекторию устойчивого роста. Финансовому погрому в очередной раз подвергается и раздел «Культура и кинематография». Затраты по нему предложено урезать к 2025 году на 16% относительно расходов 2022 года. Правительство по-прежнему не слышит призывов поддержать ответственную культуру, помочь ей вернуть себе былую роль живительного источника духовного воспитания общества, патриотического воспитания молодого поколения.

На первый взгляд, более отрадными выглядят намерения кабинета министров, касающиеся финансирования образования. В следующие два года его ждёт суммарное увеличение на 8%. Но оно отстает от ожидаемой инфляции, которая за те же два года должна составить 9,5%. А в 2025 году планируется на 14% сократить образовательные расходы. Таким образом, по итогам трёхлетки, их ожидает номинальное снижение на 6%. И фактическое — с учётом инфляции — на 19%. В конце предстоящего трёхлетнего периода на образовательную сферу предполагается тратить на 6,5% меньше, чем сейчас. Доля расходов на образование относительно ВВП снизится в 2025 году в сравнении с 2022-м с 0,9% до 0,7%. А относительно общего объёма расходов бюджета — с 4,8 до 4,4%.

Как бы ни старалось правительство объяснить это объективными трудностями, невозможно оправдать подобные планы, когда сражающейся за своё будущее стране необходимо всестороннее и стремительное укрепление интеллектуального потенциала нации.

Напомню: даже в самые тяжёлые годы военного лихолетья Советская держава, вступившая в схватку с фашистской ордой, выделяла на образование до 17% от общих расходов государственного бюджета — в четыре с лишним раза больше, чем сегодня. Именно благодаря такой политике выпускники сталинского времени в следующие десятилетия обеспечили небывалый расцвет советской науки, космической отрасли, передовой промышленности, медицины. Ещё раз призываю тех, от кого сегодня зависит финансовая и экономическая политика государства, задуматься об этом историческом уроке и сделать из него выводы.

Здоровье оставляют без охраны

Можно уверенно сказать, что самой негативной и тревожащей особенностью нового проекта бюджета является запланированное в нём снижение государственных вложений в медицину. Формально увеличение финансирования по разделу «Здравоохранение» намечено только на следующий год — на четыре с лишним процента. В 2024-м его планируют увеличить на 1,6%, в 2025-м — ещё на процент. Но по итогам трёхлетки мы получим урезание номинальных расходов на отечественную медицину на 1,5% относительно 2022 года. А с поправкой на инфляцию оно составит 15%.

Бюджетные затраты на медицинскую сферу так и не выйдут у нас за рамки одного процента от ВВП. В то время как в США они составляют 17% от валового продукта, на Кубе — 12%, в Германии, Франции и Японии — 11%. В среднем по странам ЕС — 10%. Сегодняшний России по этому показателю превосходит даже большинство африканских стран, где соотношение между расходами на медицину и ВВП не опускается ниже 3—4%.

Если в текущем году расходы на прикладные научные исследования в рамках раздела «Здравоохранение» составят 61 миллиард рублей, то к 2025 году их сократят на треть — до 45 миллиардов. Спрашивается, как можно гарантировать национальную безопасность, когда в условиях санкций, провоцирую-

щих дефицит импортных лекарств и медицинского оборудования иностранного производства, лишаются поддержки учёные, способные вернуть нам суверенитет в этой сфере?

32% от общей суммы расходов на национальные проекты в 2023 году отданы нацпроекту «Демография». Это очень значительная доля. Но она вполне оправдана на фоне постигшей Россию демографической катастрофы, с которой мы обязаны справиться, если хотим сохранить страну и успешно развиваться. Напомню: за годы, прошедшие после развала СССР и преступного отказа от завоеванного социализма, только русский народ сократился на 20 миллионов. А за последние три года, на фоне кризиса, усугубившегося пандемией коронавируса, коренное население России уменьшилось на два миллиона. Ещё миллион, по прогнозам демографов, мы рискуем потерять в этом году.

Можно было бы порадоваться, что правительство уделило столь пристальное внимание нацпроекту, направленному на противостояние этой беде. Но как мы можем рассчитывать на его эффективность, если одновременно падают расходы на охрану здоровья граждан — на ту сферу, от состояния которой сохранение народа зависит в первую очередь? Как страна будет справляться с угрозой вымирания, если проект федерального бюджета фактически предлагает обескровить отечественную медицину?

Падают не только общие расходы по разделу, касающемуся этой сферы. В 2023 году правительство собирается сократить финансирование нацпроекта «Здравоохранение» на 17%. Расходы на проект «Борьба с сердечно-сосудистыми заболеваниями» в следующем году ужимаются на треть. На предстоящие два года заложено суммарное двадцатипятипроцентное урезание проекта «Борьба с онкологическими заболеваниями». Намечено сократить и финансирование государственных программ по этим направлениям. У проекта «Развитие сети медицинских исследовательских центров и внедрение инновационных медицинских технологий» отбирают 14% бюджета в 2023 году и ещё 20% — в 2024-м. Наконец, в том же году начнут урезать и упомянутый проект «Демография». У него отберут 8% финансирования.

Санкционный произвол против России стремительно нарастает и становится всё более циничным. После всех тех выходов, которые уже позволил себе коллективный Запад, было бы не только наивно, но и откровенно безответственно исключать, что он не пойдёт и на полное перекрытие поставок медицинских препаратов в нашу страну. Это реальная перспектива. И она требует скорейшего импортозамещения в сфере производства лекарств, которую многие годы загоняли в ловушку тотальной зависимости от импорта. Как же действует в этой ситуации правительство?

Оно вносит в Думу проект бюджета, предлагающий, по сути, отказаться к концу трёхлетки от программы «Развитие фармацевтической и медицинской промышленности». На её финансирование и в этом году отведены жалкие по бюджетным меркам 5,2 миллиарда рублей. На 2023 год финансирование программы урезается до 3,7 миллиарда, в 2024-м — до 1,5 миллиарда. А в 2025-м от её бюджета остаются попросту издевательские 200 миллионов — четыре процента от расходов текущего года!

Подобная политика может радовать лишь врагов нашей страны, мечтающих о том, чтобы она ослабела и вымирала.

Фракция КПРФ постоянно обращает особое внимание на проблемы развития фармацевтической отрасли. И активно взаимодействует с лучшими предприятиями и специалистами, которые в ней трудятся. Нам не понаслышке известно, что Россия обладает огромным производственным и интеллектуальным потенциалом в этой области. И он может быть стремительно воплощён в спасительные для страны результаты, если получит должную поддержку со стороны государства.

Мы давно направили президенту и правительству свою программу поддержки отечественной медицины, в которой вопрос о фармацевтике занимает одно из центральных мест. Нам не пожелали услышать. Но сейчас, накануне рассмотрения проекта бюджета, мы ещё раз обращаемся к тем, от кого зависит его содержание: в сложившихся условиях мы обязаны поддержать и урезание, а резкое увеличение расходов по данному направлению. Необходимо надёжно застраховать страну от дефицита жизненно важных лекарств. Если власть не выполнит такую задачу, общество ей этого не простит.

Поклонить с наследием 1990-х!

Изыны представленного правительства проекта в очередной раз доказывают справедливость нашего убеждения: создать полноценную основу для формирования бюджета развития можно только при условии, если будут реализованы необходимые для этого базовые финансовые меры. Отказ от замораживания значительной части финансовых средств в резервной «копилке». Обеспечение надёжного зaslона бесконтрольному выводу капитала за пределы страны. Пересмотр налогового законодательства, по-прежнему служащего интересам самых богатых. И, наконец, национализация стратегических отраслей и предприятий, доходы от деятельности которых должны быть в полном объёме направлены на нужды общества.

