



# ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

№13 (30945)

16+

7—10 февраля 2020 года

Цена свободная

Сегодня в номере:

- Все — в самозанятые  
Прискорбные плоды политики всеобщей избираловки — 2-я страница
- Протестуют и медики, и пациенты  
На Украине массово закрываются больницы и фельдшерские пункты — 5-я страница
- Свет негасимой звезды  
Лауреат пяти Сталинских премий Марина Ладьягина в начале 1990-х стала не просто забытой, но отвергнутой — 6-я страница

## Адреса сопротивления

### Бетон наступает

В воскресенье, 2 февраля, в Рязани прошёл пикет против строительства в одном из районов города высоток на месте, где расположены артезианские скважины.

РЯЗАНЦЫ, чьи требования поддержали коммунисты и представительницы «Все-российского женского союза — «Надежда России», прибывшие на акцию протеста, собрались возле гипермаркета «Европа» с плакатами: «Хотим парк, а не высотки!», «Мы против точечной застройки!», «Сохраним зелёную зону!», «Против уничтожения зелёной зоны и артезианских скважин!».

Генеральный план Рязани, переделанный в пользу застройщиков из зелёной зоны в зоны жилой застройки. Местные жители считают, что строительство высоток на пересечении улицы Тимуровцев и Касимовского шоссе поведёт за собой ухудшение экологической обстановки. Кроме того, город лишится резервуара источника питьевой воды.

По сообщениям информантства. Фото Екатерины ВУЛИХ.



### Даёшь школу!

Новую школу требуют построить у себя в городе жители Семилук Воронежской области. Они вышли на митинг и организовали сбор подписей под петицией, где уже стояли две тысячи росписей. Горожане отправят её президенту, губернатору и местным властям.

ДЕЛО В ТОМ, что в большом райцентре всего два учебных заведения. И оба переполнены. Из-за этого детям приходится учиться в две смены. Поддержать митинговщиков вышли и сами школьники.

ещё спортивные тренировки. Надо и маме помочь, и уроки сделать! Организатор пикета Виктория Тимчак отметила: — Мы очень надеемся, что нас наконец-то услышат. Пять лет просим. В этом году «подготовишек» набрали только в одной школе на целых восемь классов.

Ирина ДОРОВСКАЯ. Воронежская область.

В Пензе 2 февраля прошёл антиклерикальный пикет, в котором приняли участие активисты ЛКСМ РФ, «Левого фронта» и других оппозиционных организаций. Акция прошла в сквере им. Дзержинского, рядом с которым находится бывший Дворец культуры железнодорожников, переданный в прошлом году в ведение Русской православной церкви.

### Жить без тумана



ПИКЕТ был приурочен к очередной годовщине принятия в этот день в 1918 году декрета Совнаркома РСФСР «Об отделении церкви от государства и школы от церкви». Этот документ установил светский характер государственной власти.

«Мы считаем, что представители всех конфессий занимают лишь одним — затуманиванием умов простых людей. Церковь должна быть реально отделена от государства и заниматься своими сугубо религиозными делами, а не лезть в образование, ме-

дицину, политику и так далее, как она делает это сегодня в нашей стране», — высказал своё мнение первый секретарь обкома ЛКСМ РФ, депутат Пензенской городской думы Александр Рогожкин.

Участники акции держали в руках плакаты с лозунгами: «Россия — светское государство!», «Попы — прислужники капитала!», «Меньше храмов — больше школ!», «Религия — яд!» и другие.

На одном из плакатов была изображена часть «заслуг» царя Николая II, которого кое-кто

считает святым мучеником и невинно убиенным. А ведь на его счету многочисленные жертвы кровавых расгонов и расстрелов демонстраций, восстаний, забастовок. Пикетчики поместили на большом листе пророческое стихотворение Константина Бальмонта «Наш царь», правдиво изобразившего в своих поэтических строках мрачную эпоху правления Николая II и его личность.

Собравшиеся скандировали лозунги: «Закрывайте храмы — открывайте школы!», «Россия — светское государство!», «Гудяев, отстань от Конституции!», «Атеист — не экстремист!», «Требуем закона о чувств атеистов!».

Участники акции также раздавали прохожим листовки с выдержками из декрета, чтобы напомнить пензенцам о том, каким должно быть по-настоящему светское общество.

Прессе-служба Пензенского обкома КПРФ.



## Резонанс

### Кто же герои нашего времени?

Так получилось, так сошлось. Одновременно со зверским убийством, которое совершил в Петербурге доцент университета Олег Соколов, «Литературная газета» напечатала статью доктора филологических наук Людмилы Малюковой из Таганрога под заголовком «Нужен ли миф о Корчагине?».

ТОЛЬКО на первый взгляд может показаться, что два этих события никак не связаны. А если вдуматься, то понимаешь: связь тут прямая.

Оба события выпукло отразили характер нынешнего времени, нечто очень существенное в нём. У меня, по крайней мере, возникло твёрдое убеждение на сей счёт, а затем и желание поделиться им с читателями «Правды».

Вот появилась в итоге заметка «Наполеон и Корчагин», которую наша газета напечатала в номере за 19—20 ноября минувшего года.

Почему Корчагин, наверное, поймут даже те, кто эту заметку не читал. А почему Наполеон? Придётся напомнить, что любимым героем доцента-историка (оказавшегося на поверку жесточайшим злодеем), настоящим кумиром того самого Соколова был Наполеон Бонапарт.

В советское время воспитывались на Корчагине — Николае Островском, ну а Соколов, выходят, на иных образах. И Наполеон среди них не случаен. Да, да, конечно! Родовой, можно сказать, герой буржуазии, возникший на волне её подъёма — как «силовая рука» и защитник своего класса, как воплощение крайнего индивидуализма, которому всё дозволено и который в угоду себе все нравственные запреты готов переступить. В угоду своим интересам и собственному возвышению...

Наполеон недаром держал перед мысленным взором и Родион Раскольников из романа Достоевского «Преступление и наказание», решивший испытать себя: «тварь я дрожащая или право имею». А затем признаёт: «...Я хотел Наполеоном сделаться, оттого и убил».

Павел Корчагин, подумалось мне, когда читал я упомянутую статью в «Литературной газете», — это же в определённом смысле антипод Наполеона и его поклонников. Так же, как изначально классовым антиподом буржуазии стал пролетариат. И Корчагин — Островский воплотил в себе лучшие черты рабочего класса: коллективизм, товарищество, готовность отдать «за друга своим» и за справедливость самое дорогое — жизнь.

Корчагинцы доказали это в годы Великой Оте-



Николай Островский — один из выдающихся героев советской эпохи и автор бессмертной книги «Как закалялась сталь».

чественной, отстояв в неимоверно трудной борьбе своего социалистическую Родину. А теперь их вместе с тем, на кого они равнялись, норовят окончательно списать в архив? Так на кого же равняться сегодняшним и завтрашним молодёжь?

У меня в связи с этим много, очень много вопросов. Потому я и обратился в конце той заметки к вам, дорогие читатели. С просьбой высказаться об отношении к советским героям и антигероям сегодня, повнимательнее рассмотреть, каковы, на ваш взгляд, критерии героизма в нынешней России. Что делать коммунистам и всем истинным патриотам на этом важнейшем направлении?

Первые отклики пришли, и один из них уже был напечатан (см. номер за 17—18 декабря 2019 г.). Спасибо. Разговор продолжается.

Виктор КОЖЕМЯКО, политический обозреватель «Правды».

### Подлинные и мнимые

Так, филолог Людмила Малюкова в «Литературной газете» от 13 ноября 2019 года в пух и прах прогнал роман «Как закалялась сталь» и его идею самоотречения во имя высокой цели, обзывая всё это мифом и анахронизмом.

Некоторые высказывания автора статьи настолько циничны, что становится не по себе: «Должен ли человек, которому дарована единственная жизнь, отдавать её без остатка, целенаправленно государству и обществу, не оставляя себе ничего взамен и обрекая себя на аскетическую судьбу? Возможно ли такое в век космических скоростей? Как бы этот герой с его законами жестокой классовой борьбы вживался в нашу действительность, где всё так переворачивается, духовно обесценилось и общество взяло курс на согласие и примирение?»

Насчёт нынешней духовно обесценённой действительности автор права на все это! Но согласие и примирение в обществе диких социальных противоречий — это уж точно из области фантастики.

А вот держу в руках журнал «Чудеса и приключения» №11 за 2019 год со статьёй Юлии Скопич «Трагедия из-под подушки» — имеющей интригующий подзаголовок: «Кто написал роман «Как закалялась сталь?»». Оказывается, и эта книга, изученная миллионами советских читателей, не имеет «безупречной истории».

В самом деле — чудеса! Изумлённо читаю о том, что Николай Островский вряд ли в Гражданскую воевал, вряд ли сам написал «Как закалялась сталь» и вообще в основе знаменитого романа — биография... Аркадия Гайдара, якобы подлинного автора. Правда, Юлия Скопич преподносит всё это не как факты, а как «версии». Ничего не сказано, но ведь главное — ошарашить читателя и сбить с толку.

Почему бесит антисоветский настроенный современный писатель Островский с его Корчагиным, Александром Фадеев с его «Молодогвардейцами»? Так бесит, что книги эти давно выброшены из школьной программы и периодически поливаются грязью вместе с их авторами. Коммунисты настойчиво предлагают вернуть их в школы, но власти молчат. А всё потому, что сила талантливого художественного слова велика и может неаромом прогубить в



В ИНДИИ второй месяц продолжаются масштабные протесты, способные взорвать эту вторую по численности населения страну мира. Причиной массовых демонстраций, в ходе которых уже погибли несколько десятков человек, стали изменения в законе о гражданстве, принятые парламентом 11 декабря 2019 года и вступившие в силу 10 января 2020-го.

Суть новшества, принесённых в закон 1955 года и фактически расколовших южно-азиатское государство, сводится к двум ключевым пунктам. Согласно первому, индусты, сикхи, буддисты, джайны, парсы (зороастрийцы) и христиане из Афганистана, Бангладеш и Пакистана, «вынужденные искать убежища в Индии из-за религиозных преследований или страха перед ними», не будут считаться неlegalными мигрантами при условии въезда в Индию до 31 декабря 2014-го. Правила относятся в том числе и к лицам с просроченны-

ми документами или вообще без них. Второе нововведение позволяет указанным лицам обзавестись индийским паспортом в более короткий срок. Если ранее иностранец мог получить гражданство, только прожив на территории страны последние 12 — 15 лет, то теперь для этого понадобится лишь 6 лет. Недовольные законом обращают внимание на то, что он ущемляет не только права мусульман, но игнорирует и другие этно-

лигиозные группы, бежавшие в Индию: тамилы из Шри-Ланки, буддисты с Тибета и народ рохинджа из Мьянмы. Против нового закона о гражданстве активно выступает индийская оппозиция, называя документ дискриминационным и антиконституционным, поскольку Основной Закон страны провозглашает равенство для всех вне зависимости от вероисповедания. На этой неделе своё возмущение выразили представители Партии конгресса во главе с Соней Ганди. А на очередном заседании парламента депутаты от 14 оппозиционных сил страны надели на руки чёрные повязки.

Тем временем в Бразилии всё чаще вспыхивают протесты против социально-экономичес-

кого курса президента Жаира Болсонару, который трудящиеся называют политикой национального разрушения. Так, в Сан-Паулу, крупнейшем мегаполисе страны, прошла демонстрация профсоюзов металлургов. Сталелавы считают, что предложенные правительством меры по стабилизации экономики на самом деле ведут к дальнейшему ухудшению условий жизни людей и сокращению социальных расходов, являющихся основополагающими для экономического роста. По мнению участников акции, кабинет Болсонару, находящийся на службе финансового капитала и рабыне, ничего не может дать рабочему классу и бразильскому народу в целом.

Фото Рейтер.



Технология обмана

Все — в самозанятые

Рядовой работник оказался сегодня между молотом и наковальней: между государством, стремящимся как можно больше его обобрать, и работодателем, который находит всё больше способов на нём сэкономить.

ПРЕДСТАВТЕ СЕБЕ, приходите вы устраиваться на работу, предположим, слесарем или парикмахером, а вам говорят: «Всё в порядке, берём. Только одно маленькое условие — вы будете считаться не наёмным работником, а индивидуальным предпринимателем, ну или самозанятым, как вас больше устроит».

Напомним, что 1 января исполнился ровно год эксперименту, в котором в очередной раз в роли подопытного кролика выступали российские граждане. Но если вначале он проводился в четырёх субъектах РФ — Москве, Московской, Калужской областях и Республике Татарстан, то теперь распространён на всю страну. Официально проект называется введением налога на профессиональный доход граждан, а в народе прозван «налогом на самозанятых».

Поча надомные вышивальщицы, творческие фотографы и приходящие уборщицы часами загляды и прикидывали, что лучше — уйти в крошечную тень или пойти сдаваться налоговому органу, свою внезапную выгоду от этого нововведения осознали работодатели. Оказалось, что только благодаря этому закону можно сэкономить на своих работниках до 30 процентов от их зарплат. И всего-то нужно их уволить, заставить зарегистрироваться как самозанятых и оформить с этими самыми новоявленными «самозанятыми» гражданско-правовые договоры на «оказание услуг» с «арендой рабочего места».



По сути ничего не меняется: как стрижки парикмахеры, так и будут стричь, как программисты программисты, так и будут программировать и т.д. Но каков финансовый эффект? Работодатель может уже не платить НДФЛ, а также страховые взносы за своих работников. Мало того, расход на оплату «услуг», которые «оказывают» работодателю «самозанятые», можно списать со своих налогов. Ещё один существенный плюс для работодателя — никаких гарантий в соответствии с Трудовым кодексом в отношении своих «бывших»: он спокойно может забыть о таких обязательствах, как выходные пособия, ежегодный оплачиваемый отпуск, пособия на случай временной нетрудоспособности и т.д.



