Звенья одной цепи

Руководителя совхоза «Звениговский» коммуниста И.И. Казанкова преследуют по политическим мотивам

Нужен ли нам север Якутии?

Один из валютных цехов страны обезлюдел и дышит на ладан

Какое время такие и песни

То, что приходится слышать с эстрады и в телеэфире, демонстрирует ужасающее падение российской культуры

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



Газета основана 5 мая 1912 года В.И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПРФ

№81 (31141)

30 июля — 2 августа 2021 года

Цена свободная

Когда «грозный» Центризбирком бессилен

На выборах в Государственную думу по всей стране выцвинуто уже несколько десятков «кандидатов-двойников». Эта подленькая политтехнология не из новых: против сильного оппозиционного кандидата выдвигается его полный тёзка и однофамилец или хотя бы человек с макси-

мально похожей фамилией. Часто «двойник̂» меняет паспортные данные прямо перед выдвижением. Бывает, что его ещё и гримируют для схожести: такой приём применили в 2019 году против лидера новгородских коммунистов Ольги Ефимовой. Цель очевидна: заставить избирателя попросту ошибиться при

голосовании и таким образом отнять хотя бы часть голосов. Главной целью «двойников» ожидаемо стали кандидаты от Компартии. Только Москве таких случаев семь, а организовала их одна из партий-спойлеров с максимально похожими на КПРФ названием и эмблемой. Одна из последних новостей пришла из города Балтийска Калининградской области, где коммунисты выдвинули сильного кандидата-одномандатника Александра Кузнецова, бывшего мэра города. Против него выставила полного тёзку и однофамильца Партия пенсионеров.

Эта тема стала предметом обсуждения в Центризбиркоме. Председатель комиссии Элла Памфилова, конечно же, картинно возмутилась против выдвижения «двойников». Но тут же цобавила: «У нас нет правовых полномочий и оснований, чтобы применять к ним какие-то санкции...» То есть попустительство деятельности «чёрных политтехнологов» продолжится.

Всем давно уже ясно, что ЦИК не замечает никаких препятствий только тогда, когда дело касается снятия с выборов неугодных кандидатов, как мы только что увидели на примере Павла Грудинина. В иных случаях ведомство госпожи Памфиловой оказывается бессильно. Ведь «единороссам», по удивительному совпадению, «двойники» не угрожают.

Михаил КОСТРИКОВ.

СОЛИДАРНОСТЬ

Дискредитировать не удастся

В Курске с требованием отменить неправомерное решение ЦИК выступил депутат-коммунист областной Думы Максим Немировский Он провёл 27 июля пикет на Красной площади города.

сключение из списка II Павла Грудинина полностью политически мотивированное решение, которое никак юрилически не закреплено, — заявил депутат. — Таким образом, ЦИК лишает сторонников Грудинина в Курской области права отдать свой голос за него. Уже не первый год власть дискредитировать пытается Павла Николаевича. Она боится: если избиратели на выборах поддержат его, то это лишний раз подчеркнёт, что он будет поистине народным депутатом.

Вернуть Грудинина!

Депутат Законодательного собрания Приморья от КПРФ Артём Самсонов потребовал вернуть имя Павла Грудинина в избирательный список на выборах в Госдуму, из которого ЦИК неправомерно его исключила.

T абличку с соответствую-щей надписью депутат держал в руках во время онлайн-заседания краевого парламента во Владивостоке. Сейчас власть не даёт проводить даже одиночные

пикеты, — заявил А. Самсонов. — И я пытаюсь таким образом высказать свою позицию.

Незаконно

вого фронта» выступили против снятия с регистрации кандидата в Госдуму РФ от КПРФ Павла Николаевича Грудинина. В рамках организованной региональным отделением КПРФ онлайн-акции поддержки Грудинина они записали видеообращение к своим товарищам и всем честным людям страны. В нём региональный координатор «Левого фронта» Артём Казаков сказал:

· Здравствуйте, товарищи! Буквально вчера нам стало известно, что власть отстранила от выборов Павла Грудинина. Считаем, что подоб-



же преступны. Власть показывает свою боязнь перед людьми, которые честно работают, за которых проголосует народ. Активисты «Левого фронта»

чётко сформулировали свою позицию по отношению к происходящему: «Мы против отстранения Павла Грудинина. Павел Николаевич, мы с вами!»

акции в поддержку Грудинина начались сразу же после распространения информации о снятий его с выборов. В первый же день в акции #Я\МыГрудинин приняли участие десятки коммунистов и им сочувствующих. Но выразить поддержку этого мало. Акция продолжается, меняя формы. Ближе к вы-

делаться на агитационную работу, максимальное распространение информации о незаконном снятии с регистрации Павла Николаевича Грудинина и тех мерах, которые принимает ЦК КПРФ по восстановлению его в партийном избиратель-

Евгения НИКИФОРОВА.

Стоит добавить, что онлайн-Рисунок Олега ХРОМОВА. ные действия незаконны и даходным основной упор будет Выбор между социалистическим развитием и клептократическим капитализмом

28 июля в ИА ТАСС состоялась пресс-конференция, посвящённая представлению команды КПРФ на выборах 2021 года и презентации предвыборной программы «10 шагов к власти народа».

В пресс-конференции приняли участие Председатель ЦК КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Госдуме Г.А. Зюганов, первый заместитель Председателя ЦК КПРФ Ю.В. Афонин, заместитель Председателя ЦК КПРФ Д.Г. Новиков, писатель, политический деятель С.А. Шаргунов, секретарь ЦК КПРФ А.А. Ющенко, кандидат в депутаты Госдумы от КПРФ, директор совхоза имени Ленина П.Н. Грудинин, кандидат в депутаты Госдумы от КПРФ, первый секретарь Алтайского крайкома КПРФ М.Н. Прусакова.

Г.А. Зюганов, обращаясь к журналистам, отметил:

— Мы год назад провели пленум на тему «Новая политическая реальность и защита интересов трудящихся». Так в чём же заключается эта новая реальность? Сегодня ночью, пока мы спали, господин Байден выступал перед представителями разведывательного сообщества. Он рассказал, что встречался с Путиным, и заявил, что Российская Федерация имеет всего два аргумента: ядерное оружие и нефтегазовые скважины. Всё остальное продолжает разваливаться. Я не согласен с этими оценками. Хотя тревожные тенденции, связанные с системным кризисом, продолжают нарастать.

Надо иметь в виду, что капитализм за последние сто лет спасался только войнами. Он развязал две мировые войны. Потом сорок лет полыхала «холодная война», которая не закончилась до сих пор. После предательского разрушения Советской страны капиталисты многие годы питались её ресурсами и оттянули кризис до 2008 года. Потом были кризисные 2015-й, 2020-й, и сегодня кризис только продолжает углубляться. Причём происходит это на фоне пандемии и новых экономических санкций. Поэтому надо честно оценить происходящее и искать достойный, демократичный выход из сложившейся ситуации. Для этого мы предложили свою программу, сформировали сильную команду. В единый левопатриотический блок объединились пятьдесят шесть партий и движений. Наш главный лозунг — «За СССР — За Сильную, Справедливую, Социалистическую Родину!». И мы готовы активно вести дискуссию со своими оппонентами.

В богатейшей стране мира нарастает раскол. Олигархия богатеет, а народ продолжает нищать. Более половины граждан получают доход менее двадцати тысяч рублей, а «дети войны», самая заслуженная часть населения, в деревне имеют семь — девять тысяч рублей, а в городе — двенадцать — четырнадцать тысяч. Мы восемь раз вносили в Государственную думу законопроект о «детях войны», но «Единая Россия» отказалась его принимать.

Сегодня пожары охватили целые российские регионы. Смотрите, что творится на Дальнем Востоке и в Якутии. Одни тонут, другие горят. Но почему горит Якутия? Раньше там было полторы тысячи лесников, а сейчас осталось полтора десятка. Над Якутией летало полсотни самолётов, и как только с воздуха замечали дым, можно было сразу ликвидировать очаг возгорания. Сегодня

ничего похожего там нет. Для того чтобы самолёт мог вылететь на тушение пожара, необходимо заплатить за керосин семьсот тысяч рублей. Но при такой политике эти пожары никогда не потушат.

Вчера премьер Мишустин проводил большое совещание. Я внимательно выслушал выступления губернаторов. Многие из них трезво оценивают сложившуюся ситуацию. Но надо было честно сказать: наводнения происходят во многом потому, что сплошняком вырубили леса, а каждая сосна сдерживала десять — пятнадцать тонн воды. Короче говоря, сами создают условия для того, чтобы тонул огромный регион.

Что касается роста цен. Если правительство не в состоянии отрегулировать цены на сахар и гречку, на свёклу и морковку, то оно не в состоянии управлять экономикой в целом. Поэтому надо принимать меры.

Мы предложили «Единой России» весь пакет законов. Всё проработано. Но они отмахнулись от наших предложений. Поэтому мы считаем, что «Единая Россия» не способна вывести страну из кризиса. И попытка поставить во главе избирательного списка успешных министров Шойгу и Лаврова не спасает положение. Но мы обращаемся и к Лаврову, и к Шойгу с предложением провести полноценные дискуссии.

У нас есть своя программа, есть сильная, профессиональная команда, есть уникальный опыт вывода страны из кризиса, в том числе в «лихие 90-е» с помощью правительства Примакова — Маслюкова — Геращенко. У нас есть уникальный пример народных, коллективных предприятий. Они сегодня показывают образец эффективной работы, не беря ни копейки у государства. И Грудинин, и Сумароков, и Казанков, и Богачёв демонстрируют, как можно платить прекрасную зарплату, осваивать новейшие технологии, достойно учить и лечить людей, создавая зоны социального оптимизма.

Я считаю, что наступает самый ответственный момент в новейшей истории России. Поэтому призываю всех к полноценному диалогу и мирному, демократичному выводу страны из кризиса. Пока ещё есть возможность поправить ситуацию бюллетенем!

Затем выступил первый заместитель Председателя ЦК КПРФ Ю.В. Афонин:

— Для реализации нашей программы о десяти шагах к народной власти, принятой XVIII съездом партии, КПРФ сформировала мощную команду, которая идёт на выборы. Мы выдвинули 345 кандидатов в федеральный список партии, а также наших кандидатов по всем 225 одномандатным избирательным округам. Наша команда зарегистрирована избиркомом и приступила к активной работе. Она встречается с избирателями, проводит пресс-конференции, решает проблемы граждан.

Субботнее решение Центральной избирательной комиссии по исключению из нашего списка П.Н. Грудинина актив КПРФ, наши союзники по левопатриотическому блоку и все жители страны восприняли с крайним возмущением, они понимают, что это совершенно неправовое и политизированное решение, которое ведёт к дестабилизации всей выборной системы. Но наша команда всё равно продолжит борьбу. Павел Николаевич вместе с другими кандидатами по-прежнему активно участвует в выборной кампании.

(Окончание на 2-й стр.)

2 АВГУСТА — ДЕНЬ ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫХ ВОЙСК

Забытый отец советского десанта

18 марта 1899 года в городе Вязьме Смоленской губернии родился Павел Игнатьевич Гроховский — человек, который стал родоначальником воздушно-десантных войск в нашей стране. Именно ему принадлежит идея десантирования людей и техники с помощью авиации и методик десантирования, в том числе методом срыва.

амятные книги Смоленской губернии» свидетельствуют, что отец конструкто-上 ра и изобретателя — мещанин Игнатий Иосифович Гроховский. В начале XX столетия он служил в Вязьме начальником станции Николаевской железной дороги (ныне ж/д станция Вязьма — Новоторжская).

Родившись в Вязьме, свои дальнейшие детские и школьные годы юный Павел Гроховский провёл в Твери. Впоследствии стал участником Октябрьского вооружённого восстания и Гражданской войны, в 1919 году вступил в ряды ВКП(б).

В 1917-м добровольцем он пошёл в Ревельский отряд революционных моряков. Служил на линкоре «Петропавловск» Балтийского флота, на Волжско-Каспийской военной флотилии, в сухопутных матросских частях Ивана Кожанова и Павла Дыбенко. Из рядовых дослужился до командира роты. Был тяжело ранен.

По окончании Гражданской войны Гроховский поступил в военное училище. Заниматься изобретательской деятельностью он начал в 1927 году, когда служил военным лётчиком в Новочеркасске. Затем стал лётчиком-испытателем, одновременно продолжая пробовать себя в конструировании. Всего в период с 1928 по 1938 год он получил 50 авторских свидетельств в области авиации и парашютизма.

До 1937 года П.И. Гроховский являлся начальником и главным конструктором Экспериментального института Наркомата тяжёлой промышленности по вооружениям РККА. Именно группе под его руководством была поручена разработка темы «Воздушная пехота», то есть военного авиационного десанта.

Гроховский создал первые в мире хлопчатобумажные десантные и грузовые парашюты, парашютные системы и автоматические устройства к ним, грузовые контейнеры для воздушно-десантных войск. Он возглавлял работы по конструированию и испытанию техники для воздушного десантирования. В 1932 году под его руководством был разработан мотопланер «Г-31», а через два года — транспортно-десантный само-лёт «Г-37». Кроме того, Гроховский разработал ещё целый ряд экспериментальных летательных аппаратов. А ещё в течение ряда лет он был автором журнала «Техника — молодёжи».

По мнению очевидца тех событий, известного полярного лётчика Михаила Каминского, некоторое время работавшего под руководством Гроховского, никакого опыта, в том числе за рубежом, в создании новых войск — воздушно-десантных — не имелось. Именно Павел Игнатьевич стал основателем отечественных ВДВ, причём основная часть работ заняла всего около пяти лет. За свои заслуги в 1933 году он был награждён высшей наградой — орденом Ленина.

Однако, несмотря на выдающиеся заслуги, до настоящего времени на родине П.И. Гроховского в Вязьме имя видного изобретателя и конструктора не увековечено, не считая небольшого фото в городском музее. Более того, происходят парадоксальные, плохо поддающиеся какому-либо логическому объяснению, события. В Вязьме устанавливаются памятники другим видным военачальникам, но память Павла Игнатьевича местная власть обходит стороной.

Так, в октябре 2013 года автор этих строк внёс очередное письменное предложение увековечить память видного земляка П.И. Гроховского. Оно было отправлено на имя главы МО «Вяземский район» Й.В. Демидовой и на имя главы МО «Вяземское городское поселение» А.К. Клименкова. Однако Комиссия по топонимике и увековечению памяти выдающихся личностей при администрации района «пришла к единодушному мнению, что необходимо вести разъяснительную работу среди вязьмичей, особенно — среди подрастающего поколения, и пропагандировать имена и



🔲 Отчётная карточка на партбилет П.И. Гро ховского (РГАСПИ).

достижения известных вязьмичей». То есть последовал вежливый отказ.

Также ничего не принесла обильная переписка Вяземского отделения Союза краеведов России с администрацией Смоленской области, с командующим ВДВ России В.А. Шамановым, министром обороны России С.К. Шойгу. А председатель Союза десантников России В.А. Востротин 8 ноября 2013 года прислал следующий ответ: *«ВСОС* ВДВ «Союз десантников России» является некоммерческой общественной организацией и не располагает какими-либо материальными средствами для реализации Ваших благородных целей».

Но больше всего удивил депутат Государственной думы, член партии «Единая Россия» Ф.А. Клинцевич. На мой запрос в сентябре 2013 года он прислал официальный депутатский ответ: «Peweние вопросов, содержащихся в Вашем обращении, не входит в компетенцию Государственной думы». Однако в последние годы в Смоленской области при его содействии проходят открытия памятников другим историческим личностям. И такую позицию в отношении П.И. Гроховского депутата до недавнего времени и сенатора понять практически невозможно. Ведь недавно в Смоленске он заявил, что «имеет возможность открывать такие памятники». Если это не двойные стандарты члена партии «Единая Россия», то тогда что?

В России родоначальнику ВДВ П.И. Гроховскому по сей день не установлено ни одного памятника. По месту его жительства подмосковным Долгопрудненским городским Советом депутатов трудящихся 30 июля 1974 года было принято решение «Об установлении мемориальной доски №23 по ул. Парковая, в посёлке Котово». Однако до настоящего времени оно осталось невыполненным. В 2012 году в Твери, где прошли детские и школьные годы Павла Гроховского, на здании областного музея установили памятную доску, но в связи с ремонтом здания её сняли, и неизвестно, восстановят или нет.

Всё-таки в этой ситуации больше всего удивляют родина основателя ВДВ — Смоленщина и, в частности, место его рождения— город воинской славы Вязьма. Как уже было сказано, местные власти, по сути, отказали в увековечении памяти уроженца Смоленской губернии Павла Игнатьевича Гроховского. Интересно узнать: до какого же времени будет длиться это беспамятство? Воздадим ли мы когда-нибудь должное родоначальнику отечественного воздушного десанта?

Алексей ПУГАЧЁВ

член Союза краеведов России.

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ

На оккупированном Из-раилем Западном берегу реки Иордан — очередное обострение арабо-израильского конфликта. Новые массовые акции протеста палестинцев начались после того, как сотрудники пограничной полиции Израиля застрелили одного из манифестантов, ещё более двухсот пострадали в результате столкновений с израильскими военнослужащими, сообщают информагентства.

Согласно их информации, в минувшую среду полицейские открыли огонь по 41летнему мужчине в районе населённого пункта Бейта на юге провинции Наблус. В результате он скончался на месте, его тело забрала израильская машина «скорой помощи». Кроме того, более двухсот палестинцев пострадали



в результате столкновений с онах Тубас, Наблус и Дженин. израильской армией в рай- Многие из них получили ра-

нения резиновыми пулями, а также пострадали от удушения слезоточивым газом. Как отмечают СМИ, в на-

стоящее время в регионе наблюдается большое скопление военнослужащих и полицейских.

Напомним, что ранее, 23 июля, не менее 150 палестинцев пострадали в населённом пункте Бейта возле города Наблус (Шхем) на Западном берегу реки Иордан во время протестов. В свою очередь, представители армии Израиля заявили, что несколько сотен палестинцев бросали камни в солдат, которые в ответ применили средства разгона организаторов беспорядков. Тогда же минздрав Палестины сообщил о гибели подростка из-за травм, полученных в результате столкновений с израильскими военнослужащими на Западном берегу недалеко от города Рамаллах. Массовые акции протеста

захлестнули и другой регион планеты — Южную Америку.

Там, в частности, набирает обороты общенациональная забастовка в Колумбии, начавшаяся ещё в конце апреля в знак протеста против спорной налоговой реформы и



циальных мер правительства. В рамках протеста в городах страны, помимо мирных маршей с конца апреля и по сегодняшний день, почти ежедневно происходят ожесточённые столкновения между гражданским населением и полицией, беспорядки, грабежи и акты вандализма. За это время ранения получили тысячи человек по «обе стороны баррикад», погибли, по официальной информации, 25 человек, по информации правозащитников – свыше 80. Экономический ущерб от остановки предприятий и транспортного сообщения в ходе протестов министерство финансов оценивает в полмиллиарда долларов в день.

других экономических и со-

Наиболее массовые и организованные акции проходят

в столице страны Боготе, куда власти вынуждены были даже стянуть войска для «нейтрализации» протестующих, что привело к очередному росту числа пострадавших. Так, в результате очередной акции протеста в Боготе в минувший четверг десятки демонстрантов и несколько стражей порядка серьёзно пострадали, а полиция и армия применили против демонстрантов гранаты со слезоточивым газом и резиновые пули. Фото Рейтер.



Выбор между социалистическим развитием и клептократическим капитализмом

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Нашу команду представляют 56 общественных организаций. В списках 74 кандидата являются нашими сторонниками, союзниками. Они активно включились в работу. Начиная с субботы по всей стране зарегистрированные кандидаты и общественники проведут акции протеста около избиркомов и администраций против неправового решения ЦИК. Мы защитим всех своих товарищей, которые подверглись административному давлению.

Оцените наш список кандидатов. Это лучшие люди. Они способны в лучшую сторону изменить жизнь в стране. Среди кандидатов есть представители всех крупнейших народных предприятий. Это и Грудинин, и Казанков, и Сумароков. В Красноярском крае по одномандатному округу от КПРФ идёт руководитель краевого агропромышленного союза Борис Владимирович Мельниченко. Есть в нашем списке другие представители промышленности, а также профсоюзов.

Наша команда сочетает опыт и молодость. Очень много ярких, молодых кандидатов. Среди лидеров партийного списка — комсомольский вожак Владимир Исаков, руководитель пионерского движения Мария Дробот, в пресс-конференции принимает участие первый секретарь Алтайского крайкома КПРФ Мария Прусакова. Молодой партиец Артём Прокофьев возглавляет наш партийный список в Татарстане. Отмечу, что плеяда молодых партийных руководителей имеет всемерную поддержку старших товарищей.

Вчера полиция в Москве незаконно задержала нашего кандидата Анастасию Удальцову во время её встречи с избирателями. Это вызвало волну возмущения. Все эти факты подтверждают тот аргумент, что именно КПРФ является для

«Единой России» главным противником. К слову, на субботнем заседании ЦИК проявилось, кто на самом деле находится в реальной оппозиции к «партии власти». Дело в том, что за отстранение П.Н. Грудинина от выборов проголосовали не только представители «партии власти», но и представители «карманной оппозиции». Так, представитель «Справедливой России» проголосовал за снятие Груди-

проголосовал и за снятие Грудинина, и за снятие всего списка КПРФ.

Из этого можно сделать вывод, что реальная борьба на этих выборах идёт между КПРФ и «партией власти». Мы обязательно победим, потому что у нас мощная команда и сильная программа.

Следующим выступил заместитель Председателя ЦК КПРФ Д.Г. Новиков:

– Вчера в ЦИК, на мой взгляд, произошло весьма забавное событие. «Единая Россия» и её сателлиты устроили подписание соглашения «За безопасные выборы!». Комментаторы в социальных сетях шутят, что после трёхдневного голосования, которое устроила «Единая Россия», подписывать с ней соглашение «За честные выборы!» уже никто не готов.

Вчера в эфире «Красной Линии» Г.А.

Зюганов заявил об исчерпанности перспектив партии «Единая Россия». Эта его оценка очень широко разошлась по СМИ. В связи с этим замечу, что партия наших оппонентов сконструирована весьма любопытно. В ней вы найдёте и тех, кто с гордостью заявляет о своём былом членстве в КПСС, и тех, кто продолжает «полоскать» Советскую власть. При этом «полощут» СССР, приводя самые обветшалые обвинения из 90-х годов. Эти люди заявляют о якобы несоблюдении прав человека в СССР. Но они, даже приняв поправки в Конституцию, не решили проблемы ушемления прав человека в России. Это в СССР на самом деле были гарантированы главные права на жизнь и человеческое достоинство. Они гарантировались правом на жильё, на охрану здоровья, на труд и отдых, на образование и пенсионное обеспечение.

Вы говорите, что якобы в СССР было меньше гражданских и избирательных прав. Но тогда вообще не говорите ничего. Когда ты голодаешь, ты сможешь продать свой голос за килограмм гречки. И в России, увы, так нередко случается. Того же Грудинина мордуют в политическом смысле уже в третий раз, походя нарушая права крупнейшей политической партии в России. А ведь у нашей партии миллионы сторонников по всей стране.

По нашей оценке, в минувшую субботу под видом заседания ЦИК имела меГеннадий Андреевич вывел нашу команду к журналистам, и мы заявили о ряде принципиальных позиций. В том числе мы обязательно используем все наши возможности в противодействии репрессиям, например, возможности информационные.

Вчера наш актив смог посмотреть пряиую трансляцию с важного мероприятия КПРФ на канале «Красная Линия». Это и заявление Г.А. Зюганова о последней возможности исправить ситуацию бюллетенем, и его оценки «партии власти». Также широкий общественный резонанс имел ряд заявлений П.Н. Грудинина. Эти новости обошли все уважаемые СМИ. Они попали в топ новостей «Яндекса». Мы обещали довести свою позицию до населения, и мы доведём её.

В ближайшее время мы подадим иск по поводу П.Н. Грудинина в Верховный суд России, будем готовить контроль за ходом голосования. И будем пропагандировать свою программу «Десять шагов к власти народа». На днях выйдет из печати спецвыпуск газеты «Правда» с этой программой. Она глубоко проработана. Говоря о наших социальных инициативах, мы указываем, откуда мы возьмём на это средства. Придя к власти, мы намерены за несколько лет удвоить российский бюджет за счёт национализации ключевых отраслей экономики и за счёт отвязки экономики России от доллара.

В своём выступлении П.Н. Грудинин заявил: «Сегодня есть выбор, как будет развиваться наша страна в ближайшие пять лет. И выбор небольшой: между социалистическим развитием и клептократическим капитализмом». Он добавил, что у КПРФ есть возможность продемонстрировать успешную реализацию своих программных принципов на примере совхоза имени Ленина.

Павел Николаевич рассказал об успехах народного предприятия в хозяйственной, социальной и культурной сферах. «Можно даже в современных условиях действительно сделать нашу страну великой державой, сделать так, чтобы люди жили достойно», — подчеркнул он.

Директор совхоза имени Ленина отметил, что в случае реализации программы

чем на Западе, и для этого имеются необходимые ресурсы. Он пригласил всех желающих посетить народное предприятие и увидеть, как работает общество, не построенное на алчности, как работает предприятие, в котором прибыль направляется не на выплату дивидендов, а на рост материального благосостояния трудящихся, развитие производства и социальных учреждений.

Говоря о работе коллектива совхоза, П.Н. Грудинин заявил: «Он более ста лет занимается тем, что пропагандирует дело Ленина, социалистические принципы».

Депутат фракции КПРФ в Госдуме С.А. **Шаргунов** заявил: «Здравоохранение, образование, наука и культура — это те сферы, которые не могут ни при каких условиях финансироваться по остаточному принципу». Он призвал соблюдать гласность и открытость в вопросе восстановления памятников архитектуры, коснулся вопроса существования творческих союзов, оберегающих отечественную культуру, осудил закрытие школ и библиотек, отметив необходимость их качественной комплектации книгами и предложив отменить налог на добавленную стоимость для детской и учебной литературы.

Лидер алтайских коммунистов М.Н. Прусакова подробно рассказала о социально-экономических проблемах своего региона, который демонстрирует наглядный пример пропагандируемой властью «стабильности». «Если говорить медицинским языком, то кома — это тоже стабильность, - сказала она. -Экономика нашей страны находится в коме, и Алтайский край — один из «передовиков» в этом вопросе».

Мария Николаевна отметила, что следствием этого является массовый отток населения. «Если так пойдёт и дальше, то Алтайский край останется лишь в истории на карте нашей страны», — заявила она, призвав 19 сентября на выборах поддержать программу КПРФ.

Руслан ТХАГУШЕВ, Алексей БРАГИН, Павел ОРЕХОВ. Пресс-служба ЦК КПРФ.

ВАЛИТСЯ ИЗ РУК

В правительстве озаботились реализацией инфраструктурных проектов, которые призваны якобы увеличить объёмы строительства жилых домов, больниц, школ, спортивных сооружений и дорог, обеспечить обновление жилишно-коммунального хозяйства. Всё это, как утверждается, даст дополнительный импульс экономике субъектов Российской Федерации.