Правительство скорректировало так называемое бюджетное правило, регулирующее размер финансовых поступлений в резервную «копилку». Именно благодаря ему гигантская часть заработанных страной средств из года в год оседает в Фонде национального благосостояния, а не направляется на развитие страны. Но кабинет министров не желает окончательно отказаться от этого правила, написанного по лекалам Международного валютного фонда и других глобалистских структур, заинтересованных в обескровливании нашей экономики. В искусственном ограничении её поддержки, которому такие правила и служат.

Согласно новой схеме, нефтегазовые доходы государства, полученные сверх суммы в 8 триллионов рублей, не могут быть направлены на нужды страны. Они должны отправляться в ту же «копилку», где будут постепенно обесцениваться инфляцией, вместо того чтобы работать на Россию.

При этом, согласно проекту, правительство, замораживая таким образом имеющиеся средства, будет, как и прежде, латать дыры путём наращивания заимствований на внешнем и внутреннем финансовом рынке. В результате государственный долг, составляющий сегодня 23 триллиона рублей, вырастет в 2025 году до 29 триллионов и по сумме сравняется с расходами федерального бюджета. А расходы на его обслуживание в течение следующей трёхлетки приблизятся к двум триллионам рублей. И превьсят расходы по таким важнейшим направлениям, как здравоохранение и образование.

Финансовые власти превращают Фонд национального благосостояния в искусственный зaslон для поступления в бюджет кровно необходимых ему средств. И оправдывают этим сокращение на охрану здоровья граждан — на ту сферу, от состояния которой сохранение народа зависит в первую очередь. Как страна будет справляться с угрозой вымирания, если проект федерального бюджета фактически предлагает обескровить отечественную медицину?

Падают не только общие расходы по разделу, касающемуся этой сферы. В 2023 году правительство собирается сократить финансирование нацпроекта «Здравоохранение» на 17%. Расходы на проект «Борьба с сердечно-сосудистыми заболеваниями» в следующем году ужимаются на треть. На предстоящие два года заложено суммарное двадцатипятипроцентное урезание проекта «Борьба с онкологическими заболеваниями». Намечено сократить и финансирование государственных программ по этим направлениям. У проекта «Развитие сети медицинских исследовательских центров и внедрение инновационных медицинских технологий» отбирают 14% бюджета в 2023 году и ещё 20% — в 2024-м. Наконец, в том же году начнут урезать и упомянутый проект «Демография». У него отберут 8% финансирования.

Санкционный произвол против России стремительно нарастает и становится всё более циничным. После всех тех выходов, которые уже позволил себе коллективный Запад, было бы не только наивно, но и откровенно безответственно исключать, что он не пойдёт и на полное перекрытие поставок медицинских препаратов в нашу страну. Это реальная перспектива. И она требует скорейшего импортозамещения в сфере производства лекарств, которую многие годы загоняли в ловушку тотальной зависимости от импорта. Как же действует в этой ситуации правительство?

Оно вносит в Думу проект бюджета, предлагающий, по сути, отказаться к концу трёхлетки от программы «Развитие фармацевтической и медицинской промышленности». На её финансирование и в этом году отведены жалкие по бюджетным меркам 5,2 миллиарда рублей. На 2023 год финансирование программы урезается до 3,7 миллиарда, в 2024-м — до 1,5 миллиарда. А в 2025-м от её бюджета остаются попросту издевательские 200 миллионов — четыре процента от расходов текущего года!

Подобная политика может радовать лишь врагов нашей страны, мечтающих о том, чтобы она ослабела и вымирала. Фракция КПРФ постоянно обращает особое внимание на проблемы развития фармацевтической отрасли. И активно взаимодействует с лучшими предприятиями и специалистами, которые в ней трудятся. Нам не понаслышке известно, что Россия обладает огромным производственным и интеллектуальным потенциалом в этой области. И он может быть стремительно воплощён в спасительные для страны результаты, если получит должную поддержку со стороны государства.

Мы давно направили президенту и правительству свою программу поддержки отечественной медицины, в которой вопрос о фармацевтике занимает одно из центральных мест. Нам не пожелали услышать. Но сейчас, накануне рассмотрения проекта бюджета, мы ещё раз обращаемся к тем, от кого зависит его содержание: в сложившихся условиях мы обязаны поддержать и урезание, а резкое увеличение расходов по данному направлению. Необходимо надёжно застраховать страну от дефицита жизненно важных лекарств. Если власть не выполнит такую задачу, общество ей этого не простит.

Ответ на вызовы — социализм

Советская история убедительно доказывает преимущества социалистических принципов управления и справедливого распределения национального богатства. И подтверждает обоснованность наших призывов взять эти принципы на вооружение сегодня. В то тревожное время, когда для выживания и успешного развития необходимы максимальная мобилизация всех ресурсов, новая индустриализация и решительный отказ от олигаргического диктата.

Сейчас как никогда интересен и поучителен опыт Советского Союза, столетие со дня рождения которого мы отмечаем в этом году. В отличие от капиталистической России, СССР за первые 30 лет своего существования увеличил промышленное производство почти в 13 раз. В то время как США за те же три десятилетия нарастили его лишь вдвое, а Великобритания — на 60%.

Советская экономика позволила полностью победить безработицу и гарантировать каждому работу по специальности. Этому прямо способствовал стремительный рост числа новых предприятий. За одну лишь первую послевоенную пятилетку в Советской стране были введены в строй более 6000 промышленных и энергетических объектов.

СССР уверенно делил экономическое первенство с Соединёнными Штатами. Темпы роста национального дохода в тот же период составляли там менее 3% в год, а у нас — более 4%. Производство промышленной продукции в США росло менее чем на 3%

ежегодно, а в Советском Союзе — более чем на 5%. Каждый четвёртый научный работник в мире был советским гражданином.

По продолжительности жизни Советская страна опередила не только Соединённые Штаты, от которых в начале XX века отставала по этому показателю на 17 лет, но и такие государства, как Франция, Бельгия, Финляндия.

В советскую эпоху, за исключением военного лихолетья, в России наблюдался постоянный и стремительный приток населения. Если накануне Великой Отечественной в нынешних российских границах проживали 111 миллионов человек, то уже через 10 лет после Победы эта численность была восстановлена. А за следующие 35 лет население России выросло почти на 40 миллионов и в два с лишним раза превысило показатели первых лет XX века.

В наши дни неоспоримым доказательством преимуществ социализма служат выдающиеся достижения Китая. Открывшийся 16 октября в Пекине XX съезд КПК стал убедительным отчётом о политических и социально-экономических победах, удивляющих и восторгающих всех мир.

Сегодня, когда Россия брошен один из самых серьёзных вызовов в её истории, у нас есть все основания говорить: мы можем достойно ответить на любые угрозы, выстоять и победить, только проводя политику, основанную на социалистических принципах честного труда, равенства и справедливости.

Мы уже не раз убедительно доказали соответствие программы левопатристических сил задаче преодоления кризиса и способность нашей команды не только предлагать эффективные решения, но и реализовывать их.

Когда страна оказалась перед лицом новых угроз, вызванных пандемией коронавируса, КПРФ обнародовала план оздоровления ситуации в медицинской сфере, содержащий перечень срочных мер, принятия которых мы потребовали от власти. Мы показали: с преступной «оптимизацией» в сфере охраны здоровья необходимо покончить раз и навсегда. Нужно срочно вынести вопрос об экстренных мерах в области демографии и медицины на обсуждение Госсовета и Совета безопасности. Принять национальную программу возрождения отечественного здравоохранения и экстренного восстановления независимой от импорта фармацевтической отрасли. Начинать нужно с принципиального увеличения финансирования медицинской сферы.