Однако работодатели спокойно обходят это положение, формально открыв новую фирму и перевели туда своих сотрудников уже как самозанятых или просто уволив всех и набрав новых. Вызвал! Мне жаловалась одна такая «самозанятая» женщина-парикмахер, вспоминая, как хозяйка салона уверяла её, что ничего не теряет, ей компенсируются все расходы, что она будет получать не только свою обычную зарплату, но ещё и плюс часть сэкономленного на налогах и неуплате страховых взносов. В итоге же прощая, всегда работавшая на хозяина, слабо разбирающаяся во всех хитростях закона женщина неожиданно для самой себя стала самостоятельной бизнес-единицей, которая полностью должна о себе выдвигать условия стать самозанятым, мало кто будет спорить. Уже сегодня в этом режиме трудятся шефы, автослесари и многие другие, включая порой даже айтишников.

Парламентский дневник

Не по нутру пришёлся фракции парламентского большинства законопроект коммуниста Владимира Бортко, предложившего обязать государственные СМИ указывать результаты голосования депутатов объединения по принимаемому законом. Какой только бред не изрыгали «медведи», лишь бы спрятаться от «назойливости» оппозиции, требующей честной политической борьбы!

ИДЕЯ ЗАКОНОПРОЕКТА прозрачна, как небо в погожий летний день. Депутат настаивал на том, чтобы под общим брендом «Государственная дума» не скрывалась позиция представленных в парламенте партий. При упоминании того или иного закона в средствах массовой информации надо в скобках указывать, какой фракции он обязан своим выходом на правовое поле России, полагают он. И тогда избирателям будет ясно, интересы какой части общества защищает та или иная поправка.

Скажем, если бы под принятыми законами об организации офшоров на территории России, об «амнистии капиталов», о многомиллиардной поддержке прилегающих олигархам и иностранным капиталам подверженных санкциям предприятий, об освобождении от налогов владельцев яхт и иных «прелестей» стояла подпись «Единой России», которая и голосовала за все эти волнующие, как шестёрка новых купюр, новации, то всем бы гражданам страны стало понятно: «Единая Россия» — партия крупной буржуазии и она отстаивает её и только её интересы. Или вот такие правовые акты, лезвием ворковской бритвы резанущие по карманам миллионов граждан: взимание платы за большегрузов (система «Платон»), двухпроцентное повышение НДС, введение налога на самозанятых, установление взноса на капремонт, расширение платных образовательных и медицинских услуг, увеличение возраста выхода на пенсию.

По голосам узнали бы их, но...



Ответственность за принимаемые решения должна быть персональной, а не коллективной, считают депутаты из разных фракций, поддерживающие законодательную инициативу коммуниста. А то как что-то хорошее делается за бюджетные деньги — так это заслуга исключительно «Единой России», а как принимаются законы, вредные для народа, — так здесь «медведи» напускают на себя скромность. Так было при отклонении законопроекта депутатов-коммунистов «О «детах войны», который формально был отклонён Госдумой, а фактически голосами «Единой России». Так случилось и в этот раз. «Единороссы» не стали «подставляться»: они просто не нажали при голосовании кнопки — и законопроект был отклонён.

Спасибо, друзья!

Новый год начался с неожиданной новости: правительство РФ отправлено в отставку. Вопрос о необходимости смены правительства Д. Медведева, проводящего откровенно антинародную политику, назрел давно. Реформы здравоохранения и образования уже привели к полнейшей деградации в этих важнейших сферах жизни: сократилось число поликлиник и больниц, в регионах, особенно в небольших населённых пунктах, дела обстоят ещё хуже — там люди зачастую и вовсе оказывают лишёнными необходимой помощи в результате проведённой «оптимизации». С образовательными учреждениями — такая же ситуация. Вспомним и про

- ИЗ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ: Батков В.И., Дробот А.П., Королёв Э.А., Кротова Н.Н., Лапушкин В.И., Максимочкин В.Д., Майоров В.В., Пётрикин И.Н., Серебряков А., Тарабанов В.А.
ИЗ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ: От коммунистов Орехово-Зуевского отделения КПРФ: Влювиной Р.С., Джурюмовский В.К., Дьяков П.И., Кулепова Н.А., Кулешов В.С., Заслонина В.А., Заячкова Я.И.
ИЗ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН: Мурзаева С.З. (г. Учалы).
ИЗ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ: Гришин И.А., Хартиков А.М. (г. Улан-Удэ).
ИЗ ВОРОНЕЖА: Касьяненко Ж.А., Смахтин А.П.
ИЗ ИРКУТСКА: Бычков Ю.Е.
ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ: Кикеева З.Е. (г. Элиста), Фоминко В.И. (п. Яшкуль).

Позолотили ручку бывшему губернатору

ОМичи крайне негативно отреагировали на сообщение о выплатах бывшему губернатору области Леониду Полежаеву гигантской пенсии, которая превышает пособия обычных граждан региона в 16—17 раз. Теперь активисты собираются подать в суд на Полежаева по поводу его пенсии в 230 тысяч рублей.

- ИЗ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ: Пытель А.П. (г. Кемерово), Чурилов Л.А. (г. Междуреченск).
ИЗ КИРОВО: Грибов В.Н.
ИЗ КРАСНОЯРСКОЙ ОБЛАСТИ: Бондарев Н.Я.
ИЗ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ: Ермаков Н.А. (п. Приамыно Октябрьского района).
ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ: Антропов М.В., Болотов В.М., Шевченко А.М. (г. Мурманск), Мышляев И.Д. (п. Никель).
ИЗ НОВОГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ: Юркина Л.К. (г. Окуловка).
ИЗ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ: Дрюков С.Н. (г. Лукоянов), Лашин В.Ф. (г. Володарск).
ИЗ ПСКОВА: Соколова А.А.
ИЗ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ: Абоян М.З. (г. Шахты).
ИЗ РЯЗАНИ: Калыев В.А.
ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА: Абрамов Г.Ф., Музыченко Н.Т., Сажаревский А.Н.
ИЗ СЕРГИЙСКОЙ ОБЛАСТИ: Швечков Г.А.
ИЗ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН: Самигулин М.С. (г. Казань).
ИЗ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ: Трофимов А.Н. (п. Горлоок Богородицкого района).
ИЗ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ: Агурев Н.Н. (г. Миныйар), Жарикова Л.П. (г. Озёрск), Митин А.К., Щуркина Г.А. (г. Челябинск).
Наша репликация: АНО «Редакция газеты «Правда», 127137, г. Москва, а/я 22, ул. «Правды», д. 24.
ИНН 7714033766, КПП 771401001, ПАО «МинБанк», г. Москва, р/с 40703810400040000416, к/с 30101810300000000600, БИК 044525600, ОКТМ 453340000.
Юлия БОГДАНОВА, соб. корр. «Правды». Омская область.

Градус падения

Чем сильнее бьют, тем ниже кланяемся?

«Село в порядке — страна в достатке». Эта крылатая фраза часто звучит по радио, телевизору и в печати. Вот я и решила посмотреть на наше село как бы со стороны и определить достаток страны.

Наше село называется Новоелинское. Оно было основано в 1954 году. По призыву партии и правительства с разных концов страны съехал сюда патристически настроенная молодёжь на освоение целинных и залежных земель. В голой степи, на промёрзшей земле эти энтузиасты ставили палатки, шитовые домики и, преодолевая невероятные трудности, выполняли свой долг: кормили страну хлебом, строили агрогородок. Описывать все сложности их быта не буду, старшему поколению всё хорошо известно. Одно скажу: благодаря самоотверженному труду простых советских людей было создано наше передовое хозяйство по производству зерна, работники которого по праву гордились им. С высоты пройденных лет давайте проследим, какие изменения произошли в экономической и социальной сфере жизни наших селян. Хозяйство стало полигоном производства многих сельскохозяйственных культур, испытаны новые технологии, организации и оплаты труда. Не случайно в 1976 году совхоз Конокковский (так назывался он в то время) был преобразован в опытно-производственное хозяйство (ОПХ) «Конокское» и перешёл в подчинение Сибирского отделения ВАСХНИЛ. Здесь создавались и проходили испытания новые сорта зерновых культур. Они выращивались не только на полях хозяйства, но и поступали в другие районы области, шли даже на экспорт. ОПХ «Конокское» вошло в число 200 лучших хозяйств России. Его трудящиеся не знали проблем с приобретением зерноотлов, других кормов для домашних животных и птиц. Все имели личные подсобные хозяйства. Была в селе своя мельница. Зерно свободно можно было купить и тут же перемолот в муку, по качеству не уступающую магазинной. Был заводчик фруктово-ягодный сад, где выращивали смородину, малину, яблоки ранет. Построены были теплицы, снабжённые столовыми овощами. Перепадало и жителям села. Не отставали от полеводов и животноводов. Развели чёрно-пестрый крупнорогатый скот. Появились доярки-трёхтысячницы. Построили небольшой завод по переработке молока. В специализированном молочном магазине торговали молоком, сметаной, творогом, маслом и другими молочными продуктами. Всё пользовалось спросом у жителей, качество было приличное. Была своя свиноводческая ферма. Оборудовали цех по переработке семян подсолнечника, выращиваемого на своих полях, на растительное масло. Труд на всех участках был механизирован, сельскохозяйственной техники хватало с избытком, и ею оснащали школьную ученическую производственную бригаду. В большом автотроллейбусе, механической мастерской, на строящемся участке в любое время года трудился жители хозяйства. Изменилось качество жизни селян. Из палаток и шитовых домиков переселились в добротные кирпичные дома. Их строили компактно, с дворами и разным количеством квартир — от двух до двенадцати. Выбирали на любой вкус. И всё бесплатно. Все двухэтажные дома, объекты культурно-бытового назначения отапливались центральной котельной. Работала столовая, в которой любил отобедать не только местные жители, но и приезжие. Для детей открыли музыкальную школу. Общеобразовательная восьмилетняя школа стала средней. В ней обучались и получали профессии более трёхсот детей. В парке, заложенном первооткрывателями и школьниками, возвели стелу в честь основателей села. Равнодушная Доска почёта, где постоянно обновлялись фотографии передовиков производства. И что же мы имеем сегодня? Посевные площади сократились в разы. Поля в большинстве своём заросли бурьяном. Из хозяев почти ежегодно меняются. Спросить не с кого. Каждый сеет то, что ему выгодно. Выжмет всё, что можно, и бросает землю. Приходит другой хозяин и тоже пытается получить прибыль для себя. Дошли до того, что весной 2019 года на очередной встрече с жителями села глава района сообщил, что своих семян у нас нет, их придётся закупать. Закупил, немного посеял зерновых. Часть урожая осебно получили только свои работники. Таких счастливых случаев оказалось немного. Остальные вынуждены были бороться по другим хозяйствам или отказываться от своей жизни. Кормить-то её нечем! Ещё суrowее обострился с животноводством ОПХ. Скопилось в неизвестном направлении. Фермы заросли бурьяном и пришли в негодность. Нет теперь в селе завода по переработке молока, ни цеха по получению растительного масла. Пусти склады, нет автопарка. Одни вспоминающие остались о теплицах и фруктово-ягодном саду. В здании музыкальной школы открыли частную пекарню. Заброшенная Доска почёта печально смотрит пустыми глазницами на прохожих. И лишь облащая, засиженная птицами стела в честь первооткрывателей возвышается, как памятник на запущенном кладбище, в центре села. Больно и обидно. Накануне зимы 1994 года частный сектор отключили от центрального тепло-снабжения. Пришлось жителям на скорую руку ставить печи-самодельки, трубы которых выводили в форточку окон. Вскоре нашлись умельцы и стали сваривать из металла более приличные печи, а дымоходы выводить в вентиляционные отверстия. Молодёжь из-за отсутствия работы в городе уехала, помощников пожилым людям не стало. Старикам таскать ведра с углём и мешки с дровами по лестнице на второй этаж очень тяжело, да и на первый не лёг-

Комсомолия на марше

Соревнование юнкоров

Первый секретарь Забайкальского краевого комитета ЛКСМ РФ Юлия Верхотурова и редактор газеты «Комсомолец Забайкалья» Ксения Кондратьева оценили журналистское мастерство юных корреспондентов на Карымском ежегодном районном фестивале школьной прессы «Мы — будущее России!», организованном редакцией детской районной газеты «Пчёлка».

НА ТОРЖЕСТВЕННОМ его открытии выступила Юлия Верхотурова и вручила благодарственное письмо за работу с молодёжью организатору фестиваля, редактору газеты «Пчёлка» Виктории Смирновой и грамоту за первое место в одной из номинаций всероссийского творческого конкурса, посвящённого

115-летию со дня рождения Аркадия Гайдара, Тимуре Спирidonову. На фестивале команды нескольких школ Карымского района представили свои газеты, рассказали о своей работе в школьных пресс-центрах, посетили различные площадки. На одной из площадок — «Журналистское мастерство,

писали о том, что они узнали во время общения, и представили свои материалы жюри. По итогам фестиваля победителем в номинации «Лучшая печатная школьная газета» стал пресс-центр школы села Кадахта, выпускающей газету «Спартак». Второе место заняли юнкоры школы села Курорт-Дарасун — газета «На трёх этажах». И третье место — пресс-центр школы №2 посёлка Карымское, выпускающей газету «Школьное зеркало». Пресс-служба Забайкальского краевого комитета ЛКСМ РФ.

В.М. МЕЛЬНИКОВА. Новоцелинское, Кочковский район, Новосибирская область.