полне благие намерения. Но всё дело в том, что фи-Но все дело в толі, по т будут за счёт инфраструктурных бюджетных кредитов и инфраструктурных облигаций. В ближайшие два года регионы получат порядка 500 млрд рублей через бюджетные кредиты. Они будут выдаваться на срок не менее 15 лет по ставке не выше 3%. Кроме того, в течение четырёх лет планируется привлечь 150 млрд рублей за счёт облигаций. Это позволит обеспечить предоставление льготных инфраструктурных займов под 4% сроком до 15 лет, а по отдель-

ным проектам — до 30 лет. Самые большие лимиты предназначены для Москвы, Московской области и Санкт-Петербурга, на которые приходятся около четверти всех инфраструктурных кредитов. На эти субъекты приходится более 17% населения России. Вместе с Краснодарским краем и Ростовской областью они получат около трети всех лимитов.

При этом меньше всего лимитов получат Чукотка, Ненецкий автономный округ и Хакасия. А Мордовия, которая имеет самое высокое отношение общего госдолга к собственным доходам (195%), вообще не получит кредит.

Так вполне серьёзно заявляет правительство, полагая, что 500 миллиардов рублей - это бешеные деньги для заявленных

Давайте разберёмся, что это за средства и что на них можно сделать. Если вычесть треть из 500 миллиардов рублей, которую получат наши крупные регионы, а оставшуюся часть разделить на 80 субъектов поровну, то получим по 1,8 млрд рублей на регион в год. На это можно построить 37 км однополосной дороги, или 2 школы, или 600 квартир — и всё!

А ведь замахнулись на строительство и новых жилых домов, и больниц, и школ, и спортивных сооружений, и дорог. Правда, ещё за счёт продажи облигаций можно будет получить около 400 миллионов рублей на каждый субъект Федерации, но это под вопросом. Минфин отметил, что распределение лимитов осуществлено пропорционально численности населения. На этот основной параметр были добавлены два коэффициента: общая долговая нагрузка с учётом объёма государственного долга региона на 1 января 2021 года и стоимость фиксированного набора товаров и услуг в регионе по отношению к среднему по России.

Привлекательной вывеской маскируют разграбление страны

Очередная

показуха

Эти критерии говорят о том, что самые бедные регионы так и останутся бедными и никогда из нищеты не вылезут. И помощи им ждать не придётся. Тем более что согласно принятому правительством постановлению регионы обязаны привлекать денежные средства в инфраструктурные проекты: «Объём привлекаемых внебюджетных средств, который не должен

быть меньше бюджетного кредита, и объём будущих дополнительных налоговых доходов, который не должен быть меньше расходов на обслуживание и возврат кредита в течение 15 лет». Также должно быть создано определённое число новых рабочих мест на каждый 1 миллион рублей кредита и произведена оценка градостроительного потенциала территории.

Это по факту означает, что на инфраструктурных проектах поставлен крест. Такой возможности просто нет в депрессивных регионах, а в России большинство регионов - депрессивные. Иными словами, развивать будут опять Москву, Питер и области вокруг них, ну и, может быть, Ростов-на-Дону и Красноярск.

Очевидная показуха! Заявили о национальных проектах, но денег на них не дали. Теперь начали фантазировать насчёт привлечённых средств, но не сказали, как и от кого их привлекать. 500 миллиардов рублей на национальные проекты это крохотные средства, да ещё в кредит, да ещё под проценты, да ещё под условия, как будто это какая-то личная программа губернаторов, а не государственный проект.

Между тем в Фонд национального благосостояния закачаны почти 14 триллионов бюджетных средств — бери, осуществляй нацпроекты. Но не

берут, не дают - копят! На какие цели копят? Ни на какие! Их отправляют своим хозяевам за границу! А России хватит и 500 млрд рублей, пусть живёт на минимуме! Около 40 млрд пойдут на опережающее строительство скоростной автомагистрали М-12 Москва — Нижний Новгород — Казань.

Она станет частью транспортного коридора между европейской частью России и Китаем.

Ещё свыше 11 млрд направят 20 субъектам Российской Федерации на дороги регионального, межмуниципального и местного значения, в том числе на участок Екатеринбургской кольцевой автодороги. А 3 млрд пойдут на реализацию первого этапа строительства скоростной широтной магистрали в Санкт-Петербурге. За счёт этих средств будет обеспечено сооружение Витебской развязки. Да ещё правительство продолжит работу по расчистке акваторий от затонувших судов.

Строительство морских и наземных дорог — это хорошо! Но почему только дорог? Чтобы ускорить вывоз из России природных ресурсов? Почему нет проектов развития экономики? Почему нет заявленного импортозамещения? Для этого надо десятками строить заводы и фабрики, но их нет даже в планах! Собрались идти в пятёрку самых развитых стран, но с чем? С малым бизнесом? С продавцами, охранниками и таксистами? С разрушенным образованием и уничтоженным здравоохранением?

Ельцин, Путин, Медведев, Мишустин — это только изобретатели закамуфлированных «перестроек», «реформ», «национальных проектов» и прочей дребедени, за привлекательной вывеской которых кроются только разграбление, уничтожение и ликвидация страны.

Уже очевидно, что нашиональные проекты реализованы не будут, и сегодня просто создаётся видимость какой-то работы над ними. Уже подтягивают фальшивые показатели прожиточного минимума, чтобы сократить число бедных, научатся дороги измерять килограммами, а школы и больницы

 километрами. Так. глядинь. и заслужишь благодарность президента за выполнение национальных проектов, к которым, в сущности, не приступали!

> Николай АРЕФЬЕВ член Президиума. секретарь ЦК КПРФ.

ШТАБ ПРОТЕСТА

Выступить единым фронтом

Очередное заседание Общероссийского штаба протестных действий состоялось 27 июля под руководством заместителя Председателя ЦК КПРФ Владимира Кашина. Главным вопросом повестки стала подготовка ко второму этапу Всероссийской акции «Антикап-. 2021» 14–16 августа.

D о вступительном слове В. Ка-**D** шин подвёл итоги состоявшегося 23-25 июля первого этапа Всероссийской акции. Он отметил, что, несмотря на существующие ограничения, в целом региональные отделения КПРФ провели мероприятия в эти дни на достойном уровне. Но активность в этом направлении надо усиливать, а численность участников акций — наращивать. Одиночные пикеты, встречи депутатов от КПРФ с избирателями, раздача листовок на улицах, автопробеги, агитация в соцсетях — работа в этом направлении не должна прекращаться. Всё меньше времени остаётся до Единого дня голосования, и каждый день необходимо использовать по максимуму.

Кроме того, необходимо всячески противостоять давлению на коммунистов, на наших сторонников, подчеркнул В. Кашин. Ситуация день ото дня обостряется, с предвыборной гонки снят под надуманным предлогом директор совхоза имени Ленина Павел Грулинин, продолжается давление на других наших товарищей. Сегодня все левопатриотические силы должны выступить единым фронтом в защиту красных кандидатов Протестное движение должно только нарастать, несмотря ни на какие препоны, чинимые властями.

Заведующий отделом МГК КПРФ Павел Иванов рассказал о мероприятиях, запланированных столичными коммунистами к проведению в ближайшее время: 29 июля, в 15.00, у здания администрации президента состоится акция «За честные и чистые выборы», продолжится серия агитпробегов. Кроме того, планируется выставить цепь одиночных пикетов на Бульварном кольце, в ходе которых коммунисты представят положения предвыборной программы КПРФ. Секретарь Московского обкома КПРФ Василий Стасюк рассказал о том, какие мероприятия проводят подмосковные коммунисты в рамках «Антикапа-2021»: автопробеги, встречи населения с депутатами от КПРФ, на которых поднимались важнейшие для людей темы и проблемы и т.д.

Комсомольцы, отметил заведующий отделом ЦК КПРФ по молодёжной политике Ярослав Листов, будут совместно с коммунистами активно участвовать в предстоящих мероприятиях, также еженедельно проводить акции «Красные в городе», вело- и автопробеги. Создаются комсомольские агитбригады.

В ближайшее время, отметил В. Кашин, необходимо провести Всероссийский пикет в защиту Павла Грудинина, а также продолжать подготовку к акциям, приуроченным к 30-летию с момента создания ГКЧП.

Алёна ЕРКИНА.

АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ



В трёх районах Ростована-Дону появились растяжки с надписями: «Из 85 регионов 75 вымирают!», «Время отпусков! Правительство — на Колыму!», «Россия — страна за-

О дин из организаторов акции на условиях анонимности рассказал журнали-

СУД И СУТЬ

22 июля Звениговский районный суд Республики Марий Эл вынес приговор в от-

ношении руководителя совхоза «Звенигов-

ский», первого секретаря Марийского рес-кома КПРФ Ивана Ивановича Казанкова по

делу о рекультивации заброшенной пашни

и обустройстве муниципальной дороги.

В 2018 году в долгосрочную аренду совхозу «Звениговский» было передано поле ря-

колхоз давно развален, и арендованные земли

не возделывали три десятка лет. Заброшенная

Неудивительно, что желающих взяться за

возрождение этого участка земли долго не мог-

ли найти. Для восстановления пашни требова-

лись техника, материальные и трудовые затра-

в земледелие не спешат: прибыльнее зани-

сельское хозяйство готовы браться только эн-

ты. Отечественные бизнесмены вкладываться

маться банковским делом или коммерцией. За

тузиасты, болеющие душой за родные места. В

этом случае так и вышло. Рядом с Чингансолой

находится крепкое хозяйство — «Звенигов-

ский». Землякам удалось уговорить руководство

Силами предприятия поля расчистили. Удоб-

рять супесь не было смысла: все полезные ве-

щества быстро ушли бы в нижние слои. Поэто-

му верхний песчаный слой с полей сняли, а

вместо него стали завозить и укладывать обо-

гащённую перегноем землю. Чтобы хоть как-

то использовать супесь, стали ею выравнивать

основание просёлочной дороги, которая ведёт

в том числе к местному кладбищу и к новой

строящейся ферме. Причём дорога эта муни-

ципальная, ею пользуются все. Пашню удалось

восстановить. Сейчас на поле вместо бурьяна

Характерно, что, пока поля стояли забро-

шенные, у чиновников они интереса не вызы-

вали. Но как только землю стали обрабатывать,

надзорные и контрольные органы заинтересо-

вались хозяйственной деятельностью. Посы-

пались проверки. Первоначально была попыт-

ка обвинить руководство совхоза в причине-

нии вреда кустарникам и зарослям, которые

пришлось выкорчевать с возрождаемого поля.

Однако эту попытку удалось отбить: на землях

Тогда чиновники, проводившие проверки, за-

шли с другой стороны. И.И. Казанкова обвинили

в незаконном использовании грунта, снятого с

поверхности поля. По мнению следствия, выве-

зенный слой супеси представлял большую цен-

ность и являлся полезным ископаемым. Хотя

были получены результаты двух независимых

экспертиз о том, что снятый грунт — мелкий

песок, не представляющий особой коммерче-

ской ценности, расследование не было прекра-

щено. Более того, против Ивана Казанкова было

сельхозназначения подлеску не место.

растёт донник, радуя местных пчеловодов.

совхоза взять заброшенное поле в аренду.

пашня за эти годы пришла в негодность.

дом с деревней Чингансола. Местный

«Поздравили» от души

ми открытками», были размещены на мосту проспектов Стачки и Нагибина и на фасаде кинотеатра «Юбилейный», судьбу которого ро-

Звенья одной цепи

Уставшие от постоянных обещаний чиновников, кризиса, отсутствия перспектив. ростовчане решили столь недвусмысленно «поздравить»

выдвинуто обвинение в незаконном предпри-

к выводу, что в действиях И. Казанкова нет со-

става преступления по статье «Незаконное

предпринимательство», однако суд признал

его виновным... в краже песка. Назначено на-

казание в виде двух лет лишения свободы

представлявший интересы Ивана Казанкова ад-

вокат Андрей Синичкин: «Суд не стал прислу-

шиваться к доводам защиты о том, что в Уголов-

ном кодексе не предусмотрена ответственность

за незаконную добычу песка как полезного ис-

копаемого. Более того, суд проигнорировал наш

аргумент о том, что работы СПК «Звениговский»

по изъятию и перемещению песчаного грунта

проводились в рамках утверждённого проекта

рекультивации земельного участка, а песчаный

грунт использовался для нужд местного населе-

ния — реконструкции дороги к деревенскому

кладбищу. Полностью проигнорированы доводы

о том, что «Звениговский» потратил крупные

денежные средства на обогащение почвы арен-

дуемого поля. Хочу обратить внимание на то,

что приговор суда не вступил в силу. Мы обяза-

датель комитета по аграрным вопросам Госду-

мы России Владимир Кашин: «Самое ценное,

что у нас есть, — земля-матушка. В России из

117 миллионов гектаров посевных площадей

на сегодняшний день используется всего 80

миллионов. Остальное — заброшенные земли.

Есть специальная государственная программа

по их возврату в сельскохозяйственный оборот.

На ближайшие 10 лет на эти цели, по нашим

расчётам, необходимо 1,2 трлн рублей. В гос-

бюджете пока что удаётся заложить лишь 753

млрд. Финансирования не хватает. А в этом

случае совхоз «Звениговский» взялся возрож-

дать пашню. Местные власти должны были

всячески им помогать, а не душить проверками

и уголовными делами. Считаю, что Йвана Ива-

новича Казанкова преследуют по политиче-

Обращает на себя внимание ещё один факт.

Буквально за несколько дней до оглашения

приговора на выборах в Госдуму России по

Марийскому одномандатному округу от пар-

тии «Коммунисты России» был выдвинут пол-

ный однофамилец Ивана Ивановича Казанко-

ва, проживающий в другом регионе и не зани-

мавшийся ранее политической деятельностью.

Ивана Ивановича Казанкова, и выдвижение

кандидата-спойлера — звенья одной цепи. В

Марий Эл разворачивается очередная кампания

Пресс-служба

Марийского рескома КПРФ.

политического преследования КПРФ.

Очевидно, что и судебное преследование

Приговор также прокомментировал предсе-

тельно подадим апелляцию».

ским мотивам».

Вот как прокомментировал решение суда

22 июля был зачитан приговор. Суд пришёл

нимательстве и краже, а дело передано в суд.

стам, что баннеры, которые стовские власти не могут в первую очередь власти он назвал «поздравительны- определить более десяти лет. предержащие, — объяснил смысл акции активист.

> По сообщениям информагентств. Фото с сайта 1rnd.ru.

Человек космической судьбы

Памяти Олега Дмитриевича Бакланова

Президиум Центрального Комитета Коммунистической партии Российской Федерации, фракция КПРФ в Государственной думе с глубоким прискорбием извещают, что 28 июля в Москве на 90-м году жизни скончался видный советский государственный и партийный деятель, секретарь ЦК КПСС, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, народный депутат СССР Олег Дмитриевич БАКЛАНОВ.

О.Д. Бакланов родился 17 марта 1932 года в городе Харькове Украинской ССР. Он был почти ровесником Юрию Гагарину. Ему не было и десяти лет, когда началась Великая Отечественная война. В разорённом послевоенном Харькове Олег Бакланов учится в ремесленном училище на связиста. В люберецком ремесленном училище в это же время учился Юра Гагарин. Подвиг социалистического созидания и великий космический проект переплели судьбы простых рабочих пареньков: Гагарин стал первым космонавтом Земли, а Бакланов возглавил военнопромышленный комплекс и космические программы СССР.

Свой большой трудовой путь Олег Бакланов начал монтажником и настройщиком радиоаппаратуры на Харьковском приборостроительном заводе. В 1953 году вступил в ряды Коммунистической партии. В 1958 году без отрыва от производства получил

высшее инженерное образование. В 1963 году О.Д. Бакланов стал главным инженером, в 1972 году — директором Харьковского приборостроительного. Завод производил аппаратуру для баллистических ракет Р-12, УР-100 и Р-16, для космических аппаратов «Зенит». Предприятие тесно сотрудничало с конструкторским бюро В.Н. Челомея, выпускало автоматизированные системы управления для атомных электростанций.

В середине 1970-х Олег Бакланов генеральный директор производственного объединения «Монолит». С 1976 года — заместитель, а с 1983 года министр общего машиностроения СССР. Его ведомство объединяло работу предприятий и научных организаций космической отрасли, руководило разработкой и производством ракетно-ядерных вооружений. Олег Дмитриевич курировал создание космического комплекса «Энергия-Буран», ракеты-носителя «Зенит», орбитальных станций «Салют-7» и «Мир», реализацию проектов в сфере радиотехнической разведки, предупреждения о ракетном нападении, стратегической и оперативно-тактической связи.

Программа «Энергия-Буран» была первым шагом на пути к Марсу. О.Д Бакланов продолжил дело С.П. Королёва, ставившего целью изучение «красной планеты». Уже готовился космический корабль новой размерности для вывода на опорную орбиту модулей весом свыше 100 тонн. Из них по проекту составлялся космический «поезд» с запасами пищи, воды, воздуха для высадки человека на Марс. Триумфальный полёт «Бурана» стал новым прорывом СССР — лидера космической гонки.

В 1984 году О.Д. Бакланов был избран депутатом Верховного Совета СССР от Донецкой области. Стал членом Центрального Комитета КПСС. В 1988 году был избран секретарём ЦК по оборонным вопросам. Курировал военно-промышленный комплекс. Возглавлял Комиссию ЦК по военной политике. В 1989 году стал народным депутатом СССР. В марте — августе 1991 года занимал пост первого заместителя Председателя Совета обороны

Увы, пока гении создавали шедевры техники, предатели, призванные под перестроечные знамёна Горбачёва, подтачивали основы великой державы. Своими усилиями они гасили выдаюшиеся космические замыслы и ломали

земные судьбы миллионов людей. Убеждённый патриот и твёрдый государственник Олег Дмитриевич Бакланов был в первых рядах тех, кто стремился спасти страну, защитить

права трудового народа, сберечь завоевания Советской власти. С этой целью в августе 1991 года он вошёл в состав Государственного комитета по

чрезвычайному положению. Высшее руководство страны создало ГКЧП ради сохранения СССР. Бакланов был одним из его наиболее решительных участников. Он настаивал на аресте Ельцина, вставшего на путь государственной измены, и на отставке Горбачёва. 23 августа 1991 года Олег Дмитриевич был арестован. Полтора года он оставался политическим узником «Матросской тишины».

После объявления амнистии О.Д. Бакланов возглавил региональную общественную организацию «Общество дружбы и сотрудничества народов России и Украины». Он же стал председателем правления Международного союза общественных объединений дружбы и сотрудничества со странами СНГ «Киевская Русь». Являлся членом президиума Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского. В июле 2001 года был избран в секретариат Совета Союза компартий $(CK\Pi-K\Pi CC).$

«Космос — моя судьба» — так называется книга Олега Дмитриевича Бакланова. Его жизнь вобрала всё самое важное в судьбе нашей великой страны — Советского Союза. Благодаря людям такого калибра наша социалистическая Отчизна достигла невероятных

Родина высоко оценила заслуги Олега Дмитриевича Бакланова, удостоив его в 1976 году звания Героя Социалистического Труда. Он стал лауреатом Ленинской премии, был награждён орденами Ленина, «Знак Почёта», Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени, государственными медалями и наградами ЦК КПРФ.

Имя Олега Дмитриевича Бакланова навсегда вошло в историю Отечества. Наша память будет бережно хранить воспоминания о выдающемся руководителе, убеждённом патриоте и твёрдом защитнике Советской державы.

> Президиум Центрального Комитета КПРФ, фракция КПРФ в Государственной думе ФС РФ.

В БОРЬБЕ ЗА ДУШИ И УМЫ

По Белоруссии прокатилась волна обысков в редакциях «независимых» СМИ и «некоммерческих» конторах, которые годами занимались деструктивной деятельностью, уходили от налогов и успешно осваивали иностранные гранты. Местные «правозащитники» назвали действия властей «крестовым походом» против «демократической» прессы и «гуманитарных» организаций, а их задержанных сотрудников – «политзаключёнными».

од удар попали не только крупные медиаресурсы типа «Тут.бая» и «Нашей нивы», но и региональные, считающие себя всего лишь «беспристрастными летописцами жизни страны в эпоху Лукашенко». Особого внимания заслуживает «конструктивная» деятельность польского телеканала «Белсат» и радио «Свобода», давно и заслуженно именуемых инфопомойками. Когда силовики заглянули в их офисы и квартиры наёмных «летописцев», то обнаружили залежи незарегистрированной «национальной» символики и книг о третьем рейхе, а также пачки евро. Сочетание таких «находок» глубоко символично.

Западные кураторы «Белсата» и «Свободы» отводят им важную роль в оболванивании народа, поэтому денег на содержание «независимых журналистов» не жалеют. Их ежемесячная зарплата в «спокойные времена» исчисляется стандартными 3000—4000 долларов, а в «неспокойные» в несколько раз больше. Тактика работы схожа с фашистской пропагандой времён оккупации, когда специальные подразделения вермахта клепали фотопродукцию, где гитлеровские выродки представлялись солдатами исключительной доброты и воспитанности, героями, освобождающими народ от советской «тирании». Тогдашние репортёры, являвшиеся полноценными пособниками преступников, мало чем отличаются от нынешних, безыдейных и корыстолюбивых в своём большинстве. Задача тех и других одна — сделать из белого чёрное, а из чёрного — белое.

Спутниковый телеканал «Белсат» окопался в республике в 2007 году на деньги польского правительства и с первых дней позиционировал себя самым независимым и честным. Штаб-квартира канала находится в Варшаве, куда стекаются «донесения» от его региональных представителей в Белоруссии. «Белсатовцы» достойно продолжают традиции пиарщиков вермахта в оголтелом охаивании советского наследия и умышленной фальсификации истории.

Убогий стиль «белсатовских» поделок



Автор концепции канала и его руководитель — А. Ромашевска-Гуза, освоившая репортёрское ремесло в Варшаве и США. На заре бурной молодости она работала журналистом-международником и готовила материалы о Белоруссии, пока не предложила создать при польском ТВ отдельный (пропагандистский) телеканал, вещающий на аудиторию соседнего государства за счёт польских налогоплательщиков.

У каждой структуры «Белсата» свои цели и задачи. Зрителям предлагают программы на любой вкус: о политике, экономике, праве, образовании, спорте, общественной и культурной жизни, проблемах Белоруссии и достижениях Евросоюза. Анализ событий в мире тенденциозен и лукав. Недружественные шаги западных государств объясняются политикой добрососедства, отеческой заботой и помощью в построении демократического общества, борьбой с российским влиянием на умы и души белорусов.

Телеканал охотно даёт площадку коллегам с радио «Свобода» и «Немецкой волны», задающим общий тон всему информационному контенту. Так, отдельными циклами идут темы о президентских выборах и протестном движении, «исторические» передачи о «счастливой»

жизни здешнего населения во времена Великого княжества Литовского, Речи Посполитой и немецкой оккупации — обо всём этом убедительно свидетельствуют могилы, которыми щедро усеяна белорусская земля.

«Белсатовцы» преуспели не только в молниеносном тиражировании фейков и нагнетании несуществующих страхов, но и в координации уличных беспорядков и протестов. «Журналисты» превратили свою работу в «театр», когда для интервью подбирают нужных людей с определёнными ролями и заученными фразами. Стиль агрессивных «белсатовских» поделок узнаваем и убог: побольше драматизма, скандалов, интриг и крови. Но хуже всего то, что они оперативно распространяются в крупных социальных сетях и на медиаресурсах. Помимо этого, экстремистские материалы через сеть дружественных каналов стремигельно расползаются по интернету и создают образ государства как врага, накачивают население чуждыми идеями и ненавистью к действующей власти, транслируют нужные установки, насквозь пропитанные манипулятивными приёмами подачи информации. Для закрепления определённых тем и необходимых посылов

Нельзя сказать, что белорусские власти смотрели на действия «журналистов» сложа руки. «Борзописцев» лишали аккредитации, они несли административную ответственность за подрывную деятельность... Однако этого оказалось мало. Поэтому зарвавшимся «независимым» СМИ, потерявшим самоконтроль и взявшим на себя функцию ниспровергателей «режима», пришлось очень сильно дать по рукам.

«Ещё в предвыборный период «Белсат» обратил на себя наше внимание, — рассказывает заместитель начальника главного управления по борьбе с организованной преступностью и коррупцией МВД М. Бедункевич. — С того времени репортёры стали активно оказывать информационную поддержку устроителям «беломайдана». Даже платили «героям» своих сюжетов, чтобы те говорили требуемые вещи. А в последнее время польский телеканал стал демонстрировать сюжеты, реабилитирующие нацизм, тиражировать видеоматериалы, направленные на дестабилизацию общественно-политической обстановки в стране. Также распространялись экстремистские и популяризирующие антиправительственное движение материалы, побуждающие граждан совершать противоправные действия. Есть публикации, содержащие оскорбление власти, надругательство над госсимволами и т.д. У нас достаточно ресурсов эффективно реагировать на подобную деятельность, мы не допустим распространения идей экстремизма и нацизма через, по сути, иноагентов, которые пытаются убедить людей, что доносят правдивую информацию, а на самом деле действуют в ингересах польских заказчиков».

С деструктивной пропагандой, преследующей далеко идущие цели, следует бороться жёстко и решительно, дабы её кураторам неповадно было совать нос в чужие дела. Для этого в Уголовном кодексе есть статьи о разжигании национальной, социальной и иной вражды и розни, а также об измене государству, согласно которым «оказание помощи иностранному государству, международной либо иностранной организации или их представителям в проведении деятельности, направленной на причинение вреда национальной безопасности Республики Беларусь, умышленно совершённые гражданином Республики Беларусь (измена государству), наказываются лишением свободы на срок от 7 до 15 лет».

подал в Верховный суд иск о ликвидации за «повторное нарушение законодательства об общественных объединениях» Белорусской ассоциации журналистов, в рядах которой полным-полно «самых честных и свободных летописцев», обслуживающих чужие интересы под прикрытием борьбы за «демократические ценности».

Между тем американский сенатор К. Мёрфи, «обеспокоенный непрекращающимися репрессиями против гражданских активистов», заявил, что «США и европейв развитие независимых медиа в Беларуси и на Украине». По мнению заморского «благодетеля», на «борьбу с пропагандой» следует выделять в два раза больше ресурсов.

На переговорах с госсекретарём США Э. Блинкеном самоназначенный нацлидер С. Тихановская призвала американские власти «принять пакет экстренной помощи для белорусских независимых СМИ, ютьюб-проектов и телеграм-каналов».

Сергей ГРИШКЕВИЧ.

Тем временем...

В Белоруссии полным ходом идёт расследование фактов геноцида местного населения в годы Великой Отечественной войны. О промежуточных итогах работы в этом направлении президенту А. Лукашенко доложил генеральный прокурор А. Швед.

По словам главы государства, тема геноцида советских людей на территории республики не может быть закрыта за давностью лет. Старшее поколение должно показать молодёжи, что происходило в первой половине прошлого века на территории страны. К сожалению, не все военные преступники понесли в советское время заслуженное наказание за содеянное. Однако у миллионов их жертв остались родственники, которые хотят знать правду. Более того, весь мир должен знать правду, особенно сейчас, когда недавняя история лицемерно переписывается в угоду политической конъюнктуре. Печально, что особо преуспели в реабилитации нацизма некоторые постсоветские республики, занявшие в отношении Белоруссии откровенно враждебную позицию.