В сегодняшних условиях названные меры становятся ещё более необходимыми. Когда под влиянием пандемии начал обостряться социально-экономический кризис, мы предложили перечень первоочередных мер в сфере экономики и финансов. Если бы власть занялась их реализацией уже тогда, сегодняшние санкции оказались бы гораздо менее болезненными для России. Но теперь ситуация требует принятия ещё более оперативных и всеобъемлющих решений, единственной убедительной основой для которых может стать наша социально-экономическая программа.

КПРФ разработала целый ряд программ по возрождению российского села и принципиальному повышению производительности агропромышленного комплекса. Важнейшие среди них — «Новая целина» и «Устойчивое развитие села». Финансово-экономический блок правительства стремится заблокировать их реализацию. Но сегодня медлить с ней попросту преступно.

Мы выступили с убедительной программой возрождения отечественной науки и образования. Власть попыталась её замолчать. Но для категорически необходимого нам технологического прорыва, реальное осуществление которого является одним из ключевых условий спасения страны, теперь невозможно обойтись без осуществления наших требований, касающихся принципиального изменения государственной политики в образовательной и научной сфере.

Работающие в тесном сотрудничестве с нами народные предприятия в сегодняшних нелёгких условиях демонстрируют самые внушительные экономические результаты. Показывают пример социальной справедливости и делом доказывают преимущества социалистических принципов хозяйствования. Власть не только отказывалась их поддерживать, но фактически способствовала давлению на эти предприятия и их талантливых руководителей, которое осуществлялось руками криминальных рейдеров и недобросовестных судей. Сегодня пришло время окончательно признать: такие предприятия должны стать локомотивом возрождения отечественной экономики. Их число необходимо приумножить. Их опыт нужно распространить на всю Россию.

Когда на нас обрушился град враждебных санкций, и Запад уже прямо заявил о том, что его цель — уничтожение российской экономики, а вместе с ней — и самой нашей страны, именно мы выступили с программой «Двадцать неотложных мер для преобразования России».

В ней чётко изложен план национализации ключевых сфер экономики и банковской системы. Восстановления государственного планирования. Обеспечения продовольственной безопасности и защиты интересов отечественного агропрома. Содействия финансовой системы страны интересам экономического развития. Прекращения вывоза финансовых ресурсов за рубеж. Надёжной защиты трудящихся от безработицы и обнищания. Удовноя прожиточного минимума и минимального размера оплаты труда. Возвращения к прежнему возрасту выхода на пенсию, действовавшему до «реформы» 2018 года.

И сегодня, встречая новые испытания, мы настаиваем: бюджетная политика государства, как и социально-экономический курс в целом, нуждается в кардинальном пересмотре на основе социалистических преобразований и непереклонного стремления к победе и возрождению!

БЕЛОРУССКИЙ ПРИМЕР

Лукомль как точка притяжения

Крупнейшую в Белоруссии электростанцию — Лукомльскую ГРЭС — открыли для туристов, сообщили БЕЛТА в пресс-службе министерства энергетики.

Ознакомиться с историей и развитием флагмана белорусской энергетики можно в рамках новой экскурсионной программы для организованных групп, запущенной при поддержке местных органов власти и минэнерго. Она предусматривает посещение ключевых объектов станции — центрального зала управления, машинного зала, парогазового энергоблока, блочных щитов управления», — рассказали в пресс-службе.

Самые интересные архивные фотографии можно будет увидеть в музее ГРЭС, который, как ожидается, станет точкой притяжения туристов. Лукомльская ГРЭС — старейшая электростанция республики. Её строительство началось в далёкое советское время — в 1964 году, а первый энергоблок мощностью 300 МВт запустили в 1969-м. В период с 2003 по 2013 год на Лукомльской ГРЭС проходила поэтапная модернизация основного и вспомогательного энергетического оборудования. В 2014 году здесь введён в эксплуатацию девятый энергоблок, что позволило увеличить мощность станции до 2,9 тыс. МВт. Ежегодно Лукомльская ГРЭС производит около 10 млрд кВт/ч электроэнергии. Её выдана в сеть идёт по семи линиям электропередачи напряжением 330 кВ — в Минск, Могилёв, Витебск, Оршу, Борисов, Полоцк и



Бобруйск, по пяти линиям напряжением 110 кВ — в направлении Крупок, Чашников и Сенно. И вот теперь в местечко Лукомль, что в Витебской области Белоруссии, на ГРЭС придут туристы, уже проявляет интерес молодёжь, возможно, кто-то найдёт здесь в будущем место работы для себя.

Ночная расправа в Кишинёве

В прошлом номере «Правды» мы рассказали нашим читателям об очередном этапе массовых народных протестов в столице Молдавии против политики президента республики Майи Санду и её правительства. В воскресенье, 16 октября, к 19 часам митинг был окончен, большинство людей разошлось по домам, а активисты протеста, проживавшие в увеличивавшемся день ото дня палаточном городке, занялись решением бытовых вопросов. Но оказалось, что события воскресного дня на этом не завершились.

Поздно вечером спецназ полиции оцепил «городок переман» и приступил к его силовому демонтажу. Были в первую очередь уничтожены палатки, установленные в тот день на обочине проезжей части бульвара Штефана чел Маре, а затем и весь городок, появившийся ранее перед зданиями парламента и администрации президента. Разгром-разгон происходил решительно, грубо, без каких-либо сантиментов в отношении протестующих. А те в свою очередь в ответ на действия полиции лишь скандировали: «Мы не сдаёмся!», «Долой Майю Санду!» Несколько мужчин, попытавшихся оказывать сопротивление, немедленно «упаковали» в автозаки.

Ли», — заявил лидер молдавских коммунистов Владимир Воронин. В пресс-релизе партии, опубликованном 17 октября, утверждается, что приказ разогнать протест и убрать палатки отдала лично глава государства Майя Санду. Тем более что она в тот же день поблагодарила правоохранительные органы «за мирное, оперативное вмешательство и обеспечение общественного порядка». А премьер-министр Наталья Гаврилица, подпевая своему президенту, заявила, что полиция действовала в рамках закона, и обвинила организаторов протеста в попытке дестабилизировать ситуацию в стране. «Ради избавления от этой становящейся всё более и более опасной для граждан власти не-



В Генеральном инспекторате полиции объяснили свои действия многочисленными нарушениями, якобы зафиксированными в ходе проходившей днём акции протеста. «Зарегистрированы несколько провокаций в адрес стражей порядка и действия, направленные на дестабилизацию ситуации... не учитывалось то, что на площади Великого национального собрания были запланированы другие мероприятия, в том числе с участием детей», — говорится в полицейском пресс-релизе. Далее конкретизируется, что на акцию протеста организаторы будто бы допустили людей в состоянии алкогольного опьянения, а у «жителей» палаточного городка обнаружены «очень опасные предметы»! И знаете какие? Кухонные ножи, хирургические ножницы, веники, деревянные палки...

Или объединить усилия всех оппозиционных политических и общественных сил и всех граждан страны», — призвали коммунисты в своём заявлении. И надо отметить, что, кроме ПКРМ, с осуждением действий властей уже выступили партия «Шор», партия социалистов (ПСРМ) и как минимум четыре правозащитные организации. Фракция партии «Шор» в парламенте республики подала жалобу в Генпрокуратуру на действия правоохранителей, о чём сообщил лидер партии Илан Шор. Он назвал демонтаж палаточного городка «чрезвычайно серьёзным злоупотреблением, которое нельзя оставлять без внимания». Социалисты со своей стороны сообщили, что уже обратились с жалобами в дипмиссии, международные организации, в том числе в Совет Европы. Теперь парламентские фракции оппозиционных партий Молдавии ожидают их реакции на незаконные действия полиции. Активисты и полевые лидеры протеста организовали широкую агитацию среди населения, собирают силы и вырабатывают новую тактику противостояния антинародной правящей клике. Ввергнутому в нищету и холод народу отступать некуда.