# Массовый протест — как веление времени и оружие трудового народа в борьбе за свои права

Доклад заместителя Председателя ЦК КПРФ В.И. КАШИНА на совещании секретарей региональных организаций КПРФ

**Наше совещание проходит в период развёрнутой подготовки прогрессивных сил к Ленинскому полуторжественному юбилею и к 75-летию Великой Победы. Приближаясь к знаковым, судьбоносным для народа страны датам, сегодня крайне важно бережно и непредвзято, сохраняя строгую объективность, восстановить историческую справедливость, донести до людей, в первую очередь молодых, правду о главных свершениях эпохи, «потрясших мир» и оказавших серьёзное влияние на судьбу поколений.**

**П**ЕРИОД XX — начала XXI веков был наполнен глобальными поворотными событиями. Ожидаемо, найдутся и те, кто оживлённое внимание мирового сообщества к этим юбилеям попытается использовать в своих низменных целях. Ряд известных политиков и властей, за казых демагогов, в угоду олигархической верхушке, волонтеристски перекраивая факты истории и выступая с позицией субъективного ревизионизма в оценке явлений, уже сегодня пытаются внести обескураживающий диссонанс, склонить чашу весов в сторону оправдания вершащейся либеральной политики. С федеральными и местными полумодами, выслуживаясь перед властью, они старательно навязывают догму, что Октябрьская пролетарская революция в 1917 году превратила прогресс России, что социально-экономическое положение царской империи начала века было цветущим. Даже с трибуны Государственной думы стали звучать безапелляционные заявления, что вся советская эпоха была грубой исторической ошибкой и только с 1990-х годов Россия вновь начала возвращение в лоно цивилизации. Если следовать их аргументации, то революционные события и Октябрь 1917-го были злом, насильно навязанным обществу, и не поддерживались народом. А ельцинский кровавый переворот 1990-х, реформы правительства Гайдара, насильственное уничтожение мощного союзного государства, наоборот, были востребованным благом.

Чудовищная ложь! Заявления этих политиков безответственны, когнитивны, искажают правду и противостоят реальным фактам. В том, что касается реформ 1990-х, наш народ нищотой и бесправием ощутил губительность проведенных либеральных преобразований. Именно в те годы в стране началось зарождение и доминирование олигархического капитализма, были заложены основы системного кризиса экономики, провала демографии, сформировалась государственная политика угнетения миллионов российских граждан.

Перед нашей партией стоит важная задача остановить расползающиеся клеветники, защитить историческую справедливость. Добиться этого непростое, поскольку клеветники и ревизионисты выполняют заказ властных кабинетов, хозяева которых обладают административным ресурсом, владеют монополией на главные информационные каналы, издательские и пропагандистские центры. Партия, нашей идеологической доктрине им объявлена информационная война. В противодействии аполитическим пропагандистам, ведя борьбу за правду истории, партийным комитетам, всему нашему активу следует основываться на классовом характере этого противостояния. Мы должны в этом основываться на положениях ленинских работ. В каждой своей акции мы ведём борьбу не с глушечкой очередного зарвавшегося чинуши, а с властью капитала. При неизменной антинародной политике перемена лиц во властных кабинетах, как и прежде, оставляет страну безной, а народ нищим. Поэтому для победы над главным противником — империализмом — нам нужны массовые протесты, крепость партийных рядов и поддержка широких народных масс.

Если провести короткий анализ ленинско-сталинского советского периода жизни страны, сопоставив его с прелюбопытной действительностью начала XX века и современным кризисным периодом, мы увидим, что экономика царской России того времени радикально отставала от США и Европы. Это видно по существенной разнице объёма производства всех основных видов промышленной, сельскохозяйственной, оборонной продукции (см. диаграмму 1).

Неустойчивым было и международное положение страны, терпящей унижения, разгромные поражения во всех войнах, в которые загонял её разложившийся царский режим: и в Русско-японской и в Первой империалистической. Армия была деморализована, слабо вооружена и тактически плохо обучена. Нелесно способность политики загнать царского режима сказывалась на всех сферах, но особенно сильно отражалась на тяжкой доле народа, жизнь которого в царской России с каждым годом становилась всё более невыносимой.

Депрессивное состояние экономики, отягощённое многотрудными условиями жизни людей, привело к тому, что страна к 1917 году была на пороге распада. Низкий уровень производства и социальной жизни, нищета и бесправие населения, беззастенчивость и бесперспективность политики правящего режима сформировали к октябрю 1917-го основу для резкого подъёма революционного настроения масс. Великая Октябрьская социалистическая революция не навязана народу, а востребована его общественным сознанием как закономерная реакция пролетариата на беззастенчивое, тираническое и капиталистическое угнетение. Несмотря на первые трудности, для рабочих и крестьян она стала актом свободы и обновления. Победа революционного народа позволила пролетариату расправить плечи, реализовать прежде скрытый потенциал возможностей и талантов. Ленинская партия большевиков, возглавив революционный подъём трудящихся масс, освободила народ от гнёта помещиков и капиталистов, исполнив этим историческую миссию спасения страны во имя жизни.

Последавшая далее семидесятилетняя эпоха советского строительства поныне остаётся в памяти людей как динамичное время великих свершений и героических побед, социалистических преобразований и приоритета человеческого достоинства.

После Октябрьской революции молодая республика Советов оказалась в кольце блокады. Советскому правительству, народу, его Красной Армии пришлось принять удар империалистической интервенции, назвавшейся Гражданской войной, преодолеть разруху, голод, нищету, эпидемии, экономическую, торговую блокаду. Впереди были шаги ленинской политики военного коммунизма, нэп, ГОЭЛРО, продолжение строительства и модернизации производства, мощных темпов развития науки, передовых технологий, введением всеобщего бесплатного образования, здравоохранения, государственной гарантии социальной защиты.

Определяющие темпы развития получило сельское хозяйство. Решающим условием подъёма стала коллективизация — объединение крестьянских подворий в колхозы и совхозы. Это позволило значительно насытить село машинно-тракторным парком, что, в свою очередь, стало основой увеличения площади возделываемых посевных площадей, роста валового сбора зерна, производства молока, мяса, минеральных удобрений (см. диаграмму 2).

В результате напряжённых усилий к началу войны в стратегических отраслях по всем без исключения показателям был обеспечен темп удвоенного-утроенного производства. **Рост объёма машиностроения за вторую пятилетку составил 283%, за третью — к 1940 году — он увеличился ещё на 176%.** Значительно поднялась энергетическая обеспеченность народного хозяйства, развивалась станкостроение. Были созданы гигантские производства тракторов, автомобильного. Серьёзно выросло производство чугуна, стали, металлопроката, грузовых автомобилей, магистральных паровозов.

В 1922 году было объявлено об образовании великого многонационального содружества братских республик — Союза Советских Социалистических Республик. На международном уровне шла активная дипломатическая работа. Росли авторитет и влияние Советского государства в мировом сообществе. Советская школа, наш учитель сумели массово подготовить и воспитать из народной среды солдата, офицера, труженика тыла, которые к

1940 году составили кадровый потенциал армии и определяющую базис для быстрого перехода промышленности на военный лад. Укрепился оборонно-промышленный потенциал страны, развивалась боевая мощь Советских Вооружённых Сил.

В ходе напряжённых трудовых батальонов оборонная продукция темпы набирает, вплоть до 1985 года, сельское хозяйство. В 2 раза вырос урожай сельскохозяйственных культур, в несколько раз — производство молока, мяса.

А если глубже вникнуть в статистику с точки зрения «человековедения», мы увидим, хотя трагедия миллионов жертв войны серьёзно ударила по каждой семье, но уже с 1946-го в стране начался резкий рост рождаемости. К 1985 году численность населения насчитывала уже 276 миллионов в сравнении с 194 миллионными в превоенном 1940 году. Таким образом, страна в по-

слевоенное время ежегодно прибавляла на 1,8 миллиона человек. Это ли не свидетельство заслуг партии и верности её курса. Одновременно с природным населением в 32 раза увеличилось общественные фонды, в 6,5 раза вырос достаток людей.

Эти примеры должны быть учебным методическим пособием для современной власти, опытом, что нужно делать для решения проблемы демографии. В обществе фактически заложена тревожная тенденция ежегодного перманентного вымирания населения. Власть официально объясняет происходящее некоей демографической аномией, предопределённой объективными причинами прошлого периода. Но реальная причина заключена в сочетании системных факторов, сформированных антинародной политикой власти: низкой рождаемости и высокого уровня смертности. Последствия её трагичны как для интересов государства, так и для нашего народа. Рождение в семье каждого ребёнка приближает родителей к порогу нищеты. Посмотрите: 12% семей с одним ребёнком находятся за чертой бедности, если в семье два ребёнка, то доля бедных семей возрастает до 26%, а если детей трое и более, то бедных семей из них уже больше половины. Но именно отношением к детям выражается любовь и забота о будущем своей страны. Программу, производящую президентов, по стимулированию рождаемости необходимо расширить, в корне пересмотреть сам принцип государственного подхода к этой проблеме. Материнский капитал, о повышении которого сегодня много говорят, не выполнит своего ожидаемого предназначения, если у человека не будет работы, если за свой труд в полный рабочий день ему не будут платить даже 50 тысяч, а в деревне хотя бы 35—40 тысяч. Нарастанием лишь суммы материального капитала до четырёхлетнего возраста ребёнка, без кардинального изменения всей системы государственной социальной политики семьи проблему не решить.

Режим контрастом с советским периодом выглядит политика вандализма 1990-х, следствием которой стал развал экономики и социальной сферы. Статистика показывает, что в разбитой корытке за эти годы оказались и промышленность, и сельское хозяйство.

Цифры свидетельствуют о почти полном уничтожении станкостроения и электротехнической отрасли. Мы видим резкое, в 8 раз, сокращение выпуска самолётов, снижение в 30 раз объёма производства тракторов, в 15 раз — комбайнов. Было остановлено развитие сельского хозяйства, происходило сокращение поголовья скота, возделываемых посевных площадей. Упало производство молока и мяса.

Всё это — реальность, которая отбросила Россию далеко назад. Были потеряны все завоевания и достижения советского периода. Порядок чисел для сравнения: до революции Россия занимала 1,7% мирового

ВВП, в советский период — уже 20%, сегодня мы вновь скатились до 3,7%. От власти кровавого режима 1990-х и его продолжателей народ получил разруху и произвол. Негативные последствия той политики не изжиты и сегодня, тенденции в экономике и социальной сфере сохраняются. Они видоизменились, но остаются мощным тормозом развития, разрушительной силой давления на экономику. Поэтому партия настойчиво продолжает заявлять власти о необходимости кардинального изменения политики. Ситуация и сегодня продолжает ос-

на развитие отраслей. Они не инвестируются в новые предприятия, а уходят в ценные бумаги США, складываются как накопление на «чёрный день» в фонд национального благосостояния.

Промышленность за последние пять лет демонстрировала рост на уровне всего 1,9% в год, но этот рост опирается практически исключительно на инфляцию. Рост ВВП и инвестиций в экономику находится на нулевом уровне: в сопоставимых ценах динамика не! Государственный долг растёт, ежегодно увеличивается на 2—3 трлн рублей, а соответственно, пропорционально увеличивается и расходы на его обслуживание. В ключевых отраслях, таких как авиостроение, машиностроение, автотранспортное производство, мы продолжаем скатываться вниз. Фактически всё, кроме нефтехимии и добычи полезных ископаемых, требует ускорения и прорывной динамики. С такой экономической близостью к уровню промышленного производства даже 1990 года мы сможем не скоро, тем более активно развиваться.

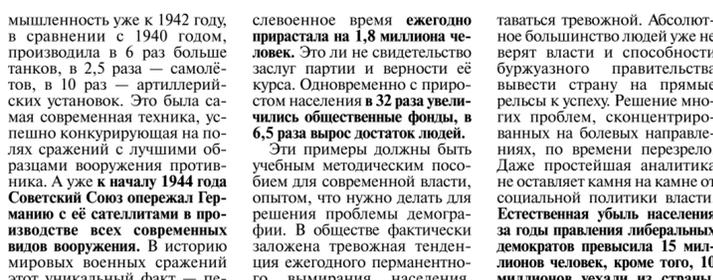
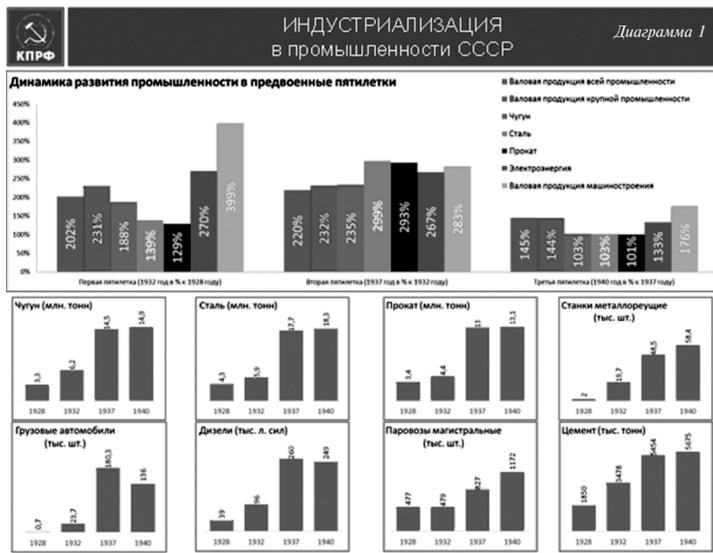
В качестве бюджета сегодняшнего дня власть вновь предлагает бюджет десятилетнего отставания. На 2020-й год в нём выделено только 20 трлн рублей, 21 трлн — на 2021-й и 22 трлн — 2022 год. Снова нам предлагается профидицитный бюджет сокращённых инвестиций, который не может являться бюджетом развития и приоритетного прорыва даже отдельных отраслей. В сравнении с 2014 годом в сопоставимых ценах на 62 млрд меньше даётся на образование, почти на 600 млрд меньше — на экономику и на 1 трлн 100 млрд — на социальную сферу.