Всего за несколько месяцев расследования фактов геноцида в стране обнаружены более 100 новых мест массовых захоронений мирных граждан, уничтоженных оккупантами в годы Великой Отечественной войны. Допрошены более 4000 свидетелей, установлены фамилии свыше 400 карателей, проживающих в 13 странах.

По данным генпрокуратуры, в местах массовых захоронений покоится около 15—20 тысяч белорусов. Расследование военных преступлений активно ведётся совместно со Следственным комитетом и органами внутренних дел. «Мы работаем в архивах Российской Федерации, наших спецслужб, чтобы собрать полноценную доказательную базу, которая будет предъявлена международному суду для признания факта геноцида белорусского народа», — рассказал А. Швед.

Собраны новые подтверждения тому, что бело-красно-белая символика использовалась во время войны карательными батальонами как обязательный элемент униформы. Генпрокуратура завершает подготовку материалов для обращения в Верховный суд с целью признания бело-красно-белого полотна эксгремистской символикой.

Помимо этого, сейчас изучается возможный материальный ущерб, причинённый Белоруссии действиями фашистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны. После изучения всех архивных материалов, в том числе Нюрнбергского процесса, сумма ущерба составляет не менее 500 млрд долларов в нынешних ценах. По словам А. Шведа, страдания людей невозможно определить в денежном эквиваленте, но это необходимо сделать, чтобы в целом обозначить масштабы трагедии.

В ближайшее время надзорное ведомство подготовит большой пакет документов для должностных лиц иностранных государств, в которых будет рассказано о зверствах фашистов и их пособников в Белоруссии, а также о деятельности современных неонацистов, их формах и методах по уничтожению государства, в том числе в условиях «гибридной войны».

АНТИНАРОДНОЕ ХОЗЯЙСТВО

Нужен ли нам север Якутии?

Эта богатейшая территория — возможно, один из валютных цехов страны дышит на ладан, обезлюдела и взяла за норму жизнь с протянутой рукой

И речь идёт не о 90-х годах прошлого века, когда закрывались рентабельные комбинаты, дающие стране золото и олово, с инфраструктурой и производственными мощностями, заточенными на долговременную разработку месторождений при планомерной геологоразведке с целью пополнения запасов соответствующих металлов. когда люди — классные специалисты, с громадным опытом и знаниями езжали, и очень часто «в никуда». Север Якутии окончательно добило акционирование геологоразведочных предприятий.

руки в ситуации с отраслью, **L** которая изначально должна принадлежать ему, быть его прерогативой и гарантом его разнообразных интересов, в том числе и в социальной сфере: разработка крупного золоторудного объекта — это до 2000 рабочих мест при экстремальных условиях труда и с достойной зарплатой.

Что же реально дало акционирование в геологоразведочной отрасли? Прежде всего, оно создало когорту высокооплачиваемых чиновников с неконтролируемым доходом в виде контрактов в разнообразных управляющих структурах и серую массу работников отрасли из тех, кто остался на «северах» с зарплатой на уровне прожиточного минимума на периферии государства (например, в Верхоянском районе Якутии). Существовавшая с 1941 года экспедиция приказала долго жить. И дело не в недостаточном и несвоевременном финансировании или в ставках банковских кредитов, как это объясняет бездарное руководство. Причина в никчёмных и бестолковых проектах, которые лоббировались на разных уровнях различными «менеджерами от геологии», начиная с предгорий Верхоянского хребта до Московской кольцевой автодороги.

Работая в основном на госзаказах, а это бюджетные деньги, которые без соответствующего контроля, по сути, являются ничьими, можно было делать всё что угодно, не оглядываясь на результаты. Почему бы не повеселиться? Ну работал в молодые годы какой-то ныне здравствующий чиновник на каком-то рудопроявлении. Таких, обнаруженных ещё при среднемасштабных съёмочных работах, достаточно много на бескрайних якутских просторах. И захотелось ему стать первооткрывателем. Ему не надо идти за кредитом, если есть под руками бездонный бюджет России! Он находит таких же недалёких исполнителей, которые состряпают и при добродушном потакании этого же чинуши запустят трёхгодичный проект в производство. При этом клятвенно обещают открытие очередного якутского эльдорадо. Но одновременно все подспудно знают, что не получат ничего, но их прикроют и в Якутске, и в Москве, никто ни о чём не спросит.

А что же жители этих территорий? Чем они живут и на что надеются? Работы нет, денег нет, водка есть... Есть малоимущие родители безработной молодёжи и беспросветная жизнь, в то время как федеральные телеканалы круглосуточно показывают совсем другое. Так что мы можем получить, кроме социальной напряжённости, которая может взорваться в любой момент?

Давайте посмотрим, можно ли что-то сделать по-другому? Может,

ынешнее государство умыло мы что-то делаем не так? Может, надо поменять принципы, методы и подходы? Изучить, как работают более успешные соседи, как трудятся геологи «за бугром».

В 1980 году я приехал молодым специалистом в Янскую геологоразведочную экспедицию посёлка Батагай, где весной следующего года проводили 3-е Всесоюзное совещание по применению ядерной физики в геологоразведке. В 1986 году здесь ввели в эксплуатацию один из трёх (за всю историю СССР!) линейных ускорителей ЛУЭВ-8, используемых в народном хозяйстве для анализа геологических проб. У меня было законное чувство гордости за геологическую отрасль в целом и за себя, причастного к большим делам большой страны. Сейчас, просматривая старые фотографии или случайно наткнувшись на остатки ржавеющего оборудования, невольно приходишь к мысли, что мы были инопланетянами. Ну да, если сравнить геологический молоток как основной инструмент познания нового времени с линейным ускорителем, то получается именно так.

Есть ли выход? Какие есть предложения? А то некоторые скажут, мол, разнылся, как больной зуб, пора бы успокоиться, всё же седьмой десяток уже. Выход есть. И предложения тоже есть. И так хочется ещё раз сказать известное: «Будем жить!»

Есть несколько простых и неоспоримых представлений о современной геологоразведке на северных территориях Якутии, которые необходимо закрепить в ранге истин. Не нужно их бесконечно муссировать и реанимировать (обычно задним числом), когда получается очередной геологический конфуз после трёх полевых сезонов, но при этом и в следующем проекте ничего не исправляется и он уверенно шагает по тем же граблям.

Я не говорю о деньгах инвесторов. Пусть трудятся как хотят — лишь бы их деятельность не наносила вреда экологии региона. Но все проекты госбюджета должны быть наукоёмкими и технически грамотными - и это как минимум! Перспективные объекты в регионе только близповерхностные или глубинные, и открываться и оцениваться они могут (с первого проекта!) только геофизикой, геохимией и дальше по методичкам. А потом уже горно-буровыми работами. Так работает весь цивилизованный мир, я не открываю никаких секретов. Речь идёт только

ля примера предлагаю посмотреть результаты среднемасштабной геологической съёмки на Кондеканской плошали в 1954 году. Партией руководил геологдальстроевец Я.П. Лазарев, проработавший все военные годы на «северах» Якутии и знавший цену и вложенным в геологоразведку рублям, и своим прогнозам. Меня поразило следующее: в 1954 году в его проекте было 6 участков геофизических работ, и каждая перспективная аномалия была заверена геологическими канавами. Впечатляющий результат! И это при том техническом уровне аппаратуры, когда многое в этой области только начиналось.

Но это значит, что 66 лет назал геологу было понятно, что без приличных объёмов применения геофизических методов ничего умного в изучении территории сделать невозможно. А за безграмотную работу геологической партии надо было отвечать — могли свободно перевести с геологического лагеря в соседний лагерь другого профиля. Это заставляло думать головой и стимулировало профессиональную грамотность и ответственность за сделанную работу. Теперь на календаре уже новое столетие, и ему как минимум надо бы соответствовать в своей трудовой деятельности современным техническим уровнем.

Можете обойтись без геофизики - пожалуйста! Но тогда отвечайте за обещанные в проекте цифры запасов и ресурсов полезных ископаемых. И без халтуры, господа! Сейчас же, не обосновав как следует заложение скважин и геологических канав, благополучно запускают в производство и те, и другие и надеются на успех, совершенно забывая, что придётся составлять геологический отчёт и откуда-то «высасывать» обещанные в проекте сокровища. Можно ли так работать за деньги государства?

И ногда, прочитав отчёты по трёхгодичным проектам, хочется спросить о том, помнят ли геологи, ради чего составлялся проект? Это в романе «Территория» Олег Куваев красиво рассказывает, как геологи бьют геологические канавы, увидев развалы кварца с самолёта! Геологические канавы — это очень дорогое занятие, которое надо десять раз обосновать, а потом уже производить работы. Не нужно на основе популярных романов с геологическим флёром составлять руководство к действию.

Логично возникает вопрос к самому себе: а где был ты, ведь вроде тоже доблестно трудился и даже чего-то удостоен. Да, трудился. И это мной, прежде всего, подготовлены три обоснования на постановку геологоразведочных работ в трёх северных районах Якутии, которые в перспективе дадут три крупных золоторудных месторождения и, возможно первую континентальную нефть и

Много это или мало? Давайте прикинем: за 79 лет существования геологической службы в посёлке Батагай на севере Якутии в тех же трёх районах открыты одно крупное рудное месторождение золота (Кючус) и одно крупное месторождение серебра (Прогноз). Открыли его не геологи посёлка Батагай (у которых эти объекты, по нашим се-

первые для нашего региона алмазы.

верным расстояниям, были под носом), а геологи из экспедиций города Якутска. Да, батагайцы проводили разведку этих объектов, но между «разведывать» и «открывать» —

большая разница. Открытия любого одного объекта из трёх, по моим обоснованиям, достаточно для того, чтобы оправдать свою земную жизнь и профессиональную деятельность геолога. И за этим прежде всего стоит не удовлетворение моих амбиций, а выживание трёх районов арктической зоны Якутии. Меня бесплатно учила Советская страна, и я должен добром вернуть долг людям. Только и всего.

Так воспитали. Но ведь мой «Юнгкюр» в Верхоянском районе 10 лет шёл к инвестору через заслон чиновников. А если бы мы работали на нём сами, как я и предполагал, то вряд ли АО «Янгеология» смогли бы обанкротить. Да и судьбе моих объектов в Усть-Янском и Абыйском районах арктической зоны Якутии тоже пока не позавидуешь. Хотя будем надеяться на положительное решение по включению их в план бюджетных геологоразведочных работ, или в программу по изучению арктической зоны Якутии, или в какую-то достойную инвестиционную программу нашего государства. Разбрасываться такими объ-

ектами грешно и преступно. Если у кого-то есть что-то лучшее и более продвинутое и умное — покажите, предлагайте, делайте! И поторопитесь. Возможно, скоро не для

кого будет это всё затевать. Но всё же будем оптимистами. Допустим, что словосочетания: «драйвер роста», «кластер опережающего развития», «арктическая зона Якути́и» и им подобные выражения для правительственных чиновников в Москве и Якутске — не пустые слова, и в перспективе мы возвращаемся к промышленному развитию территории на основе результатов геологоразведочных работ. Но тогда в том же посёлке Батагай на руинах АО «Янгеология» должна быть хотя бы одна специализированная геофизическая партия с современной аппаратурной базой и реанимацией лабораторной службы для анализа геологических проб.

Что, на наш взгляд, необходимо сделать? Есть несколько обязательных пунктов:

1. Прекратить разграбление имущества АО «Янгеология» и передать его на баланс Верхоянского района, обеспечив необходимыми средствами на охрану. Рано или поздно государство вернётся к реанимации геологической службы в Батагае, и если сейчас всё потеряем, то восстанавливать придётся значительно большими усилиями и за большие средства.

2. Крайне необходимо, чтобы правительство РФ в подчинённых ему комитетах по недропользованию рассмотрело два подготовленных нами обоснования на постановку работ в Усть-Янском и Абыйском районах, которые уже в обозримой перспективе дадут два крупных месторождения золота и, возможно, первые алмазы и нефть или газ, а может, и то и другое.



и выдачей необходимых рекомендаций по разведке объектов. 3. Обоснованный нами перспективный золоторудный объект «Юнгкюр» в Верхоянском районе уже с 2019 года изучает частный инвестор ООО «Дальзолото». И если он будет отработан по нашему проекту, то в Верхоянском районе появится первый крупный золоторудный объект, который решит многие проблемы Верхоянья по занятости населения и по развитию смежных областей народного хозяйства — оленеводства, коневодства, овощеводства и т. д.

4. В Батагае необходимо восстановить лабораторную службу и на современной элементной базе включить в работу линейный ускоритель ЛУЭВ-8А. Именно новые объекты по нашим обоснованиям обеспечат ускоритель необходимыми объёмами геологических проб для эффективной его работы, как и задумывалось геофизиками при его проектировании и строительстве. Такая установка успешно работает в Узбекистане на известном золоторудном месторождении, прошла несколько модернизаций, имеет ряд преимуществ в аналитике, непревзойдённых до сих пор.

5. Ориентировочная стоимость двух проектов в Усть-Янском и Абыйском районах — по 300 млн рублей каждый. Столько платит бюджет России за текущие проекты на севере Якутии, от которых государству ни холодно ни жарко. Иначе геологи были бы победителями, а не банкротами. Чтобы этого избежать в дальнейшем, необходимо в первую очередь, чтобы работа геологов была прозрачной для жителей районов, ради которых государство и финансирует геологическую отрасль. Для благоустройства детской площадки собирается почти народное собрание: спорят, предлагают решения, голосуют. А многомиллионные геологические проекты, от которых зависит судьба региона, делаются втёмную и протаскиваются исподтишка якобы посвящёнными в это дело людьми.

Почему бы не представлять эти проекты на стадии обоснования общественности заинтересованных районов и не отчитываться результатами? Администрация района может приглашать авторитетных экспертов геологического профиля, даже может создавать свои программы изучения территории и на конкурсной основе представлять свои направления работ. Это кардинально повысит ответственность за промышленное развитие территорий и администраций районов, а также геологических организаций, работающих в них.

авайте пофантазируем, что ка ким-то волшебным образом все пять моих пунктов осуществились и мы запустили в работу два оставшихся наших проекта в Усть-Янском и Абыйском районах, а в Верхоянском районе ООО «Дальзолото» на нашем объекте «Юнгкюр» всё сделает по нашему же проекту и получит желаемый результат. Что тогла? А тогла, после отработки проектов, через три года (стандартное время), в каждом северном районе появятся перспективы открытия крупного золоторудного месторождения с ресурсами и запасами, за которыми уже встанет очередь из инвесторов. И у государства будет одна проблема: разведать и добывать самому или отдать достойному.

Перспективы по добыче алмазов и нефти в Усть-Янском районе не нужно сбрасывать со счетов. Алмазы в нашем обосновании — ближе к Архангельской алмазоносной провинции, а нефть — к месторождениям Полярного Урала и Северной Америки. И их тоже необходимо хотя бы включить в программу изучения арктической зоны Якутии. Эти объекты имеют другой генезис, чем те, которые сейчас разведываются и добываются в республике. Именно это надо иметь в виду, рассматривая все возникающие вопросы при проектировании работ. Несколько необычные объекты для якутских геологов — что поделаешь?

Три упомянутых северных района занимают площадь 327 тысяч квадратных километров территории России, и проживают на ней 22897 россиян (пока проживают). Средняя плотность населения 0,07 человека на один квадратный километр. На то, чтобы эта цифра резко не ушла к нулю, и нацелена эта статья. Выводы делайте сами.

Добывать полезные ископаемые можно, конечно, и вахтовым методом – это дело добывающих компаний. А изучать Север надо с баз, которые ближе к переднему краю предмета изучения. Если бы Дальстрой каждый год начинал полевой сезон с Магадана, а не с Певека, Батагая и других построенных геологами посёлков, мы бы до сих пор рассчитывались за лендлиз да и могли его совсем не получить выручило колымское золото, под

залог которого пошли к нам амери-

канские и английские конвои. Но пе-

ред этим представителя президента

Остались в геройских повестях И в судьбах первопроходцев... Забытые аэродромы В плантациях иван-чая, Заиленные затоны, Разрушенные причалы, Голые теплотрассы, Греются псы на трубах. Всем здесь лимит на счастье, Всем здесь по жизни трудно. Фразы партийных лозунгов Выцвели на плакатах, А имена ваши розданы Месторожденьям на картах.

мы очаровали добытым золотом, и в

Вашингтон ушла телеграмма о том.

что «с русскими можно иметь дело».

Давно прошло время, когда отно-

сительно легко подбиралось то, что

лежало под ногами, а геологам было

достаточно первыми попасть на «бе-

лые пятна» геологических карт. Те-

перь уже ничего этого нет или почти

нет. Сейчас мы должны искать близ-

поверхностные и глубоко залегаю-

щие объекты, а это, как видно за по-

следние лет тридцать, - совершенно

«другая песня» для якутской геоло-

Север — это фасад России. Так ко-

гда-то говорили и любят ещё сейчас

говорить моряки. И это правильно и

точно. А если так, то государству надо хоть иногда поворачиваться к

фасаду лицом. Боюсь, что одними

армейскими «трилиственниками» на

островах мы не обойдёмся. Сильный

аргумент в отстаивании территорий

будет развиваться, если они там бу-

дут жить, а не существовать. А для

этого у людей должна быть достой-

ная нашего времени работа и зар-

плата, чтобы они могли содержать

свои семьи, а их дети отчётливо ви-

дели свою перспективу и смысл

Всё это может дать прежде всего

геологическая отрасль, которую в

России с 1990-х годов безответствен-

но пустили в самостоятельное пла-

вание, чем и воспользовались раз-

ного рода проныры, бездарности и

авантюристы. Из организуемой ими

системной безнадёги и нищеты для

большей части северян получилось

то, что получилось в моих стихах,

посвящённых геологам Дальстроя,

Базы, карьеры, склады. Свидетели дерзких помыслов –

Дальстроевские посёлки —

уважаемым и достойным людям:

Брошенные территории

«Северного Эльдорадо»,

Рудничные конторы,

остаться на своей малой родине.

— это живущие там люди. Ĥáш Север

горазвелки.

Есть ли кому сказать сейчас старательское «могём»? Или уже нет? Или это уже никому не надо?

Республика Саха (Якутия).

Алексей КОВАЛЕНКО.



Взгляд сквозь разрушительное 30-летие

Какое время — такие и песни

О судьбе отечественных песен, рождённых в советскую эпоху, «Правда» с тревогой высказывалась не раз. Сегодня же эта тема обретает дополнительную актуальность, поскольку мы осмысливаем потери страны за антисоветское 30-летие после трагического 1991-го. И нельзя не обратить внимания: народ наш всё меньше поёт. А то, что приходится слышать с эстрады и в эфире под названием песен, как правило, демонстрирует ужасающее падение российской культуры.

Этому и были посвящены несколько публикаций «Правды» за последнее время. Напомню заголовки: «Какие песни нам петь?» (номер от 21–24 мая), «Низвержение» (8–9 июня), «Странный праздник – серые песни» (17 июня).

Полученные читательские отклики мы обещали печатать и анализировать, чтобы продолжить начатый разговор. И вот сегодня - пер-

Прочитав статью политического обозревателя «Правды» В. Кожемяко «Какие песни нам петь?» с призывом откликнуться на поставленные им

вопросы о состоянии песенной культуры в современной капиталистической России, я не мог остаться равнодушным. И прежде всего задумался вот над чем: а как же нам - патрио-

там своей страны, борющимся за воз-

вращение её на социалистический

путь развития, сберечь весь тот ко-

лоссальный песенный клад, который

создан лучшими отечественными ма-

стерами песни в советское время?

Как сохранить в людской памяти и

заслуженные имена — советские имена

композиторов, поэтов, исполнителей?

Но какова судьба этих песен сегодня? Ча-

сто ли вы их слышите и поёте? И что за минув-

шее антисоветское 30-летие создано взамен?» Да, песенный выбор в советские годы был

действительно богатейший. В одной только

Крымской филармонии солистами были та-

кие известнейшие народные артисты СССР,

как Юрий Богатиков и София Ротару, удо-

стоенные ранее к тому же и звания народно-

го артиста УССР. А ведь были у нас ещё и

местные знаменитости, которые активно га-

стролировали по тогдашней Крымской обла-

сти, выступая в домах культуры, на стадионах

Есть они, конечно, и сейчас. Продолжают

гастролировать, но уже гораздо реже, а о вы-

ступлениях на предприятиях и в организа-

циях говорить практически не приходится.

Это явление, бывшее обыденным в советские

И ведь те же артисты региональных фи-

лармоний, музыкальных, оперных театров

или театров оперетты и музыкальной коме-

дии, как правило, живут не на широкую ногу.

Порою вынуждены едва сводить концы с

концами. Об этой проблеме, считаю, также

следует нам, коммунистам, говорить, а по

возможности и помогать этим коллективам

Вернусь всё же к советскому песенному на

следию. Выше мною было названо имя Юрия Иосифовича Богатикова. Народный артист

СССР, заслуженный и народный артист УССР,

лауреат премии Ленинского комсомола, кавалер

ордена «Знак Почёта» и знака «Шахтёрская сла-

ва» трёх степеней, кавалер российских и укра-

инских орденов, почётный гражданин Славян-

ска, Ялты, почётный крымчанин, он был хорошо

обладая уникальными артистическими дан-

ными, он покорял слушателей блестящим

исполнением таких полюбившихся в народе

песен, как «Давно не бывал я в Донбассе»

Н. Богословского на стихи Н. Доризо, «Усталая

подлодка» А. Пахмутовой на стихи С. Гре-

бенникова и Н. Добронравова, «Спят курганы

тёмные» Н. Богословского и Б. Ласкина, «Про-

щайте, скалистые горы» Е. Жарковского на

стихи Н. Букина, «На безымянной высоте»

В. Баснера на стихи М. Матусовского, «Весна

сорок пятого года» А. Пахмутовой и Е. Дол-

матовского, «Не остуди своё сердце, сынок»

В. Мигули и В. Лазарева, «Воспоминание о

полковом оркестре» Ю. Гуляева и Р. Рожде-

ственского, «Золотая Керчь» А. Экимяна и

Ф. Лаубе, «Крымские зори» С. Пожлакова и

Г. Горбовского, «Мы — армия народа» Г. Мо-

всесяна и Р. Рождественского, «Давай поговорим» Э. Ханка на стихи И. Резника, «Не

плачь, девчонка» В. Шаинского и В. Харито-

нова, «Через две зимы» В. Шаинского и

М. Пляцковского, «Шумят хлеба» А. Пахмуто-

Но вот прошло два десятилетия, как певца

не стало. Й что же? Ведь даже крымчане, а в

Крыму он прожил почти три десятка лет,

стали его забывать! Молодёжь крымская, ко-

му сейчас 20—25 лет, так и вовсе это славное

имя не знает, при том что ходят мимо па-

мятника певцу, находящегося в центре Сим-

ферополя, возле Госсовета Республики Крым.

жет быть, творчество Богатикова напрочь

устарело и совсем неинтересно сегодняшним

слушателям? Нет, проблема не в этом. А в

том, что сегодня в нашей стране нет должной

государственной культурной политики. Во

многом сказывается и пещерный антисове-

тизм. Если советское — значит плохое, как

Как понять такое беспамятство? Или, мо-

вой и С. Гребенникова и многих других.

Имея сочный, выразительный баритон,

известен на просторах Советского Союза.

и лучшим их представителям.

годы, теперь стало почти диковинным.

и в трудовых коллективах.

вая страница, целиком составленная из ваших писем, дорогие друзья. Главное, что надо отметить: в абсолютном большинстве вы поддержали важность поднятой темы. Не скрою, один скептический отклик мне довелось услышать по телефону. Дескать, предлагаете обсуждать судьбу песен, а ведь за проклятое 30-летие мы потеряли сотни замечательных предприятий, целые отрасли индустрии и т.д.

Это так. Но разве тут есть какое-то противоречие? Разве не одинаково важны для нас потери материальные, о которых «Правда» тоже постоянно рассказывает, и духовные?

«Нам песня строить и жить помогает», - пел советский народ. И не случайно эту крылатую строку вспоминают авторы многих писем, которые мы получили. Среди них на публикуемой странице — нынешняя комсомолка и участник Сталинградской битвы.

Он, Игорь Григорьевич Гребцов, утверждает: духоподъёмные советские песни, начиная с гениальной «Священной войны», сыграли колоссальную роль в достижении нашей Великой Победы. Так же считали Маршал Советского Союза Георгий Жуков и другие сталинские полководцы, миллионы бойцов Красной Армии и тружеников тыла.

Вся история Советской страны проникнута небывалым песенным взлётом. Но доходит ли то изумительное вдохновение до новых поколений в сегодняшней России? Что им предлагается вместо него? Как нам общими силами — коммунистов, комсомольцев и всех истинных патриотов Родины — спасать нашу песню?

Будем и дальше вместе думать об этом, бороться за это.

Виктор КОЖЕМЯКО.

Давайте делать всё, что от нас зависит



Народный артист СССР Юрий Богатиков.

говорят ныне - не в тренде. А каков критерий подобных оценок? Да и кто оценивает?

Ну скажите, часто ли по телевидению на центральных каналах или по радио, хотя бы такого уровня, как всероссийское радио «Спутник», вы слышите песни в исполнении того же Юрия Богатикова, а вместе с ним Клавдии Шульженко и Марка Бернеса, Леонида Утёсова и Георгия Виноградова, Рашида Бейбутова и Георга Отса, Людмилы Зыкиной и Ольги Воронец, Гелены Великановой и Майи Кристалинской, Владимира Трошина и Юрия Гуляева, Анны Герман и Марии Пахоменко, Нани Брегвадзе и Эдиты Пьехи, Муслима Магомаева и Эдуарда Хиля, Кола Бельды и Виктора Вуячича, Батыра Закирова и Полада Бюль-Бюль оглы, Людмилы Сенчиной и Марии Кодряну, Сергея Захарова и Николая Гнатюка, Розы Рымбаевой и Надежды Чепраги, а также и других достойнейших советских эстрадных исполнителей? Уверен, ответ будет отрицательным. Народ наш целенаправленно отстраняют от подлинного, высокохудожественного и высоконравственного эстрадного искусства, заменяя его низкопробным скороспелым суррогатом, типа «Я сошла с ума», о котором и речь вести как-то совсем уж противно.

Хотя, безусловно, есть и в наши дни мастера, есть и песни, достойные внимания и добрых слов. Но, во-первых, их теперь очень мало, а во-вторых, они-то до массового слу шателя доходят с наибольшим трудом. Их стараются не пропускать те, кто эстраду превратил в шоу-бизнес. А ежели во главу угла поставлен бизнес, то о каком искусстве может илти речь?

Значит, наш долг — доносить лучшее до нынешних молодых, вырабатывая у них эстетический вкус и способность воспринимать прекрасное.