Леонид АНДРЕЕВ.

АНАЛИЗ И ПРОГНОЗ

Россия восстанавливает свои экономические возможности гораздо быстрее, чем этого ожидали на Западе. Причём происходит этот процесс на фоне общемировой рецессии. Так кому же больше досталось от антироссийских санкций: России или их инициатору — коллективному Западу?

Кто же проигрывает «экономическую войну»?

ежемесячный «индекс текущей деловой активности», согласно которому ситуация в РФ в целом выглядит лучше, чем в крупных странах Европы — в Италии, во Франции, в Германии и Великобритании. Кроме того, данные российского Сбербанка свидетельствуют о восстановлении потребительской активности.

предсказывалось, что ВВП страны упадёт на 8,5%. Любопытно, что одновременно прогнозы специалистов выглядят весьма удручающе для ведущих мировых экономик. Так, странам, на которые суммарно приходится треть мирового ВВП, грозит рецессия в 2023 году, заявила глава МВФ Кристина ЛаГард на недавней встрече с главой Всемирного банка Дэвидом Мэллассом.

Пока Европа впадает в рецессию, российская экономика, вопреки негативным прогнозам, восстанавливается, констатирует известный западный аналитический журнал «Экономист». «В экономической войне между Россией и Западом наступил шекетливый момент. В то время как Европа балансирует на грани глубокой рецессии, экономическая ситуация в России улучшается», — говорится в статье. Частичная мобилизация привела к отъезду в зону боевых действий на Украине около 300 тысяч человек, а население, по оценкам издания, в сентябре сняло с банковских депозитов сумму, эквивалентную 14 миллиардам долларов. Несмотря на эти трудности, российская экономика удалось избежать глубокого спада, отмечает журнал, приводя в подтверждение данные банка «Голдман Сакс». Его экономисты фиксируют и замеряют

Также указывается, что восстановился объём производства в автопроме, всего пару месяцев назад находившийся в районе нуля. Это, как пишут авторы статьи, указывает, что производителям удалось наладить работу и заместить поставки из западных стран. «В долларовом выражении ежемесячные показатели импорта в Россию почти превзошли среднее значение за прошлый год», — говорится в материале.

«Риск рецессии вырос. Мы подсчитали, что эквивалент примерно трети мировой экономики испытает по меньшей мере два квартала негативного роста подряд в этом году, а также в следующем», — поясняет она. По прогнозам Георгиевой, в период до 2026 года замедление мировой экономики приведёт к потерям на сумму в четыре триллиона долларов.

Кроме того, издание напомнило о недавней публикации Международного валютного фонда, в которой он вновь улучшил прогноз по экономике России: в 2022 году теперь ожидается спад всего на 3,4% против июльского прогноза в шесть процентов, хотя ещё раньше, в апреле,

«Это соответствует размеру ВВП Германии, и он будет потерян», — отметила глава МВФ. Мэлласс в свою очередь согласился с мнением коллеги, заявив, что также видит угрозу мировой рецессии в следующем году. Николай ПЕТРОВСКИЙ.

Ультиматум профсоюзов

Конфедерация независимых синдикатов Болгарии (КНСБ) и Конфедерация труда «Поддержка» (обе эти профсоюзные организации насчитывают в своих рядах до 900 тысяч человек) в ультимативной форме потребовали от правительства принять решение о повышении зарплат на 20% — причём всем без исключения трудящимся гражданам страны. Об этом сообщило Болгарское национальное радио. Местному населению не позавидуешь. Так, на сегодняшний день средняя зарплата в стране не превышает 1500 левов (755 долл.). При этом большинство получает около 1000 левов (504 долл.), а многие граждане живут на

минимальную сумму оплаты труда в 500 левов (251 долл.). В случае отказа властей выполнить требование об увеличении зарплат Болгарии, как утверждают активисты, «захлестнут масштабные забастовки и акции гражданского неповиновения». По словам руководителя КНСБ Пламена Димитрова, ещё одним вариантом решения проблемы могут стать прямые переговоры представителей профсоюзных движений с президентом страны Руменом Радевым, так как «в условиях общей экономической и политической нестабильности он является единственным гарантом Конституции».

Борис ПЕТКОВ.

Вышли на марш против бедности

Десятки тысяч жителей Румынии, как сообщает выходящая в Бухаресте газета Jurnalul, присоединились к масштабной общенациональной акции «Марш против бедности». Её организовали по всей стране центральные и региональные профсоюзы. Требования граждан к властям следующие: незамедлительное прекращение роста цен, повышение зарплат и пенсий, увеличение социальных выплат для многодетных семей и инвалидов. Общена-

циональной акции протеста предшествовали выступления населения в различных уездах. Терпение у народа лопнуло. Ведь, по данным Национального института статистики, свыше 80% румын не в состоянии вовремя оплачивать счета за услуги ЖКХ, более 30% граждан уже проживают за чертой бедности, ещё почти 24% заявляют о намерении покинуть страну в поисках стабильной работы.

Владислав АБАЛОВ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

БЕРЛИН. Магазины в Германии уменьшили время работы из-за энергетического кризиса. Сеть супермаркетов «Али Норд» теперь закрывается на час раньше. Сокращённый режим обслуживания клиентов будет действовать на протяжении зимнего сезона. Такое решение, по мнению руководства сети, внесёт вклад в энергосбережение.

сией империи и СССР. Одновременно жители посёлка сменили название улицы Галицкой армии на Казачью.

БРЮССЕЛЬ. Евросоюз планирует ввести санкции в отношении физических и юридических лиц Ирана в связи с якобы поставками беспилотников в Россию. Рестрикции могут коснуться пятерых граждан Исламской Республики и трёх компаний, причастных к производству и поставкам вооружений. Ранее стало известно, что США, Великобритания и Франция планируют поднять вопрос о снабжении РФ иранским оружием на закрытом заседании Совбеза ООН, поскольку такие поставки нарушают его резолюцию 2231.

ПРАГА. Президент Чехии Милош Земан поддержал предложение ряда политиков и выступил за повышение пенсионного возраста в стране.

По сообщениям информагентств подготовила Елена МОРОЗОВА.

Пекари вешают фартук на гвоздь

«В нашей стране каждую неделю закрывается по одной-две пекарни», сообщил в своём материале на Датском радио журналист Рasmus Юнгерсен.



Это связано не только с выросшими счетами за электроэнергию, но и с подорожавшими мукой и маслом. Пекари признаются: они не знают, сколько ещё смогут продержаться на плаву. Августовский счёт за электроэнергию в пекарню в небольшом датском городе Яллерупе (Северная Ютландия) пришёл, например, гораздо больше обычного. В прошлом августе булочная и кафе выложили за электричество 31 тыс. датских крон (253 тыс. руб.). В этом году счёт пришёл на 84689 крон (692756 руб.), хотя владельцы даже сумели сэкономить более тысячи киловатт-часов.

«Мы очень надеемся, что больше такое не повторится, хотя кто знает... От этих мыслей яг поет... От этих мыслей яг поет... От этих мыслей яг поет...» — сетует Сюзанна Рамсков. Они с мужем Пре-

бенном выпекают хлеб уже 36 лет.

Печь крендели, булочки и багеты стало гораздо дороже не только в Северной Ютландии. По данным отраслевой ассоциации кондитеров, дороговизна электроэнергии ударила по хлебобулочкам по всей стране. «Больше всего мы боимся двух угроз одновременно — роста затрат и падения оборота. Это сочетание смерти подобно», — говорит генеральный директор ассоциации Хенрик Мюлендорф. — Опасаемся, что худшее ещё впереди. Многие пекари уже, как говорится, повесили фартук на гвоздь, сейчас закрываются по одной-две пекарни в неделю. И, как наверху уже заметили многие потребители, очень подорожали мука и масло. А как печь без этого?»