Не только нормативно достаточного, а даже минимального финансирования отраслей бюджетом не заложено. Соответственно, нет оснований и для развития экономики. К примеру, вопреки негативной тенденции в целом по стране, на селе по многим показателям в последние годы удалось добиться отличных результатов. Общественный индекс производства продукции сельского хозяйства за период с 2012 года составил 120,6 пункта, а в растениеводстве этот показатель вышел даже на уровень 131%. Валовое производ-

ство мяса птицы уже в 2,8 раза выше уровня 1990 года, зерно кукурузы — почти в 5 раз выше уровня 1990 года, по пшенице превышение составило 1,5 раза, за счёт роста по масличным культурам, по овощам и ряду других культур.

Простейший хозяйский расчёт, даже крестьянская сметка диктуют, что в стратегическую отрасль — драйвер экономики, которая не только кормит, но и создаёт рабочие места в других сферах, надо вкладываться. Сегодня государственные расходы на аграрный сектор, который имеет огромный потенциал роста, который возможен при условии государственной поддержки. Кабала сильнее всего ударит по тем, кто уже погряз в долгах и не способен их погасить. Общая сумма долгов, накопленных населением по микрокредитным займам, превысила уже 16 трлн рублей.

Чётко выверенную и научно обоснованную уникальную Программу экономического и социального развития страны сегодня предлагает обществу КПРФ.



Резонанс

# КТО ЖЕ ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ?

## Соответствует ли герою будущего?

Очень актуально, на мой взгляд, размышления Виктора Кожемяко «Наполеон и Корчагин». Хотелось бы продолжить. В статье «Нужен ли миф о Корчагине?», опубликованной «Литературной газетой», Людмила Малюкова пишет: «В романе «Как закалялась сталь» чётко разграничена идеализация «своих» и беспощадность «чужих». Это вызывает у неё скептицизм — «после перевернувшихся наше сознание романов М. Шолохова «Тихий Дон», М. Булгакова «Белая гвардия», И. Шмелёва «Солнце мёртвых», М. Алданова «Ключ» и «Бегство», И. Буннина «Окаянные дни», ранее неизvestных документов эпохи».

**ТАК МАЛЮКОВА** подводит «Как закалялась сталь» под обвинение в односторонности, тенденциозности, а образ Корчагина — в плакатности. Но ведь в ряд с романами Шолохова и Булгакова она ставит несравнимо меньших литературных достоинств творения Шмелёва и Алданова, а также дневниковые записи Буннина. На мой взгляд, перечисленные произведения Шмелёва, Алданова, публицистика «Окаянных дней» могут перевернуть только очень нестойкое сознание, потому что явно грешат как раз той предельностью, односторонностью в изображении «минут роковых» России, в которой Малюкова пытается упренить роман о Корчагине.

А вот «Тихий Дон», эпопея действительно непревзойдённого художественного совершенства, недостижимого даже для «Белой гвардии», существовал в нашей литературе вместе с «Как закалялась сталь», и при этом глыба «Тихого Дона» никогда не засохла романом Островского.

Потому что и «Тихий Дон», и «Как закалялась сталь» — они об одном. Об «очаровании человеком», как выразил суть своего произведения Шолохов. В обоих романах человек показан во весь рост.

Радетели «за правду в литературе», подобные Малюковой, неправдой считают любую пафос, нравственный максимализм, силу и определённую убежденность. «Так в жизни не бывает», — говорят они. В жизни, дескать, не идут на костёр за идею, за общие интересы. В бой не идут с песней. И если это есть в романе или в фильме, то вызывает у таких радетелей «скептицизм».

Малюкова иронизирует над «Как закалялась сталь»: «Здесь перед расстрелом поют «Варшавку» и бесстрашно бросают в лицо врагам слова неопровержимой победы своих идей, а в бой идут под аккомпанемент «Смело, товарищи, в ногу».

Но заглянем в «Тихий Дон», который она ставит в пример роману о Корчагине. «Командир был ранен. Волоча перебитую ногу, он сошёл с бугра, поправил на руке винтовку с примкнутым штыком, хрипло скомандовал:

— Товарищи! Вперёд! Бей бякало!» Кучка храброец с немцем «Интарнационал» пошла в контратаку. На смерть...»

Как видим, на смертной бой с песней ходят и у Шолохова. И тоже с песней, ставшей впоследствии гимном Франции, выступил из Марселя на бой с тиранидами батальон революционных добровольцев. Так не бывает только в представлении Малюковой. Испуганного обывателя, человека-карлика, от имени которого она отказывает роману Николая Островского в высокой художественности, действительно в атаку гонят, и вылезает он под пули с криком ужаса.

Страх перед потрясениями, революцией и революционерами — пружина статьи, главный побудительный мотив этого вызова «Литературной газеты»

**ЗАПРОС** на историю о сильной, выдающейся, неординарной личности в обществе был и будет всегда. Герои служат нравственным примером и ориентиром, без опоры на биографии великих людей невозможно воспитание и социализация. Это свойственно любой социально-экономической формации, любому историческому типу общества. Однако насколько разным может быть выбор героев и содержание модельных «историй успеха!»

## Идеалы чубайсов нам не годятся

Недавние социализма или просто неестественные люди часто говорят, что при социалистическом строе подавляется индивидуальность, все маршируют в серых безликих колоннах, не поощряются никакие проявления таланта, а личные качества якобы должны быть усреднены. Это представление о социализме навязывают в качестве стереотипа.

Трудно придумать более грандиозную ложь. Ведь в советское время мы воспитывались на примерах именно выдающихся личностей: героев войны и труда, учёных, путешественников, космонавтов, поэтов и писателей. Социализм был временем героев, выдающихся индивидуальностей. Героям ставили памятники, называли в их честь улицы и города, открывали посвящённые им музеи, в школах и институтах изучали биографии великих людей. На этих примерах росла молодёжь!

В чём же отличие героев советской эпохи от «звёзд» капитализма? Не в том ли, что «герои капиталистического труда» — эгоисты и эгоцентрики? Они загребут деньги и славу для себя. Их «успешность» в том, что они обогнали других в мошенничестве, обманули, использовали, прошли по головам. И совершенный идолопоклонство обожания «звёзд» в том, что эти самые другие, которых используют и считают «быдлом», восторгаются своими кумирами.

Теперь даже если футболист играет в сборной за свою страну, то этого ему мало, обязательной частью его «истории успеха» должны быть миллионные гонорары. И некоторые смеются над советскими спортсменами или жалуются на них, что они зашибали честь страны, получая обычные зарплаты и обычные обычные зарплаты. Вот только результаты в советском спорте были лучше, чем в современном российском спорте, накануне под завязку гонорарам, трансфертам и допингам.

Герой — всегда сильная личность. Слабая, безвольная, серая душка не способна на героизм. Но силу своего человека может использовать по-разному. Кумиры эксплуататорского

льняное. Только пьёт и жрёт в три горла, скупает дворцы в Италии и летает на собственных реактивных самолётах очень маленькая прослойка компрадорской буржуазии. А основная часть народа тяжело сражается за существование.

И, кроме еды и пива, кроме жилища и шмоток, есть ещё такие понятия, как честь, гордость, свобода и независимость, право быть хозяином на своей земле. За это право надо бороться, и возглавляют такую борьбу коммунисты, среди которых появляются всё новые и новые герои. Они продолжают лучшие традиции борцов за народное счастье. Таких, например, как герой-работник Иван Бабушкин или Павел Власов из романа М. Горького «Мать».

Всего этого не понять идейным наследникам «малышних Плохих», им где банка варенья — там и родина. Они и в наши головы хотят вбить преколенное перед своими «героями», кумирами и «звёздами» бесчеловечное рыночное общество, где всё продается и покупается за деньги, за славу и власть. Но категорическим укором предельным и приспособленцам стоят ещё памятники настоящим героям — из другого, советского времени. И новые борцы становятся рядом с ними...

Герман САДУЛАЕВ, член Союза писателей России, член горкома КПРФ, г. Санкт-Петербург — Ленинград.



Из иллюстраций к роману Николая Островского «Как закалялась сталь».



**В газете «Правда» от 19–20 ноября 2019 года была опубликована статья В.С. Кожемяко «Наполеон и Корчагин». В ней говорится о том, что «героев советской эпохи, на подвиг которых воспитывались поколения, в том числе победителей фашизма в Великой Отечественной войне, продолжают уничтожать».**

## Про Илью Тутаева

МНЕ в связи с этим вспоминается недавняя попытка переименования города Тула Ярославской области в Романов-Борисоглебск. Городу, названному в честь юного красноармейца, погибшего в бою с белоказаками, попытались вернуть то имя, которое он носил до революции.

Имя, выступило более половины (63%) его жителей. И мне захотелось написать об этом молодом красноармейце.

Илья Тутаев родился 20 июля (1 августа) 1897 года в семье крестьянина Павла Тимофеевича Тутаева из Бежецкого уезда Тверской губернии. Отец его возделывал землю и служил рабочим на железной дороге. Но после того, как Павел Тимофеевич получил увечье, он был уволен.

Что же, в плане жестокого отношения к рабочему человеку наше время немногим отличается от дореволюционного. Но вернёмся к Илье Тутаеву. Два года он учился в начальной школе, затем, переехав с семьёй в деревню Курьяновскую Ярославской области, работал в земской оравчине и был батраком. Друг детства Илья вспоминал, что его все знали «добрым, отзывчивым, готовым для товарища отдать последнюю рубашку».

Такие человеческие качества ценны всегда. А особенно когда в погоне за личным благополучием кое-кто готов на подлость, пресмыкательство, мошенничество, даже на убийство...

В 1916 году Илья Тутаев был зачислен в армию рядовым лейб-гвардии Егерского полка, после революции вернулся домой. Летом 1918 года он одним из первых вступил в отряд Красной Армии, формирующийся в Романов-Борисоглебске.

И вот в ночь с 10 на 11 июля этот отряд, получив донесение о скрывающихся белых офицерах, отправился в район дачи бывшего городского головы Ярославля. На рассвете завязалась схватка между красноармейцами и обитателями дачи, в которой героически погиб Илья Тутаев.

Вот что гласил приказ №92, изданного 13 июля 1918 года по Романов-Борисоглебскому уездному комисариату по военным делам:

«В ночь с 10 на 11 сего июля при разведке в лесу на даче Лопатины врагами и предателями Русской революции, контрреволюционерами, бандами белоказарей, поднявших позорный бунт в городе Ярославле, убит защитник трудового народа — красноармеец формируемого батальона Илья Павлович Тутаев».

Юного красноармейца похоронили 14 июля в его родной деревне. Для участия в похоронах был отправлен взвод красноармейцев.

# Народ и власть отнюдь не едины

**Об этом я снова задумался, читая в «Правде» комментарий Виктора Кожемяко «Наполеон и Корчагин». Злободневные заметки! Российская власть заговорила о патриотизме. С чего бы это? Власть, основными ценностями которой является стяжательство и корысть, вспомнила об Отчужденности, которое нужно защищать. Что ж, НАТО заставило вспомнить, обложив Россию военными базами.**

Народ и власть отнюдь не едины. Это не обстраивал город Ленинград, душила его голодом. Это он зверствовал в Карелии. Подбил от него сотни тысяч советских людей, но для деятелей буржуазной власти всё это не было важно. Главное для них то, что Маннергейм был царским генералом, врагом Советской России, а потому Советского Союза, и потому в соответствии с установками белогабардского патриотизма, память о нём должна быть увековечена. Ленинградцы возмущены, но разве власть денежных мешков обращает внимание на возмущение народа?

Патриотизм нынешней власти и народа — отнюдь не одно и то же! Никогда эта власть не будет почитать и ставить памятники подлинным, великим патриотам России, множеству отважных и самоотверженных борцов за Советскую Родину. Не будет эта власть воспитывать молодёжь на их примерах, потому что они — патриоты из гущи народа, когда героизм был массовым, а не из касты буржуазии.

Их патриотизм был советским, а не белогабардским. В качестве примера для подражания власть выбрала период правления последнего русского царя, самого бездарного из всех царей, который проиграл две войны — японскую и германскую.

«Россия до 1917 года благоденствовала», — вещают буржуазные пропагандисты на радио и ТВ. Но откуда тогда три революции, которые потрясли Россию? От благодеяния? Объяснить не могут. Лгут за деньги. Антисоветизм хорошо оплачивается.

Идеология правящего класса — антисоветская, антикоммунистическая. Другой идеологии у власти капитала нет. И герои у неё соответствующие. Зачем власть столь упорно закрывает Мавзолей В.И. Ленина в дни праздников? Боятся Ленина. Это во-первых. Во-вторых, исходя из своей идеологии. Зачем буржуазия Ленин, Сталин, социализм? Ведь социализм, социальная справедливость

нужны народу, чтобы иметь достойную жизнь. У буржуазии роскошная жизнь возможна только при условии отсутствия социализма.

Ни равенства, ни братства буржуазии не нужно, а вот свобода грабить, наживая состояния за счёт эксплуатации наёмных работников ей просто необходима.

В то же время, заколачивая Мавзолей В.И. Ленина штитами, власть посылает сигнал Западу: мы свои, мы такие же помещики и капиталисты, как вы, мы такие же антикоммунисты, не нападайте на нас, мы можем и должны подкупиться.

Власть права: она действительно такая же, как на капиталистическом Западе. Не зря президент всё время называет «западных шакалов» своими партнёрами, демонстрируя тем самым свою приверженность рыночному разбоя, обществу потребления, обществу господ и рабов.