Права была народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии, Герой Социалистического Труда Л. Зыкина, когда в книге «На перекрёстках встреч» высказала такое наблюдение, нисколько не потерявшее своей актуальности: «Чаще всего молодые люди не приемлют того, о чём не имеют достаточно чёткого представления. В музыке это проявляется особенно. Душевная чёрствость, грубость, отсутствие малейшего участия в судьбе ближнего, как правило, свойственны тем, кто к музыке, к искусству равнодушен или имеет о них весьма смутное представление. Я абсолютно убеждена — мой опыт творческой жизни в большом искусстве тому порука, - что человек, не понимающий глубоко искусства, обязательно неполношенен, его эстетические убеждения и гражданская незрелость обнаруживаются довольно явственно».

И не стоит думать, что сегодняшние двадцатилетние совсем не воспримут советские песни в исполнении истинных талантов. Отнюдь! Автору этих строк неоднократно удавалось пробивать незнание среди наших молодых единомышленников и просто знакомых мне молодых людей, сослуживцев. Причём простые слова часто действуют как надо: «А ты послушай, Иван, песню «Течёт река Волга» в исполнении Людмилы Зыкиной»; «А тебе бы, Валентина, рекомендовал «Синюю вечность» Муслима Магомаева»; «А по-

«Один раз в год сады цветут», которую исполняла Анна Герман?»

Может, такие индивидуальные беседы-наставления, ставящие цель познакомить молодых с советским песенным наследием, массовой погоды и не сделают. Но работать-то необходимо с каждым. Не мы ли, коммунисты, всегда брали на вооружение установку «От дома — к дому, от человека — к человеку»?

А как приятно слушать восторженные отзывы этих молодых людей, открывающих для себя советскую песню и лучших её исполнителей! Глаза их горят, они начинают понимать, что есть не только то, современное, как правило, зарубежное, что они привыкли слушать, но и совершенно иное, более проникновенное и прошедшее проверку временем. Ведь многие песни создавались и исполнялись, говорю я им, тогда, когда и родителей ваших не было на свете, а тем не менее, смотрите, песни эти продолжают жить.

И будут жить, а если мы, коммунисты, начнём их более активно и наступательно пропагандировать, так и вообще станем свидетелями ренессанса всего нашего богатейшего советского песенного искусства.

Что конкретно предлагаю в этой связи де-

Прежде всего, давайте сами не забывать наших неповторимых мастеров культуры. Упомянутый выше народный артист CCCP Юрий Богатиков до конца своих дней был коммунистом, а в трудные годы восстановления Компартии Украины избирался даже членом её ЦК. После его кончины в 2002 году (похоронен он в Симферополе) руководство Крымского рескома КПУ проделало большую работу по увековечению его памяти. Депутатские обращения тогда разошлись по городам и учреждениям, в результате чего в Симферополе и установлен памятник певцу. Он составил часть пусть и небольшого, но всё же архитектурно-мемориального комплекса. Открыта мемориальная доска на здании Крымской филармонии, названы его именем музыкальные школы в Симферополе и Саках, а также городской культурно-образовательный центр в Керчи. Снят документальный фильм, проводятся фестивали юных исполнителей, посвящённые памяти артиста, издан красочный памятный альбом...

Пишу об увековечении памяти Юрия Иосифовича столь подробно для того, чтобы товарищи в других регионах могли в случае необходимости использовать наш опыт. Не следует забывать и здравствующих мастеров. По возможности с ними нам следует теснее контактировать, тем самым вновь продвигая их творчество в массы.

Как можно чаще надо бы в партийных отделениях обращаться к советской песне, к лучшим её образцам, исполнявшимся замеча тельными советскими артистами. А для сего включать записи их стоит не только по праздничным дням, но и при проведении небольших, что называется, локальных мероприятий.

Очень нужны сегодня нашим активистам и песенники, издававшиеся в советские годы массовыми тиражами. Думается, партийным отделениям в регионах по силам подготовить и издать хотя бы небольшой карманный песенник, дабы вооружить им наших партийцев и сторонников КПРФ, готовых, в том числе и с помощью песни, нести идеи справедливости нашим согражданам. А уж каким подспорьем такие песенники могли бы стать для наших комсомольцев и молодёжи! Пробелы в их знаниях о советской песне быстрее надо ликвидировать.

Безусловно, чаще транслировать советские песни необходимо и по телеканалу КПРФ «Красная Линия». Неплохо было бы организовать цикл тематических передач о советских композиторах и певцах. Стоит вновь взяться за проведение песенных конкурсов с привлечением к ним не только детворы и юношества, но и людей среднего и старшего возраста. Поющих-то у нас в России должно стать как можно больше, причём поющих в первую очередь наши любимые и родные советские песни — те, замены которым нет и не будет.

Руслан СЕМЯШКИН. г. Симферополь.



Зовёт и повелевает

Когда заходит разговор о песнях на фронте, о том, какие песни мы пели в походах, на отдыхе, в боевой обстановке, я невольно вспоминаю стихотворение поэта-фронтовика Семёна Гудзенко «Перед атакой». Приведу лишь первую строфу:

Когда на смерть идут — поют, а перед этим можно плакать. Ведь самый страшный час в бою – час ожидания атаки.

то ж, на войне как на войне. И солдата, идущего ли в атаку, наводящего ли под огнём противника проволочную связь, ползущего ли ночью по «нейтралке» за «языком», зачастую подстерегает смертельная опасность. Об этом же говорится в широко известном стихотворении поэта и военного корреспондента Алексея Суркова, которое стало одной из любимейших наших песен: «До тебя мне дойти нелегко, а до смерти — четыре шага».

И вот тут солдату песня особенно нужна. Такая, что и зовёт тебя, и гасит в тебе чувство страха, и повелевает. И такие песни были на фронте. О них хочется сказать потеплее, от души.

На фронте мы пели и о том, как выходила на берег Катюша, на высокий берег, на крутой, как она песню заводила про того, которого любила, про того, чьи письма берегла; и о том, как на позицию девушка провожала бойца, как тёмной ночью простилася на ступеньках крыльца; и о том, что пройдёт товарищ все бои и войны, не зная сна, не зная тишины, любимый город может

спать спокойно... Я могу ещё и ещё вспоминать строки песен, которые мы пели на фронте. Но тут на ум пришли слова знаменитого поэта Василия Лебедева-Кумача, кстати, автора текста великой песни «Священная война»:

Кто сказал, что надо бросить Песни на войне? После боя сердце просит Музыки вдвойне.

Нужно ли что-либо добавлять к

 осле Сталинградской и Курс-кой битв наша 252-я стрелковая дивизия в конце сентября сорок третьего года с боями вышла на левый берег Днепра — в районе чуть ниже города Кременчуга по Позднее я узнал, кто были её автотечению великой реки. Командование решило с ходу форсировать, как говорили военачальники, водную преграду, объявленную Гитлером неприступным восточным валом.

Командир роты связи капитан Иосиф Цибутович приказал мне, командиру небольшого отделения, быть готовым вместе с десантниками навести проволочную связь на правый берег.

Мы проверили провод на влагопроницаемость, спрятали лодку в прибрежном кустарнике и стали ждать, когда наступит ночь. В эти тревожные минуты каждый из нас думал о своём, но больше всего, конечно, о том, как сложится переправа, доведётся ли ступить на правый берег, где засел противник, или...

Послышался шорох. Это шёл к нам командир роты. Он присел подле нас на траву и... тихо запел:

У прибрежных лоз, у высоких

И любили мы, и росли. Ой, Днепро, Днепро, ты широк, Над тобой летят журавли.

Красивая песня звучала всё увереннее и шире. Мы поднимали усталые головы. Вот уже кто-то из нас вполголоса подпевает командиру. А песня вскипает, как воды Днепра.

Песня зовёт. Песня приказывает. Ты увидел бой, Днепр,

Мы в атаку шли под горой. Кто погиб за Днепр,

будет жить века, Коль сражался он как герой.

А когда песня закончилась, когда оборвались последние её слова, командир встал, встали и мы.

— Пора! Над рекой то и дело вспыхивали осветительные ракеты врага. То здесь, то там рвались снаряды и мины.

И вот мы в лодке. Справа и слева – лодки десантников. Ребята налегли на вёсла. Я на корме опускал провод с подвешенными к нему грузилами в реку. Заговорила и наша артиллерия, поставившая огненную «стену» на правом берегу, прикрывая тем самым десантников.

А проникновенная песня о Днепре, которую мы только что пели, продолжала звучать в наших душах. Она, повторюсь, звала и повелевала. ры: талантливый поэт Евгений Долматовский и великолепный композитор Марк Фрадкин... Нам тогда повезло. Связь быстро

была установлена. Бой за Днепр продолжался

раткими, но ёмкими заметками Виктора Кожемяко «Прав-Да» подняла важнейший вопрос о советских песнях, которые всё реже и реже звучат в концертах, на каналах телевидения и по радио.

Как известно, умолчание — это тоже позиция. И ведь свято место пусто не бывает. Его, не мешкая, занимает песня-мотылёк с бог весть какими уродливыми словами и мотивом «в два притопа, в три прихлопа».

Недавно я услышал такую фразу: «Вот ушёл Иосиф Кобзон — и песни советские, которые он любил, унёс». Да, Кобзон пел хорошо. Но подобное объяснение происходящего слишком упрощённо! А главное сегодня состоит в том, что всем нам, любителям настоящей поэзии и настоящей музыки, следует сплотиться и повести реши-

тельный бой за советскую песню. Недавно ушёл от нас и ещё один великий знаток и неутомимый пропагандист песни, прежде всего — советской: Юрий Бирюков. Это он, окончивший Военно-политическую академию имени В.И.Ленина и долго преподававший в ней, многие годы вёл на союзном радио, а затем и на телевидении интереснейшую программу о песне, далёкой и близкой. Юрий Евгеньевич, сам одарённый композитор, встречавшийся со многими поэтами и композиторами, рассказывал слушателям и зрителям, как в творческом содружестве рождалась та или иная любимая народом песня. Он оставил нам несколько интереснейших книг о советских песнях.

Как необходимо переиздать их сейчас! И донести до молодёжи! В борьбе за советскую песню книги этого писателя, композитора, лауреата многих музыкальных премий могут оказать добрую помощь. Яркие его этюды о песнях-шедеврах созданных советской эпохой, так и просятся на страницы газет.

Игорь ГРЕБЦОВ, фронтовик Великой Отечественной войны, член ВКП(б) — КПСС — КПРФ с 1942 года, член Союза писателей и Союза журналистов России.

Я прочитала в «Правде» (21 — 24 мая 2021 года) статью В.С. Кожемяко «Какие песни нам петь?». В ней Виктор Стефанович рассказывает о концерте, транслировавшемся на телеканале «Культура». Он был посвящён двадцатилетию со дня подписания Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Россией и Китаем.

частвовали два творческих коллектива. С нашей стороны это был хор Большого театра, исполнивший фрагмент из оперы П.И. Чайковского «Орлеанская дева» под названием «Слава королю!». А с китайской стороны выступил хор Пекинской оперы, открывший торжественный концерт «Одой

Красному знамени». Красное знамя, которое именно у нас возвеличили в своё время до государственного символа, воспевают теперь в социалистическом Китае. У нас же оно превратилось в изгоя... Горько об этом думать! И совершенно правомерно у журналиста «Правды» возникли размышления о песнях, какие звучали в советское время,

и о тех, что поются в России теперь. Вспомню и я некоторые из моих любимых песен. В них отразилась славная

Вдохновение против унижения история Советской страны, начиная с тех пор, когда рабочие и крестьяне боролись за своё освобождение от гнёта

помещиков и капиталистов. Например, автор песни «Смело, товарищи, в ногу» — русский революционер, поэт и изобретатель Леонид Радин.

Когда он был арестован (а это случилось в ночь с 10 на 11 ноября 1896 года), то, сидя в Таганской тюрьме, написал песню, которая затем многих призовёт к участию в революционной борьбе. Уже через год с небольшим (в конце февраля 1898 года) перед отправкой в Сибирь партия заключённых разучила текст со слов автора, и он зазвучал на популярный народный мотив:

Смело, товарищи, в ногу, Духом окрепнем в борьбе, В царство свободы дорогу Грудью проложим себе.

Такие песни поднимали боевой дух трудящихся и помогли народу свергнуть ненавистных угнетателей в Октябре 1917 года.

А потом песни Гражданской войны также воодушевляли людей на борьбу.

И сколько поистине великих песен родилось во время Великой Отечественной войны! Их воздействие и сегодня потрясающее.

Так, в тяжелейший период наступления фашистов и отступления Красной Армии, 3 ноября 1941 года, в газете Западного фронта «Красноармейская правда» были опубликованы стихи Алексея Суркова «Марш защитников Москвы». А неделю спустя они появились и в газете «Вечерняя Москва».

Прочитав эти замечательные стихи, композитор Борис Мокроусов сразу взялся писать к ним музыку. Между прочим, ради этого его специально отозвали в Москву из осаждённого Севастополя. И вот песня, полная решимости отстоять столицу от захватчиков, уже поднимает боевой дух воинов Красной Армии:

Мы не дрогнем в бою За столицу свою, Нам родная Москва дорога, Нерушимой стеной, обороной

Победим, уничтожим врага.

Советская власть заботилась о детях И для них в разное время советской эпохи создавались великолепные музыкальные произведения, каких не было ни в одной другой стране мира. Лучшие композиторы и поэты плодотворно трудились на этом направлении. Вспомните хотя бы «Крылатые качели» и «Прекрасное далёко» композитора Евгения Крылатова. Или песни Владимира Шаинского, составившие восхитительный детский альбом.

В 1974 году, например, вышел мультфильм «Крошка Енот». В нём звучит прекрасная «Улыбка», светлая и радостная. Стихи написал поэт Михаил Пляцковский, а музыку — талантливейший Владимир Шаинский:

От улыбки хмурый день светлей, От улыбки в небе радуга проснётся, Поделись улыбкою своей, И она к тебе не раз ещё вернётся!

И тогда, наверняка, вдруг запляшут облака.

И кузнечик запиликает на скрипке! С голубого ручейка начинается река, Ну а дружба начинается с улыбки!

Согласитесь, настоящее детское чудо, доставившее ребятне массу радости!

А сейчас? Звучит такое, что и слушать не хочется. Вот, скажем, по телевидению активно крутят так называемые «песни про любовь» — с вульгарной показной любвеобильностью. Исполняют их с деланой «эротической» интонацией. Мусолят в этих «песнях», многократно повторяя, куплеты, части

речи, слоги... Лично мне противно всё это слушать. Портят такими «шедеврами» вкус наше-

го народа! Один из самых развязных — рэпер Фейс (FACE). Его настоящее имя -Иван Тимофеевич Дрёмин. Кстати, этот так называемый «певец» имеет проблемы с психикой: он страдает паническими атаками. Отсюда и содержание творений его, которые на страницах газеты я даже не могу процитиро вать. Почти в каждой строке густая матерщина! По-моему, общественность должна требовать, чтобы к строгой ответственности были привлечены не только Фейс и ему подобные, а и те, кто помогает или не препятствует их пускать, чтобы воспеванием всего самого низменного растлевались дети и молодёжь! А что же мы можем предложить им,

публичным выступлениям. Нельзя до-

подрастающему поколению, взамен этих антикультурных помоев?

Советские песни, русские народные песни и романсы, лучшие, подлинно красивые песни на иностранных языках. Иногда это можно увидеть и услышать на телеканале «Культура», например, в программе «Романтика романса». Можно найти в приложении Ютьюб в интернете. Наконец, эти песни звучат на митингах и других мероприятиях, организованных КПРФ.

Возмутительно, что буржуазное государство отодвинуло это духовное богатство на второй план. И положение в корне изменится только тогда, когда успех на сцене будет зависеть исключительно от таланта и работоспособности исполнителя. А есть у него богатые покровители или нет - не будет иметь значения. Добиться этого получится лишь со сменой капиталистического строя социалистическим...

> Елена ВОЛКОВА член ЛКСМ РФ.

г. Дмитров Московская область.

БЕЛОРУССКИЙ ПРИМЕР

Прививка от беспамятства

На территории гостиничного комплекса «Лагуна Янтарная» под Брестом расположена Аллея памяти — необычный музей под открытым небом, созданный по инициативе генерального директора ООО «Лагуна», члена Белорусского союза женщин, депутата городского Совета депутатов Наталии Емельяновны Ильницкой. В течение четырёх лет эта неравнодушная женщина перевозит сюда демонтированные памятники солдатам Красной Армии, погибшим в Польше во время Второй мировой войны.

ллея памяти насчитывает 19 экспонатов, приве-🗘 👤 зённых из различных регионов соседнего государства, где к советскому наследию относятся, как известно, весьма враждебно. Неудивительно, что почти каждый памятник приходится собирать по частям, да и находятся они зачастую в очень плохом состоянии. После реставрации экспонаты занимают достойное место в музее. По ним можно проследить историю освобождения Польши от немецко-фашистских захватчиков.

По словам Н. Ильницкой, инициативу польских властей демонтировать памятники советским воинам она восприняла с болью: «Прискорбно, что на земле соседнего государства не нашлось места тем, кто умер за его освобождение. Решила сохранить их в Беларуси, где к памяти о Великой Победе относятся бережно и уважительно. Проект дорог ещё и тем, что мой отец партизанил в годы войны, а муж-военный служил

Для реализации задуманного потребовалось немало времени и сил. Н. Ильницкая обратилась за поддержкой в МИД, министерство культуры, Брестский райисполком и облисполком. Нигде не отказали. Не стали чинить преград и в Институте национальной памяти Польши. Однако с каждой местной администрацией пришлось договариваться отдельно.

Только через год удалось перевезти первый памятник монумент из Лидзбарка-Варминьского, который освобождали войска 3-го Белорусского фронта под командованием генерала армии И. Черняховского. В мае 1949 года в городе была установлена стела в честь освободителей с надписью: «В благодарность Красной Армии». В 1973-м она дополнилась скульптурной композицией из фигур двух советских солдат. После прихода к власти в Польше антикоммунистическо-



ной Армии, впоследствии за-

местителю министра нацио-

М. Конопка признаётся, что

не может спокойно смотреть

на происходящие события в

своей стране, власти которой

остервенело переписывают ис-

торию и демонтируют памят-

ники. Тем не менее он уверен:

уничтожить память о погибших

в борьбе с нацизмом советских

воинах не получится! Далеко

не все поляки разделяют поли-

тику, незаслуженно предаю-

щую забвению подвиг красно-

местной достопримечатель-

ностью. Сюда приезжают не

только из других регионов рес-

публики, но даже из-за рубежа:

Аллея памяти быстро стала

армейцев.

нальной обороны ПНР.

го правительства за памятником перестали следить, поэтому к 2018 году он находился в аварийном состоянии. Более того, его демонтировали, а стелу разрушили.

«Мы отыскали монумент в ужасном состоянии на складе коммунального хозяйства. Шансы на восстановление были минимальными, но всё равно забрали куски скульптур. Доставили разрозненные фрагменты в Беларусь, где специалисты сложили из них целостную композицию, которая в прошлом году украсила Аллею памяти», — не без гордости рассказывает Н. Ильницкая.

Доставка следующих памятников проходила куда быстрее. В этом инициативной женщине охотно помогал польский активист М. Конопка, женатый на брестчанке. Музей начал активно пополняться новыми экспонатами. В августе здесь появятся ещё три памятника, в том из России, Казахстана, Германии, Австрии, Польши... В этом числе генералу К. Сверчевскогоду здесь побывали свыше 900 му, командующему 2-й армией Войска Польского в составе человек. 1-го Украинского фронта Крас-

С большим интересом посещают аллею школьники, для которых на специальной площадке проводятся квесты с преодолением полосы препятствий, метанием учебных гранат в танковые макеты, оказанием первой медпомощи.

«Аллея памяти играет важную роль в патриотическом воспитании молодёжи, которая должна знать, кто одержал Великую Победу и подарил нам мирное небо, — считает Н. Ильницкая. — Всё меньше остаётся живых свидетелей войны, а памятники, бюсты и обелиски позволяют сохранить историческую память на долгие годы. Наш музей — своеобразная прививка от забвения и беспа-

Сергей ГРИШКЕВИЧ.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

По канонам Дикого Запада

Ближний Восток находится во власти сил, использующих его в своих авантю рах. Открытое давление из-за рубежа испытывает Ливан, в Израиле новое правительство переняло худшие практики предшественников.

«Демократические» ультиматумы

Современная история Ливана полна драматических событий. Пёстрый религиозный и этнический состав его населения в течение долгого времени помогал внешним игрокам продвигать их собственные интересы. Это стало одной из причин гражданской войны 1975—1990 годов Установленный затем хрупкий баланс был поколеблен сирийским конфликтом. От боевых действий и разрухи в Ливан бежали почти 2 млн человек, так что население страны выросло на треть. Однако влияние войны было не только косвенным. Запад и арабские монархии использовали Ливан для поставок оружия боевикам, при участии последних были предприняты попытки исламистских мятежей. В 2014 году Ливан столкнулся с вторжением «Исламского госу-

дарства»*, отбитым с большими потерями. Внутри страны зарубежные силы старались передать всю полноту власти прозападному альянсу во главе с Саадом Харири. Это им не удалось, выборы 2018 года принесли победу просирийской и проиранской коалиции во главе со Свободным патриотическим движением, партиями «Амаль» и «Хезболла». После этого давление усилилось. Санкции против «Хезболлы» и пресловутый «Акт Цезаря» блокировали связи Бейрута с Дамаском и Тегераном, нанесли сильнейший удар по банковско-финансовой системе. Саудовская Аравия и другие арабские монархии вывели вклады из центробанка Ливана и ввели запрет на посещение страны. Годами действовали схемы оттока капитала через европейские банки, но на Западе закрывали на это глаза, поскольку глава ливанского центробанка Риад Саламе близок к семье Харири и входит в совет

управляющих МВФ. Результатом стал глубокий кризис. За два года экономика упала почти на 30 процентов, размер госдолга превысил 170 процентов ВВП. Национальная валюта потеряла более чем 90 процентов стоимости по отношению к доллару. Это привело к резкому подорожанию импортируемых товаров. Урезаны госсубсидии, а для выплаты пособий нет средств. Недавно парламент одобрил введение продовольственных карточек, но и их финансирование под вопросом. Страна испытывает острую нехватку лекарств. Из-за дефицита топлива останавливаются электростанции, свет подаётся по несколько часов в сутки По данным ООН, три четверти жителей не имеют достаточно средств даже для покупки продуктов,

безработица достигла 35 процентов. Неся ответственность за постигшие страну беды, зарубежные столицы не просто обвинили во всём Бейрут, но и используют ситуацию для его закабаления. Поводом стала очередная трагедия. Год назад в столичном порту взорвался груз аммиачной селитры. Погибли свыше 200 человек, общий ущерб оценивается в 5 млрд долл. Спустя всего два дня страну посетил президент Франции Эмманюэль Макрон. С видом грозного хозяина он посулил бывшей колонии помощь, но лишь при условии смены правительства и проведения реформ под диктовку МВФ. Под сильным нажимом формирование правительства было поручено Сааду Харири. Чувствуя внешнюю поддержку, тот решил отбросить такие «мелочи», как квоты президента и парламентского большинства, и сколотить кабинет из своих сторонников. Это привело к конфликту с президентом Мишелем Ауном, который отказался утверждать состав кабмина.

Харири не помогли даже всё более строгие окрики. Посетив Бейрут, верховный комиссар ЕС по иностранным делам Жозеп Боррель заявил, что в кризисе повинны исключительно его власти, и под угрозой санкций потребовал немедленного создания правительства. 14 июля аналогичный ультиматум Ауну выдвинули главы внешнеполитических ведомств США и Франции Энтони Блинкен и Жан-Ив Ле Дриан. На следующий день Харири встретился с президентом, но согласия так и не получил. После этого премьер объявил о сложении полномочий, обвинив во всём Ауна. «Это ещё одно разочаровывающее событие для народа Ливана», — заявил Блинкен, потребовав от Бейрута начать подготовку к парламентским выборам. Боррель же сообщил, что главы МИД ЕС достигли консенсуса по поводу

санкций. 26 июля формирование кабмина было поручено Наджибу Микати, когда-то уже занимавшему пост премьера. Но атаки на Бейрут вряд ли прекратятся. На Западе политика обвиняют в излишне мягкой политике по отношению к «Хезболле», Дамаску и Тегерану.

За ультиматумами скрываются циничные цели. Ливан хотят сделать послушным орудием в руках Запада, Израиля и арабских монархий. Для этого страну ввергают в настоящую катастрофу. «Все проблемы Ливана, все непосильные тяготы, которые испытывает население, прямо или косвенно инициированы США и их союзниками. Под прицел санкций попало всё необходимое для жизнеобеспечения граждан. Разве не Вашингтон мешает Ирану, Китаю или России оказать нам помощь? Им говорят «нет» из-за страха

перед американцами», — заявляют в «Хезболле». Не так давно в партии сообщили о готовности Тегерана наладить поставки топлива, что вызвало крайне нервную реакцию Вашингтона. «Это не является приемлемым решением», — заявила посол США Дороти Ши. В результате на государственном уровне согласия так и не получено. Ранее по тем же причинам зашли в тупик переговоры по ряду проектов с Китаем, включая строительство электростанций, модернизацию железной дороги Бейрут — Триполи и морского порта Триполи. Последний в итоге был передан в

управление французской корпорации CMA CGM Не исключено, что дипломатические и экономические атаки будут подкреплены чем-то более весомым. «У нас есть общий враг с народом Ливана — Иран и «Хезболла». Но, в отличие от ливанцев, Йзраиль может противостоять им. За последние годы мы резко улучшили свой военный потенциал», — заявил премьер-министр Израиля Нафтали Беннет. Схожие публикации появились в американских изданиях. «Если США не подтвердят своё лидерство и не примут стратегических мер для решения дилемм Ливана. Иран и Россия выиграют», — заявила газета «Хилл». Первой из этих мер она называет ослаб-

Будни апартеида

Вмешательство Израиля в дела Ливана происходит давно, и смена правительства не привела к отказу от агрессивной внешней политики. Как заявил министр обороны Бени Ганц, страна будет поддерживать своё военное превосходство в регионе. Доказательством стали участившиеся удары по Сирии. 19 июля был совершён налёт на провинцию Алеппо, 22 июля самолёты атаковали цели в районе Хомса, а спустя три дня - в окрестностях столицы. Как утверждается, были уничтожены опорные пункты «Хезболлы», сражающейся на стороне Дамаска против исламистов. Чтобы остаться в безопасности, ракетные удары израильская авиация наносит из воздушного пространства Ливана, в связи с чем МИД

страны направил очередную жалобу в ООН. «Игра мускулами» произошла вскоре после визита главы палестинского движения ХАМАС Исмаила Хании в Бейрут. Там он встретился с президентом Ауном и провёл переговоры с руководством «Хезболлы». Для Израиля подобные связи тем более досадны, что ситуация в Палестинской автономии остаётся напряжённой. Напомним, перед лицом потери власти экс-премьер Биньямин Нетаньяху спровоцировал взрыв насилия. Кульминацией стала 11-дневная операция Израиля в Секторе Газа. По данным ООН, в ходе этих событий погибли почти 300 палестинцев, включая 42 женщины и 73 ребёнка.