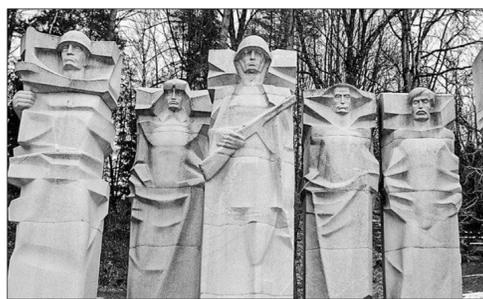
ИноСМИ.ру

ПРИБАЛТИЙСКИЙ БЛЕФ

Бесстыдство

Шесть стел на самом крупном в Литве мемориале в честь погибших в годы Великой Отечественной войны советских солдат на Антакальнисском кладбище Вильнюса рабочие местного коммунального предприятия Grinda закрыли чёрной аэроплёнкой, говорится в сообщении интернет-портала RuBaltic.Ru.

По словам представителя самоуправления столицы республики Габриэлюса Грубиньскаса, «для наблюдения за территорией монтируется видеокamera». Мэр Вильнюса Ремигиус Шимашос недавно информировал общественность, что стелы якобы «решено закрыть, дабы они не раздражали людей и не подвергались актам вандализма». Власти столицы намеревались снести монументы до 1 ноября, но пока медлят, так как Комитет по правам человека ООН призвал временно воздержаться



от дальнейшего демонтажа памятников советским воинам.

Воинский мемориал на Антакальнисском кладбище создан в 1951 году на месте захоронения более 3 тысяч солдат Красной Армии. В 1984-м на мемориале установили шесть стел — стилизованных фигур из светло-серого гранита, изображающих бойцов разных родов войск.

Евгений БУДИНАС.

ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

Террористы с клеймом «Сделано в США» вновь оживились на Кубе

На острове Свободы недавно отметили День жерты государственного терроризма США, возложив венки и букеты цветов к монументу на аванском кладбище Колумба в память о погибших, число которых превышает 3500 человек (и почти 2100 человек стали калеками). Боль, которую террористы причинили народу страны, огромна.

Террористы продолжают действовать против нашей республики из США», — написала в эти дни газета «Гранма» — орган ЦК Компартии Кубы. А преступление американских агентов ЦРУ, взорвавших 46 лет назад в воздухе близ Барбадоса пассажирский самолёт авиакомпании «Кубана де Авиасон», остаётся, увы, до сих пор безнаказанным, и это открытая рана на сердце кубинцев.

винных жертв преступления в небе Барбадоса до сих пор ждут наказания террористов, которые и сегодня продолжают действовать против Кубы со стороны США, «даже если эта страна и не включена в их собственный список государств, поддерживающих терроризм».

На территории США, как и 60 лет назад, проходят подготовку группы наёмников для совершения террористических актов против Кубы. Как отмечает «Гранма», контрреволюционные группы нагло и безнаказанно тренируются в Соединённых Штатах с целью разработки и

совершения терактов против острова Свободы. Они и их руководители пользуются сложным контекстом, в котором развивается карибская республика из-за глобальной пандемии COVID-19 и усилением антикубинской экономической блокады со стороны США. Ситуация ещё больше обострилась после того, как Соединённые Штаты и Евро-союз ввели жёсткие санкции против России, а также после прохождения через западную часть острова разрушительного урагана.

Одна из организаций, недавно разоблачённая кубинскими спецслужбами, называется «Народная самооборона». У неё

чётко организованная структура и несколько командных звеньев. Её военный совет возглавляет опытный террорист по имени Мануэль. Среди целей этой организации — оказание финансовой, материально-технической и медийной поддержки тем, кто на Кубе служит их террористическим целям, будучи готовыми для совершения на острове актов терроризма в отношении экономических объектов и скопления людей.

По имеющейся у кубинцев информации, «Народная самооборона» в США располагает современным вооружением, в том числе ракетными установками, пулемётами, пистолетами и гранатами, морскими плавсредствами и

т.п. А главное, эта по сути террористическая банда имеет негласное покровительство властей США.

Поджоги рынков, бросание цепей на провода линий электропередачи, засыпка песка в двигатели автобусов или размещение на улицах контрреволюционных плакатов были не единственными мерзкими деяниями, совершёнными рядом кубинцев в США. К слову, ещё двое подобных кубинских предателей собственной страны были задержаны в самом конце ноября прошлого года, когда они намеревались найти дом двух сотрудников министерства внутренних дел в провинции Артемиса, чтобы избить их и убить с помо-

метить для терактов государственные учреждения, общественные организации и отдельные подразделения Национальной революционной полиции. Ласаро Гарсия признал также на следствии в сентябре, что следующими мишенями для терактов должны были стать высоковольтные линии электропередачи. В частности, в планах был взрыв вышки рядом с ТЭС Мариаль и электростанцией Санта-Крус. Цель — оставить столицу «без света», чтобы вызвать «хаос» среди населения. Завербованные ЦРУ кубинцы также организовывали нападения на электростанции в Камагуэе и в окрестностях Сантьяго-де-Куба. Недавние разоблачения организумских Штаггитам террористических групп на Кубе опровергают заявления американских супердемокротов о том, что создание оппозиции на острове — это сугубо мирная идея.

И ещё примеры террора с подачи США против общественного строя на Кубе. Также в середине минувшего ав-

густу, по сообщению МВД республики, были задержаны организаторы диверсии, которые бросили бутылки с зажигательной смесью в государственные учреждения, в частности в двери магазина сети Caribbean, расположенного на углу улиц Техар и Повернур таванского района «10 Октября».

То, что должно было стать, по задумке вражеских сил, тревожным сигналом для общественного мнения республики, будто недовольные властями кубинцы бросали бутылки в гособъекты, менее чем за час превратилось в совершенно противоположное: благодаря помощи населения были пойманы и эти двое террористов, действовавших по инструкции из США.

Все эти факты свидетельствуют о том, что Вашингтон с упорством маньяка продолжает преследовать свою цель — свергнуть общественно-политический строй на Кубе, который ему не по нраву.

Александр МОИСЕЕВ.

СОВЕТСКИЕ ИМЕНА

Мы обращаемся к великим именам великого советского прошлого не для того, чтобы проститься с ними. А для того, чтобы преобразовать настоящее для прорыва к социально справедливому, то есть социалистическому, будущему. Формирование нравственно-духовной готовности бороться за это будущее невозможно без обращения к жизни и творчеству мужественных защитников русской советской культуры. Одним из таких защитников был и остался в нашей памяти народный артист СССР Игорь Олегович Горбачёв.

Начало театральной судьбы

Слава, можно сказать, обрушилась на молодого Игоря Горбачёва, когда он ещё не был профессиональным актёром. Случилось это так. Будучи студентом Ленинградского государственного университета, он так сыграл сложнейшую роль голговетского Хлестакова, что по приезде в Москву студенческой труппы художественной самодеятельности ЛГУ вся именитая театральная столица пошла смотреть «Ревизора» с Хлестаковым в исполнении Игоря Горбачёва. Он тогда учился во втором курсе философского отделения психологического факультета. Успех спектакля, как говорится, был ошеломительным. После выхода на киноэкраны фильма «Ревизор», поставленного знаменитым режиссёром В. Петровым в 1952 году, Игорь Горбачёв в свои 25 лет стал всеобщим знаменитостью. Видный литературовед, директор Пушкинского Дома (Института русской литературы) Н.Н. Скатов называет Хлестакова в исполнении Горбачёва лучшим Хлестаковым XX века. Думается, что эта оценка останется верной и в далёком будущем — классика остаётся классикой во все времена.