Отсюда, от желания власти встроиться в хвост мировой «элиты», многочисленные усатки Западу, который расценивал и расценивает их как слабость России, с которой не стоит считаться.

Кирилл СОЛОДУБ, член Союза писателей-переводчиков России, г. Москва.

**Вести с Украины**

**Протестуют и медики, и пациенты**

**В стране скоро не останется такой отрасли или сферы обслуживания населения, работники которой согласны мириться с условиями и оплатой своего труда.**

НА ЭТОЙ неделе ряды протестующих пополнили представители медицины, которым, в силу их обязанности охранять здоровье граждан и спасать жизни людей, бастовать как бы не положено. Но утром 4 февраля сотрудники столичной «скорой помощи» вышли на акцию протеста к зданию Верховной рады, так как тысячи медуучреждений на Украине остались без финансирования.

ля Вершигоре, согласно приказу которого количество выездных бригад «скорой помощи» в Киеве сократилось на треть. «Мы бьем тревогу! В результате провального руководства ЦЭМП и МК, в связи с массовыми увольнениями медиков столичной «скорой» под угрозой оказались жизни тысяч киевлян. Сто бригад «скорой помощи» — это мало для двухмиллионного города. Ко всему прочему это нарушает законо-



дательство и не соответствует приказу МЗ N 500 (от 29.08.2008 г.). Количество бригад «скорой помощи» в Киеве должно быть таким: одна бригада на 10 тысяч населения», — разъяснил Холоденко и добавил, что «коллектив столичного ЦЭМП и МК не разделяет такую политику руководства, поэтому данным протестом медики «скорой» стремятся защитить как свои трудовые права, так и интересы пациентов».

**Ч**ТО ЖЕ говорить о периферии, если всё так неблагоприятно в столице? Результаты медицинской реформы налицо практически во всех регионах Украины: тысячи поселковых медпунктов и районных больниц остались без финансирования, целые районы оказались без медицинской помощи в самый разгар вирусных заболеваний. По данным Минздрава, с 2014 по 2019 год на Украине закрылось порядка 1050 больниц и фельдшерских пунктов. Оставшиеся в 2020 году без финансирования медицинские пункты и даже многие районные больницы также придётся закрывать. Люди в небольших населённых пунктах лишаются медицинской помощи, так как зачастую одна амбулатория обслуживала больных из нескольких сёл и посёлков.

Как и шахтёрам, во многих областях Украины медикам не выплатили зарплату за несколько предыдущих месяцев, при этом некоторым уже пришли уведомления о предстоящем увольнении. Естественно, в таких условиях им не до лечения людей. Жители на периферии говорят, что не собираются мириться с закрытием медицинских пунктов. Люди выходят на митинги, протестуют и требуют восстановить работу медиков в их населённых пунктах.

**Практически все жители посёлка Андреевка, что в Балаклеемском районе Харьковской области, 1 февраля вышли на митинг против закрытия местной больницы. Соборали подписи в надежде, что это поможет.**



Медики вышли на акцию протеста из-за того, что в Киеве стало не хватать выездных бригад «скорой помощи». Накануне, с 1 февраля, их число уменьшилось со 150 до 100. Примечательно, что большинство протестующих составил медперсонал низового звена. Как разъяснил представителями СМИ фельдшер выездной бригады Вадим Холоденко, выйдя на акцию протеста, медики выразили недоверие директору Центра экстренной медицинской помощи и Медицинского катастроф (ЦЭМП и МК) Анато-

дательство и не соответствует приказу МЗ N 500 (от 29.08.2008 г.). Количество бригад «скорой помощи» в Киеве должно быть таким: одна бригада на 10 тысяч населения», — разъяснил Холоденко и добавил, что «коллектив столичного ЦЭМП и МК не разделяет такую политику руководства, поэтому данным протестом медики «скорой» стремятся защитить как свои трудовые права, так и интересы пациентов».

Ещё один фельдшер выездной бригады Лайма Геидар рас-

**Международное обозрение**

**Обнародванный «мирный план» оказался беззащитным разговором реакционных кругов США и Израиля. Палестинский и еврейский народы, чьи интересы они прикрывают свои авантюры, искусственно стравливаются, а конфликт входит в новую фазу обострения.**

**Кривое зеркало**

Исследуя природу капитализма, Карл Маркс писал, что товарно-денежные отношения выступают не только всеобщей формой хозяйственной деятельности, но и подчиняют себе все стороны общественного бытия. Деньги становятся абсолютным мериллом. Через их призму преломляются чувства и ценности, они представляют собой «мир наизуворот, смешение и подмену всех природных и человеческих качеств». Для иллюстрации этого Маркс цитирует пьесу Шекспира «Тимон Афинский»:

*Тут золота довольно для того, Чтоб сделать всё чернейшее — белейшим, Всё гнусное — прекрасным, всякий грех — Правдивостью, всё низкое — высоким...*

Кривое зеркало капитала хорошо видно в международных отношениях. Под громкие разговоры о мире и демократии правящие классы сеют раздор между народами и религиями. А сами, раздвигая вражду, подсчитывают барыши. Классическим примером лицемерия является «мирный план» Дональда Трампа, или, как его ещё называют, «сделка века». Он был обнародван

арабские страны, хотя ни одна из них не дала даже предварительного согласия. Но и эти призрачные подати Палестина получит, только если согласится на остальные условия и официально признает Израиль. В случае отказа Тель-Авив грозит односторонней аннексией. Её ярким поборником является Нафтали Беннет, 30 января объявивший о создании спецкомиссии в составе представителей правительства, армии и спецслужб. В Палестине восприняли проект как издевательство. «Наши права не продаются и не являются предметом торга. Ваша сделка — заговор, и он не сработает. Палестина не станет на колени», — заявил глава Палестинской администрации Махмуд Аббас. Сразу после выступления Трампа он и руководитель движения ХАМАС Исмаил Ханья провели первые за много лет переговоры. Главые прежде враждовавших фракций договорились объединить усилия для противодействия американско-израильскому плану. 1 февраля Аббас объявил о прекращении любых отношений с США и Израилем.

**Услуга за услугу**

«Сделка века» не решает ни одной из копившихся десятилетиями проблем. Цель у неё другая — укрепить позиции реакционного крыла во

**Сделка глобальных мошенников**

главе с Нетаньяху. Как подметило одно израильское издание, премьеру и его партии «Ликуда» не грозит исчезновение, пока значительная часть граждан придерживается правых взглядов. Будучи искусственным политическим игроком, Нетаньяху не надеется на изменчивые общественные настроения, а конструирует их сам. Рецепт таков: с помощью вспышки насилия спровоцировать антипалестинскую истерию и выступить в роли бескомпромиссного защитника страны.

Выбором и другим важным событием, требующим высокого рейтинга, традиционно предшествует обострение обстановки. Например, перед выборами 2013 года Израиль провёл в секторе Газа операцию «Облачный столп». Её жертвами стали свыше 100 человек, включая 24 ребёнка. Но постепенно топорные методы стали давать сбои. По итогам выборов в апреле прошлого года «Ликуда» не смог сформировать коалицию парламентского большинства и создать правительство. Внеочередные выборы в сентябре стали для Нетаньяху ещё менее удачными. Теперь жителям предстоит прийти на участки 2 марта.

Другим ударом по репутации премьера стали уголовные дела. Его обвиняют в получении взятки от крупных бизнесменов и медиа-корпораций в обмен на создание для них благоприятных условий.

Уставия Нетаньяху сосредоточились на двух направлениях, которые политик для purposes эффекта постарался переплести. Во-первых, он решил предстать в образе «собирателя земель», попутно используя неизбежную эскалацию для повышения рейтинга. Объявление «сделки» произошло в тот самый день, когда парламент должен был проголосовать за создание специальной комиссии. В её задачи входило предоставление премьеру судебного иммунитета.

Задача облегчалась тем, что Нетаньяху нуждается в услугах Трампа не меньше, чем Трамп — в содействии Нетаньяху. Перед президентскими выборами президенту США как воздух нужно благоволение еврейского лобби и еврейской общины. Кроме того, на Израиль ориентируются многочисленные секты «вангалевских христиан», объединяющих почти четверть населения США. В общем, как метко выразился руководитель левой израильской коалиции ХАДАШ Айман Уда, «истинная сделка века — это попытка обманываемого в коррупции премьера и находящегося в процессе импичмента президента спасти друг друга с помощью опасных авантур».

Во-вторых, Нетаньяху пытается расколоть оппозицию. Первое место по итогам сентябрьских выборов занял «Кахоль Лаван» во главе с бывшим начальником генштаба Бини Ганцем. И хотя ему тоже не удалось собрать коалицию большинства, это может получиться в случае поддержки со стороны «Объединённого списка». Блок в составе арабских и левых партий (в том числе коммунистов) получил 13 мест и теперь претендует на увеличение мандатов. По словам Уда, альтернатив Ганца, если тот возьмёт на себя смелость стать новым Ишакхом Рабином. Напомним, при этом премьер-министре произошёл запуск мирного процесса и была создана Палестинская национальная администрация.

Напутный объединением оппозиции, Нетаньяху атаковать её далеко за рамками политкорректности. «Арабы хотят уничтожить весь нас», — беснуется он. — Такое правительство угрожает существованию Израиля, его создание будет праздновать в Тегеране, Газе и Рамалле (административный центр Палестинской автономии), как праздничную елку». Проваливание «сделки» привело к тому, что все политические силы вынуждены были высказать своё отношение. И если «Объединённый список» сразу отверг план, то «Кахоль Лаван», боясь потерять националистические настроения избирателей, фактически его поддержал. Искусство Нетаньяху как мастера интриги проявилось и в том, что Ганц был приглашён в США на церемонию презентации.

Сложный сценарий использован в истории с Хейбой Язак. Депутат парламента от «Объединённого списка» заявила, что «международное право позволяет находящимся под оккупацией народам бороться за своё освобождение». И хотя Язак уточнила, что выступает против насилия, правые партии обвинили её в поддержке терроризма и потребовали от Центризбиркома снять её с предвыборной гонки. Представители альянса «Кахоль Лаван» (израильский ЦИК формируется парламентскими фракциями) поддержали иски, и 29 января депутат была дисквалифицирована. «Партия Ганца повернула в крайнее-правый лагерь», — прокомментировал ситуацию её коллега коммунист Офер Кассиф.

Сергей КОЖЕМАКИН, политический обозреватель «Правды».

**Белорусский пример**

**Ты бы в физики пошёл?**



**Попробовать себя в IT-профессиях предлагают школьникам на фестивале науки и цифровых технологий DigiPhis 3.0 в Гродненском государственном университете им. Янки Купалы, сообщила БЕЛТА в пресс-службе вуза.**

более 20 увлекательных демонстраций, мастер-классов и экскурсий, проводимых учёными и студентами университета. Школьники узнают, что такое разработчик программного обеспечения или веб-дизайнер, получают возможность обучить искусственный интеллект и получить электричество из фруктов и овощей, увидят в работе 3D-принтер, манипулятор с техническим зрением, мобильный робот, цифровую лабораторию и другое уникальное оборудование. Для учащихся выпускных классов преподаватели физико-технического факультета проведут профориентационные консультации. Ребята узнают о современных и престижных специальностях: компьютерная физика, промышленные работы и робототехнические комплексы, информационно-измерительная техника.

Фото БЕЛТА.

**Катастрофическое положение, в котором находятся страны Африки, Ближнего и Среднего Востока, создаст всё большую головную боль для ведущих государств Евросоюза.**

СВЯЗАННО это не только с проблемой тех, кто сумел добраться до Старого Света: европейцам всё чаще приходится выступать в роли спасателей, поскольку большинство мигрантов пересекают Средиземное море на непригодных для этого пласрабках, вплоть до утлых рыбацких лодочнок, куда набивается по несколько десятков человек, либо с помощью «морских контрабандистов», что во многих случаях ещё опаснее.

**Смертельный заплыв**

миграции и вопросам предоставления убежища Мэгги де Блок заявила, что Бельгия в настоящее время не может принять участие в реализации такого механизма «из-за непростой ситуации в сфере исполнительной власти». Она также призвала разработать «глобальный и структурированный» подход к распределению мигрантов, создать систему транзитной миграции и разрешить проблемы, связанные с перемещением лиц из третьих стран. В итоге предложенный законопроект не был поддержан большинством депутатов. Ещё более скептически настроен по этому вопросу канцлер Австрии Себастьян Курц. На недавней встрече с канцлером Германии Ангелой Меркель в Берлине он прямо заявил, что «операции по спасению мигрантов в Средиземном море играют только на руку контрабандистам и не помогают спасти людей».

Право канцлера Австрии в отношении «безостановочности» потока мигрантов в страны Европы наглядно иллюстрирует свежая статистика, поступившая из турецких источников. Только по данным на конец января текущего года правоохранительными органами Турции были арестованы около 2,5 тысячи нелегальных мигрантов, сообщает «Регнум» со

ссылкой на турецкое информационное агентство «Анадолу Аянси». Большая их часть была арестована уже на границе с Грецией и Болгарией. В 2015 году Анкара заключила соглашение с Евросоюзом, в соответствии с которым граница для нелегалов была закрыта, что в значительной степени «облегчило жизнь» странам содружества, но в итоге осложнило её самой Турции. Не случайно турецкие власти настойчиво требуют от ЕС более активного участия в решении миграционных проблем во всём их комплексе, порой даже угрожая открыть границу. Но Евросоюз пока выглядит открытым беспомощно в этом вопросе. Ведь с тяжёлыми проблемами, аналогичными турецким, сталкиваются и власти Франции, Италии, Испании...

А пока всё новые волны беженцев «катятся» по Средиземному морю к северу от Балканского полуострова, готовые пересечь Средиземное море уже чуть ли не вплыв, лишь бы сохранить какую-то надежду на лучшую жизнь.