Кровавый аккомпанемент не помог Нетань яху. Оппозиции удалось сформировать правительство. Правда, более разнородного альянса страна ещё не видела. Среди восьми его участников есть крайне правая сионистская «Ямина», социал-демократический светский «Мерец» и даже арабская партия РААМ. Очевидная хрупкость кабмина даёт Нетаньяху надежду на возвращение к власти, а через неё - спасение от тюрьмы. Напомним, он обвиняется в серии коррупционных преступлений, которые грозят 13-летним заключением. В конце июня суд начал заслушивать показания свидетелей, но по просьбе одного из них перенёс заседания на сентябрь. Нетаньяху пытается использовать передышку. «Это правительство угрожает Израилю такой опасностью, которой мы не видели много лет. Оно не сможет противостоять Ирану», — стращает экс-премьер, пообещав «очень быстро сломать» новый кабмин.

Пытаясь отвести обвинения, Беннет предстаёт защитником евреев, причём делает это порой даже с большим фанатизмом, чем его предшественник. 18 июля верующие иудеи отмечали так называемый национальный день траура, установленный в память о разрушении Первого и Второго Иерусалимских храмов (в V веке до н.э. и I веке н.э.). Сотни евреев, в том числе депутаты от «Ямины», ворвались в мечеть Аль-Акса, которая, как утверждается, расположена на месте этих самых храмов. Это стало грубым нарушением соглашения 1994 года, предусматривающего доступ иудеев только по согласованию с управляющим святынями исламским вакфом (фондом). Находившиеся в мечети мусульмане были разогнаны слезоточивым газом и резиновыми пулями. В палестинской администрации назвали инцидент провоцированием религиозной войны, в то время как Беннет поблагодарил силовиков за «хорошую работу» и дал им указание впредь обеспечивать беспрепятственный доступ «паломников».

Ожесточённые столкновения продолжаются на Западном берегу реки Иордан, где палестинцы протестуют против расширения еврейских поселений. Практика, признанная ООН незаконной, приобрела особый размах в прошлом году. Правительство Нетаньяху одобрило строительство свыше 12 тыс. единиц жилья, разрушив более 500 палестинских домов. При Беннете эти шаги продолжаются. Недавно власти утвердили возведение тридцати с лишним объектов. Почти одновременно в палестинской деревне Аль-Каббун были снесены 11 домов.

Протесты разгоняются с жестокостью и «фантазией». Среди новшеств полиции — сбрасывать баллоны со слезоточивым газом с дронов и стрелять стальными пулями в резиновой оболочке, нанося демонстрантам тяжёлые травмы. Под защитой израильских силовиков действуют вооружённые отряды поселенцев. Они поджигают дома и посевы палестинцев, уничтожают системы водоснабжения, откры вая огонь даже по детям.

Сходство с Диким Западом времён геноцида индейцев дополняется юридически закреплённым статусом арабов как «граждан второго сорта». В начале июля верховный суд Израиля отклонил ходатайство правозащитников, требовавших отменить закон о национальном государстве еврейского народа. Принятый в 2018 году, он признал евреев единственными, кто имеет право на самоопределение, лишил арабский язык статуса второго государственного и узаконил расширение поселений в Палестине. Как заявили судьи, эти нормы не являются дискриминационными и не отрицают демократического характера Израиля. В правительстве решение

приветствовали. Ожесточённые споры вызвало продление закона о гражданстве. Он запрещает получение израильского паспорта и даже вида на жительство выходцам из Палестины и ряда других исламских стран. Исключений не делается даже в случае брака, из-за чего не могут воссоединиться 45 тыс. семей. Правительство Беннета сделало всё, чтобы продлить действие документа, даже уговорив проголосовать депутатов от «Мерец» и РААМ. Помешала оппозиция во главе с Нетаньяху, готовая на всё, чтобы насолить новой власти. В ближайшее время парламент рассмотрит во

На ужесточение апартеида вынуждены реаги ровать даже международные организации, обычно закрывающие глаза на преступления Израиля. Прекратить «незаконные и жестокие действия» призвал спецдокладчик ООН Майкл Линк. Подробный отчёт опубликовала организация «Эмнести интернэшнл». «Репрессивная кампания, включающая массовые аресты, незаконное применение силы, пытки и другие виды жестокого обращения» — такую характеристику дали там действиям израильских властей.

прос повторно.

Среди примеров — судьба 15-летней Яны Кисвани из Восточного Иерусалима. Она стояла на пороге своего дома, когда полицейская пуля перебила ей позвоночник. Не позавидуешь участи rex, кто попал в руки силовиков. «Это было похоже на лагерь для военнопленных, - описывают очевидцы отделение полиции в Назарете. — Офицеры били задержанных металлическими рукоятками мётел и ботинками с подбитыми железом подошвами. Четырёх после этого увезли

на машине скорой помощи». Коммунистическая партия Израиля заявляет, что страна нуждается не в ротации идеологически схожих фигур, а в полном изменении курса, искоренении расизма и прекращении оккупации палестинских земель. Только еврейско-арабская солидарность против угнетения, ненависти и насилия способна вывести Израиль из опасного тупика, убеждены коммунисты.

> Сергей КОЖЕМЯКИН, политический обозреватель «Правды»

* Организация, запрещённая в РФ.

ВЕСТИ С УКРАИНЫ

В нацисты — с детской площадки

Пётр Симоненко: «Фашистская идеология прочно утверждается в Украине как идеология государственная. Это неудивительно, ведь прародитель украинского интегрального национализма Донцов откровенно признавал, что в основу своего учения он положил идеологию германского нацизма и итальянского фашизма».

О чевидно, фашизация украинского общества, в том числе сфер воспитания и образования, выходит на новый уровень. Дело дошло до того, что на детской площадке в городе Кременчуге по соседству с младшей школой №22, возле дома по адресу: улица Правобережная, 44 (район Раковка), прямо перед качелями плиткой выложена свастика.

Примечательно, что мэр города Виталий Малецкий переложил ответственность за создание этого «произведения искусства» на самих детей. На заседании исполкома 16 июля мэр продемонстрировал присутствовавшим фото с площадки, указав, что это детвора выложила из плиток свастику, сообщает «Кременчугский ТелеграфЪ».

«Это дети выложили, перевернув плитку», — поспешил откреститься от возможных обвинений в пропа-

Если принять на веру утверждение В. Малецкого, то следует лишь поразиться осведомлённости, фантазии, силе и мастерству кременчугских малышей, якобы сумевших самостоятельно соорудить из подручных средств главный символ гитлеровского фашизма.

Пресс-служба КПУ.

Бегут за океан

Вот уже два месяца не получает зарплаты коллектив конструкторского бюро «Южное», проектировавшего ракеты, которые выпускал днеппопетровский завод «Южмаш». Пытаясь сохранить предприятие, его администрация договорилась с банком о получении кредита. Однако Государственное космическое агентство уже вторую неделю не утверждает даже необходимые для получения кредитных средств документы

оведённые до отчаяния сотрудники КБ «Южное» 🗸 готовы выходить на улицу и перекрывать трассы. Руководство другого кита украинской авиакосмической отрасли — ГП «Антонов» — придумало иной путь вырваться из-под пресса отечественных чиновников. Концерн «Антонов» создал дочернее предприятие «Антонов-Канада» в канадской провинции Квебек для производства самолётов Ан-74TK-200 и продажи их на мировом рынке. Самолёты планируют собирать на мощностях как в Канаде, так и на Украине.

Но удастся ли ГП «Антонов» и его канадским парт

нёрам преодолеть критическую зависимость украинских лайнеров от комплектующих и компонентов, производимых в России? В пресс-релизе указывается, что будет «проведено проектирование ряда модификаций, которые позволят максимально использовать новейшие перспективные авиационные технологии». Время покажет, как осуществится «обходной план»

лидера украинской авиационной отрасли. Энергосистема также оказалась на грани очередного кризиса. С 15 июля на фоне рекордно тёплой погоды украинские теплоэлектростанции (ТЭС) и теплоэлектроцентрали (ТЭЦ) начали массово отключать энергоблоки из-за нехватки угля. В ежедневном простое треть тепловых энергоблоков страны общей мощностью выше 8 ГВт, способных покрыть около 50% по-

требления электроэнергии в течение дня. В своём «Фейсбуке» лидер Независимого профсоюза горняков Михаил Волынец сообщил, что на грани остановки оказались две государственные шахты в Донецкой области: «Доруководились. Энергоблоки ТЭС и ТЭЦ отключены от энергосистемы якобы из-за дефицита угля и газа. В то же время критическое количество угля накопилось на складах шахт ГП «Доброполье угледобыча»; 100,7 тысячи тонн угля не могут отгрузить на «Центрэнерго» из-за того, что «Укрзализныця» не даёт вагоны (!). Угольщики не без оснований тревожатся, что добытый уголь в такую погоду может просто сгореть на складах». Так что не погода виновата, а хозяева и руково-

Леонид АНДРЕЕВ.

ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

Коммунисты Мексики: «Куба не одинока!»

Коммунистическая партия Мексики объявила себя защитником Кубинской революции перед лицом вражеского давления на карибскую республику со стороны США.

тойкость и шаги социалистического правитель-**J** ства Кубы внушают жителям Латинской Америки надежду и уверенность в том, что лучший мир возможен. Вклад Кубинской революции неоспорим: если бы не Куба, США уже полностью поработили бы территорию Венесуэлы и нельзя было бы говорить о прогрессивных и демократических

процессах в Южной Америке. Кубинская революция, победившая 1 января 1959 года, всё ещё находится в осаде североамериканского империализма в результате жёсткой экономической, торговой и финансовой блокады, продолжающейся почти шесть десятилетий. Эта ситуация усугубляется в условиях нынешней пандемий, ввиду отсутствия многого необходимого для лечения населения из-за блокады, против которой уже в 27-й раз выступило абсолютное большинство стран — членов ООН на сессии Генассамблеи этой организации.

Члены Компартии Мексики категорически осуждают организованную правительством США кампанию в СМИ по созданию «гуманитарного коридора для поддержки кубинского народа продуктами питания и вакцинами», ибо на самом деле это означает новую угрозу военного вмешательства, подобную тому,



что было совершено НАТО в Югославии в 1999-м и американцами, вторгшимися на Гренаду в 1983 году, где они установили свои порядки и нужную себе власть.

Пе́ред лицом этой новой угрозы, подчёркивается в заявлении КПМ, Куба не одинока, с ней солидарны народы, которые не допустят провокаций и враждебных действий против Кубинской революции и самоотверженного населения республики

Пренса Латина.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ФУЧЖОУ. Комитет всемирного наследия ЮНЕСКО рассмотрел и утвердил доклад о ситуации с защитой Великой Китайской стены, назвав усилия КНР в этой области - такие как природоохранные мероприятия на местах, наращивание потенциала специалистов по охране природы, укрепление правовой основы для сохранения объекта, информационно-агитационные мероприятия и активное внедрение новых технологий - образцовыми.

ВАШИНГТОН. Рост преступности в крупных городах США показывает, что меры по снижению финансирования полиции, принятые в ряде регионов, были ошибкой. Такое мнение выразил экс-президент страны Д. Трамп. Так, за первые шесть месяцев 2021-го количество преступлений с использованием огнестрельного оружия вновь серьёзно возросло - на 38% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

ПРИШТИНА. Альбин Курти – премьер-министр Косово, автономного края в составе Сербии, заявил, что дети цыган сталкиваются с многочисленными трудностями в стремлении к образованию. В 2021 году министерство образования Косово выделит 200 тысяч евро для организации новых учебных центров, которые должны предоставить помощь в получении об-

ания для 300 детей цыган. АМСТЕРДАМ. Первый в мире стальной мост длиной 12,2 метра и шириной 6,3 метра, изготовленный на основе аддитивных технологий (метод 3D-печати), введён в эксплуатацию в этом городе. Созданный компанией MX3D пешеходный мост установили над каналом Аудезейтс Ахтербургвал. В торжественной церемонии открытия приняла участие королеваконсорт Нидерландов Максима.

ТАЛЛИН. Лидером по объёму золотых запасов в мире являются США — им принадлежит более 8000 тонн драгметалла. В пятёрку стран, обладающих самыми крупными запасами золота, входят также Германия, Италия, Франция и Россия. Около 3000 тонн золота имеет Международный валютный фонд. Для сравнения: золотой запас Эстонии составляет всего 256 килограммов.

По сообщениям информагентств.

СООБЩАЕТ СИНЬХУА

Повысить качество жизни инвалидов

K итай усилит защиту прав и интересов людей с ограниченными возможностями в период 14-й пятилетки (2021—2025 гг.), говорится в документе, опубликованном Госсоветом КНР.

К 2025 году будут закреплены и расширены результаты искоренения бедности среди людей с ограниченными возможностями, говорится в документе, а также улучшено качество их жизни. К 2035 году станет очевидным и существенный прогресс во всестороннем развитии людей с ограниченными возможностями.

Для достижения этих целей предлагается активизировать усилия по четырём направлениям: улучшить систему социального обеспечения инвалидов, помочь им в трудоустройстве и предпринимательстве, повысить качество социальных услуг, которые они получают, и продолжить создание благоприятной для инвалидов среды для обеспечения их равных прав с

другими людьми. Документ призывает соответствующие государственные ведомства и региональные власти разработать подробные планы в соответствии с изложенными требованиями. В нём также под-

чёркивается, что Комитет по работе с инвалидами при Госсовете КНР будет своевременно контролировать и оценивать реализацию этих планов.

Находки особой ценности

А рхеологи обнаружили 11 древних гробниц возрастом более тысячи лет на одной из стройплощадок в городе Чэньчжоу провинции Хунань в

Центральном Китае. Судя по формам конструкций этих гробниц и характеристикам найденных в них предметов, гробницы датированы эпохой от среднего и позднего периода правления династии Восточная Хань (25—220 гг.) до среднего и позднего периода династии Тан (618-907 гг.), отметил Чэнь Бинь из Института культурных памятников и археологии

провинции Хунань. На данный момент в ходе раскопок гробниц обнаружено свыше 30 погребальных предметов, включая керамические и фарфоровые изделия, бронзовые зеркала и другие культурные артефакты.

Находки, которые представляют длинный период истории, имеют особую ценность для археологических исследований, отметил Чэнь Бинь, добавив, что они помогут пролить свет на историю древних городов и социально-культурного развития Китая.



Крепнут крылья Поднебесной

Kитайская Народная Республика планирует построить более 30 новых гражданских аэропортов до 2025 года, сообщили в Управлении гражданской

авиации Китая (СААС). Эта цель была выдвинута на фоне усилий страны по содействию высококачественному развитию гражданской авиации в период 14-й пятилетки (2021— 2025 гг.), заявила на пресс-конференции ответственный работник СААС Чжан Цин.

К 2025 году проектный пассажиропоток гражданских аэропортов всей республики, как ожидается, достигнет 2 млрд человеко-раз, поэтому КНР намерена активно наращивать строительство крупных инфраструктурных проектов в данной отрасли, подчеркнула Чжан Цин.

К 80-летию начала Великой Отечественной войны

Армия наркоманов

«Полтора или два километра на фенаминовой заправке я пробежал за какие-то минуты, пролетел как на крыльях...». Кое-кто, возможно, вспомнит эту фразу из романа «Момент истины» – одного из самых известных литературных произведений о Великой Отечественной. В этой книге советский писатель Владимир Богомолов вскользь коснулся одной из многочисленных граней исторической правды о той войне, о которой по неким причинам в советское время было не принято говорить широко.

ело в том, что восемьдесят лет назад СССР столкнулся не просто с лучшей на тот момент армией мира, вермахтом, имевшим свежий двухлетний опыт войны. Не только с войсками союзников Гитлера. Не только с объединённым экономическим потенциалом почти всей континентальной Европы. Кроме всего этого, нашим предкам пришлось ещё и противостоять целой армии наркоманов.

«Тут же в углу портсигара лежала плоская пластмассовая коробочка с таблетками... По форме, цвету и размеру таблеток я определил фенамин», — читаем мы у Богомолова описание того, что нашлось в карманах у убитого немецкого агента. И чуть ниже находим продолжение: «Подумав, что спать мне сегодня едва ли придётся, я проглотил две фенаминовые таблетки и, хотя знал, что действие их наступает не сразу, тут же почувствовал заметный прилив сил». Один из главных героев книги, оперативник СМЕРШа, после бессонной ночи, завершившейся перестрелкой, решился в виде исключения принять трофейный «допинг», потому что уже был хорошо знаком с оказываемым им эффектом.

Видимо, в силу каких-то ограничений Богомолов, хотя явно был «в теме», слегка погрешил против истины: среди гитлеровцев был куда больше распространён не амфетамин (фенамин), который сам по себе является сильным стимулятором центральной нервной системы (поэтому его оборот сегодня строго регулируется), а его производное — метамфетамин, наркотик, мощный психостимулятор, вызывающий тяжёлые формы зависимости и потому сегодня запрещённый к обороту и употреблению на территории Российской Федерации.

Германия оказалась не только родиной нацизма, но и страной, «подарившей» миру опыт специфического применения целого ряда препаратов с весьма сомнительным, мягко выражаясь, эффектом. Однако роль наркотиков в третьем рейхе и его вооружённых силах упорно обходилась стороной. И не только в СССР: на Западе тоже было не принято широко это обсуждать, хотя для многих не было секретом, что и сам Гитлер, и его соратники баловались разными «веществами». Но вот про рядовых фрицев разговор как-то совсем не складывался. За пару послевоенных десятилетий западная пропаганда более-менее пришла к канону: есть звероподобные нацисты, эсэсовцы (кстати, откуда они все взялись?), от которых и шло всё зло, и есть их жертвы, включая и германский народ, и даже вермахт, который «только выполнял приказы».

Лишь несколько лет назад дискуссию по этой тематике подстегнул выход исследования немецкого писателя Нормана Олера. Название его книги буквально можно перевести как «Полный угар» («Der Totale Rausch», в официальном российском переводе — «Третий рейх на наркотиках»). И постепенно стало ясно, что значительная часть военнослужащих вермахта были не подневольными жертвами и не принципиальными борцами с «большевистской чумой», а накачавшимися таблетками биороботами.

К 1930-м годам наркомания не была диковинкой. Более того, это явление в обществе уже на чало восприниматься как серьёзная проблема. В Германии после поражения в Первой мировой войне в условиях кризисного состояния экономики и общества ситуация с употреблением наркотиков населением была крайне тяжёлой. И самое любопытное, что нацисты, завоёвывая симпатии избирателей, подавали себя как ярых борцов с наркотической зависимостью. Придя к власти, они начали отправлять наркоманов в концлагеря. Но ирония истории заключалась в том, что в это же самое время немецкая сборная на печально знаменитой Олимпиаде 1936 года в Мюнхене блеснула — и сделала это во многом потому, что основательно подкрепилась амфетамином.

Успехи в спорте не могли укрыться от внимания военных. А фармацевты в свою очередь, не останавливаясь на достигнутом, уже запустили в производство гораздо более мощное стимулирующее средство под торговой маркой «первитин». Это и был наркотический препарат метамфетамин, известный в химии до этого уже некоторое время.

Занялась этим фирма «Теммлер Верке», которая чуть ранее своими поставками бензедрина (амфетамина) и обеспечила третьему рейху олимпийский успех, а себе — финансовое благополучие. Эта фирма не была первооткрывателем метамфетамина, она лишь поставила его изготовление на поток, сопроводив это мощной рекламной кампанией «чудодейственного средства». Первитин рекомендовали буквально от всего: от снятия усталости до борьбы с аллергией. И продавался он поначалу совершенно свободно.

Одним из первых клюнул на рекламу молодой (ему не было и сорока) профессор Отто Фридрих Ранке, незадолго перед тем получивший должность директора Института военной физиологии. Справедливо считавший, что «усталость в боевых условиях может иметь решающее значение для исхода боя», Ранке удостоился сомнительной чести — быть первым военным физиологом, который провёл испытание первитина на группе студентов-добровольцев и дал восторженное заключение о его результатах.

Метамфетамин потому называли стимулятором, что он за счёт искусственного возбуждения нервных клеток позволял человеку, достигшему физических пределов, когда включаются природные защитные механизмы, игнорировать их и сохранять работоспособность. К примеру, попросту не спать. Но поначалу германское военное руководство всерьёз эти результаты не вос-

приняло. Тем не менее первитин производился, рекламировался, и немецкие военные медики по собственной инициативе стали рекомендовать его военнослужащим. Поэтому к моменту нападения Германии на Польшу наркотиков в войсках было уже много и они активно применялись. А дальше пошли донесения с фронта — не менее восторженные, чем заключение Ранке.

Выдержки из них в изобилии приводит в своей книге Норман Олер. Вот, к примеру, офицер-медик девятого армейского корпуса сообщал: «Я убеждён, что при больших нагрузках те солдаты, которые принимают первитин, получают явное преимущество над теми, кто его не принимает. Военные врачи уже заказывают это средство в T.S.A. (войсковая служба обеспечения санитарным имуществом)». А вот ещё одно свидетельство: «Заметное повышение работоспособности отмечалось у водителей-механиков и офицеров танковых войск во время продолжительных боёв 1—4 сентября 1939 года, как и у солдат разведывательного отряда, которые принимали первитин во время длительного ночного перехода.

Кроме того, у разведчиков при выполнении заданий обострялось внимание».

Однако наркотик есть наркотик. После нескольких суток сверхвысокой активности, эффективности и эйфории наступала расплата, связанная с ухудшением самочувствия, которое проявлялось в самых разных формах: от подавленного настроения до серьёзных проблем с сердечно-сосудистой системой или с психикой. Боролись с этим в войсках вполне очевидным

Все ждали, что прорыв гитлеровцев выдохнется. Только что занявший премьерское кресло Уинстон Черчилль утверждал, успокаивая паниковавшее французское руководство, что немцев хватит не больше чем на 5-6 дней, после чего они остановятся и можно будет нанести контрудар. Обычные немцы, возможно, и остановились бы, но не накачанные «боевой» химией. К слову, штатное место для пары заветных таблеточек, предписанное водителям военным начальством, находилось за отворотом форменной пилотки. Чтобы в момент нужды «накатить дозу» без промедления.

Как только наступило затишье, Отто Ранке, верный себе, помчался во Францию за новыми данными о применении препарата. Он совершил весьма продолжительную поездку, которую описал в своём дневнике, дошедшем до наших дней и хранящемся в Германском федеральном архиве. Так, посетив танковую группу «Клейст», он оставил 14 июня 1940 года запись, которую при-



способом — новыми дозами, за которыми закономерно следовали ещё более трудные «отходняки» и, разумеется, возникновение тяжёлых форм наркозависимости. В результате в адресованном Ранке письме начальник санитарной службы 6-й армии вынужден был выражать опасения: «То, что солдаты имеют неограниченный доступ к первитину, представляется мне совершенно неприемлемым».

осле капитуляции Польши в период «странной войны» Отто Ранке отправился в войска изучать опыт и тоже несколько встревожился происходившим. «Никто не спрашивает, следует принимать первитин или нет, докладывал он. — Это средство употребляется в массовом порядке, без всякого медицинского

Конечно, следовало бы привести ситуацию в порядок. Но этому помешали два обстоятельства. Первым было то, что к тому моменту Ранке сам уже был метамфетаминовым наркоманом, принимая, по собственному утверждению, не менее двух таблеток первитина в сутки. А вторым было готовящееся нападение Германии на Францию.

Кое-кто, правда, пытался вредить «благому делу» постановки на поток процесса превращения солдат в биороботов на метамфетаминовом «топливе». Имперское управление здравоохранения во главе с Леонардо Конти забило тревогу по поводу массового распространения наркомании и добилось того, что первитин стали отпускать по рецепту. Однако педантичность и дисциплинированность немцев не стоит преувеличивать: с аптекарями можно было «договориться», ну не враги же они сами себе, чтобы упускать прибыль при растущем, как на дрожжах, спросе — именно так капитализм обычно и работает.

Одновременно своё веское слово сказали военные. 17 апреля 1940 года вышло «Распоряжение о стимуляторах». В этом документе абсолютно прямо и недвусмысленно указывалось, что «военный успех самым решающим образом зависит от способности измотанных в боях войск преодолевать усталость» и что «первитин» был включён в планы санитарного снабжения армии». Далее говорилось о дозировках, предназначенных как для профилактики, так и для чрезвычайных случаев. Написал текст сего документа профессорнаркоман Ранке, а подпись поставил главком сухопутных войск генерал-фельдмаршал Вальтер фон Браухич.

Первитин как нельзя лучше работал именно в рамках идеологии «блицкрига»: мобилизовать максимальное количество сил в ключевых точках и уничтожить противника за наименьшее время. Стимулирующее действие препарата позволяло точно так же мобилизовать силы организма и давало возможность бодрствовать по 40-50 часов, ещё и занимаясь интенсивной деятельностью. И это делало таблетки важным элементом стратегии.

Ударной силой вермахта были танковые войска. Немецкие танки, конечно, были неплохи и надёжны, но кондиционеров в них точно не было. Сядьте в летнюю жару в раскалённую, душную, грохочущую стальную коробку, воняющую бензином и смазкой, и попробуйте просто выдержать в ней суточный марш пассажиром. А если ещё и за рычаги дёргать? А пойти без передышки, прямо с марша в бой? Рухнет ли механикводитель без сил после этого или продолжит шуровать на своём рабочем месте, как проклятый, – это напрямую зависело от того, зарядится ли он таблеточкой-другой или нет. А от этого в свою очередь зависело, будет ли война молниеносной, как было запланировано.

Тут прямо-таки напрашиваются возмущённые возражения от имени нынешних фанатов «немецких штабных гениев» и «совершенной военной машины»: не надо преувеличивать, ну принимал кто-то таблетки, но не мог же первитин сыграть ключевую роль. Однако само военное руководство Германии явно считало, что мог. Накануне блицкрига во Франции выпуск первитина силами «Теммлер Верке» достиг 833000 таблеток в сутки. Потому что заказ вермахта составлял 35 миллионов доз!

Ну и как? Похоже на преувеличение роли первитина? Норман Олер с полным основанием констатирует: «Германский вермахт стал первой в мире армией, подсевшей на синтетический наркотик».

Вооружённые танками, самолётами, артиллерией и таблетками, германские войска разгромили Францию и союзные британские части за месяц, что стало шоком для всех: от Лондона до Москвы. Французы не только проглядели направление главного удара у Седана, но и в не меньшей степени были поражены темпами продвижения немецких подвижных частей. Все их попытки хоть чем-то ответить это история опозданий их резервов

водит Н. Олер: «Согласно сообщению Вейса, он самостоятельно принимает по 2 таблетки через день, находит его действие чудесным, чувствует себя после этого бодрым, не испытывает ни малейшей усталости, никакого снижения умственной работоспособности». Добавим, что танкисты под командованием генерала Эрвина Роммеля примерно в те же дни поставили рекорд, отмахав за одни сутки 240 км.

Германская пропаганда превозносила победу над Францией как триумф высшей расы, великого духа национал-социализма. Тем временем Отто Ранке, инспектируя танковые части, фиксировал в дневнике: «Сообщение о подполковнике Кречмаре, который был подробно опрошен после того, как стал настоятельно просить первитин [...]. В начале кампании у него имелась трубочка с 30 таблетками, и он принимал до 6 таблеток в день».