После экранизации «Ревизора» Н.В. Гоголя судьба Игоря Горбачёва круто меняется: в 1952 году он уже актёр Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького, причём в первый же год работы там становится одним из ведущих. А в 1954 году он оказывается в святой святых театральном искусстве — в труппе Ленинградского государственного академического театра драмы имени А.С. Пушкина. Его партнёрами в спектаклях прославленного театра становятся корифеи русского советского искусства: Николай Черкасов, Николай Симонов, Юрий Толубев, Василий Меркурьев, Александр Борисов, Николай Скоробогатов. Знаменитая театральная труппа была собрана и воспитана в традициях Театра русской драмы, то есть русского сценического реализма, одним из выдающихся учеников Станиславского, человеком крупного театрального таланта Леонидом Вильеном. Он был главным режиссёром Театра имени А.С. Пушкина, великим советским актёром и режиссёром, Мастером художественной педагогики.

Могла ли закружиться голова у молодого актёра в окружении великих? Могла. Но с Игорем Горбачёвым этого не случилось. Как он говорил мне, когда мы стали друзьями в последние десять лет его жизни, он сразу осознал, что только непрерывным трудом и поиском своего творческого «я» он мог оправдать аванс доверия к его таланту. В противном случае — играть ему эпизодические роли да быть в массовке. Вель было и так, что блеснет молодой талант, да и быстро померкнет. И не оттого, что природа ему чего-то недодала, а оттого, что занимался самолюбованием на сцене. Талант в Пушкинском театре был явлением общим, нашим, а не личным только, моим. Каждый участник спектакля отвечал за его успех. Это стало нравственным кредо Игоря Горбачёва на всю его жизнь.

«Моё» и «наше»

Может показаться, что я рисую образ идеального героя моего очерка. Да нет же. Как всякий из нас, он имел свои слабости и недостатки. Рассказываю о них его недоброжелателям и я знал, но в ум не брал. В последние десять лет его жизни меня притягивала мощь его личности. А вот тому, что он жил и работал на пределе возможного, я был свидетелем. Мне бросалось в глаза всё, что было в нём светлого и сильного духом.

Мы нередко просили его выступить на том или ином важном для нас мероприятии, посвящённом какому-либо событию нашей партийной жизни.

Школа Русской Драмы Игоря Горбачёва

20 октября исполняется 95 лет со дня рождения народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда Игоря Олеговича Горбачёва

Он уже был болен, с трудом ходил и, как правило, говорил: «Я постарюсь, если получится». Не было ни одного случая, чтобы он не откликнулся на нашу просьбу. Здороваясь с ним, а пальцы рук у него ледяные, губы синие.

Говорить ему: — Игорь Олегович, ну зачем вы так. Сейчас мы вызовем такси, и вас отвезут домой.

А он в ответ: — Нет, я здесь. Я в работе.

Начинает выступать — и на глазах преобразуется.

Я убеждён, если пишешь о великом человеке — актёре, учителе, враче или рабочем, то ты обязан высветить его величие: он велик и он один из нас.

Чем же был велик Игорь Олегович Горбачёв? Имел недюжинный актёрский талант, он, по словам поэта, не давал душе лениться. Она была у него в непрерывной работе, когда он входил в образ. Но об этом много лучше, чем я, уже сказали и ещё скажут профессионалы — его собраты по цеху театрального искусства да театральные критики. Я же прежде всего скажу о том, что меня поразило в нём: он не предал ни одного своего сценического героя, начиная с Шурки Ведерникова (героя пьесы А. Арбузова «Годы странствий») и кончая Ремезом (герой пьесы Игоря Герасимова «Предел возможного»). Он был бескорыстен и работал до самоотречения на общее наше дело, о чём ещё скажем особо.

Оговоримся: «моё» и «наше» слиты были в советском обществе, но с реставрацией капитализма в России «моё» обрело значение эгоистического, отчуждённого от «нашего».

В 1955 году Игорь Горбачёв сыграл роль революционного матроса Алексея в драме В. Вишневского «Оптимистическая трагедия» (постановка Г. Товстоногова). По ходу пьесы его герой произносит монолог, оказавшийся для каждого советского человека, в том числе и для актёра Горбачёва, чрезвычайно важным после августа 1991 года. Приведу его в сокращении: «Всё жартёв, а сами только ищем, где бы, чего бы разжаться, приволок, отхватить. И во сне держимся за своё барахло. Моя гармонь, мои портянки, моя жеманка, моя вобла. Человека за кошелёк казнили... Будет вой у каждого хозяина-собственника. Она будет хитро плавать в рожу каждого из нас — эта идея моего. Моё! Вот на этой шутке не споткнуться бы». Вспомним «перестройку»: мой ваучер! Нет, не случилось этого с Игорем Горбачёвым. «Наше» у него взяло верх над «моим». Уверен, что произошло это, когда он был ещё подростком.

И. Дмитриевский; умение ценить произнесённое авторское слово (не для себя говорить, а так, чтобы слышали твоё слово с первых рядов и до галёрки).

В 20-е годы минувшего века советский театр, за редким исключением, оказался в сетях авангардизма, модернизма и под немалым влиянием так называемой пролетарской культуры («Пушкина вон с корабля современности») — таков был лозунг пролеткультовцев. Для защиты русского национального классического театра, исповедующего традиции русской драмы, актёры бывшего императорского Александринского театра во главе с мастером сценического искусства Юрием Юрьевым возобновляют деятельность Театрального института «Школа Русской Драмы». Она продолжалась до середины 1930-х годов, до утверждения в советской культуре социалистического реализма, выросшего из русского критического реализма.

С времён хрущёвской оттепели, что длилась до конца 1970-х годов, тихой сапой в советском искусстве, не в последнюю очередь в театре, протаскивался модернизм. В беседах со мной Игорь Олегович говорил: «Не сейчас это всё возникло, не сейчас. Уже в конце шестидесятых тихо, казалось бы, незаметно, но неуклонно шло наступление на великие традиции русского театра. Я это чувствовал. Тогда уже на театральной сцене появились «герои», которым всё было до лампочки. Тогда уже было так: заговорил о великой русской культуре — традиционной и классической, — тебя обвинят в великорусском шовинизме. Когда началась перестройка, скрытые ру-

софобы, а они не исчезали, вышли наружу».

Игорь Олегович не принимал названных «измов» в театре. Считал их космополитическими. Победили бы мы германский фашизм, если бы в кино, театре, музыке, изобразительном искусстве возобладал авангардизм и модернизм? Если бы социалистический реализм оказался за дверками отечественной культуры, то под вопрос была бы поставлена наша Победа! Эти мысли не раз высказывал в беседах со мной Игорь Олегович.

Именно в разгар антисоветизма и русофобии, о чём сейчас молчат сочувствующие «пятой колонии» (крестятся да кричат о своей русскости), Игорь

Гражданско-патриотическая направленность определяла стиль Театра имени А.С. Пушкина при Л.С. Вильене и до той поры, пока И.О. Горбачёв был его художественным руководителем и главным режиссёром. После августа 1991 года, когда он был уже не у дел, театр с новым главным режиссёром предал забвению державные, русские и советские традиции и быстро скатился в болото прошлого постмодернизма. Русский дух, или национальный характер, изгнан из своего очага. Навсегда ли? Конечно же, нет. Временщикам стоит это, как говорится, зарубить себе на носу.

Обратимся к временам художественного руководства Игоря Горбачёва. Не будучи театроведом, рискну высказать свою зрительскую точку зрения. Игорь Олегович как актёр и режиссёр-постановщик был верен двум темам: теме советского человека (более всего теме советского интеллигента) и теме советского и русского патриотизма в их единстве. В лучших произведениях советской драматургии (от Вишневского, Симонова до Вампилова) он видел продолжение истории классической русской драмы. Советский человек у Горбачёва всегда конфликтен: конфликт между «моим» и «нашим» (их гармония не возникла сама по себе), в мужественном сопротивлении обуржуазившимся дельцам от партии и органов Советской власти. Его герои, как правило, обретают личное счастье в союзе с женщиной, которые их любят за одержимость делом, коему они служат. Другими становятся такие же, как и они, люди нравственного максимализма.

Столь длительное отступление мне потребовалось, чтобы убедить читателя в том, что гражданско-патриотический стиль Ленинградского государственного академического театра драмы имени А.С. Пушкина выдерживался Игорем Горбачёвым в возрождённом им Театральном институте «Школа Русской Драмы». Выпускными спектаклями всегда были по-

сцене войну 1812 года как эпос русского народа. Мне кажется, что его режиссёрский замысел был заимствован из главного вывода монографии академика Тарле «Нашествие Наполеона на Россию»: «Антония наполеоновской мировой монархии длилась необычайно долго. Но смертельную рану всемирному завоевателю нанёс русский народ в двенадцатом году».

Почему именно крепостническая, лапотная Россия победила буржуазную Францию, подмявшую под себя всю цивилизованную Европу? Постановка «Фельдмаршала Кутузова» Игорем Горбачёвым не давала прямого ответа на этот вопрос, как того требует академическая лекция. Режиссёр дал ответ образом Кутузова, который он блестяще раскрыл как образ героя народной духовной войны. В ней военному гению Наполеона делать было нечего. Не случайно в пьесе Наполеон отсутствует. Но присутствует в ней трагедия французского солдата, ставшего жертвой деспотического индивидуализма человека, вознесённого обманутым народом Франции на вер-

шине власти. В режиссёрской трактовке образа Кутузова всё решил русский дух (национальный характер русского человека и равенство генералов и рядовых перед грозящей опасностью для Отечества выражены в пьесе в словах легендарного Багратиона — князя, генерала и солдата:

Что я скажу, когда я с вами вместе? Я отыщу десятки слов, в которых смысл на третьем месте, на первом — вы и на втором — любовь.

Солдаты, мы сражались вместе. Мы сотни вёрст прошли в порохом дыме. Отдайте жизнь, но Родине и чести Не отдавайте никому.

Когда Родина и честь были отданы на поругание, Игорю Гор-

бачёву ничего не оставалось, как сложить с себя обязанности художественного руководителя театра. Он сделал это немедленно после августа 1991-го, но остался солдатом духовной войны, которая идёт по сей день. Каждому служителю театрального искусства предстояло сделать выбор: кто за Россией и за Россией, а кто против России. В переводе на политический язык это означало: кто за социализмом, а кто за капитализмом. Или кто за субто «наше», а кто только лишь за «моё».

Школа Русской Драмы есть в духовной войне сражение за наше, национальное, народное искусство, против засилья в нём Иванов, не поминших родства своего. Данная идея была лучшей в просвещении студентов Школы. Всё, конечно же, не так прямо, как написано. Но путь к политическому сознанию у человека творческой сферы ролевого актёра через его нравственное и художественное сознание.

Все в Школе знали, что их Учитель верен Советской Родине, Коммунистической партии, русскому советскому театру. Своего отношения к современной действительности он никогда не скрывал. Прямо говорил преподавателям и студентам Школы: «Друзья мои, мы живём в очень трудное время, иудино время, когда сын продаёт отца, ученик учителя, великие мэтры — свои собственные учения... Всё это очень тяжело перенести, и мы подчас задыхаемся от отчаяния и безысходности. Я желаю вам в этом смятении души обрести, наконец, гармонию с действительностью и попытаться жить в ладу со своей совестью, если это не получится — не изменить совести. Попробуйте изменить действительность».

В 2022 году исполнилось тридцать лет Театральному институту «Школа Русской Драмы». Институт выжил, выстоял в условиях пребывания за чертой бедности, в информационной блокаде. Школа оказалась жизнестойкой благодаря помощи её друзей, в ряду которых все тридцать лет стояла на первом месте Коммунистическая партия Российской Федерации, лично Геннадий Андреевич Зюганов. Это не комплиментарный штамп, а правда.

...Игорь Горбачёв родился в Ленинграде 20 октября 1927 года. Ушёл из жизни 19 февраля 2003 года. Перед закатом дней он вернулся в молодость. Да, Школа пережила немало лишений, но Игорь Олегович и его сподвижники (преподаватели и студенты) жили счастливо: они творили свой Театр, в котором все роли — большие и малые — были главными.

22 ноября 2002 года Александринский театр отмечал семидесятилетие Мастера. Игорь Горбачёв произнёс самый краткий монолог за свою полувековую театральную деятельность:

«Что я скажу, когда я с вами вместе? Я отыщу десятки слов, в которых смысл на третьем месте, на первом — вы и на втором — любовь».

Это слова его любимого театрального героя Сирано де Бержерака. Первые он произнёс их со сцены в 1953 году. Никто тогда и подумать не мог, что они станут прологом всей жизни великого актёра. Они стали и её эпилогом.

Юрий БЕЛОВ.



□ Игорь Горбачёв в роли Хлестакова в фильме «Ревизор» (1952 г.).

Точнее будет сказать: все они, начиная с Дмитриевского, заложили начало национального русского театрального искусства. Это, прежде всего, критический реализм (стоять на стороне униженных и оскорблённых, что было первостепенно, учитывая, что русский театр формировался в крепостническую эпоху); психологическая направленность и исповедальность, очищение души и совести («принудить чувствовать чужие нам напасти и к добродетели направить наши страсти»). — И. Дмитриевский; умение ценить произнесённое авторское слово (не для себя говорить, а так, чтобы слышали твоё слово с первых рядов и до галёрки).

В 20-е годы минувшего века советский театр, за редким исключением, оказался в сетях авангардизма, модернизма и под немалым влиянием так называемой пролетарской культуры («Пушкина вон с корабля современности») — таков был лозунг пролеткультовцев. Для защиты русского национального классического театра, исповедующего традиции русской драмы, актёры бывшего императорского Александринского театра во главе с мастером сценического искусства Юрием Юрьевым возобновляют деятельность Театрального института «Школа Русской Драмы». Она продолжалась до середины 1930-х годов, до утверждения в советской культуре социалистического реализма, выросшего из русского критического реализма.

С времён хрущёвской оттепели, что длилась до конца 1970-х годов, тихой сапой в советском искусстве, не в последнюю очередь в театре, протаскивался модернизм. В беседах со мной Игорь Олегович говорил: «Не сейчас это всё возникло, не сейчас. Уже в конце шестидесятых тихо, казалось бы, незаметно, но неуклонно шло наступление на великие традиции русского театра. Я это чувствовал. Тогда уже на театральной сцене появились «герои», которым всё было до лампочки. Тогда уже было так: заговорил о великой русской культуре — традиционной и классической, — тебя обвинят в великорусском шовинизме. Когда началась перестройка, скрытые ру-

софобы, а они не исчезали, вышли наружу».

Игорь Олегович не принимал названных «измов» в театре. Считал их космополитическими. Победили бы мы германский фашизм, если бы в кино, театре, музыке, изобразительном искусстве возобладал авангардизм и модернизм? Если бы социалистический реализм оказался за дверками отечественной культуры, то под вопрос была бы поставлена наша Победа! Эти мысли не раз высказывал в беседах со мной Игорь Олегович.

Именно в разгар антисоветизма и русофобии, о чём сейчас молчат сочувствующие «пятой колонии» (крестятся да кричат о своей русскости), Игорь

Гражданско-патриотическая направленность определяла стиль Театра имени А.С. Пушкина при Л.С. Вильене и до той поры, пока И.О. Горбачёв был его художественным руководителем и главным режиссёром. После августа 1991 года, когда он был уже не у дел, театр с новым главным режиссёром предал забвению державные, русские и советские традиции и быстро скатился в болото прошлого постмодернизма. Русский дух, или национальный характер, изгнан из своего очага. Навсегда ли? Конечно же, нет. Временщикам стоит это, как говорится, зарубить себе на носу.

Обратимся к временам художественного руководства Игоря Горбачёва. Не будучи театроведом, рискну высказать свою зрительскую точку зрения. Игорь Олегович как актёр и режиссёр-постановщик был верен двум темам: теме советского человека (более всего теме советского интеллигента) и теме советского и русского патриотизма в их единстве. В лучших произведениях советской драматургии (от Вишневского, Симонова до Вампилова) он видел продолжение истории классической русской драмы. Советский человек у Горбачёва всегда конфликтен: конфликт между «моим» и «нашим» (их гармония не возникла сама по себе), в мужественном сопротивлении обуржуазившимся дельцам от партии и органов Советской власти. Его герои, как правило, обретают личное счастье в союзе с женщиной, которые их любят за одержимость делом, коему они служат. Другими становятся такие же, как и они, люди нравственного максимализма.

Столь длительное отступление мне потребовалось, чтобы убедить читателя в том, что гражданско-патриотический стиль Ленинградского государственного академического театра драмы имени А.С. Пушкина выдерживался Игорем Горбачёвым в возрождённом им Театральном институте «Школа Русской Драмы». Выпускными спектаклями всегда были по-

сцене войну 1812 года как эпос русского народа. Мне кажется, что его режиссёрский замысел был заимствован из главного вывода монографии академика Тарле «Нашествие Наполеона на Россию»: «Антония наполеоновской мировой монархии длилась необычайно долго. Но смертельную рану всемирному завоевателю нанёс русский народ в двенадцатом году».

Почему именно крепостническая, лапотная Россия победила буржуазную Францию, подмявшую под себя всю цивилизованную Европу? Постановка «Фельдмаршала Кутузова» Игорем Горбачёвым не давала прямого ответа на этот вопрос, как того требует академическая лекция. Режиссёр дал ответ образом Кутузова, который он блестяще раскрыл как образ героя народной духовной войны. В ней военному гению Наполеона делать было нечего. Не случайно в пьесе Наполеон отсутствует. Но присутствует в ней трагедия французского солдата, ставшего жертвой деспотического индивидуализма человека, вознесённого обманутым народом Франции на вер-

шине власти. В режиссёрской трактовке образа Кутузова всё решил русский дух (национальный характер русского человека и равенство генералов и рядовых перед грозящей опасностью для Отечества выражены в пьесе в словах легендарного Багратиона — князя, генерала и солдата:

Что я скажу, когда я с вами вместе? Я отыщу десятки слов, в которых смысл на третьем месте, на первом — вы и на втором — любовь.

Солдаты, мы сражались вместе. Мы сотни вёрст прошли в порохом дыме. Отдайте жизнь, но Родине и чести Не отдавайте никому.

Когда Родина и честь были отданы на поругание, Игорю Гор-

бачёву ничего не оставалось, как сложить с себя обязанности художественного руководителя театра. Он сделал это немедленно после августа 1991-го, но остался солдатом духовной войны, которая идёт по сей день. Каждому служителю театрального искусства предстояло сделать выбор: кто за Россией и за Россией, а кто против России. В переводе на политический язык это означало: кто за социализмом, а кто за капитализмом. Или кто за субто «наше», а кто только лишь за «моё».

Школа Русской Драмы есть в духовной войне сражение за наше, национальное, народное искусство, против засилья в нём Иванов, не поминших родства своего. Данная идея была лучшей в просвещении студентов Школы. Всё, конечно же, не так прямо, как написано. Но путь к политическому сознанию у человека творческой сферы ролевого актёра через его нравственное и художественное сознание.

Все в Школе знали, что их Учитель верен Советской Родине, Коммунистической партии, русскому советскому театру. Своего отношения к современной действительности он никогда не скрывал. Прямо говорил преподавателям и студентам Школы: «Друзья мои, мы живём в очень трудное время, иудино время, когда сын продаёт отца, ученик учителя, великие мэтры — свои собственные учения... Всё это очень тяжело перенести, и мы подчас задыхаемся от отчаяния и безысходности. Я желаю вам в этом смятении души обрести, наконец, гармонию с действительностью и попытаться жить в ладу со своей совестью, если это не получится — не изменить совести. Попробуйте изменить действительность».

В 2022 году исполнилось тридцать лет Театральному институту «Школа Русской Драмы». Институт выжил, выстоял в условиях пребывания за чертой бедности, в информационной блокаде. Школа оказалась жизнестойкой благодаря помощи её друзей, в ряду которых все тридцать лет стояла на первом месте Коммунистическая партия Российской Федерации, лично Геннадий Андреевич Зюганов. Это не комплиментарный штамп, а правда.

...Игорь Горбачёв родился в Ленинграде 20 октября 1927 года. Ушёл из жизни 19 февраля 2003 года. Перед закатом дней он вернулся в молодость. Да, Школа пережила немало лишений, но Игорь Олегович и его сподвижники (преподаватели и студенты) жили счастливо: они творили свой Театр, в котором все роли — большие и малые — были главными.

22 ноября 2002 года Александринский театр отмечал семидесятилетие Мастера. Игорь Горбачёв произнёс самый краткий монолог за свою полувековую театральную деятельность:

«Что я скажу, когда я с вами вместе? Я отыщу десятки слов, в которых смысл на третьем месте, на первом — вы и на втором — любовь».

Это слова его любимого театрального героя Сирано де Бержерака. Первые он произнёс их со сцены в 1953 году. Никто тогда и подумать не мог, что они станут прологом всей жизни великого актёра. Они стали и её эпилогом.

Юрий БЕЛОВ.



□ Игорь Горбачёв в спектакле «Оптимистическая трагедия» (1955 г.).

чекском институте. С.С. Сынтин — декан факультета.

Уроки нравственности

Вернёмся к вопросу об уроках нравственности. И.О. Горбачёв не мыслит актёрского профессионализма вне нравственной воспитанности служителей театра. Не мыслит он актёра, сколь бы талантлив он ни был, вне его гражданской и патриотической готовности защищать свой долг перед Родиной. Именно поэтому открыто и неприязненно относился к нему ценители космополитического авангардизма и модернизма.

становки по советским пьесам: «Старые друзья» Л. Малюгина и «Годы странствий» А. Арбузова. Нравственно-патриотическое кредо Игоря Горбачёва, которое он проповедовал студентам Школы, и не только им: источник советского патриотизма — русский патриотизм. Здесь уместным будет вспомнить об одной из лучших постановок Мастера — спектакле по пьесе В. Соловьёва «Фельдмаршал Кутузов». Спектакль шёл с 1985 года по 1991-й, когда русофобия с союзниками свихне быстро растекалась по радио- и телеканалам, а слово «патриотизм» стало уничижительным. Игорь Горбачёв поставил на театральной

Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правда», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда».

Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1.

Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске. Тип. № 2598

Подписные индексы 50102, ПН329. Общий тираж 100 300. Подписано в печать 19.10.2022. 1 2 3 4 5 6 7 8

По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМАКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), Н.М. МУСИЕНКО, А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМЕРНОВА (заместитель главного редактора — ответственный секретарь).
Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Презний рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.)
www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru
Электронный адрес: pravda@cnt.ru, gazeta-pravda.ru@yandex.ru



Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правда», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда».

Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1. Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске. Тип. № 2598

Подписные индексы 50102, ПН329. Общий тираж 100 300. Подписано в печать 19.10.2022. 1 2 3 4 5 6 7 8

По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.