Пётр ПАРХИТЬКО.

**Пульс планеты**

● **ВАШИНГТОН.** Сенат конгресса США оправдал президента Дональда Трампа по обеим статьям импичмента, признав его невиновным в злоупотреблении властью и в создании препятствий деятельности законодательного органа. Результаты состоявшегося голосования днём ранее показали, что республиканцы-однопартийцы хозяина Белого дома занимают 53 места из 100. Саму же процедуру импичмента инициировали контролирующая палата представителей демократы, которые, по мнению почти 60% американцев, преследовали свои цели, пытаясь досрочно отстранить Трампа от власти.

● **БРАЗИЛИЯ.** Правительство Бразилии подготовило законопроект, разрешающий разведку и добычу полезных ископаемых на территории индейских резерваций, многие из которых расположены в Амазонии. Церемония подписания документа, приуроченную к 400 дням нахождения администрации президента Жаира Болсонару у власти, продемонстрировали в эфире телевидения. По мнению главы государства, при рассмотрении документа, чьё содержание пока не обнародовано, парламентарии сталкиваются с сильным давлением «зелёных». «Если мне когда-нибудь удастся, я запру их в Амазонии, раз уж они настолько любят природу, чтобы не мешали населению региона, в то время как сами сидят в городских дворцах», — заявил Болсонару.

● **ПРИШИТИА.** После нескольких месяцев переговоров между основными политическими силами парламента Косова наконец-то избран премьер-министра, которым стал Альбин

Курти, и утвердил состав правительства. Представя свою программу, новый председатель кабинета сказал, что будет щадить бюджетные средства и попытается наладить с Белградом диалог о нормализации отношений, превращая после введения Приштинной стопроцентных пошлин на сербские товары. Новое правительство состоит из двух вице-премьеров и 15 министров, их которых шестеро представляют «Самоопределение», ещё шестеро — Демократический союз Косова. Три министерских поста отводятся представителям меньшинства.

● **ЛОС-АНДЖЕЛЕС.** В США на 104-м году жизни скончался знаменитый американский актёр Кирк Дуглас — один из последних представителей «золотой эры» Голливуда. В отличие от не менее известного сына, Майкла Дугласа, долгая и успешная кинокарьеря Кирка не была отмечена множеством наград. Артист, списавший также славу писателя, филантропа и даже политика, являясь послем доброй волею госдепартамента США, удостоился лишь почётного «Оскара» за вклад в кинематограф в 1996-м и завоевал «Золотой глобус» за роль Винсента Ван Гога в экранизации романа Ирвинга Стоуна «Жажда жизни». Советским и российским зрителям Дуглас-старший, занимающий 17-ю строчку в списке величайших мужчин-легенд экрана классического голливудского кино, составленном Американским институтом киноискусства, хорошо знаком по лентам «Спартак», «Выкинг», «Горит ли Париж?» и «Семь дней в мае».

(По сообщению информагентства подготовила Елена МОРОЗОВА).

**Прибалтийский блеф**

**Зрители уходят к пиратам**

КОЛИЧЕСТВО российских зрителей на литовских телеканалах значительно сократилось, информирует издающаяся в Кайнасе ежедневная газета «Kauno diena». В прошлом году различные телеканалы республике суммарно показывали 212 часов российской продукции в неделю, но, согласно новой сетке программ, её осталось теперь уже на 125 часов.

«Канал ВТU, — говорит его владелец Гедиминас Маланкявичюс, — российский заменяет американскими и европейскими продуктами, они постепенно приобретают свою аудиторию».

Ранее агентство «Регнум» сообщало: кабельные операторы неоднократно жаловались, что значительная часть зрителей из-за запретительных мер — отключения российских телеканалов на территории Литвы и так далее — стали прибегать к услугам пиратских поставщиков телевидения через интернет с помощью IP-TV. Утверждалось, что уже порядка 20% зрителей пользуются их услугами. Литовская комиссия по контролю за радио и ТВ регулярно блокирует доступ к пиратским платформам в Литве, но их легко объехать, изменяя доменное имя или подключаясь через VPN — так называемую виртуальную частную сеть.

Борис НИКИТЕНКО.

К 150-летию со дня рождения художника Аркадия Рылова

Лебеди белые, гордые, смелые!

Впечатления детства хранятся в памяти человеческой до последнего вздоха и зачастую влияют на всю взрослую жизнь. Вот и художник Аркадий Рылов уже на склоне своих лет с удовольствием вспоминал, как в мальчишеском возрасте он и его старший брат «купили у плотовщика лодку за полтора рубля»...

И ПОЗЖЕ, уже после окончания петербургской Академии художеств, Рылов летом обязательно приезжал в родные вятские края. Там, в пяти верстах от города, — писал он, — нанял себе комнату в одиноком стоявшем домике на берегу крутого и высокого берега Вятки. Река была полноводна, по ней плыли плоты...

В своих «Воспоминаниях» Рылов обстоятельно поведал, как постепенно обретала плоть и кровь его «лебединая» задумка: «В течение нескольких лет, кроме других картин, я работал над стаей лебедей, летящих над бурной Камой...

Увидел сидящего там какого-то старика с запорожскими усами, в подбёвке и высоких сапогах. На столе перед ним лежала шапка из серого барашка. Едва старик узнал имя художника, он быстро поднялся, крепко пожал Рылову руку и довольно проговорил: «Так эти лебеди твои? Это ты «Зелёный шум» написал? Вот тебе мои стихи на память».



А.А. Рылов. Автопортрет с белой. 1931.



● Зелёный шум. 1904.



● В голубом просторе. 1918.

...Однажды днём в квартиру, которую в Петербурге снимали в складчину молодые пейзажисты Аркадий Рылов, Константин Богаевский и Михаил Латри, заглянул их учитель по Академии художеств Архип Иванович Куинджи. Пришёл поинтересоваться, что такого они «натворили» за прошедшее лето...

И всё-таки название это — «Зелёный шум» — придумал не Рылов. Оно появилось с лёгкой руки его друга и соседа по квартире Константина Богаевского. Когда тот впервые увидел готовую картину, сразу стал нарасспевать стихи: «Идёт-гудёт Зелёный Шум, Зелёный Шум, веселый шум!»...

Кстати, у картины «В голубом просторе» была, оказывается, предшественница. Называлась она «Лебеди над Камой», и на ней почти так же стремительно неслись над волнами сильные белые птицы. «Эту картину, — поясняет Аркадий Рылов в своей книге, — купил на выставке банкир Винтерфельд, который в революцию исчез вместе со своим собранием картин»...

сейчас же купил нужную для меня модель. В размахе крыльев было ровно три аршина. Лебедя этого я никому не показывал, прятал от посетителей в спальне за комод, тщательно закрывая газетами, днём поднимал его на блоке в мастерской и рисовал для картины... «Лебеди над Камой» на очередной, 1914 года, выставке Союза русских художников в Москве имели большой успех...

Александровича Рылова его старшим собратом по изобразительному искусству, выдающимся русским художником Михаилом Васильевичем Нестеровым. «Прелесть картин Рылова, — написал он в книге «Давние дни», — крылась в их внутренней и внешней красоте, в их «музыкальности», в тихих, ласкающих, или стихийных, бурных переживаниях природы. Его таинственные леса с шумами лесных их обитателей дышат, живут особой, чарующей жизнью. Его моря, реки, озёра, небо ясное, сулящее на завтра «вёдро», или небо с несущимися куда-то облаками — беду сулят — всё, всё у Рылова в действительности, всё динамично — радость жизни сменяет её драму. Тёмный бор полон тревоги, бурные берега Камы, быть мо-

Камоу жёлтою лебеди белые Тянутся к северу, в тундры холодные, Мчатся красивые, гордые, смелые, Вечно могучие, вечно свободные!

жет, кому-то несут гибель. Осенний перелёт птицы за далёкие моря переживает, как личную утрату ясных дней. Всё у Рылова полно значения, и он ни где, ни в какой мере не равнодушен к смыслу, к совершающимся таинствам природы и её обитателям. Он поёт, славит и величает Родину-мать... Рылов не просто «пейзажист», он, как Васильев, как Левитан, глубокий задумчивый поэт. Он родной нам, он дорог нам, ибо Рыловых природой отпускается очень, очень скупое...»

С жаркого юга, лучами спялённого, Козеру в тень под берёзы плакучие Манят их радости «шума зелёного» Свежестью бодрого, силой могучего.

Старик этот оказался известным всей Москве репортёром, писателем и поэтом Владимиром Алексеевичем Гиляровским, или, как его звали все друзья и почитатели, «дядей Гиляем»... Дорогого стоит и оценка, данная творчеству Аркадия

Николай МУСИЕНКО.

Шахматы

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

Москва принимает мастеров

В воскресенье, 2 февраля, были сыграны заключительные партии Кубка РГСУ Moscow Open 2020.

ПОБЕДИТЕЛЕМ турнира «А», этапа Кубка России среди мужчин, стал 18-летний международный мастер из Санкт-Петербурга Сергей Лобанов. Выиграв на финише три партии подряд, он набрал 7,5 очка и сумел на пол-очка оторваться от восьми конкурентов. Лучшие дополнительные показатели вывели гроссмейстера Даниила Линчевского (Ленинградская область) на второе место, а бронзовую медаль досталась гроссмейстеру Жамсарану Шыдыпову (Республика Бурятия).

Международный мастер Юлия Осмак первенствовала в этапе Кубка России среди женщин. Великолепный результат 8,5 очка из 9 позволил украинской шахматистке занять первое место за тур до финиша. На полтора очка от победительницы отстали международный мастер Анастасия Болдарук (Санкт-Петербург), женский гроссмейстер Баира Кованова (Саратовская область), женский мастер ФИДЕ Мария Якимова (Республика Татарстан) и женский гроссмейстер Дарья Войт (Москва).

Турнир среди ветеранов в этом году проводился в новом формате: участие в нём смогли принять шахматисты 50 лет и старше. Ранее возрастная планка была установлена на отметке 60 лет. В итоге все три призовых места заняли «молодые» ветераны. Лучшие результаты — по 7 очков из 9 — показали четыре участника. По дополнительным показателям победителем стал международный мастер Виктор Иванов (Москва). Серебряную медаль выиграл гроссмейстер Александр Черняев (Архангельская область), бронзовым призёром стал гроссмейстер Игорь Глек (Москва).

Женский мастер ФИДЕ Лариса Хропова (Москва) первенствовала в турнире среди женщин-ветеранов, набрав 6 очков. Второе место с результатом 5,5 очка заняла женский мастер ФИДЕ Светлана Черникова (Нижегородская область). Бронзовую медаль выиграла Любовь Лебедева (Костромская область) — 5 очков.

Московский международный мастер Сергей Юферов был вне конкуренции в турнире «Ровесники Победы» среди ветеранов. Лучшие результаты — по 7 очков из 9 — показали четыре участника. По дополнительным показателям победителем стал международный мастер Виктор Иванов (Москва). Серебряную медаль выиграл гроссмейстер Александр Черняев (Архангельская область), бронзовым призёром стал гроссмейстер Игорь Глек (Москва).

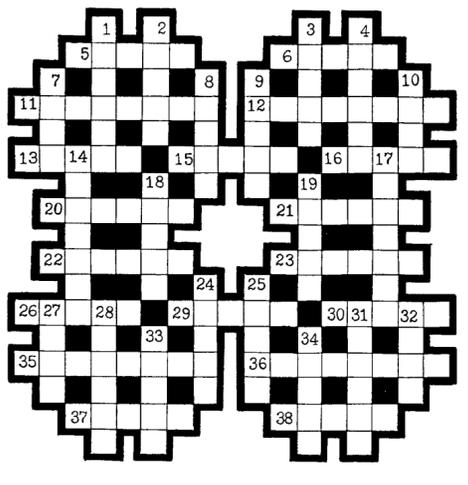
Мгновение из Москва-OPEN

Б. Савченко — Е. Кардашевский Москва, 2020 год



Ход белых. 24. Kg4! И белые выиграли.

Кроссворд



По горизонтали: 5. Зыбка для взрослых. 6. Первая нелегальная марксистская газета в России. 11. Картина К. Васильева (вторая половина XX в.). 12. Основная руда для извлечения ртуть. 13. Социальный элемент плод какого-нибудь дерева (по С. Ожегову). 15. Одна из основных естественных наук. 16. Поля её потрогать можно, а вспахать нельзя (загадка). 20. Подвид белорыбных (семейство лососей). 21. Дошлый трюфль, настил для перехода через овраг, ручей. 22. Совокупность, порядок обрядовых действий. 23. Прекращение доения коровы перед отёлом. 26. Место, где на летящую тарелку охотятся с ружьем. 29. Неполющенный заменитель. 30. Река, на которой стоит город Гамбург; Дрезден. 35. «Паз» «на макроместе». 36. Мастерица дамских шляп, а также (устар.) портниха (по С. Ожегову). 37. «...и митюшину» — повесть братьев Вайнеров. 38. «Мудр не тот, кто знает много, а тот, чьи знания полезны» (древнегреческий поэт-драматург). По вертикали: 1. Мелкозер-

нистая горная порода. 2. Малый повествовательный жанр, преимущественно стихотворный. 3. Дерево, на котором, согласно легенде, повесился Иуда. 4. «Достопримечательности» Пятигорска, принесшая Остapu Бенднеру пятнадцать рублей. 7. Любимая кружевная ткань расторженных бухгалтеров. 8. Эраст Гарин по отношению к Зое Фёдоровой в фильме «Свадьба» (1944 г.). 9. Вид ковенного налога на товары и услуги (включается в цену). 10. Кухня — камбуз, лестница — ... 14. Место, где можно укрыться, найти спасение, приют. 17. Характеристика светящегося тела. 18. Простейшее зернообразное. 19. «Звенящая» принадлежность застолья. 24. Спутница дождя перед масленицей (А. Чехов, «В овраге»). 25. Лава до выхода из жерла вулкана. 27. Для ягод, мёда и т.п. 28. Внезапная мысль, вдохновение. 31. Друг зелёного друга. 32. Столица бывшей советской республики. 33. Французский драматург XIX в., автор водевилей «Стакан воды». 34. «Рыбная» трава.

По часовой стрелке: 1. Факт. 2. Гурт. 3. Фонд. 4. Керн. 5. Торт. 6. Кокс. 7. Ларт. 8. Парк. 9. Мост. 10. Пост. 11. Волк. 12. Песа. 13. Кура. 14. Пётр. 15. «Мать». 16. Вето. Против часовой стрелки: 1. Фетр. 2. Гать. 3. Фуко. 4. Корт. 5. Тент. 6. Корд. 7. Горн. 8. Пакт. 9. Марс. 10. Порт. 11. Воск. 12. Пост. 13. Колт. 14. Пуск. 15. Мера. 16. Вата.

Юрий МАХРИН. Фото автора.

Память



Свет негасимой звезды

На снимке — бархатное платье народной артистки СССР Марины Алексеевны Ладьиной. Именно в этом одеянии она выходила на сцену Театра-студии киноактёра в Москве, домов культуры и сельских клубов во многих городах и всех странах со своей музыкально-поэтической программой «Товарищ кино». Раритет хранится в Музее-заповеднике «Дмитровский кремль».

ФИЛЬМ, в котором Марина Алексеевна сыграла роль Глаши Новиковой, начал победное шествие по экранам страны в ноябре грозного 1941 года. В следующем году и Марина Ладьянина, и режиссёр Иван Пырьев стали обладателями Сталинской премии. О том, как некоторые вещи из гардероба легендарной артистки попали в Музей-заповедник «Дмитровский кремль», мне рассказала консультант знаменитой «свинарки» из фильма И. Пырьева Марина Ладьянина Александра Нефёлова-Лазикова (это было её последнее интервью): «Директор совхоза «Талдомский», снабжавшего племенным поголовьем свиней хозяйства всего СССР, сказал, что нам с моей напарницей Анной Чистиковой надо ехать на «Мосфильм» с двумя свинотомками. Одна уже была с приплодом, а вторая на сосках. Нам выделили вагон-товарняк, мы обшили стены внутри байковыми одеялами, установили на полу печь «буржуйку». Довезли визитные «артистов» благополучно, в тепле. На Савёловском вокзале мини-ферму перегрузили в крытый грузовик и доставили в один из павильонов киностудии. Меня зачислили в штат консультантом Ладьиной, положили солидный оклад, не снис্থивший мне, молодой свинарке, 25 рублей в день получала. По тому времени это были большие деньги. И в марте 1941-го началась съёмки фильма «Свинарка и пастух».

Ладьянина родилась 24 июня 1908 года в крестьянской семье в селе Назарово Енисейской губернии. В 1933-м окончила ГИТИС. Стала актрисой МХАТа. Играла на одной сцене с Константином Станиславским, Немировичем-Данченко, Ольгой Книппер-Чеховой. В 1934 году на съёмках фильма «Вражья тропа» судьба свела молодую актрису с режиссёром Иваном Пырьевым. Эта встреча изменила и личную, и творческую жизнь Ладьиной. Ради любимого мужа она ушла с театральной сцены в кино. Весной 1941-го Ладьянина попросилась со своим консультантом Лазиковой. Вновь встретились две свинарки, одна — по жизни, другая — из кино, лишь через 28 лет, 27 ноября 1969 года. А.Н. Лазикова была делегатом III съезда колхозников СССР. Перед началом концертной программы в Кремлёвском Дворце съездом её пригласили за кулисы сцены. Там полукругом сидели артисты Николай Крючков, Вячеслав Тихонов, Марина Ладьянина. «Она сперва не узнала меня. Я обижено воскликнула: «Да я же Саша, Лазикова!» Тут она кинулась ко мне, обняла: «Я всегда помнила твоё невеселое росточко и жгуче-черноволосую девчонку-свинарку, а тут женщина в соку», — рассказывала А. Лазикова. Ладьянина обратилась к первому заместителю Председателя Совета Министров СССР Дмитрию Полянскому:

— Всё, я круто меняю сценарий программы. ...Когда открылся занавес, делегаты увидели на сцене Кремлёвского Дворца съездом знаменитых артистов. Среди них, в первом ряду, сидела и Александра Нефёлова. На экране появились кадры из фильма «Свинарка и пастух», а Ладьянина между тем говорила в микрофон: «Здесь находится Саша Лазикова. Она вдохновила меня на роль Глаши Новиковой». И перешла микрофон свинарке-консультанту: «А меня Марина Алексеевна вдохновила на многолетний, до самой пенсии, труд свинарки в родном подмосковном совхозе «Талдомский». С 1946-го Марина Алексеевна — актриса Театра-студии киноактёра. С программой «Товарищ кино» объехала множество городов и всей СССР. Звёздную артистку всюду знали, любили, встречали с восторгом. Знаменитая актриса в разговорах с Сашей (только так она называла своего консультанта по фильму) не раз сетовала в начале 1990-х: «При новом строе я не просто позабитая, но отвергнутая. Как же: мои героини — свинарка, колхозница-уларина, председатели колхоза, учительница... К тому же я лауреат пяти Сталинских премий! Страшная метка! Приговор!» Она знала это. Вячеслав Тихонов рассказывал подруге Марины Ладьиной, как хотел проинуть на телевидение забытую народную артистку СССР: «Мне позвонил известный ведущий программы, пригласил на беседу. Зная, насколько пусты они, и сославшись на нездоровье и отказываясь, предложил позвать Марины Алексеевну. Так он взорвался: «Лауреата пяти Сталинских премий!» Я ему: «Премии-то даны великой актрисе за её роли в кино!» В трубку раздался гудок». — То, что произошло в 1991-м, она считала величайшей трагедией XX века. Но беда, известно, не ходит в одиночку: вскоре после трагедии нашей державы Ладьянину уволили с работы. В те годы «жёлтая» пресса писала не о секретах таланта великой актрисы, а только гадости, смаковала подробности её личной жизни. Как же: всё дозволено! Незалого до 100-летия знаменитой актрисы её сын режиссёр Андрей Ладьянин дал единственное в своей жизни интервью, в котором рассказал о судьбе матери: «Всё из того, что написано о ней, — враньё. Я устал от того бреда, который приходится слушать и читать». Пример такого «бреда»: будто Ладьянина, крестьянская дочь, ставшая при Советской власти народной артисткой СССР, была яркой антисталинисткой, всю жизнь мечтала рассказать народу правду, вопреки несправедливым, в которых играла главные роли, о жертвах коллективизации. Андрей Ладьянин: «Это всё Сванидзе придумал. Он снимал про Ладьянину фильм, но не успел, потому что она

умерла. Сванидзе хотел убедить мать, чтобы она на всю страну сказала, что является жертвой сталинизма. Мать говорит ему: «Вы с ума сошли, у меня пять Сталинских премий!» Тогда они стали уговаривать подругу матери: дескать, Марина не хочет, а вы скажите. Так она их чуть ли не матом послала. К Сталину она относилась, как все: знала, что сажают, и очень боялась. Но в тюрьме мать не сидела и о том времени вспоминала хорошо». Андрей рассказал также: «Когда приближалось 90-летие Ладьиной, про неё вспомнили. Я позвонил ей: «Мама, я слышал, тебе собираются «Ник» давать». Она в ответ: «Да, сволочи, собираются» — «Почему сволочи?» — «Как?! Теперь все узнают, сколько мне лет!» Между прочим, Ладьянина пыталась лет не оформляла пенсию. «Её вернули от самого слова «пенсия», — утверждал сын. Дали «Ник» народной артистке СССР в 1998 году. Как говорится, цветы запоздали от режима... И вот нечаянная радость: пришёл я в Дмитрове на выставку «Наряды из бабушкиных сундуков» в музее-заповеднике, а в центре зала в элютом кольце сиделась женщина стоит элютуровед и рассказывает: «Женщины, какой красоты рукав бархатного платья легендарной советской кинематографки Марины Ладьиной! А на стёнде напротив — её красные туфельки 37-го размера. В таком наряде выходила она на сцену с 1946 по 1991 год». Люди старшего поколения подолгу задерживались у длинного бархатного платья тёмно-вишнёвого цвета. Смотрели, боясь прикоснуться, вспоминали фильмы «Свинарка и пастух», «Трактористы», «Богатая невеста», «В шесте часов вечера после войны», «Кубанские казаки», «Испытание верности»... Говорили и о концертах звёздной артистки в родном городе в этом вот бархатном одеянии. — Песня «Каким ты был, таким остался» из «Кубанских казаков» была самой любимой у нас в молодости, — слышу воспоминание. Как платье и туфли прославленной артистки попали в Музей-заповедник «Дмитровский кремль»? Оказалось, его сотрудница Фаина Межоян — почитательница таланта артистки — дружила с Ладьиной и получила от Марины Алексеевны эти реликвии в дар. Великая актриса Марина Ладьянина ушла из жизни 10 марта 2003 года. В 2012 году в Назарово, в селе, где выросла народная артистка СССР, открыли ей памятник. Единственный в России. Нынешнее время — для других памятников...

Репортаж

Помогают только коммунисты

В предгорье Северного Кавказа зима ещё не пришла, и заснеженные горные вершины невольно притягивают взор. Мы с Владимиром Согриным едем по Лабинскому району Краснодарского края. Из станции Каладжинской — в станицу Ахметовскую, затем в посёлок Горный. Дальше уже начинается Карачаево-Черкесия. Владимир Фёдорович рассказывает мне о скифах, обитавших когда-то в пролетающих мимо горах. О своей станице Каладжинской, возникшей во время Кавказской войны 1817—1864 годов как оборонительная крепость.

С АМ ОН родился в Вологде и 19 лет проработал шахтёром на Украине — в Ровенских Луганской области. Награждён орденом «Почётный механизатор угольной промышленности». На бережно хранимом чёрно-белом снимке — русский паренёк с «подведёнными» угольной пылью глазами. В составе делегации молодых рабочих Донбасса Володя Согрин фотографируется у Знамени Победы в Москве. Год 1975-й, его уже приняли в Коммунистическую партию. Луганская область УССР ещё называется Ворошиловградской. А теперь там война. И Ровенки — город Луганской народной республики.

Владимир Фёдорович из Донбасса уехал давно, но покой ему по-прежнему только снится. Жители Каладжинского сельского поселения третий раз избрали коммуниста В.Ф. Согрина депутатом местного Совета. И вместо того чтобы заниматься своим семейством — у них с женой Татьяной Александровной 5 детей и 5 внуков, — он колесит со мной по Лабинскому району — показывает объекты социальных бедствий.



Лестница на аварийный мост станицы Чернореченской.

«Стоит мост на семь вёрст...»

Останавливаемся в селе Гофицком, у бетонного моста, где нас ожидает солидный мужчина с военной выправкой. Николай Иванович Матяш — капитан второго ранга в отставке, член Союза советских офицеров. Коммунист, избранный в Совет Ахметовского сельского поселения второй раз. Вместе с ним осторожно ступаем на зыбущий проехавший мост, по которому жители станицы Чернореченской добираются в село Гофицкое, а затем в свой административный центр — станицу Ахметовскую. Мост официально признан аварийным, но по нему постоянно движутся люди. Не каждому ведь под силу преодолеть 25 км объездного пути в Ахметовскую. А единственный автобус уходит из станицы Чернореченской в 5 утра и приходит туда после 18 часов. Под мостом тихо журчит Лаба — одна из самых известных рек Северного Кавказа. Вода в ней до того прозрачная, что на дне можно различить оттенок каждого камешка. Но это зримое спокойствие обманчиво. Лаба, берущая начало из ледников на северном склоне Главного Кавказского хребта, имеет бурный нрав. Разлившись во время паводка в августе 2002-го, она изменила своё русло. И станица Каладжинская оказалась тогда на краю 10-метрового обрыва. Не представляю, как переходят через Лабу по аварийному мосту во время паводка. Но сейчас люди карабкаются на его бетонные плиты по самодельной деревянной лестнице. Хорошо если нет наледи. Потому что таким образом из Чернореченской в Ахметовскую добираются и матери с детьми, и школьники, и пожилые люди.

Это — технологический мост, возведённый в 1980-х годах для транспортировки воды на строящийся тогда в Ставропольском крае Невинномысский шерстяной комбинат, — рассказывает Николай Иванович. — Вот здесь должны были проложить трубы диаметром 80 сантиметров. Но после развала СССР потребность в Невинномысском шерстяном комбинате от-

пала: Ставрополье, как и Кубань, лишённые овцеводства. Трубы, проложенные на мосту, со временем украл. — Воду тогда собирались брать именно отсюда — ведь под Лабой, на глубине 40 метров, течёт ещё одна такая же река! А под ними — огромное озеро чистой питьевой воды, — уточняет Владимир Согрин. — Её просто нужно поднять и донести до людей. Кроме того, в пяти километрах отсюда геологи разведали скважины, которые могут давать в сутки 100000 кубов воды, не требующей никакой очистки. — Строительство этого моста закончилось в октябре 1993 года, когда Ельцин из танков расстрелял Дом Советов. То были выстрелы в нашу счастливую советскую жизнь, — сокрушается Николай Иванович. — Они разрушили богатейший колхоз станицы Ахметовской «50 лет Октября». И вот этот мост. Видите: один пролёт уже упал, другой накренился? Нужно немедленно его снести и на этом месте построить новый мост для транспорта и пешеходов. Если проложить на нём трубы, то можно провести воду в станицу Вознесенскую и Владимирскую с прилегающими к ним посёлками и хуторами, где с питьевой водой существуют проблемы.

В станице Чернореченской сегодня проживают около 400 человек, но только 58 из них имеют работу. Более ста трудоспособных жителей — безработные. Хотя уже сама уникальная природа станицы могла бы обеспечить их занятостью. В этих местах — потрясающие зоны отдыха, кристал-

ные родники, лекарственные травы и залежи целебной голубой глины.

Жизнь изогнулась коромыслом

Чем ближе подъезжаем к Карачаево-Черкесии, тем серебристее растут вдоль дороги деревья. Затем под ними начинает подблескивать снег. В станице Ахметовской к нам присоединяется молодой депутат местного Совета от КПРФ Анжелика Найда, сторонники Компартии Галина Петрова и Владимир Матросов. Мы едем в село Горное, известное в X—XIII веках как городище Куньши. Это был крупнейший на Северном Кавказе ад-

министративный, торговый и стратегический центр средневекового Аланского государства. (Аланы — кочевые племена скифо-сарматского происхождения, предки осетин.) Город с населением до 12—15 тысяч человек процветал благодаря транзитной торговле Великого шёлкового пути.

А вот после развала СССР единственный путь в Горное пролегал через металлические трубы. Некогда крепкий советский мост, обветшавший к 2009 году, повредила местная река Гарнуха. Вместо него остались трубы, по которым, рискуя свалиться в воду, ходили местные жители. Взрослые и дети. Летом и зимой.

— Три года мы боролись за построение здесь нового моста, — рассказывает мне Анжелика Найда. — Собрали 135 подписей и куда только ни послали их — всё без толку. Вот тогда я и услышала от своих земляков: «Помочь смогут только коммунисты». Обратил к депутату Госдумы от КПРФ Николаю Харитонову, и вскоре он к нам приехал. После вмешательства Николая Михайловича началось строительство вот этого моста, который соединит Горное с внешним миром.

Фотографирую Анжелику на фоне строительства и внизу, у самой Гарнухи, замечаю мужчину с двумя ведрами на коромысле. Он идёт медленно, поэтому я успеваю к нему добежать, — спрашиваю его. — Сергей Киселёв? — Да, это питьевая вода? — Раз мы её пьём, значит, питьевая...

— Где вы берёте воду? — Во-он из того родника. Он у нас один на всё село.

— Сколько раз в день вы ходите к этому источнику? — Пять-шесть раз. — У вас дома нет другой воды? — Нет... Для неё нужно пробовать скважину. Но какие у нас сейчас деньги? Раньше я был станочником, теперь — безработный. Если бы нам дали работу, мы бы сами себя обеспечили водой.

Придерживая почерневшее от времени коромысло, Сергей поднимается по усейному гравиему склону. А я иду к сельскому источнику — ничем не ограждённому (!) круглым колодезю, соединённому с рекой Гарнухой. И там беседа ещё с одной местной жительницей — Зоей Анатольевной Левченко.

— Мы с мужем — пенсионеры, — рассказывает Зоя Анатольевна, — воду отсюда нам носит социальный работник. Это очень тяжёлый труд, наш дом находится далеко от источника. Но пробить в своём дворе скважину мы не в силах. У меня 9 тысяч пенсия, у мужа не намного больше. Метр скважины стоит 1700 рублей, а бурить надо — 36 метров.

Владимир Маяковский писал, что вошедший в нашу жизнь волопровод был сработан ещё рабами Рима. Почему же он до сих пор не вошёл в жизнь села Горного, вокруг которого — тонны питьевой воды?

Владимир Согрин, например, считает, что воду в Горное можно провести из расположенного рядом запovedного озера Круглое. Но тех, кто должен обеспечить водой местных жителей, видимо, устраивает коромысло.

«Золото скифов»

— Вы думаете, эти горы покрыты лесом? — спрашивает меня Владимир Матросов, заметив, что я с интересом рассматриваю окружающие пейзажи. — У нас от горных лесов — одна видимость, их давно вырубил! Вместе с Советской властью ушли лесозащитники, и неупуганные браконьеры стали рубить наш горный лес. Вывозили такие брёвны, что не обхватили, машины шли через каждые 10 минут. Был на-

несён колоссальный урон местной экологии, высохли родники, где раньше водилась форель. Сейчас варварская вырубка приостановлена: местные леса охраняют сотрудники федеральных служб. Но ведь капитализм с его тягой к прибыли никогда не делся. Поэтому если кто-нибудь задумает использовать наши природные богатства в целях личного обогащения, мы молчать не будем!

От сельского источника едем к местному медицинскому заведению. Если бы в Горном была питьевая вода, оно могло бы стать участником специальной краевой программы и получить модульный фельдшерско-акушерский пункт (ФАП). Но пока местный ФАП находится в уцелевшей части полуразрушенного сельского клуба.

Больницу в соседней станице Ахметовской несколько лет назад вообще закрыли. Осталась амбулатория, которая работает с 8 утра до 15 дня с выходными. А в Ахметовском сельском поселении проживают сегодня около двух тысяч человек.

— Станица Ахметовской очень нужна своя больница. У нас ведь одна «скорая» из Лабинской ЦРБ обслуживает 9 станиц! — возмущается Анжелика Найда. — Загражданскую активность женщины в временах получает анонимные угрозы. Но продолжает открыто заявлять: «Единственная, кто защищает интересы народа, — Коммунистическая партия!» Прежде чем сделать такой вывод, Анжелика с ребёнком на руках собирала подписи за строительство «моста жизни» в Горном. И на те подписи — крик души её земляков — откликнулись только коммунисты.

Поэтому в местном Совете беспартийная Анжелика Найда работает как выдвигенка от КПРФ.

Говорят, вся территория Куньши переклала: местные и приезжие «старатели» до сих пор ищут здесь «золото скифов». Если бы их энергию обра-



Анжелика Найда: «Строительством моста через Гарнуху — довольна!»

вить в социально-полезную, у каждого жителя Горного была бы своя скважина. Но золото в Куньше и её окрестностях действительно есть. Это хрустальная чистота реки, озера и родники — драгоценнейшая питьевая вода, количество которой на планете катастрофически уменьшается.

А ещё — это люди, убеждённые в том, что даже самый маленький родник — и есть их большая Родина, которую нужно оберегать и защищать.

Любовь ЯРМОШ, (соб. корр. «Правды»).

Ст-ца Каладжинская — ст-ца Ахметовская — с. Гофицкое — с. Горное, Лабинский район, Краснодарский край.

Россия: взгляд со стороны

Заметный сдвиг в протестных настроениях

«Россияне протестуют против всего: от ввоза мусора до закрытия больниц, выражая недовольство ухудшением коммуналного обслуживания на фоне того, как президент Владимир Путин пытается справиться с экономикой, страдающей от падения цен на нефть и международных санкций», — пишет американская газета «Уолл-стрит джорнэл».

ТОЛЬКО за последний год состоялось сотни массовых митингов, флешмобов и других демонстраций, что является заметным сдвигом по сравнению с ситуацией менее десяти лет назад, когда публичный вызов властям в связи с социальными проблемами был почти немыслим для среднестатистического человека», — говорится в статье.

«Проходит больше протестов не со стороны активистов, не политических партий, а просто рядовых граждан», — указала Анна Очкина, руководитель группы, отслеживающей протестные движения в московском Центре социально-трудовых прав.

«Разочарование в значительной степени подогрывается неспособностью властей улучшить падающее качество услуг. Больницы страны страдают от нехватки врачей, выливающейся в длительное ожидание, а многие медицинские учреждения не ремонтировались с момента их постройки в советское время. Между тем 80% российских школ расположены в небезопасных или плохо обслуживаемых зданиях, согласно опросу, охватившему 500 учебных учреждений в 85 регионах и составленному в прошлом году Общероссийским народным фронтом — коалицией общественно-политических организаций, созданной Путиным», — сообщается в публикации.

«В РФ почти нет традиции социальных протестов. В советское время россияне подавали жалобы через комитеты Компартии, профсоюзы, газеты и официальные «книжки жалоб» в магазинах и государственных учреждениях, на которые управляющие должны были отреагировать. Согласно исследованию, проведённому Очкиной, в 2016 году, когда она начала вести учёт, в России прошло 1600 протестов, а в 2018-м эта цифра выросла почти до 2200. Только в сентябре 2019-го, по её данным, было 1444 протеста», — передаёт «Уолл-стрит джорнэл».

«По словам аналитиков, хотя протесты против несовершенства государственных услуг не представляют непосредственной угрозы для правления президента Путина, социальная активность может побудить обычных россиян к ограниченному опыту протестов к более широкой политической активности. В прошлом году в стране состоялись самые крупные политические выступления почти за десятилетие. По мнению Михаила Матвеева, редактора «Актив-

тика», некоммерческого проекта гражданского активизма, массовые действия станут политизированными в РФ. Люди «не видят никакой возможности защитить свои интересы в системе, поэтому им приходится пытаться её изменить», — считает он.

«Кремль отрицает рост социальной активности. Пресс-секретарь президента Дмитрий Песков заявил журналистам в ноябре, что руководство страны не замечало увеличения протестов в этом году. Российский парламент приступит к обсуждению законопроекта, требующего от законопроект более подробного обоснования для организации акций, что может ограничить протесты. Кремль и сам Путин опасаются увеличения и расширения протестных движений», — уверен московский политолог Валерий Соловьев. — Путин боится перерождения местных протестов в национальные».

«Марианну Бакан, петербургского педагога, ведущую блог о социальных проблемах, обвинили в том, что она является «мануальщиком, замеломом и агентом Поселпарламента США» в онлайн-публикациях. По словам 40-летней матери, она стала целью клеветнической кампании после того, как в 2015 году впервые организовала несколько десятков местных жителей на протест против вырубки деревьев в соседнем парке для расчистки территории под спортивный комплекс. Сегодня более 3300 человек присоединились к движению по сохранению парка, говорится на странице в социальных сетях, созданной в его поддержку. После этого Бакан безуспешно пыталась участвовать в выборах за место в правлении своего района».

В конце 2019 года вице-губернатор Санкт-Петербурга Николай Линченко на встрече с жителями района, где живёт Оксана Гункер, 38-летняя домохозяйка, никогда в жизни не протестовавшая, но в декабре городской администрации с плакатом с требованием узнать, «кто в ответе» за нехватку школ в её районе (из-за чего одному из её пятерых детей придётся тратить на поездку в другую школу час времени), «пообещал начинаться со следующего года построения школы и детского сад. Но население осталось скептически настроенным и продолжило одиночные пикеты, пишет газета. Люди просто освоили социальный протест как инструмент давления, указывает исследователь Очкина.

(Inopressa.ru).

«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители!

Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.

Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите посмотреть «Красную Линию» по телевидению, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Table with 4 columns and 7 rows (Ponедельник, Вторник, Среда, Четверг, Пятница, Суббота, Воскресенье) listing TV programs and their start times.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.25 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.55 «Модный приговор» 6+

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «ЖЕНАТЫЙ КОЛОДЕЦ» 12+

НТВ

5.10, 4.35 «ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40
Новости культуры

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром» 12+

ВТОРНИК, 11 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.25 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+

НТВ

5.15, 4.35 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40
Новости культуры

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром» 12+

СРЕДА, 12 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.25 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+

НТВ

5.20, 3.50 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40
Новости культуры

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром» 12+

ЧЕТВЕРГ, 13 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.25 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+

НТВ

5.15, 3.50 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40
Новости культуры

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром» 12+

ПЯТНИЦА, 14 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.25 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Обложка. Чтоб я так жил!» 16+

НТВ

5.15 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00
Новости культуры

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром» 12+

СУББОТА, 15 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 «Доброе утро. Суббота»
9.00 «Умники и умницы» 12+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.00 Вести. Местное время

ТВЦ

5.55 «ВАНЕЧКА» 16+

НТВ

5.10 «ЧП. Расследование» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Лето Господне». Сретение Господне

ЗВЕЗДА

6.00 Мультфильмы 0+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.15, 6.10 «ЗИМНИЙ РОМАН» 12+

РОССИЯ 1

4.30 «НЕЛЮБИМАЯ» 12+

ТВЦ

5.40 «ПЕРВОЕ СВИДЕНИЕ» 12+

НТВ

5.25 «Секретная Африка. Русский Мо-замбик» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Дядюшка Ая». «В зоопарке — ре-монт»

ЗВЕЗДА

5.45 «ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ» 6+

Время выбирать «Правду»

Во всех почтовых отделениях России проводится подписка на газету «Правда» на март — июнь 2020 года.

Наш индекс остаётся прежним — 50102.

Сведения о газете «Правда», в том числе её индекс и цена подписки, приведены в 1-м томе Общероссийского каталога «Пресса России».

Оформить подписку на «Правду» можно также через интернет на сайтах агентства «Книга-Сервис».

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Прейскурант № 1064 от 29 августа 1991 г.).

ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.

www.gazeta-pravda.ru, www.kpfr.ru

Электронный адрес: pravda@cnt.ru, pravda@ns.ru

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ

Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.П. ВИШНЯКОВ (ответственный секретарь),

В.С. КОЖЕМЯКО, Н.М. МУСИЕНКО, А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА,

Т.Н. СМЕРНОВА (заместитель главного редактора), В.В. ТРУШКОВ.



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24.

Телефакс: 8-499-257-11-08.

Телефоны: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13.

Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АО «Редакция газеты «Правда».

Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995 г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1.

Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Красноярске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске.

Тип. № 77

Подписной индекс 50102. Общий тираж 100 300. Подписано в печать 06.02.2020. 1 2 3 4 5 6 7 8 По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.