есь рассказ профессора выдержан в радуж ных, как метамфетаминовые галлюцинации, тонах. Хотя уже в те дни поступали сообщения об ухудшении самочувствия после длительного приёма первитина и даже о случаях смерти, когда банально не выдерживало сердце. Об этом Ранке ничего не написал в личном дневнике, то есть не признался в наличии побочных эффектов даже в доверительном разговоре с собой и своей совестью: он уже потерял способность критически оценивать действие любимых таблеточек, как и положено человеку, который плотно подсел на наркоту.

Между тем приём первитина был отнюдь не только привилегией танкистов. Его раздавали в пехотных частях перед наступлением: офицеры получали его у военных врачей, а потом распределяли среди подчинённых. Его употребляли и лётчики люфтваффе, один из которых после войны вспоминал: «Мы не отказывались от первитина, хотя, возможно, он вреден для здоровья. Какое это имеет значение, если человек и без того готов в любой момент к смерти!»

Помимо собственно первитина, военные употребляли и другие стимулирующие средства. Среди них был и хорошо знакомый немецким спортсменам бензедрин, и так называемый танковый шоколад — самые настоящие шоколадки, содержащие наркотики. Когда армейское снабжение стало более строгим и скупым, наркоманы начинали клянчить дозу в письмах к родным: «Служба тяжёлая, и вы должны меня понять, если в дальнейшем я буду писать вам через каждые 2-4 дня. Сегодня я пишу вам главным образом ради первитина». Это выдержка из переписки с родителями рядового вермахта Генриха Бёлля, будущего лауреата Нобелевской премии по литературе.

Армией дело тоже не ограничивалось. По самым скромным оценкам, в 1940-м — начале 1941 года употребление первитина гражданскими лицами составляло до нескольких миллионов доз в месяц. Точной статистики нет, что само по себе говорит о царившей обстановке. Ситуация явно выходила из-под контроля. В итоге 12 июня 1941 года препарат всё же подпал под действие «Опиумного закона».

Что же выходит, перед нападением на СССР топливо для биороботов запретили? А вот и нет. Первитин остался в армии, продолжали его добывать и употреблять и «на гражданке». Так было до того самого момента, пока заводы «Теммлер Верке» не были разрушены англо-американской авиацией в конце войны. К этому времени, по некоторым данным, они успели выпустить в общей сложности до 740 млн доз первитина.

Летом 1941-го по землям нашей страны, как годом ранее по Франции, мчались армейские колонны в пыли, дыму и наркотическом угаре. Многокилометровые марши танковых частей, сверхинтенсивная работа авиации, высокий боевой дух всё это в немалой степени следует отнести к заслугам препаратов, которые в военных условиях использовались без оглядки на ограничения.

В ходе операции «Барбаросса» в расчёте на один немецкий армейский корпус могло приходиться до 30 млн доз стимуляторов. Описывая реалии 1941 года на Восточном фронте, бывший военный врач Оттгейнц Шультенштейнберг говорит о первитине: «Эта штука распределялась очень просто: в соответствии с девизом «На, возьми!».

Многие уже знали об опасности побочных эффектов и отказывались от препарата. Однако отказаться могли далеко не все, потому что метамфетамин вызывает возникновение зависимости очень быстро. В случае первитина это происходило уже после первых 3—4 регулярных приёмов, иногда чуть больше. Поэтому многие продолжали поглощать его чуть ли не горстями.

Но вскоре роль первитина в столкновении с Советским Союзом коренным образом изменилась. Произошло это тогда, когда война приобрела совершенно иной характер. Блицкриг сломался. Он разбился о стойкость советских солдат, которые без всякого допинга дрались насмерть в любых условиях, ломая вражескую стратегию. «Блицкриг» лопнул ещё летом 1941 года, когда фронт встал у Смоленска на два месяца. Ни одна из трёх гитлеровских групп армий не смогла выполнить своих задач. «Выгорание» наркозависимых при затяжных боевых действиях играло пагубную роль, и армейским чинам волей-неволей пришлось пытаться исправить ситуацию.

Вместе с тем изменилось и отношение к чудесным таблеточкам. Зимой 1941—1942 годов они были нужны уже не для победных рывков танковых колонн, а для того чтобы замёрэшие и измотанные солдаты могли хотя бы отступить под контрударами Красной Армии, а не погибнуть в окружении. Описания такого применения первитина есть, в частности, при отступлении в январе 1942 года у озера Ильмень. В дальнейшем первитин старались использовать ограниченно, снабжая им в первую очередь егерей, десантников, агентов-парашютистов, то есть спецподразделения.

Однако нужно твёрдо отдавать себе отчёт в том что наркоманы из армии никуда не делись. Причём Имперское управление здравоохранения ставило вопрос об изъятии их из частей или хотя бы о постановке на учёт. Но военные последовательно игнорировали медиков. Поэтому и метамфетамин вместе с его патологическими потребителями присутствовал в вермахте и войсках СС до конца войны. И здесь приходится коснуться ещё одной стороны вопроса, которая со всей очевидностью связана со, скажем так, специфической обстановкой, возникшей в гитлеровских частях.

егодня порой сталкиваешься с тем, что некоторые прекраснодушные либералы ста-▲ вят под сомнение многие из чудовищных. зверств гитлеровцев, считая их преувеличениями большевистской пропаганды. Да, мол, были отдельные маньяки вроде Оскара Дирлевангера, ну а где их не было? Но не были же простые солдаты зверями, обычные же люди... Но дело как раз в том, что многие из них обычными людьми vже не были.

Очевидцами и документами зафиксирована безумная, поистине нечеловеческая жестокость многих деяний, которые совершили не садисты из концлагерей, не зондеркоманды, а военнослужащие самых обычных германских частей: младенцы, которых убивали ударом головой о печь или разрывали голыми руками, чудовищные по своей извращённости надругательства над женщинами и ещё очень многое.

Очевидное объяснение состоит в том, что это было дело рук солдат, находившихся под воздействием мощного наркотического препарата. Известно, что передозировка метамфетамином часто приводит к параноидальным психозам, а вы можете представить себе, что такое вооружённый параноик? Всё это делает преступления гитлеровцев лишь ещё более страшными, потому что мирным жителям абсолютно бесполезно было просить пощады у тех, кто находился в состоянии изменённого сознания или потерял человече ский облик из-за абстинентного синдрома.

Остаётся вопрос, почему в СССР почти не говорили об этой практике, хотя другие бесчеловечные эксперименты нацистов предавались широкой огласке. Можно предполагать, что, одержав практически полную победу над наркоманией в своих границах, советское руководство предпочло в целом табуировать эту тему, чтобы просто лишний раз не напоминать о страшном.

Но в то же время образ фашистского завоева теля, что в истории, что в художественных произведениях, утратил одну из своих характерных черт. Думается, что советское кино порой слишком благородно показывало подтянутых и дисциплинированных гитлеровцев в красивой серой и чёрной форме. Про современные военные фильмы с «цивилизованными представителями высшей расы», которые жмут руки нашим танкистам («Т-34») или трогательно сочувствуют тем, кого пытают («Зоя»), говорить просто не хочется. Куда ближе к истине оказывается образ не благородных воинственных ариев а оскотинившейся, творящей несусветные дикости своры человекоподобных существ, которую показал нам Элем Климов в фильме «Иди и смотри».

рганизатор первитиновой эпопеи Отто Ранке вполне благополучно пережил крах третьего рейха. После войны он остался в науке, стал профессором Эрлангенского университета, директором Физиологического института. Среди его интересов по-прежнему оставалась физиология обмена веществ. Умер он в 1959 году нестарым и внезапно: в возрасте 60 лет у него во сне остановилось сердце.

Порой можно встретить утверждения, что похожая практика применения метамфетамина была и в СССР — в органах НКВД и СМЕРШ. Это не соответствует действительности хотя бы потому, что промышленное производство этого препарата было налажено лишь в послевоенное время. Но и тогда он нашёл применение только в медицине, причём очень ограниченное, а в 1975 году и вовсе был исключён из числа лекарств и подвергнут полному запрету, который действует в нашей стране и поныне.

Но опыт Германии не уникален. На родине метамфетамина, в Японии, в период Второй мировой войны существовало более двух десятков стимулирующих препаратов, использовавшихся в армии и на флоте. Здесь часто применялись инъекции, а не таблетки. Ими, например, накачивали лётчиков-камикадзе.

Ну а после войны, чтобы это «хорошее дело» не пропало, его, как и многие другие начинания третьего рейха, унаследовали США. Пентагон ухватился за идею стимулирующих таблеток Как указывает исследователь Стерлинг Брасвелл в книге «Американский мет: история метамфетаминовой эпидемии в Америке», первитин нашёл широкое применение в войсках США в ходе войн в Корее и Вьетнаме. Причём речь шла обо всех без исключения родах войск, хотя приоритет отдавался пилотам. Впрочем, одним только первитином дело в вооружённых силах США не ограничивалось — там был мощный коктейль из стимулирующих и психотропных препаратов, но это уже, как говорится, отдельная история.

Если поразмыслить, то нет ничего удивитель ного в столь широкой популярности стимуляторов — что в Германии и Японии времён войны, что в послевоенных США. И корни этого явления стоит искать не в каких-то нацистских постулатах, а в сугубо рациональном подходе, вполне соответствующем господствующей социально-эко номической системе. О том, что никаких моральных препонов на этом пути нет и не будет, крас норечиво свидетельствует германский опыт: нацистские бонзы, начав с праведной борьбы с традиционными наркотиками, закончили тем, что сами подсели на наркотики синтетические и втянули в эту зависимость значительную часть «высшей арийской расы».

Для капитализма в принципе характерно постоянное стремление минимизировать издержки и выжимать из человека максимум того, на что он способен, не заботясь о последствиях для него самого. И если этому служит не только прямое экономическое принуждение, но и некое достижение фармакологии, то, собственно, почему бы и нет? А это означает, что от повторения подобных экспериментов сегодня или в будущем мы не можем быть застрахованы до тех пор, пока существует капитализм.

> Михаил КОСТРИКОВ, кандидат исторических наук.

ШАХМАТЫ

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

Драмы Кубка мира

На территории Большого Сочи в Красной Поляне подходит к завершению Кубок мира среди мужчин и женщин.

учшие гроссмейстеры мира съехались со всей планеты, чтобы не только скрестить шпаги на шахматной доске, но и определить тех, кто достоин участвовать в матчах претендентов на мировые короны. Ковид и здесь влез своими грязными лапами, вырвав в последний момент несколько участников соревнований.

Но, к счастью, атмосферу большого ристалища это испортить не смогло. Олимпийская система отсекала одного за другим. Выбывали представители самых разных стран света. Несли потери мэтры шахматного мира. Наступила решающая фаза противостояния. В женском Кубке мира на

полуфинальный бой выходят: Александра Горячкина (Россия) против Анны Музычук (Украина) и Александра Костенюк (Россия) против Тань Чжунъи (Китай). Китаянке удалось для этого одолеть ещё одну россиянку — Екатерину Лагно. А Саша Костенюк победила в ожесточённой схватке соотечественницу — Валентину Гунину. Музычук сразила в матче грузинку Нану Дзагнидзе. Горячкина разгромила представительницу Казахстана Д. Садуакассову.

Не менее жаркие события происходят у мужчин. Чемпион мира с большим трудом одолел россиянина Андрея Есипенко. Этьен Бакро (Франция) сломил сопротивление польского гроссмейстера К. Перуна. Однако другой польский маэстро, к огорчению россиян, выбил Александра Грищука. Индийский гроссмейстер С. Видит доказал, что действительно больше видит в матче с В. Дурарбейли.

Иранский гроссмейстер Амин Табатабаи прошёл талантливого противника из Армении Айка Мартиросяна. Владимир Федосеев (Россия) уверенно победил сербского коллегу Велимира Ивича.

Огромное значение имел матч Сергея Карякина (Россия) против Максима Вашье-Лаграв из Франции. Победа нашего шахматиста дорогого стоит, так как француз яв- сандр Ажусин.

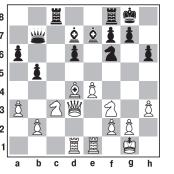
ляется одним из высококлассных маэстро планеты. В противостоянии с американцем Сэмом Шенклендом пал ещё один россиянин — Пётр

Таким образом, в четвертьфиналах сыграют: М. Карлсен (Норвегия) — Э. Бакро (Франция), Я-К. Дуда (Польша) -С. Видит (Индия), А. Табатабаи (Иран) — В. Федосеев (Россия) С. Карякин (Россия)

. Шенкленд (США̀). Путёвки в Гран-при ФИДЕ разыграны, дело за претендентскими мандатами! Победители этих матчей получат заветное право участия в матчах претендентов следующего отборочного цикла.

Фрагмент с полей сражений

А. Грищук — А. Коробов Сочи, 2021 год

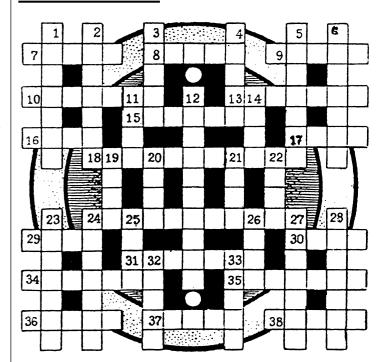


Ход белых. 22. Cxf6! Cxf6 23. e5! После решительного туше белых позиция противника не держится. Чёрные сдались.

А между тем...

Детские учебно-тренировочные сборы по шахматной композиции, организованные Федерацией шахмат России, проходили с 18 по 25 июля в подмосковном пансионате «Огниково». На них были приглашены 10 сильнейших юных решателей из Москвы, Тверской и Саратовской областей, Краснодарского края и Республики Башкортостан. С ребятами занимались гроссмейстеры Андрей Селиванов и Алек-

КРОССВОРД



По горизонтали: 7. Надевают для спокою, а снимают для учтивости (загадка). 8. Персонаж поэмы А. Пушкина «Цыганы». 9. Пресноводная хищная рыба семейства карповых. 10. Оборонное полевое сооружение. 13. Отпадение одного или нескольких звуков в конце слова (напр., «чтоб» — «чтобы»). 15. Вид цветника, клумбы. 16. Винтовой конвейер. 17. Исполнение театральной роли, музыкального произведения. 18. Декоративное освещение улиц, зданий, парков. 24. Лётчик-космонавт СССР (полёты на «Союзе-9», «Союзе-18», орбитальной станции «Салют-4»). 29. Замужняя женщина в аристократических кругах Великобритании. 30. Основной компонент воздуха. 31. Отрезок прямой, часть границы многоугольника. 34. Ударно-клавишный музыкальный инструмент. 35. Величина, получаемая от одного из математических действий. 36. Европейское государство. 37. лини (1801—1835).

Река в Западной Сибири. 38 Архитектурное сооружение. **По вертикали:** 1. Другое

название оливкового дерева. 2. Пьеса А.М. Горького. 3. Ткань с мелким диагональным переплетением. 4. Украинский народный танец. 5. Действие, возникающее в ответ на какое-либо воздействие. 6. Млекопитающее семейства кошачьих. 11. Общее название одновалентных ароматических радикалов. 12. Жанр графического искусства. 14. Комический персонаж старинного народного итальянского театра. 19. Столица государства Того. 20. Жилище некоторых кочевых народов. 21. Часть света. 22. Народ в Нигерии. 23. Мелководный участок на реке. 24. Минерал, железный шпат. 25. Термин при игре в преферанс. 26. Индонезийский остров (близ о. Суматра). 27. Историческая область в Румынии. 28. Народная игра, танец. 32. Нечто неразгаданное. 33. Опера итальянского композитора В. Бел-

Ответы на кроссворд, опубликованный в №78

По горизонтали: 4. «Камаринская». 9. Жесть. 10. Устав. 12. Ба<mark>рабан. 14. Фасад. 1</mark>5. Округ. 16. Пароход. 20. Клан. 21. Клуб. 23. Якобсен. 26. Сирия. 27. Лиман. 28. Макраме. 33. Суфле. 34. Обида. 35. Бонитировка.

По вертикали: 1. Тальк. 2. Синисало. 3. Шатун. 5. Астра. 6. Сайка. 7. Гектар. 8. Кактус. 11. Вавилония. 13. Экскурсия. 16. Пиния. 17. Руссо. 18. Херес. 19. Декан. 22. Диспут. 24. Барбарис. 25. Шарада. 29. Алиби. 30. Манто. 31. Бекон. 32. Донка.

Глубокое пике перестройки

В 1989 году начался суицидальный период горбачёвской перестройки, который продолжался сравнительно недолго — около трёх лет. До этого политика Михаила Горбачёва тоже была лихорадочной, нередко — нелогичной, она не соответствовала интересам социалистической Родины. Но самой непоправимой, убийственной, преступной ошибкой была реформа власти. А по существу — уничтожение тех наработок, которые превратили нашу страну в великую державу, обеспечили Советскому Союзу многолетний экономический рост, о чём мы сегодня только мечтаем. Ведь темпы даже предкризисных 1980—1985 годов для современной России недостижимы. Как недостижимы, к сожалению, те масштабные проекты, которые осуществляла наша страна в области народного просвещения, в сфере строительства уникальных объектов, которые будут служить народу десятилетиями. И всё это Михаил Горбачёв с лёг-

костью отбросил. Почему? Главная причина, безусловно, недостойна политического деятеля высокого ранга. Это — страх за своё кресло. Он, как плохие полководцы, жил позавчерашними стереотипами и смертельно боялся судьбы Хрущёва, которого в 1964 году — вполне законно — отстранил от власти ЦК КПСС. По этой причине Горбачёв — видный партийный работник боялся партии, которая его воспитала и выдвинула, и стремился нивелировать её роль в политической системе. Надо ли говорить, что эта позиция не только по-человечески постыдна, но и неконструктивна,

опасна для страны? Реформу проводили под ложными предлогами, якобы под ленинским лозунгом «Вся власть Советам!». Горбачёв и его сторонники сначала попытались скомпрометировать существовавшие основы жизни разговорами о «застое». Потом скомпрометировать Конституцию 1977 года, принятую при «застое». А потом шагнуть в новую реальность, главным принципом которой стал следующий: «Демагогия выше дела». Как дорого стоил этот принцип стране! Между тем Конституция 1977 года гарантировала нам реальные, а не завиральные права и формулировала принципы, которые и сегодня, спустя почти 45 лет, принадлежат будущему, а не прошлому.

Простой пример. Полёт в ноябре 1988 года многоразового космического ракетоплана «Буран». Уникальное достижение, непревзойдённое до нашего времени нигде в мире, достижение, к которому причастны не менее ста тысяч советских людей — учёных, инженеров, рабочих. И что же? Эта новость осталась на обочине общественного внимания. Героями дня в то время были не созидатели, а «интердевочки», сомнительные кооператоры и скороспелые разоблачители нашего прошлого. До 1985 года такое было невозможным. Успехи науки и техники - успехи всего народа — по праву считались главным содержанием народной жизни. Теперь же основным содержани-

ем общественной жизни стали пропагандистские кампании «перестройщиков», оседлавших целый ряд популярных средств массовой информации. Нужно признать: они умели подстраиваться под конъюнктуру массового спроса, держали аудиторию то с помощью эпатажа, то с помощью лицемерного, но открытого разговора о наших проблемах и недостатках, самые острые из которых (и прежде всего – товарный дефицит) были искусственно усугублены передовым отрядом перестройки - чиновниками нового образца и пионерами советского бизнеса.

Самое опасное, что в те годы началась и быстро расцвела кампания лжи — продуманной, явно преследовавшей цель скомпрометировать исторический путь советского народа. Показать, что реальный социализм, который мы построили, выгоден якобы только для оторванных от народа чиновников, воров и проституток. Многие искренне бросались в эту воронку, азартно раскрывали «правду-матку», кото-

Как убивали страну 30 лет назад Борис Ельцин был избран президентом Брали всё, что попадалось под руку и что могло стать лыком в России, а точнее, Российской Социалистической Федеративной Советской Республики в составе Советского Союза, к которому он уже тогда относился безжалостно. На словах обещал подписать лукавый новый союзный договор (по-существу, это был бракоразводный акт), а в реальности расшатывал и социалистический уклад, и большое государство, и партию всеми

Дорого стоило нашей стране это

безвластие! Но и этого было мало

борцам за декоммунизацию. На-

кручивая с помощью множества

СМИ ненависть к красным (исто-

рически с такой яростью относи-

лись к коммунистам только уго-

ловники), в августе 1991 года они

добились фактического запрета

коммунистических партий. Запре-

щалось мыслить в духе Кампанел-

лы и Чернышевского, Ленина и

Горького, Королёва и Фиделя Ка-

стро... Вот такой апогей «гласно-

Долго пришлось бороться, что-

бы вернуть право на Красное зна-

мя, право на коммунистическую

идеологию и партийное строи-

тельство. И никто в те чёрные дни

не вспоминал о том, какую роль

сыграла ВКП(б) — КПСС в Великую

Отечественную, когда коммуни-

сты — бойцы и командиры Крас-

ной Армии — стали фундаментом

Победы. Не вспоминали и о вос-

становлении страны в послевоен-

ные годы, когда преодолеть раз-

руху и возродить великую держа-

ву позволили жёсткая и некор-

румпированная партийная систе-

ма управления и гуманистические

идеалы коммунизма. Даже летом

1991 года, в пору кризиса партии,

не уничтожив КПСС, невозможно

было упразднить СССР. И против-

ники нашей страны (что внешние,

что внутренние) это хорошо по-

экономика, прервалась линия ро-

ста уровня жизни — справедливого,

без сильных перекосов и болез-

В ход шла риторика противо-

положная - от почти муссоли-

ниевского национализма до ин-

теллигентского анархизма. От

прославления «сильного хозяи-

на», кулака и буржуя, до кроко-

диловых слёз по поводу нашей бедности и неравенства. Набор

аргументов вполне противоречи-

вый. Но не логика была сильной

стороной радикалов 1991 года.

Не логика, а решительная готов-

ность порвать с советским насле-

дием, со всеми его аспектами -

вплоть до веры в науку...

ненных контрастов.

Вслед за партией повалилась

сти» и «свободы слова».

силами. И Ельцин, и президент СССР Горбачёв были не просто «типичными героями» времён развала и распада, но и виновниками той смуты, которая постигла Советскую страну в середине 1980-х. Они, как известно, соперничали — Ельцин и Горбачёв. Поскольку выражали идеи разных кланов. Их тактические интересы не вполне совпадали. Но с исторической дистанции ясно: в большей степени они были двумя лидерами одной тенденции – разрушения советского образа жизни, а в конечном итоге – и Советского государства. И это необходимо иметь в виду, когда мы говорим о так называемой вражде этих двух политиков.

рая, как правило, оборачивалась обыкновенной провокационной байкой. В ход пошло вирусное понятие «застой» — пропагандистский вирус, который погубил и тех,

кто пустил его в ход. При участии и попустительстве Горбачёва в стране торжествовали ложные приоритеты, пришедшие на смену выстраданной десятилетиями производственной логике, когда страна напоминала огромный завод, где каждый зависел от каждого, где не всё идеально, но более совершенного, природосообразного общественного уклада у нас не было и нет.

Борьба против партии

Главной задачей клана радикалов, громко проявившего себя на съездах народных депутатов СССР и РСФСР, было уничтожение партии — самой действенной и близкой к народу властной вертикали в истории нашей страны. Уровень компетентности партийных работников 1970-х — начала 1980-х до сих пор не превзойдён и вряд ли будет когда-нибудь достигнут. И именно на них были брошены самые боевые эскадроны клеветников. Весь 1989 год ушёл на компрометацию партии и завершился отменой 6-й статьи Конституции СССР о «руководящей и направляющей роли КПСС».

Это случилось в марте 1990 года Что началось сразу после этой демократической реформы? Бесконтрольное разворовывание бюджетов всех уровней. Усугубление товарного дефицита — и появление первых миллионеров. Рост государственного долга страны (который пришлось отдавать!) на 300-400 процентов. Бюджеты — военные и иные — просто исчезали и до сих пор неизвестно, на что они были потрачены. Но уж точно — не на страну и не на её экономику. Эти деньги оседали в карманах узкого круга «нужных людей». И всё — ради беззастенчивого разворовывания. Ведь у партии отняли дирижёрскую палочку — и можно было резвиться безбоязненно.

строку «против СССР». Кажется, даже средневековые каноны для самых заядлых пифий перестройки оказались ближе «диалектического материализма». Энергичность и неожиданность этих посылов привлекла большую аудиторию - в особенности молодёжь. Но нужно иметь в виду, что антисоветизм так и не стал идеологией большинства. Это показали и Всесоюзный референдум о сохранении СССР, проведённый 17 марта 1991 года, и события 19-21 августа, оставившие безучастными подавляющее большинство граждан, особенно трудящихся. Но «уличную борьбу» выиграло активное меньшинство, по боль-

шей части московское, отчасти ленинградское. Хотя Ленинград -«колыбель революции» — вовсе не демонстрировал монолитность... Гам, по инициативе секретаря горкома КПСС Бориса Гидаспова, уже в 1989 году проводились многотысячные демонстрации против безоглядных, непродуманных реформ, в защиту социалистических ценностей. И в апреле — июне, когда шли споры о переименовании Ленинграда в Санкт-Петербург, общественное мнение в городе раскололось примерно пополам. Проходили митинги в защиту города Ленина. Я обращаю внимание на эти факты, чтобы не сложилось превратное впечатление о полной обречённости советской идеи в 1991 году. Не всё так просто и од-

Торжество криминала

Лето 1991 года оказалось временем и уличной, и подковёрной политической борьбы, в которой новые политические лидеры удовлетворяли собственные амбиции, не считаясь ни со стратегическими задачами Советской страны, ни с интересами общественного боль-

Страну раздирала борьба между союзным центром и администрацией, которая образовалась вокруг нового руководства России. Это была настоящая междоусобица феодалов, мягко говоря, не ощущавших ответственности за страну, за общество, за наше настоящее и будущее. За то самое будущее, в котором мы сегодня живём.

Девяностые годы сейчас принято называть «лихими». Есть такое устоявшееся выражение - и вроде бы оно считается критическим, ведь сторонники Бориса Ельцина называют эту эпоху «святой». Но, на мой взгляд, и определение «лихие» девяностым не подходят. Сразу вспоминается песня: «Орёл степной, казак лихой», в русском языке это определение имеет не только отрицательный смысл. Действительно, так называли разбойников, грабителей, ночных татей. Но в слове лихость есть и другие оттенки смысла — это удаль, смелость.

А девяностые годы, годы Горбачёва и Ельцина, я бы определил иначе. Это, во-первых, были годы предательства, во-вторых — годы трусости, потому что трусость всегда ходит рядом с предательством. В-третьих, это были годы воровства. Самое опасное — романтизировать воров, воспринимать их как эдаких рыцарей. Они во все времена подлы и трусливы. Это были криминальные годы, когда разворовывалось всё. Начиная как минимум с марта 1990 года. Герои того времени пытались сожрать то великое единство, которое называлось Советским Союзом, и, на беду, сильно в этом преуспели.

С Ельциным многие связывали надежды на то, что он прекратит горбачёвский «бардак». И на словах, в своих предвыборных речах в 1990 году, когда он собирался стать Председателем Верховного Совета СССР, и в 1991 году, когда он спорил уже за президентский пост, Ельцин вёл себя как типичный бонапартист или волк в овечьей шкуре. То есть обещал запредельно многое, чтобы привлечь на свою сторону всех, от крайне левых до крайне правых. От вороватых разбогатевших кооператоров, молодых бизнесменов того времени, до рабочих, которые могли надеяться только на свои руки и мастерство.

Ельцин пытался подкупить обешаниями и тех, и других, и третьих. И это ему, к сожалению, во многом удалось. И, конечно, ему повезло, что его главным соперником и невольным олицетворением Советского Союза (и это наша трагедия!) стал не кто иной, как Михаил Горбачёв — «властитель слабый и лукавый», к тому же почти всем надоевший. Иметь такого соперника было большим подарком. И Ельцин этим подарком воспользовался.

Положив на лопатки Горбачёва осенью 1991 года, Борис Николаевич быстро передоверил судьбу страны обыкновенным молодым проходимцам. Это был уже не тот круг высокопрофессиональных управленцев, который мы видели, к примеру, в брежневские времена. К власти пришли люди, не готовые к ответственности за страну, за её индустрию, за социальное обеспечение людей. За армию, за детей, за систему массового бесплатного просвещения, которая у нас была. Нет, не профессионалы. Им вряд ли можно было доверить даже управление небольшой баней, а из таких людей сколотили правительство!

По существу, это была карикатура на правительство, клуб самоуверенных дилетантов и разрушителей, у которых была одна задача: как можно быстрее сровнять с землёй «советские пережитки», а вместе с ними и промышленность, и науку, и медицину. И, что не менее важно, систему человечности, которая выработалась в советское

Заполнить этот вакуум можно было, как оказалось, только одним криминалом. И наступило царство полного непрофессионализма управленцев и агрессивной энергии криминальной «малины» обыкновенных уголовников, которые несколько лет играли ключевую роль в нашей жизни. И в идеологии, и в том, что нам капали на мозги журналисты. Мы впали в зависимость от уголовного мира. И в

этом «заслуга» этого дуэта — Горбачёва и Ельцина.

Утрата даже одного завода, одного достойного предприятия, которое работало, создавало условия для жизни тысячам семей, было настоящей большой ячейкой общества, — это трагедия. Перестройщики уничтожили их столько, что миллионы квалифицированных специалистов, достойнейших людей превратились в нищих. Это простить невозможно, и история никогда этого не простит.

Другое преступление этого тандема — утрата советского пространства. У них имелись возможности, чтобы в новых рамках сохранить хотя бы крупицы нашего единства, которое только и обеспечивало безопасность народов, их суверенитет, свободу от иностранной экспансии, в первую очередь — идейной и экономической. А получилось так, что «дорогие зарубежные партнёры» высасывали Россию, как выжимают лимон до последней капельки. Всё, что их интересовало, прибирали к рукам. Со стороны Горбачёва и Ельцина тут и опрометчивость, и злой умысел. Сказалось и то, что эти . люди — идейные предатели той партии, той этической основы, которая сделала когда-то этих мальчишек государственными деятелями. Они предали и растоптали самое святое — то, чему каждый из них служил как минимум первые полвека жизни.

Началось время деградации и отрицательного отбора во власть на всех уровнях. По тому же принципу торжества криминала. Какая уж тут индустриализация, какое просвещение... Силу набрали другие приоритеты — уголовные.

Что мы имеем сегодня? Несравненно более узкие возможности и в политическом, и в экономическом смыслах, чем это было в доперестроечном СССР, чем это было бы при сохранении советского географического пространства и социализма. Чтобы вернуться на истинный путь, необходимы сознательная воля десятков миллионов людей, воля к развитию, к созданию той системы, в которой «владыкой мира будет труд», устремлённость в будущее. К системе, которую мы потеряли, которая соответствует духу сегодняшнего и, что ещё важнее, завтрашнего дня, новым вызовам.

Многое утрачено — позиция за позицией. Но победить и выкорчевать из людей всё советское и социалистическое они не смогли. К счастью, в этом перестройщики оказались слабы в коленках. И главное сейчас — не посыпать головы пеплом и не вбивать осиновые колья в чьи-то могилы. Всё это экзальтация, которая нам абсолютно чужда. Наша задача — сделать всё для того, чтобы дело Горбачёва и Ельцина не было продолжено, чтобы та система ценностей, которая пришла в Россию в 1991 году, не расцветала сейчас, в XXI веке. Чтобы мы вернулись к своим социалистическим корням.

> Арсений ЗАМОСТЬЯНОВ, заместитель главного редактора журнала «Историк».



«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители!

дерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть вить письмо в редакцию. в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе интернета.

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Крас-Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё ная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа нию, то можете написать или позвонить своему кабельному вещание более чем в 50 регионах Российской Фе- 🛮 передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к 🖯 оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отпра- пакет вещания.

Телевизионная программа на неделю

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевиде-

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, Мы представлены во всех социальных сетях российского во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perrs TV, Бонус ТВ.

23.35 Художественный фильм

отравлений» 17+

0.05 Художественный фильм

2.05 Художественный фильм

3.05 Художественный фильм

«Старики-разбойн

3.50 Художественный фильм

5.35 Документальный фильм

6.10 Художественный фильм

«Чокнутые» 12+

смерти» 12+

8.00 МультУтро 6+

«Темы дня»

«Темы дня»

11.05 Документальный фильм

«Темы дня»

«Темы дня»

«Темы дня»

0.00 Информационная программа

2.00 Информационная программа

3.00 Информационная программа

Суббота, 7 августа

«Марксизм и слухи о его

«Яды, или Всемирная история

10.00 Информационная программа

10.05 Дискуссионный клуб «Точка

зрения» 12+ 11.00 Информационная программа

«Марксизм и слухи о его

«Я́ды, или Всемирная история

«Яды, или Всемирная история отравлений» 12+

«Старики-разбойники» 12+

Понедельник,

2 августа 5.05 Художественный фильм **«Бога** тырь» идёт в Марто» 12+

6.55 Художественный фильм «Странные люди» 12+ 8.25 «Детский сеанс» 12+ 8.40 Художественный фильм

«Весёлые истории» 12+ 10.00 Дискуссионный клуб «Точка врения» 12+ 11.00 Специальный репортаж «Почему мы вымираем?» 12+ 11.30 Художественный фильм

«Спящий лев» 12+ 13.05 Художественный фильм «**Бо**гатырь» идёт в Марто» 12+ 14.35 Художественный фильм «Странные люди» 12+

16.15 «Детский сеанс» 12+ 16.35 Художественный фильм «Весёлые истории» 12+ 18.00 С Днём ВДВ! Художественный фильм «Прыжок на заре»

19.00 Информационная программа 19.05 Художественный фильм

«Прыжок на заре» 12+ 20.00 Информационная программа

20.05 Художественный фильм «Тревожный месяц вересень» 21.00 Информационная программа

«Темы дня» 21.05 Художественный фильм «Тревожный месяц вересень»

22.00 Информационная программа «Темы дня»

22.05 Дискуссионный клуб «Точка 23.00 Информационная программа

«Темы дня» 23.05 Документальный фильм «Время цвета». Фильм первый. «Цвет чёрный» 12+

23.45 Художественный фильм «**Три встречи**» 12+ 0.00 Информационная программа

«Темы дня» 0.05 Художественный фильм «Три встречи» 12+ 2.00 Информационная программа

«Темы дня» 2.05 Художественный фильм «Прыжок на заре» 12+

«Темы дня» 3.05 Художественный фильм «Прыжок на заре» 12+

Вторник, 3 августа 4.05 Художественный фильм **«Тре**вожный месяц вересень» 12+ 5.40 Документальный фильм «Вре-

мя цвета». Фильм первый. «Цвет чёрный» 12+ 6.20 Художественный фильм

«Три встречи» 12+ 10.00 Информационная программа

«Темы дня» 10.05 Дискуссионный клуб «Точка 11.00 Информационная программа

«Темы дня» 11.05 Документальный фильм «Время цвета». Фильм пер-

вый. «Цвет чёрный» 12+ 11.45 Художественный фильм «Прыжок на заре» 12+ 13.35 Художественный фильм

«Тревожный месяц вересень 15.20 Художественный фильм «Три встречи» 12+ 17.00 Дискуссионный клуб «Точка

зрения» 12+ 18.00 Художественный фильм «Сувенир для прокурора» 12+ 19.00 Информационная программа

«Темы дня» 19.05 Художественный фильм «Сувенир для прокурора» 12+

20.00 Информационная программа «Темы дня» 20.05 Художественный фильм «Один шанс из тысячи» 12+ 21.00 Информационная программа «Темы дня»

21.05 Художественный фильм «Один шанс из тысячи» 12+ 22.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+

23.00 Информационная программа «Темы дня» 23.05 Документальный фильм «Время цвета». Фильм второй. «Цвет белый» 12+

23.45 Художественный фильм «Белый взрыв» 12+ 0.00 Информационная программа «Темы дня»

0.05 Художественный фильм «Белый взрыв» 12+ 2.00 Информационная программа «Темы дня»

2.05 Художественный фильм «Сувенир для прокурора» 12+ «Темы дня»

3.05 Художественный фильм «Сувенир для прокурора» 12+ Среда, 4 августа

4.00 Художественный фильм «**Один шанс из тысячи**» 12+ 5.40 Документальный фильм «Вре-

мя цвета». Фильм второй. «Цвет белый» 12+ 6.25 Художественный фильм «Белый взрыв» 12+ 8.00 МультУтро 6+ 10.00 Информационная программа

«Темы дня» 10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.00 Информационн ая программа «Темы дня»

«Время цвета». Фильм вто-

11.05 Документальный фильм

рой. «Цвет белый» 12+

«Сувенир для прокурора» 12+ 13.40 Художественный фильм «Один шанс из тысячи» 12+ 15.20 Художественный фильм «Белый взрыв» 12+ «Велый вэрыв» 12 16.40 Документальный фильм «Время цвета». Фильм второй. «Цвет белый» 12+

17.25 Художественный фильм

11.45 Художественный фильм

«Над Тиссой» 12+ 19.00 Информационная программа 19.05 Художественный фильм «Однофамилец». 1—2-я серии 12+ 20.00 Информационная программа

«Темы дня» 20.05 Художественный фильм «**Одно**фамилец». 1—2-я серии 12+ 21.00 Информационная программа «Темы дня»

фамилец». 1—2-я серии 12+ 22.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 23.00 Информационная программа «Темы дня» 23.05 Документальный фильм

«Время цвета». Фильм третий

21.05 Художественный фильм «Одно-

«Цвет красный» 12+ 23.50 Художественный фильм «Человек №217» 12+ 0.00 Информационная программа

0.05 Художественный фильм Человек №217» 12+ 2.00 Информационная программа «Темы дня» 2.05 Художественный фильм «Над Гиссой» 12+

3.05 Художественный фильм «Над Тиссой» 12+ Четверг, 5 августа 3.50 Художественный фильм «Однофамилец». 1-2-я серии 12+

3.00 Информационная программа

«Темы дня»

6.20 Документальный фильм «Время цвета». Фильм третий. «Цвет красный» 12+ МультУтро 6+

«Темы дня» 10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.00 Информационная программа

«Темы дня» 11.05 Документальный фильм «Время цвета». Фильм третий. «Цвет красный» 12+ 11.50 Художественный фильм «Над Тиссой» 12+

«пад тиссон» 12
13.20 Художественный фильм «Одно фамилец». 1—2-я серии 12+ 16.00 Художественный фильм «Человек №217» 12+ 18.00 Художественный фильм

«Дайте жалобную книгу» 12+ 19.00 Информационная программа «Темы дня» 19.05 Художественный фильм «Дайте жалобную книгу» 12+ 20.00 Информационная программа

«Темы дня» 20.05 Художественный фильм «Им покоряется небо» 12+ 21.00 Информационная программ «Темы дня»

21.05 Художественный фильм «Им покоряется небо» 12+ 22.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 23.00 Информационная программа

«Темы дня» 23.05 Премьера. Специальный репортаж 12+ 23.30 Художественный фильм «Возмездие» 12+

0.00 Информационная программа «Темы дня» 0.05 Художественный фильм «Возмездие» 12+

2.00 Информационная программа «Темы дня» 2.05 Художественный фильм «Дайте жалобную книгу» 12+

3.00 Информационная программа

«Темы дня» 3.05 Художественный фильм «Дайте жалобную книгу» 12+ 10.00 Информационная программа Пятница, 6 августа

4.00 Художественный фильм «Им покоряется небо» 12+ «Возмездие» 12+

10.00 Информационная программа «Темы дня» 10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+

«Темы дня» 11.05 Премьера. Специальный репортаж 12+ 11.25 Художественный фильм «Дайте жалобную книгу» 12+ 13.10 Художественный фильм

11.00 Информационная программа

«Им покоряется небо» 12+ 15.00 Художественный фильм «Возмездие» 12+ 17.30 Премьера. Специальный репортаж 12+

18.00 Художественный фильм «Старики-разбойники» 12+ 19.00 Информационная программа «Темы дня»

19.05 Художественный фильм «Старики-разбойники» 12+ 20.00 Информационная программа «Темы дня» 20.05 Художественный фильм

22.00 Дискуссионный клуб «Точка

23.00 Информационная программа

«Марксизм и слухи о его

23.05 Документальный фильм

зрения» 12+

«Темы дня»

смерти» 12+

смерти» 12+ «Чокнутые» 12+ 11.30 Художественный фильм 21.00 Информационная программа «Старики-разбойники» 12+ 13.05 Художественный фильм 21.05 Художественный фильм «Чокнутые» 12+

«Фома Гордеев» 12+ 15.00 Художественный фильм «Чокнутые» 12+ Художественный фильм «Яды, или Всемирная история

отравлений» 12+ 18.35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+

19.30 Художественный фильм «Подкидыш» 12+

«Одиночество». 1 – 2-я серии 12+ 0.00 Художественный фильм «Фома Гордеев» 12+ 2.00 Художественный фильм

21.00 Художественный фильм

«Секретарь райкома» 12+ Воскресенье,

8 августа 3.40 Художественный фильм «Оди-

ночество». 1—2-я серии 12+ 6.10 Специальный репортаж «Дом памяти» 12+ 6.30 Художественный фильм

«Подкидыш» 12+ 8.00 МультУтро 6+ 10.00 Дискуссионный клуб «Точка

зрения» 12+ 11.00 Специальный репортаж 12+ 11.30 Художественный фильм «Королевская регата» 12+

13.05 Художественный фильм «Безымянная звезда». 1-2-я серии 12+ 16.15 «Детский сеанс» 12+

16.35 Художественный фильм «Сказка, рассказанная ночью» 18.00 Концерт. «Накануне Побед-

ной Весны» 6+ 20.00 Художественный фильм «Королевская регата» 12+ 21.35 Художественный фильм «Безымянная звезда». 1-2-я

серии 12+ 0.10 Художественный фильм «Секретная миссия» 12+

2.00 Дискуссионный клуб «Точка зпения» 12+ 3.00 Специальный репортаж 12+

3.30 Художественный фильм «Королевская регата» 12+

СУББОТА, 7 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 9.00 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио. Прыжки в воду. Мужчины.

12.00 Новости 12.20 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в

14.30 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в

16.30 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым 12+

18.00 «Непобедимые русские русалки»

23.00 Дневник игр XXXII Олимпиадь

0.40 «Мата Хари. Шпионка, которую

19.00, 21.20 «Сегодня вечером» 16+

2020 г. в Токио 0+

предали» 12+ 1.30 «Модный приговор» 6+

2.20 «Давай поженимся!» 16+ 3.00 «Мужское / Женское» 16+

4.25 «Россия от края до края» 12+

РОССИЯ 1

5.15 XXXII летние Олимпийские игры в

7.30, 8.35 «По секрету всему свету»

8.00 Вести. Местное время 8.20 Местное время. Суббота

11 00 20 00 Bectu

Токио. Гребля на байдарках и ка-

ноэ. Финалы. Баскетбол. Мужчины

21.00 «Время»

Токио. Футбол. Финал

Финал. Художественная гимнастика. Финал. Индивидуальный турнир

-ТЕЛЕВИДЕНИЕ -

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 5.00 Телеканал «Доброе утро» 8.20 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио. Волейбол. Женщины. Россия – Турция. Велоспорт. Трек. Жен щины. Финал. Командный спринт
- Греко-римская борьба. Финалы 16.00, 1.20 «Время покажет» 16+ 18.00, 3.00 Новости
- 18.40 «На самом деле» 16+ 19.45 «Пусть говорят» 16+
- 21.00 «Время» 21.30 «**ГАДАЛКА**» 16+ 23.35 Дневник игр XXXII Олимпиады
- 2020 г. в Токио 0+ 0.35 «Я десант!» 12+
- 3.05 «Модный приговор» 6+ 3.55 «Мужское / Женское» 16+

РОССИЯ 1

6.00 Утро России 8.15 XXXII летние Олимпийские игры в Токио. Гандбол. Женщины. Россия

- Испания 9.45 «О самом главном» 12+ 10.50 XXXII летние Олимпийские игры в Токио. Стрельба. Винтовка из 3-х
- положений. Мужчины. Пляжный волейбол. 1/8 финала. Финал
- 11.45, 17.00, 20.00 Вести 12.15, 18.40 «60 Минут» 12+ 13.30 XXXII летние Олимпийские игры в
- Токио. Синхронное плавание. Дуэ ты. Произвольная программа 15.55 **«ДУЭТ ПО ПРАВУ»** 12+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир»
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **«ОТРАЖЕНИЕ ЗВЕЗДЫ»** 12+ 1.10 **«ПРЕСТУПЛЕНИЕ»** 16+
- 3.00 XXXII летние Олимпийские игры в Токио. Лёгкая атлетика. Квалификация. Финалы. Бокс. 1/2 финала Финалы. Гребля на байдарках и каноэ. Финалы. Пляжный волейбол Женщины. 1/4 финала.

ТВЦ

- 6.00 «Настроение» 8.10 **«Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ»** 12+ 10.00 «Вадим Спиридонов. Я уйду в 47»,
- 10.55 Большое кино. «Человек-амфибия» 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 «**ОТЕЦ БРАУН**» 16+ 13.40, 5.20 «Мой герой. Ксения Кутепова»
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 2.10 **«ТРИ В ОДНОМ-5»** 12+ 17.00 «Битва за наследство», д/ф 12+ 18.15 **«КОГДА-НИБУДЬ НАСТУПИТ ЗАВ-**
- **ТРА»** 12+ 22.35 «Истории спасения. Наркоз для
- гранаты» 16+ 23.05 «Знак качества» 16+
- 0.00 Петровка, 38 16+ 0.15 «Борис Хмельницкий. Одинокий
- донжуан», д/ф 16+ 1.05 «90-е. Уроки пластики» 16+ 1.45 «Осторожно, мошенники! Ушлый папа» 16+
- 3.45 «Смех с доставкой на дом» 12+ 4.35 «Римма и Леонид Марковы. На весах судьбы», д/ф 12+

HTB

- 4.55 **«ЛЕСНИК»** 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.50 Сегодня
- 8.20, 10.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+ 11.20 «КРАСНАЯ ЗОНА» 12+
- 13.20 Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи»
- 16.20,19.40 «ШЕФ» 16+ 23.05 «ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ» 16+ 2.40 «АДВОКАТ» 16+

РОССИЯ К

- 6.30 «Пешком...». Москва серебряная 7.00 Легенды мирового кино. Донатас
- 7.30, 21.55 «Третий командующий. Иван Затевахин», д/ф 8.30 «Леонардо. Пять веков спустя», д/ф
- 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры 10.15 «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского
- 10.45 Academia. Борис Любимов. «Александр Солженицын. Вехи пути». 1-я 11.30 Юбилей Лианы Исакадзе. Линия
- жизни 12.25 К 65-летию Московского театра
- «Современник». Игорь Кваша, Валентин Гафт, Олег Табаков в спектакле «БАЛАЛАЙКИН и К^ох Постановка Георгия Товстоногова. 14.30 «Испания. Тортоса», д/ф 15.05, 22.50 «Восход цивилизации».
- «Германские племена», д/ф 16.00 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»**
- 17.40 «Три тайны адвоката Плевако», д/ф 18.05, 1.10 Исторические концерты. Международный фестиваль «Кремль музыкальный» Лжазовые импровизации
- 18.50, 1.50 «Пять цветов времени Игоря Спасского», д/ф 19.45 «Страсти по Щедрину» 20.50 «**ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ**»
- 0.05 «**ШАХЕРЕЗАДА**»
- 2.30 Жизнь замечательных идей. «Сопротивление «О»

ЗВЕЗДА

- 6.00 «ВДВ: жизнь десантника», д/ф 12+ 6.35 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Валерий Востротин 12+ 7.20 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Василий Маргелов 12+7.50,9.20 «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ»
- 9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 10.05, 13.15 **«БАТЯ»** 16+ 18.20 «Сделано в СССР», д/ф 6+
- 18.50 «История ВДВ. Первый прыжок», д/ф 12+ 19.35 «Загадки века с Сергеем Медве-
- девым. Несокрушимый». История забытого подвига», д/ф 12+ 20.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым. Голодомор. Правда и
- вымыслы», д/ф 12+ 21.25 «Открытый эфир». Лучшее 12+ 22.45 **«ФЕЙЕРВЕРК»** 12+
- 0.40 **«ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО»** 12+ 2.10 «НИРО ВУЛЬФ И АРЧИ ГУДВИН»

Учредители -

журналистская

организация АНО

«Редакция газеты «Правда»,

Коммунистическая партия

Российской Федерации

ВТОРНИК, З АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 5.00 Телеканал «Доброе утро» 8.00 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио. Прыжки в воду. Мужчины 10.55, 3.15 «Модный приговор» 6+ 12.00, 18.00, 3.00 Новости
- 12.15 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио. Лёгкая атлетика 15.55, 1.30, 3.05 «Время покажет» 16+
- 18.40 «На самом деле» 16+ 19.45 «Пусть говорят» 16+
- 21.00 «Время» 21.30 **«ГАДАЛКА»** 16+ 23.35 Дневник игр XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио 0+
- 0.35 К 75-летию Николая Бурляева. «На качелях судьбы» 12+ 4.05 «Мужское / Женское» 16+

РОССИЯ 1

- 7.00, 9.30 Утро России 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+ 11.00 XXXII летние Олимпийские игры в
- Токио. Спортивная гимнастика. Мужчины. Женщины. Финалы в отдельных видах. Бокс. 1/2 финала Финалы 13.20, 18.40 «60 Минут» 12+
- 14.00, 17.00, 20.00 Вести «ДУЭТ ПО ПРАВУ» 12+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир»
- 21.20 «ОТРАЖЕНИЕ ЗВЕЗДЫ» 12+ 1.10 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ» 16+ 3.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+

ТВЦ

- 6.00 «Настроение» 8.10 **«КУБАНСКИЕ КАЗАКИ»** 12+ 10.30 «Клара Лучко и Сергей Лукьянов
- Украденное счастье», д/ф 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «ОТЕЦ БРАУН» 16+ 13.40, 5.20 «Мой герой. Александр Дья-
- ченко» 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 2.15 **«ТРИ В ОДНОМ-6»** 12+
- 17.00 «Советские секс-символы: корот-кий век», д/ф 12+ 18.10 «КОГДА-НИБУДЬ НАСТУПИТ ЗАВ-TPA-2» 17+
- 22.35 «Вся правда» 16+ 23.10 «Мужчины Людмилы Гурченко»
- д/ф 16+ 0.00 Петровка, 38 16+ 0.20 «Прощание. Им не будет 40» 16+ 1.10 «Одинокие звёзды», д/ф 16+ 1.50 «Осторожно, мошенники! Потро-
- шительницы» 16+ 3.50 «Смех с доставкой на дом» 12+ 4.40 «Михаил Кононов. Начальник Бутырки», д/ф 12+

HTB

- 4.55 **«ЛЕСНИК»** 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.50 Сегодня
- 8.20, 10.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+ 11.20 «КРАСНАЯ ЗОНА» 12+
- 13.20 Чрезвычайное происшест
- 14.00 «Место встречи» 16.20, 19.40 «**ШЕФ»** 16+
- 23.05 «ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ» 16+ 2.40 «АДВОКАТ» 16+

РОССИЯ К

- 6.30 «Пешком...». Москва сельскохозяйственная
 7.00 Легенды мирового кино. Инна Гулая
- 7.30 «Восход цивилизации». «Германские племена», д/ф 8.25, 20.35 **«ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ»**
- 9.30 «Другие Романовы». «России царственная дочь» 10.00, 15.00, 19.30, 0.00 Новости культуры
- 10.15 «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского 10.45 Academia. Борис Любимов. «Александр Солженицын. Вехи пути». 2-я
- 11.35 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
 12.15 К 65-летию Московского театра
- Валентин Гафт. Марина Неёлова в спектакле «КТО БОИТСЯ ВИРДЖИнии вульф?». Постановка Валерия Фокина.
- 14.45 «Первые в мире». «Фотоплёнка Малаховского», д/ф 15.05 «Восход цивилизации». «Арабы», д/с 16.00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»
- 17.35, 2.10 «Аксаковы. Семейные хроники». «Преданья старины глубокой»
- 18.15, 1.30 Исторические концерты. Международный фестиваль «Кремль музыкальный». Вадим Сахаров, Александр Князев 19.00 «Павел Филонов. «Предательство
- Иуды» в программе «Библейский сюжет» 19.45 «Эмиль Гилельс. Единственный и
- неповторимый», д/ф 21.40 75 лет Николаю Бурляеву. «Белая студия» 22.25 **«ИВАНОВО ДЕТСТВО»**
- 0.20 **«ШАХЕРЕЗАДА»** 2.50 Цвет времени. Василий Поленов. «Московский дворик»

ЗВЕЗДА

- 6.00 «Легенды госбезопасности. Артур Спрогас. Особо уполномоченный» 6.55 **«ШЁЛ ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...**»
- 8.40, 9.20, 13.15 **«БРАТСТВО ДЕСАНТА»** 9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 18.20 «Оружие Победы», д/ф 6+ 18.50 «История ВДВ. Тяжело в учении»
- д/ф 12+ 19.35 «Улика из прошлого». «Тайны проклятых. Заклинатели душ» 16+ 20.25 «Улика из прошлого». «Тегеран-43. Последняя тайна «Большой тройки»
- 21.25 «Открытый эфир». Лучшее 12+ 22.45 **«ГОЛУБЫЕ МОЛНИИ»** 6+ 0.40 **«ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА»** 12+
- 2.15 «НИРО ВУЛЬФ И АРЧИ ГУДВИН»

5.35 «Москва фронту», д/ф 12+ 5.30 «Москва фронту», д/ф 12+ <u> Время выбирать «Правду»</u>

Во всех почтовых отделениях России

проводится подписка на газету «Правда» на сентябрь—декабрь 2021 года.

- Наш индекс остаётся прежним 50102. Сведения о газете «Правда», в том числе её индекс и цена подписки, приведены 1-м томе Объединённого каталога «Пресса России». Узнать на почте этот каталог
- «в лицо» очень просто: его обложка зелёного цвета. Оформить подписку на «Правду» можно также через интернет на сайтах агентства «Книга-Сервис»: www. akc.ru; www.pressa-rf.ru или направив письмо в произвольной форме по электронному адресу: public@akc.ru. Заявки на подписку принимаются агентством «Книга-Сервис» и по факсу: (495) 680-90-48. С юридическим лицом, по желанию, заключается договор на оказание услуг и предоставляется полный комплект бухгалтерских документов

СРЕДА, 4 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+
- 10.55 «Модный приговор» 6+ 12.15 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио. Синхронное плавание. Дуэт. Произвольная программа
- 15.15, 1.30, 3.05 «Время покажет» 16+ 18.40 «На самом деле» 16+
- 19.45 «Пусть говорят» 16+
- 21.00 «Время» 21.30 «ГАДАЛКА» 16+
- 23.35 Дневник игр XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио 0+ 0.35 «Валентина Леонтьева. Объяснение
- в любви» 12+ 3.50 «Мужское / Женское» 16+

РОССИЯ 1

- 5.00 XXXII летние Олимпийские игры в Токио. Борьба. Квалификация
- 7.30 Утро России 9.00. 21.05 Вести. Местное время 9.30 XXXII летние Олимпийские игры в Токио. Велоспорт. Трек. Спринт. Мужчины. Волейбол. Женщины. 1/4
- 13.00, 17.00, 20.00 Вести 13.30 XXXII летние Олимпийские игры в
- Токио. Борьба. Финалы 15.55 **«ДУЭТ ПО ПРАВУ»** 12+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+ 18.40 «60 Минут» 12+

21 20 «**ОТРАЖЕНИЕ ЗВЕЗЛЫ»** 12+

1.10 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ» 16+ 3.00 XXXII летние Олимпийские игры в Токио. Лёгкая атлетика. Пляжный волейбол. 1/2 финала. Прыжки в воду. Полуфинал. Прыжки в воду. Вышка. Женшины. Финал. Волей-

бол. Мужчины. 1/2 финала. Лёгкая

атлетика. Ходьба 20 км. Мужчины ТВЦ

- 6.00 «Настроение» 8.10 **«ДЕТИ ДОН КИХОТА»** 6+
- 9.50 **«ХОД КОНЁМ»** 0+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 **«ОТЕЦ БРАУН»** 16+
- 13.40, 5.20 «Мой герой. Денис Майданов» 12+ 14.50 Город новостей
- 15.05, 2.15 **«ТРИ В ОДНОМ-7»** 12+ 16.55 «Актёрские драмы. Остаться в живых», д/ф 12+
- 18.10 «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ» 12+ 22.35 «Обложка. Хозяйки Белого дома» 16+
- 23.10 «Прощание. Юрий Никулин» 16+ 0.00 Петровка, 38 16+ 0.20 «Хроники московского быта. Тра-
- гедии звёздных матерей» 12+ 1 05 «Знак качества» 16+ 1.45 «Осторожно, мошенники! Онлайнбазар»16+

4.40 «Клара Лучко и Сергей Лукьянов Украденное счастье», д/ф 12+

3.45 «Смех с доставкой на дом» 12+

- HTB 4.50 **«ЛЕСНИК»** 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
- 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.50 Сегодня
- 8.20, 10.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+ 11.20 «**КРАСНАЯ ЗОНА**» 12+ 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 «Место встречи» 16.20, 19.40 «ШЕФ» 16+ 23.05 «ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ» 16+

2.45 **«АДВОКАТ»** 16+ РОССИЯ К

- 6.30 «Пешком...». Москва детская 7.00 Легенды мирового кино. Олег Даль 7.30 «Восход цивилизации». «Арабы», д/ф 8.25, 20.50 **«ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ»**
- 9.30 «Другие Романовы». «Конь белый, конь красный» 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
- 10.15 «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского 10.45 Academia. Валерий Тишков. «Русский народ и его идентичность».
- 11.35 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры 12.15 К 65-летию Московского театра «Современник». Игорь Кваша, Сергей Гармаш, Евгений Миронов в
- спектакле «КАРАМАЗОВЫ И АД». Постановка Валерия Фокина 14.15 «Андреевский крест», д/ф
- 15.05 «Ним древнеримский музей под открытым небом», д/ф 16.05 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»
- 17.25 Цвет времени. Микеланджело Буонарроти. «Страшный суд» 17.35, 1.50 «Аксаковы. Семейные хроники». «Двадцатый век», д/ф
- 18.15, 1.10 Исторические концерты. Международный фестиваль «Кремль музыкальный». Филипп Ярусски 19.00 «Роберта Росселлини «Стромболи, земля Божья» в программе «Би-
- блейский сюжет» 19.45 «Оскар», д/ф 20.35 «Спокойной ночи, малыши!»
- 21.55 Линия жизни. Вячеслав Гордеев 22.50 «Гелиополис. Город Солнца», д/ф
- 0.05 «**ШАХЕРЕЗАДА**» 2.30 Жизнь замечательных идей. «За-

ЗВЕЗДА

6.15 «Легенды госбезопасности. Юрий

6.00 «Сделано в СССР», д/ф 6+

18.20 «Оружие Победы», д/ф 6+

- Дроздов. Разведчик особого назначения», д/ф 16+ 7.05 «МЕРСЕДЕС» УХОДИТ ОТ ПОГОНИ»
- 8.40, 9.20, 13.15 **«БРАТСТВО ДЕСАНТА»** 16+ 9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 18.50 «История ВДВ. Готовность номер один», д/ф 12+ 19.35 «Секретные материалы. Дирлевангер: чёрная сотня СС, д/ф 12+ 20.25 «Секретные материалы. Послед-

ний бой за Победу», д/ф 12+

21.25 «Открытый эфир». Лучшее 12+

22.45 **«ПЯТЕРО С НЕБА»** 12+

0.50 **«ДОБРОВОЛЬЦЫ»** 0+

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ

Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.П. ВИШНЯКОВ (ответственный секретарь), В.С. КОЖЕМЯКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), Н.М. МУСИЕНКО,

А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМИРНОВА (заместитель главного редактора).

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением

законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия

ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Прежний рег. № 1064 от 29 августа 1991 г.,

ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ №77-16382 от 13 октября 2003 г.)

www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru

Электронный адрес: pravda@cnt.ru, gazeta-pravda.ru@yandex.ru

2.25 «НИРО ВУЛЬФ И АРЧИ ГУДВИН» 4.00 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИРО ВУЛЬФА И АРЧИ ГУДВИНА» 12+ 5.25 «Москва фронту», д/ф 12+

ЧЕТВЕРГ, 5 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 5.00 Телеканал «Доброе утро» 8.00 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в
- Токио. Бокс
- 9.00, 18.00, 3.00 Новости 9.30 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в
- Токио. Велоспорт. Трек. Финалы. Лёгкая атлетика. Скалолазание. Мужчины. Баскетбол. Полуфиналы
- 16.00, 1.30, 3.05 «Время покажет» 16+ 18.40 «На самом деле» 16+
- 19.45 «Пусть говорят» 16+ 21.00 «Время»
- 21.30 «ГАДАЛКА» 16+ 23.35 Дневник игр XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио 0+
- 0.35 «Ивар Калныньш. Роман с акцентом» 3.30 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио. Гребля на байдарках и каноэ. Финалы. Пляжный волейбол.

Женшины

- РОССИЯ 1 5.00 XXXII летние Олимпийские игры в Токио. Лёгкая атлетика. Пляжный волейбол. 1/2 финала. Прыжки в воду. Полуфинал. Прыжки в воду. Вышка. Женщины. Финал. Волейбол. Мужчины. 1/2 финала. Лёгкая
- атлетика. Ходьба 20 км. Мужчины 12.40. 18.40 «60 Минут» 12+ 14.00. 17.00. 20.00 Вести 14.30, 21.05 Вести. Местное время

14.55 **«ДУЭТ ПО ПРАВУ»** 12+

21.20 «ОТРАЖЕНИЕ ЗВЕЗДЫ» 12+ 1.10 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ» 16+ 3.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+

17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир»

ТВЦ

- 6.00 «Настроение»
- 8.10 «Доктор И...» 16+ 8.40 «МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ...» 12+ 10.35, 4.40 «Виктор Павлов, Голубиная душа», д/ф 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «**ОТЕЦ БРАУН»** 16+ 13.40, 5.20 «Мой герой. Ольга Погодина»
- 14.50 Город новостей 15.05, 2.15 **«ТРИ В ОДНОМ-8»** 12+ 17.00 «Личные маги советских вождей» д/ф12+
- 18.10 «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2» 12+ 22.35 «10 самых... Бедные родственни-
- ки звёзд» 16+ 23.10 «Актёрские драмы. Приказано полюбить», д/ф 12+ 0.00 Петровка, 38 16+ 0.20 «90-е. Выпить и закусить» 16+
- 1.50 «Осторожно, мошенники! Облезлый мачо» 16+ 3.45 «Смех с доставкой на дом» 16+ HTB

1.05 «Удар властью. Иван Рыбкин» 16+

- 4.50 «**ЛЕСНИК**» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.50
- Сегодня 8.20, 10.20 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** 16+ 11.20 «КРАСНАЯ ЗОНА» 12+
- 13.20 Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.20, 19.40 «**ШЕФ**» 16+ 23.05 «ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ» 16+

2.40 **«АДВОКАТ»** 16+

евский крест»

- РОССИЯ К 6.30 «Пешком...». Москва мемориальная 7.00 Легенды мирового кино. Клаудиа
- 7.30, 22.45 «Ним древнеримский музей под открытым небом», д/ф 8.25, 20.50 **«ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ** ДВОРЕ» 9.30 «Другие Романовы». «Его Георги-
- 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры 10.15 «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского 10.45 Academia. Валерий Тишков. «Русский народ и его идентичность». 2-я лекция

11.35 Абсолютный слух. Альманах по ис-

тории музыкальной культуры

- 12.15 К 65-летию Московского театра «Современник». Алла Покровская, Людмила Крылова, Лия Ахеджакова в спектакле «**КРУТОЙ МАРШРУТ**». Постановка Галины Волчек
- 14.40 Цвет времени. Караваджо 15.05 «Гелиополис. Город Солнца», д/ф 16.00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» 17.35.1.50 «Аксаковы. Семейные хроники». «Новые времена», д/ф
- народный фестиваль «Кремль музыкальный». Никита Борисоглебский, Андрей Шибко 19.00 «Михаил Фокин, Ида Рубинштейн «Танец семи покрывал» в програм-

18.15 Исторические концерты. Между-

19.45 «Сергей Рахманинов. Концерт с ноты», д/ф 20.35 «Спокойной ночи, малыши!» 21.55 Линия жизни. Владимир Федосеев

ме «Библейский сюжет»

0.05 «**ШАХЕРЕЗАДА**» 1.10 Исторические концерты. Международный фестиваль «Кремль музыкальный». Николай Петров, Александр Гиндин

2.30 Жизнь замечательных идей. «Пар

всемогущий» ЗВЕЗДА

5.45 **«ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО»** 12+ 7.30, 9.20 «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕ-СТУПНИК» 0+ 9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня

9.50, 13.15 «ВЕНДЕТТА ПО-РУССКИ» 16+

18.50 «История ВДВ. С неба в бой», д/ф 19.35 «Код доступа». «Страсти по биткоину» 12+

20.25 «Код доступа». «Русский отец Мос-

21.25 «Открытый эфир». Лучшее 12+

22.45 «ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ» 12+

сада»12+

18.20, 5.40 «Оружие Победы», д/ф 6+

0.35 **«ВТОРОЙ РАЗ В КРЫМУ»** 6+ 1.55 «Мария Закревская. Драматургия высшего шпионажа», д/ф 12+ 2.50 «**НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИРО** ВУЛЬФА И АРЧИ ГУДВИНА» 12+

ПЯТНИЦА, 6 АВГУСТА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 5.00 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио. Гребля на байдарках и ка-
- ноэ. Финалы. Пляжный волейбол 5.40. 9.25 Телеканал «Доброе утро»
- 9.00. 12.00. 18.00 Новости
- 9.50 «Жить здорово!» 16+ 10.55, 2.00 «Модный приговор» 6+ 12.20 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио. Вольная борьба. Финалы.
- Синхронное плавание. Команды. Техническая программа. Современ-
- ное пятиборье. Женщины. Комбайн 16.00 «Время покажет» 16+
- 18.40 «На самом деле» 16+ 19.45 «Поле чудес» 16+ 21.00 «Время»
- 21.30 Музыкальный фестиваль «Жара» в Москве. Юбилейный вечер Игоря Николаева 12+
- 23.30 Дневник игр XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио 0+
- 1.10 «Строгановы. Елена последняя» 12+ 2.50 «Давай поженимся!» 16+ 3.30 «Мужское / Женское» 16+

4.55 «Россия от края до края» 12+ РОССИЯ 1

5.00 Утро России 8.00 XXXII летние Олимпийские игры в Токио. Бокс. 1/2 финала. Финалы. Ху-

ложественная гимнастика Инливи-

- дуальное многоборье. Квалификация. Гандбол. Женщины. 1/2 финала 11.50 «Судьба человека с Борисом Кор-
- чевниковым» 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут» 12+ 14.00, 17.00, 20.00 Вести

14.30, 21.05 Вести. Местное время

17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+ 21.20 «ОТРАЖЕНИЕ ЗВЕЗДЫ» 12+ 1.10 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ» 16+

14.55 **«ДУЭТ ПО ПРАВУ»** 12+

3.00 **«ДОЧЕНЬКА МОЯ»** 12+

- ТВЦ
- 6.00 «Настроение» 8.15 **«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»** 0+ 11.15, 3.35 Петровка, 38 16+
- 11.30, 14.30, 17.50 События 11.50 «**ОТЕЦ БРАУН»** 16+ 13.40 «Мой герой. Сергей Друзьяк» 12+
- 14.50 Город новостей 15.05 «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА» 12+ 16.55 «Последняя передача. Трагедии звёзд голубого экрана», д/ф 12+
- 18.15 «ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬ-СТВА». «СВАДЬБА» 16+ 20.20 «ОПАСНЫЙ КРУИЗ» 12+ 22.20 «Приют комедиантов» 12+

0.20 «ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЁРНОМ

1.50 «ИСЧЕЗНУВШАЯ ИМПЕРИЯ» 12+

3.50 **«MEHЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ…»** 12+ 5.20 «Олег и Лев Борисовы. В тени родного брата», д/ф 12+

БОТИНКЕ» 12+

- HTB
- 4.55 «**ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ**» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

8.20. 10.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+

- 11.20 «КРАСНАЯ ЗОНА» 12+ 13 20 Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи»
- 16.20, 19.40 «**ШЕФ**» 16+ 22.50 «ИСПАНЕЦ» 16+ 2.20 **«АДВОКАТ»** 16+

Полока

- РОССИЯ К 6.30 «Пешком...». Москва причудливая 7.00 Легенды мирового кино. Геннадий
- 8.25 «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ» 9.30 «Другие Романовы». «Последний великий артиллерист империи»

7.30 «Гелиополис. Город Солнца», д/ф

- 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры 10.20 «Граница на замке» 11.35 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры 12.15 К 65-летию Московского театра «Современник». Марина Неёлова, Елена
- Яковлева, Игорь Кваша, Сергей Гармаш в спектакле «ВИШНЁВЫЙ **САД».** Постановка Галины Волчек 14.45 Цвет времени. Леонид Пастернак 15.05 «Колонна для Императора», д/ф

15.55 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»

- 17.25 Цвет времени. Ван Дейк 17.35 «И один в поле воин...», д/ф 18.15 Исторические концерты. Международный фестиваль «Кремль музыкальный». Николай Петров,
- Александр Гиндин 19.00 «Смехоностальгия» 19.45 К 90-летию со дня рождения Микаэла Таривердиева. «Я просто живу...» Вечер-посвящени

21.10 «НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН»

23.40 «МОЯ НОЧЬ У МОД»

1.40 Исторические концерты. Международный фестиваль «Кремль музыкальный». Никита Борисоглебский, Андрей Шибко

2.20 «Как один мужик двух генералов

прокормил». «Квартира из сыра».

Мультфильмы для взрослых ЗВЕЗДА 6.00 «ЮНГА СО ШХУНЫ «КОЛУМБ» 0+

7.30, 9.20 **«ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ**

ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА

КРУЗО» 0+ 9.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости 9.55 «ПЯТЕРО С НЕБА» 12+ 11.55, 13.20 «Польский след», д/ф 12+

ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ» 16+

23.25 «BOP» 16+

1.25 «ГОНЩИКИ» 12+

2.45 «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУП-**НИК**» 0+ 4.15 **«ВТОРОЙ РАЗ В КРЫМУ»** 6+

14.25, 18.25, 21.25 «ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13.

Служба распространения — 8-499-257-47-72.

Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

9.00 «Формула еды» 12+ 9.25 «Пятеро на одного» 10.10 «Сто к одному». Телеигра

- 11.20 «Смотреть до конца» 12+ 12.25 «Доктор Мясников» Медицинская программа 12+ 13.30 XXXII летние Олимпийские игры в
- Токио. Синхронное плавание. Команды. Произвольное. Финал. Борьба. Финалы. Волейбол. Мужчины Финалы
 15.30 **«ПРОСТАЯ ДЕВЧОНКА»** 12+

Андрея Малахова 12+ 21.00 **«ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО»** 12+ 1.05 «МУЖ НА ЧАС» 12+

18.00 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу

- ТВЦ 6.15 **«ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА»** 12+ 8.10 Православная энциклопедия 6+ 8.40 **«АЛЕКСАНДРА И АЛЁША»** 12+
- 10.35 «Николай Губенко и Жанна Бо-лотова. Министр и недотрога», д/ф 11.30, 14.30, 22.00 События 11.45 «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА» 0+ 13.40, 14.45 «ГДЕ ЖИВЁТ НАДЕЖДА?»
- 18.00 **«ТОТ, КТО РЯДОМ»** 12+ 22.15 «Дикие деньги. Бадри Патаркацишвили» 16+ 23.05 «Политические тяжеловесы», д/ф
- 16+ 0.00 «90-е. Мобила» 16+ 0.50 «Советские мафии. Железная Белла»16+ 1.30 «Личные маги советских вождей»,

д/ф 12+

кий век», д/ф 12+ 2.50 «Актёрские драмы. Остаться в живых», д/ф 12+ 3.30 «Последняя передача. Трагедии звёзд голубого экрана», д/ф 12+

4.10 «Обложка. Хозяйки Белого дома»

16+ 4.35 «ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬ-

2.10 «Советские секс-символы: корот-

- СТВА». «СВАДЬБА» 16-HTB 4.30 «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» 16+
- 7.20 «Кто в доме хозяин?» 12+ 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня 8.20 «Готовим с Алексеем Зим 8.45 «Поедем, поедим!» 0+ 10.20 Главная дорога 16+

11.00 «Живая еда с Сергеем Малозёмо-

вым» 12+ .00 Квартирный вопрос 0+ 13.00 «НашПотребНадзор» 16+ 14.10 «Физруки. Будущее за настоящим» 6+ 15.00 Своя игра 0+

16.20 Следствие вели... 16+

19.25 **«КРЫСОЛОВ»** 12+

- 22.30 «Маска». Второй сезон 12+ 1.15 «**АДВОКАТ**» 16+ РОССИЯ К 6.30 Святыни христианского мира. «Су-
- 7.05 «Чертёнок с пушистым хвостом» «Приключения Буратино», м/ф 8.30, 1.35 «**мичурин**» 9.50 «Обыкновенный концерт с Эдуар-10.20 «ЕСЛИ ВЕРИТЬ ЛОПОТУХИНУ...» 12.30 Большие и маленькие

14.35, 0.45 «Животные защищаются! Ко-

стюм имеет значение», д/ф

15.30 К 65-летию Московского театра «Современник». Юрий Богатырёв. Анастасия Вертинская, Марина Неёлова в спектакле «ДВЕНАДЦАТАЯ ночь». Постановка Питера Джеймса.

18.05 «Предки наших предков». «Древ

няя Русь и Византия. Борьба за

Чёрное море», д/ф 18.50 «Даты, определившие ход истории». «1431 год. Падение Ангкора», 19.20 «Песня не прощается...». Избранные страницы «Песни года» 21.10 **«ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН»**

22.40 «Кинескоп» с Петром Шепотинни-ком. 74-й Каннский международ-

ный кинофестиваль 23.25 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, МИСТЕР

ЗВЕЗДА 5.30 **«ВОВОЧКА»** 0+ 7.25, 8.15 **«ЖИВЁТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ»** 0+

8.00, 13.00, 18.00 Новости дня

МАРШАЛЛ!»

нигород» 6+

шеску», д/ф 12+

10.15 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным». «Алексей и Екатерина Плотниковы» 6+ 10.45 «Улика из прошлого». «Проклятия мёртвых» 16+
11.35 «Загадки века с Сергеем Медведевым. Цена ошибки. Смерть Чау-

9.45 «Круиз-контроль». «Москва — Зве-

14.05 «Легенды кино». Татьяна Самой-14.55 «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РО-**ЗЫСКА**» 0+

жалобную книгу!» 12+

12.30 «Не факт!» 6+ 13.15 «СССР. Знак качества» с Гариком

Сукачёвым». «Общепит. Дайте

- 16.55, 18.15 «БУДНИ УГОЛОВНОГО РО-ЗЫСКА» 12+ 19.00 «**ВА-БАНК**» 12+ 21.05 **«ВА-БАНК-2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ** УДАР» 12+ 23.00 «ИНСПЕКТОР ГАИ» 12+ 0.35 «БЕЗ ПРАВИЛ» 16+
- 3.35 **«ВОР»** 16+ 5.05 «Морской дозор», д/ф 6+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 5.10, 6.10 **«ОТВЕТНЫЙ ХОД»** 12+
- 6.00, 10.00, 12.00 Новости 6.45 «Играй, гармонь любимая!» 12+
- 7.30 «Часовой»12+ 8.00 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в
- Токио. Бокс. Финалы 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путе-
- 11.15, 12.15 «Видели видео?» 6+
- вича. «Вращайте барабан!» 12+
- 17 30 «Колесо счастья» 12+
- 2020 г. в Токио 0+

2.45 «Давай поженимся!» 16+

- РОССИЯ 1
- 7.00 «Доктор Мясников» Медицинская
- 8.00 Местное время. Воскресенье
- 10.10 «Сто к одному». Телеигра 11.00 «Большая переделка»
- летних Олимпийских игр в Токио 16.30, 20.00 Вести
- 3.30 «ДОМОПРАВИТЕЛЬ» 12+
- 6.20 **«ОПАСНЫЙ КРУИЗ»** 12+ 8.10 «ЧЁРНЫЙ ТЮЛЬПАН» 12+ 10.40 «Спасите, я не умею готовить!» 12+
- 13.35 «Станислав Садальский. Одинокий шут», д/ф 12+ 14.50 «Прощание. Любовь Полищук» 16+
- лин и чужие жёны» 12+ д/ф 16+
- HTB
- 10.20 «Первая передача» 16+ 11.00 «Чудо техники» 12+ 11.50 «Дачный ответ» 0+

1.50 Их нравы 0+

- 19.40 «**КРЫСОЛОВ»** 12+ 22.30 «Маска». Второй сезон 12+
- 9.45 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым» 10.15 **«ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН»**
- 13.25, 1.40 «Маленький бабуин и его се-
- Баттерфляй», м/ф 14.35 «Коллекция». «Музей Леопольд», д/ф 15.05 Голливуд Страны Советов. «Звезда

17.50 Линия жизни. Николай Дроздов 18.45 «Романтика романса»

- Мультфильмы для взрослых
- 7.55, 9.15 «**ГОЛУБЫЕ МОЛНИИ**» 6+ 9.00, 18.00 Новости дня 9.55 «Военная приёмка» 6+ 10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чин-
- 23.30 «Польский след», д/ф 12+ 1.25 «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИ-КЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО»
- Номер набран и свёрстан
- Тип. №1669 Подписной индекс 50102. Общий тираж 100 300. Подписано в печать 29.07.2021. 1 2 3 4 5 6 7 8

- 17.00 **«ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ»** 12+
- ТВЦ
- 11.45, 5.45 Петровка, 38 16+ 11.55 «ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ» 16+

15.40 «Хроники московского быта. Ста-

- 16.30 «Женщины Михаила Евдокимова», 17.20 **«ВТОРАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»** 12+
- 4.10 «АЛЕКСАНДРА И АЛЁША» 12+
- 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня 8.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу 12+
- 13.00 «НашПотребНадзор» 16+ 14.05 «Однажды...» 16+
- 2.20 **«АДВОКАТ»** 16+ РОССИЯ К
- 7.35 «**НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН**» 11.45 Цирки мира. «Музыка в цирке»
- мья», д/ф 14.20 «Либретто». Дж. Пуччини «Мадам
- Зои Фёдоровой». Рассказывает Катерина Шпица

19.45 «АНДРЕЙ РУБЛЁВ» 22.50 Балет Николя Ле Риша «Калигула». Парижская национальная опера 2.30 «Шут Балакирев». «Гром не грянет».

- дяйкиным». «Альманах №45» 12+ 11.30 «Секретные материалы. По закону военного времени. Битва за справедливость», д/ф 12+
- 18.15 «Легенды советского сыска», д/ф
- 2.50 **«ВОВОЧКА»** 0+ 4.30 «ЮНГА СО ШХУНЫ «КОЛУМБ» 0+ 5.40 «Оружие Победы», д/ф 6+
- Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске.

в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда».

Отпечатано в АО «Московская газетная типография»,

123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1

По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.

- ЗВЕЗДА 6.05 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА»
- служб» 12+ 13.10 «Сделано в СССР», д/ф 6+ 13.35 «**КРЕМЕНЬ»** 16+

- шествии «Жизнь других» 12+
- 13.55 К дню рождения Леонида Якубо-
- 15.05 «Поле чудес». Тридцать лучших 16+
- 18.55 «Три аккорда». Лучшее 16+ 21.00 «Время»
- 22.00 «Dance Революция» 12+ 0.05 Дневник игр XXXII Олимпиады
- 1.05 «Непобедимые русские русалки»
- 1.55 «Модный приговор» 6+
- 3.25 «Мужское / Женское» 16+
- 4.00 XXXII летние Олимпийские игры в Токио. Велоспорт. Финалы
 - программа 12+
- 8.35 «Устами младенца» 9.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»
- 12.00 «Парад юмора» 16+ 14.00, 1.00 Церемония закрытия XXXII
- 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
- 11.30, 14.30, 0.00 События
- 21.20, 0.15 «ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ» 1.10 «ЗАМКНУТЫЙ КРУГ» 12+
- 4.30 «**ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ**» 16+ 7.20 «Кто в доме хозяин?» 12+
- 15.00 Своя игра 0+ 16.20 Следствие вели... 16+
- 6.30 «Две сказки». «Необыкновенный матч». «Старые знакомые», м/ф
- 12.15 Великие мистификации. «Алмазы из Вайоминга» 12.45 «Нестоличные театры». Новосибирский театр оперы и балета
- 16.40 «Пешком...». Архангельское 17.10 «Предки наших предков». «Гунны. Тайна волниковского всадника», д/ф

15.20, 0.15 «**МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»**

- кобритания. Большая игра спец-

12.20 «Код доступа». «Россия - Вели-

- Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже,