Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПРФ

№2 (30789) 16+ 11—14 января 2019 года ● Цена свободная

Сегодня в номере:

● **Не вводите в заблуждение!**
Модернизация российской экономики несовместима с неприкосновенностью итогов приватизации
— 2-я страница

● **Маяковский: большими шагами**
Русский, советский гений во времени и пространстве истории
— 4-я страница

● **Телевизионные программы на следующую неделю**
— 7—8-я страницы

Адреса сопротивления

Президента пригласили подлечиться

В городе Струнино, что во Владимирской области, 8 января люди вышли на митинг, отстаивая своё право на квалифицированную медицинскую помощь.

ДЕЛО В ТОМ, что ещё в июне прошлого года в ходе «прямой линии» с президентом России жители Струнина пожаловались Путину на то, что в городе постепенно закрывается единственная местная больница: в ней уже ликвидированы хирургическое и гинекологическое, инфекционное и детское отделения, а также пищеблок. Само здание находится в ужасном состоянии и давно требует ремонта. Глава государства поставил задачу перед областными властями и министерством здравоохранения РФ капитально отремонтировать помещения районной больницы и детской поликлиники, а также оснастить их современным медицинским оборудованием.

Ремонт должен был завершиться к началу этого года. Однако в декабре власти региона обратились с просьбой о переносе сроков до конца 2019-го, а оснащение отремонтированных корпусов и детской поликлиники — до 15 мая.

После таких безрадостных новостей митинговавшим ничего не оставалось, как пригласить президента приехать и самому попробовать полечиться в местной больнице.

По сообщениям информагентств.
Фото **с сайта vladimirnews.ru.**

Деньги из мусора

Жители Ростова-на-Дону вышли на поддержанный КПРФ митинг в Левенцовском микрорайоне города с требованием рекультивировать крупную свалку, которая находится рядом с их домами. На улице Доватора протестовавшие развернули плакаты: «Мы не крысы, чтобы жить на свалке!», «Мы говорим «Нет!» мусорному геноциду!», «Не везите мусор под наши окна!», «Детям — чистый воздух!».

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ в районе сложилась тяжелейшая. Не так давно здесь были взяты пробы воздуха, и экспертиза показала, что концентрация токсичных, крайне опасных для здоровья людей веществ превышает предельно допустимые нормы в пять раз. Показатели бензола, трихлорметана, аммиака, диоксида серы и азота в ростовской атмосфере зашкаливают. Виной тому в том числе левенцовская помойка, на которой скопилось уже более пяти миллионов тонн отходов. И хотя срок эксплуатации свалки закончился ещё в 2014 году, сюда продолжают свозить мусор со всего города. Как следствие — устойчивый удушающий запах, нашествие насекомых в жаркие месяцы, массовое скопление птиц, влияющих на безопасность полётов, поскольку «злачное место» попадает в границы приаэродромной зоны.

Копья по мусорной проблеме ломаются уже в течение полугода. Обитатели многоэтажек не раз за это время протестовали, требуя от власти немедленно прекратить использовать в жилом массиве изживший себя полигон твёрдых бытовых отходов. Подписи под таким воззванием поставили свыше 9 тысяч ростовчан. Десятки обращений были направлены губернатору, областным министрам, городским чиновникам, руководителям различных ведомств. Но критический залп не достиг цели. Свалка продолжала расширяться и увеличиваться в высоту:

— Более того, рядом с опасным объектом всё это время шло строительство новых микрорайонов, высоток, садовых товариществ. Ростовские чиновники умудрились даже выделить здесь участки многодетным семьям. Люди, приобретавшие дома и квартиры, не были предупреждены об угрожающем соседстве, поскольку данная тема тщательно замалчивалась, — заявила в своём выступлении первый секретарь Советского райкома КПРФ, одна из организаторов митинга Ирина Кислицына.

Накануне донские чиновники заявили об организации на территории микрорайона временной площадки под городскую свалку площадью 4,9 гектара, «соответствующей всем санитарным требованиям». Но митинговавшие уверены, что появление нового полигона серьёзно ухудшит и без того сложную экологическую обстановку в густонаселённых кварталах, которые продолжают застраиваться жилыми домами. «Площадка временного хранения позволит «под шумок» продлить срок эксплуатации старой «прокажённой» зоны», — убеждены участники акции.

Красной нитью через все выступления проходила мысль и о недопустимости строительства в Левенцовском микрорайоне мусороперерабатывающего предприятия:

— Важно понимать, что комплекс по утилизации ТБО не решит свалочных проблем. Кто будет перерабатывать мусор, если он перемешан с глиной? — недоумевали горожане.

За несколько дней до акции, опасаясь массовых протестных выступлений, региональные власти заявили о готовности перенести место строительства завода на другой участок. Но сбить накал «мусорных» страстей чиновникам не удалось. По словам протестовавших, им не был предоставлен ни один документ, подтверждающий заявления официальных лиц. Добавил сомнений в искренности обещаний их отказ выступить перед участниками декабрьского митинга.

Причину сложившейся в Левенцовке ситуации митингующие видят в преступной халатности областного министерства жилищно-коммунального хозяйства. В принятой резолюции они заявили о недоверии ростовским должностным лицам, потребовали отставки донского министра ЖКХ Андрея Майера и министра природных ресурсов Михаила Фишкина. Также они предупредили о недопустимости повышения в таких условиях «грабительского мусорного тарифа» и оставили за собой право выходить на новые акции протеста до тех пор, пока чиновники продолжат игнорировать мнение населения и делать деньги из мусора.

Наталья КРЮКОВА,
соб. корр. «Правды».
г. Ростов-на-Дону.

Крест на планетарии

В Барнауле активисты Октябрьского райкома КПРФ провели 8 января пикет против передачи церкви здания местного планетария. Заметим, что в городе уже действуют 17 храмов РПЦ и недостатка в них для прихожан нет.

А ВОТ ПЛАНЕТАРИЙ в столице Алтайского края единственный. К тому же он один из старейших в России. Здесь проводятся экскурсии для школьников, различные викторины, музыкальные вечера, в арсенале планетария более 50 тематических лекций, популяризирующих знания в области космоса.

Организатор пикета, секретарь первичного партийного отделения КПРФ Октябрьского района Михаил Чикин отметил, что дело не только в самом факте передачи здания, но и в предстоящих тратах. Предполагается, что на обустройство планетария в другом месте из городского бюджета понадобится около 50 млн рублей. Может ли себе позволить такие траты дефицитная казна Барнаула, когда в городе и без того урезаются социальные расходы, например, закрывают молочные кухни для грудничков?.. Думается, что всё-таки разумнее эти средства потратить на детей и им же оставить планетарий.

В ходе пикета коммунисты раздавали листовки, разъясняющие горожанам ситуацию, сложившуюся вокруг Барнаульского планетария, с осуждением алчности священнослужителей и чиновников. От администрации Барнаула пикетчики потребовали остановить передачу церкви здания планетария до предоставления ему равноценного помещения, обеспечить неукоснительное выполнение Конституции РФ, согласно которой Россия является социальным и светским государством.

Пресс-служба Алтайского крайкома КПРФ.

Курьер новостей

ЖИТЕЛИ ПРИМОРСКОГО КРАЯ ВЫСТУПАЮТ ПРОТИВ СТРОИТЕЛЬСТВА ЦЕНТРА ХРАНЕНИЯ ЯДЕРНЫХ ОТХОДОВ. В интернете опубликована петиция к губернатору Приморья Олегу Кожемяко с требованием не допустить создания ядерного могильника на территории края. Построить полигон ядерных отходов в Приморье планируется по соглашению российской и японской сторон. Поручение по созданию центра дало правительство РФ. Объект будет «кондиционировать» и «долговременно хранить» ядерные отходы в Приморье. Здание построят на базе Дальневосточного центра по обращению с ядерными отходами. Его планируют ввести в эксплуатацию к 2025 году. «Влияние радиоактивного излучения отрицательно сказывается на здоровье человека и его потомства на протяжении всей жизни. Сейчас необходимо бороться за себя и за наших детей. Приморье — не ядерная помойка Японии!» — призывают авторы петиции. В настоящее время петицию подписали более 17 тыс. 500 человек.

В ПОСЁЛКЕ ШИМСК НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ 9 ЯНВАРЯ МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ ПЕРЕКРЫЛИ ДОРОГУ В ЗНАК ПРОТЕСТА ПРОТИВ «ОПТИМИЗАЦИИ» РАЙОННОЙ БОЛЬНИЦЫ. Судя по видео с акции протеста, которое распространяется в социальных сетях, в ней приняли участие около 20 человек — в основном пожилые женщины. Они непрерывно ходили группой по пешеходному переходу напротив автостанции — так, что движение по трассе (это участок федеральной автодороги Р-56 Великий Новгород — Псков) на какое-то время было затруднено. Люди возмущены закрытием круглосуточного стационара в Шимской ЦРБ. По словам протестовавших, госпитализация в Солецкую ЦРБ или в больницы Великого Новгорода — это драгоценные потерянные минуты для нуждающихся в срочной медицинской помощи (до Сольцов от Шимска — около 30 км, до Великого Новгорода — около 50 км).

Министерство здравоохранения Новгородской области после акции в Шимске распространило комментарий, в котором сообщило, что Шимская ЦРБ переходит на работу в режиме дневного стационара с 15 января. По сообщениям ИА «Регнум», ранее региональным минздравом объявлялись планы по объединению в Новгородской области трёх районных больниц: Мошенскую ЦРБ собирались присоединить к Боровичской, Батецкую — к Новгородской центральной районной больнице, Холмскую — к Поддорской ЦРБ. Региональный министр здравоохранения Антонина Саволюк объяснила это низкой численностью населения в этих районах.

ПЕРЕСЕСТЬ СО СЛУЖЕБНЫХ АВТОМОБИЛЕЙ НА ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ ПРИЗВАЛ ЧИНОВНИКОВ ГЛАВА САРАТОВА МИХАИЛ ИСАЕВ. По его мнению, это поможет им лучше понимать ситуацию с уборкой снега. Как сообщается на сайте городской администрации, добираться на работу и домой на маршрутных автобусах Исаев порекомендовал своим заместителям, главам районных администраций и руководителям подразделений, чтобы иметь представление о том, как саратовцы едут в часы пик. «Вы должны чётко понимать, какая ситуация складывается с уборкой снега, особенно по вашему направлению. Лучший способ — это ехать на работу и с работы на общественном транспорте», — заявил глава города.

По сообщениям корреспондентов «Правды» и информагентств.

Время выбирать «Правду»

Во всех почтовых отделениях России проводится подписка на газету «Правда» на февраль — июнь 2019 года.

Наш индекс остаётся прежним — 50102.

ISSN 0233-4275
9 770233 427776 19002

Социальный протест за рубежом

В БУДАПЕШТЕ с новой силой возобновились протесты против реформы трудового законодательства и политики правительства Виктора Орбана. Тысячи человек собрались на знаменитой Площади героев под флагами оппозиционных партий, профсоюзов и ЕС, призывая к всеобщей забастовке и продолжению борьбы за социальные права.

Массовые манифестации начались в Венгрии после утверждения парламентом и правительством поправок в Трудовой кодекс (ТК), который местные жители окрестили «законом о рабстве». При этом проблема с рабочими кадрами в одном из беднейших государств Евросоюза, чьи граждане в поисках лучшей доли стремятся перебраться в более богатые страны ЕС, стоит довольно остро. Недаром депутат от Соцпартии Илдико Борбели Банго заявил, что «за последние восемь лет правительство превратило Венгрию в работный дом Европы». По статистике, за этот период страну с населением примерно 9,5 млн покинули около 600 тысяч работоспособных людей.

Игры с трудовым законодательством и ущемлением прав сотрудников, отмечает агентство «Рейтер», начались в Венгрии довольно давно: задолго до прихода Орбана к власти здесь была установлена 40-часовая рабочая неделя с 8 часами внеурочных. Обязательным признали только один выходной, второй же собственник предприятия получил право назначать по своему желанию: например, давать накопившиеся отгулы через полгода или год. Орбан пошёл ещё дальше, перераспределив налоговую нагрузку с бизнеса на сотрудников и резко ограничив право на забастовку.

Но крупным собственникам, видимо, всё равно не хватало на пропитание, и в декабре 2018-го парламент внёс поправки в ТК, повышающие максимально допустимое количество дополнительных часов с 250 до 400 в год. Причём рассчитаться за отработку сверх нормы владелец может в течение трёх лет. Таким образом, сотрудник будет авансировать собственника, в то время как ежегодная инфляция обнулит надбавку за переработку.

Хитрость реформ ТК таится и ещё в одном моменте: ежедневный 12-часовой график с одним выходным в неделю настолько измотает людей, что у них чисто физически не останется сил на протесты и забастовки. Однако венгры не сдаются и в наступившем году продолжают выходить на демонстрации против правящей партии ФИДЕС и крупных концернов, получивших прямую выгоду от преобразований ТК.

Фото **Рейтер.**

Памяти товарища

Центральный Комитет КПРФ с глубоким прискорбием сообщает, что 9 января 2019 года на 89-м году жизни скончался видный советский государственный и партийный деятель, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС в 1988—1990 годах, Председатель Верховного Совета СССР в 1990—1991 годах, член Президиума ЦК КПРФ в 1994—2000 годах, депутат Государственной думы первого—третьего созывов, доктор юридических наук, профессор

ЛУКЬЯНОВ Анатолий Иванович

Не стало настоящего коммуниста и патриота, до последнего боровшегося за сохранение Страны Советов, человека, который в суровых испытаниях был твёрдо верен своим принципам и убеждениям.

Биография Анатолия Ивановича — слепок с истории Советского государства. Он родился 7 мая 1930 года на героической смоленской земле в семье военного. Его отец отдал жизнь за свободу нашей Родины в борьбе с фашизмом. Сын же в военные годы трудился на заводе, внося свой вклад в общее победное дело, как и многие тысячи советских «детей войны».

В 1948 году, окончив школу с золотой медалью, А.И. Лукьянов поступил на юридический факультет МГУ, а затем и в аспирантуру. После учёбы стал сотрудником Юридической комиссии при Совете Министров СССР. Трудился и за рубежом — в Венгрии и Польше, а затем пришёл на работу в аппарат Президиума Верховного Совета СССР. Зарекомендовав себя как блестящего специалиста, был привлечён к разработке проекта новой Советской Конституции, которая была принята в 1977 году.

В 1984 году А.И. Лукьянов стал депутатом Верховного Совета СССР. С 1986 года был на высших государственных и партийных постах — секретарь ЦК КПСС, с 1988 года — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС. В 1990 году возглавил Верховный Совет СССР.

В ходе событий 1991 года, когда ельцинская клика, круша страну, рвалась к власти, А.И. Лукьянов был незаконно арестован и более года провёл в заключении по абсурдным обвинениям. Застенки «демократов» не сломили его дух. После освобождения Анатолий Иванович принял деятельное участие в возрождении Коммунистической партии, вошёл в состав Президиума ЦК КПРФ.

В 1993—2003 годах на родной Смоленщине трижды избирался депутатом Государственной думы РФ, руководил парламентским Комитетом по законодательству и судебно-правовой реформе.

С 2000 года А.И. Лукьянов возглавлял Консультативный совет при Центральном Комитете КПРФ. Соратники всегда ценили его мудрость и принципиальность, глубокие научные знания, богатый жизненный и политический опыт.

Одновременно А.И. Лукьянов вёл активную преподавательскую работу в своей альма-матер — на юридическом факультете Московского государственного университета, был профессором кафедры конституционного и муниципального права. В 2012 году он удостоен звания «Заслуженный юрист Российской Федерации».

Не многие знают, что Анатолий Иванович был поэтом, из-под пера которого вышли 11 книг стихов. Являлся членом Союза писателей России.

Однопартийцы скорбят в связи с уходом из жизни надёжного товарища. А.И. Лукьянов оставил в наших сердцах добрую память и глубокое уважение к своей несгибаемой воле и верности выбранному жизненному пути. Его светлый и мужественный образ на долгие годы сохранят все, кто работал с ним, с кем он плечом к плечу боролся за правду и справедливость, за лучшее будущее для нашей Родины.

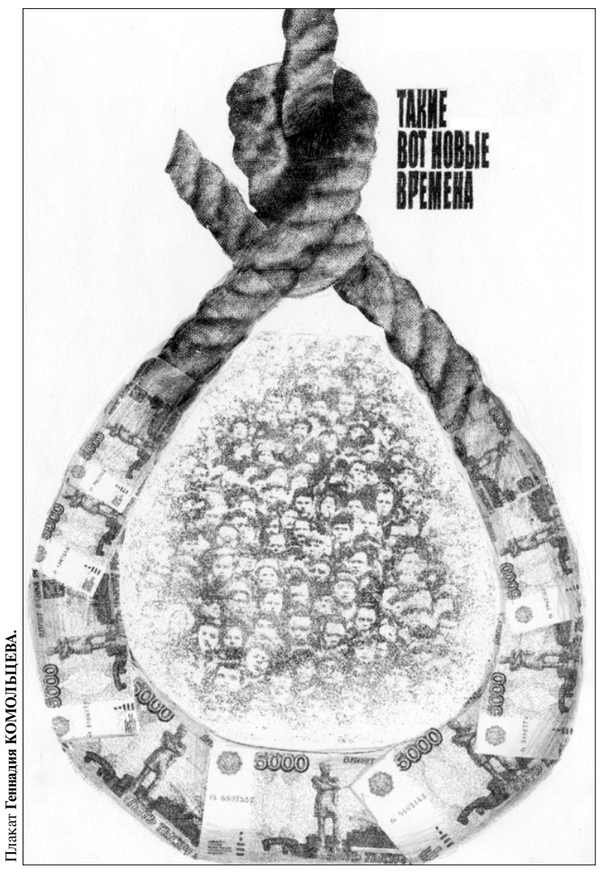
Выражаем свои искренние соболезнования родным и близким нашего друга.

Центральный Комитет КПРФ, фракция КПРФ в Государственной думе РФ.

Урок политграмоты

Не вводите в заблуждение!

Всё большее число соотечественников осознаёт тупиковый характер системы, базирующейся на господстве частной собственности на средства производства, на рыночной конкуренции и «открытости» экономики. Почти тридцать лет в нашей стране функционирует подобная модель развития. И что же? Россия так и не увидела позитивных результатов воплощения в жизнь неолиберальной концепции, тогда как за 25 лет Советской власти удалось не просто вытащить нашу страну из руин, но и вывести её на передовые позиции в мире.



Плакат Геннадия КОМОЛЬЦЕВА.

Национализация — программная задача КПРФ

Одной из плодотворных антикризисных мер могла бы стать национализация ключевых отраслей экономики. Во-первых, современные экономические задачи носят долгосрочный характер и требуют огромных капиталовложений. А частный капитал ориентируется, как правило, на реализацию краткосрочных малозатратных проектов, сулящих ему получение прибыли в кратчайшие сроки.

Во-вторых, необходимость новой индустриализации и модернизации российской экономики, решения социальных проблем и укрепления суверенитета нашей страны несовместима с сохранением «неприкосновенности» итогов приватизации. Тем более что олигархические корпорации выведены за пределы российской юрисдикции, в результате чего остаётся меньше средств для финансирования жизненно важных социальных, инвестиционных и оборонных программ.

К тому же нельзя не обратить внимания на прямое возрастание удельного веса иностранного капитала в ключевых отраслях российской экономики. Уже в 2009 году, согласно данным Росстата, доля зарубежных компаний в добыче полезных ископаемых составляла 59%, в производстве нефтепродуктов и кокса — 50%. По словам генерального директора холдинга «Росгеология» Романа Панова в интервью журналу «Экономика и ТЭК России», «очень ощутима интервенция на российский рынок международных игроков... Компании с иностранным капиталом расширяют своё присутствие в России путём поглощения профильных российских или создания совместных предприятий». Панов отметил, что «если их доля в 2000 году составляла всего 5%, то в 2012-м — уже 27%, а при отсутствии должного противодействия... рост иностранного присутствия может к 2020 году привести к контролю зарубежными концернами 50—60% рынка».

Кроме того, сырьевые олигархи постоянно завышают цены на энергоносители, затягивая петлю на шее как населения России, так и реального сектора экономики. Нередко страна испытывает нехватку топлива внутри страны при его активном экспорте за рубеж.

Ряд простых вопросов

Насущная потребность в национализации ведущих отраслей хозяйства предполагает необходимость передачи командных высот экономики в руки государства. Однако защитники капитализма прилагают немалые усилия, направленные на то, чтобы дискредитировать идею неотложной национализации сырьевых, стратегических и других отраслей, обеспечивающих жизнеспособность общества и государства. Теперь они пугают людей не «опасностью возрождения командно-административной системы», не запугивают ужасами гражданской войны и тотальной экспроприацией, как они делали в 1996 году, а прибегают к более хитрому приёму. Они стремятся доказать, будто левопатриотические силы совершенно напрасно ставят вопрос о национализации, поскольку соответствующий процесс якобы давно... стал реальностью.

Нередко и со стороны представителей «партии власти», и со стороны либеральных псевдооппозиционеров, и со стороны «объективных экспертов» можно услышать рассуждения о том, что в России более 70% экономики перешло под управление государства. Основные отрасли промышленности и сырьевые ресурсы власть якобы уже национализировала, а государственные компании занимают ключевые позиции в отечественном народном хозяйстве. Поэтому и вопрос проведения национализации, мол, утратил свою актуальность. Подобные заблуждения получили весьма широкое распространение, даже от ряда товарищей из нашей партии порой можно услышать схожие утверждения.

Те, кто искренне полагают, будто основные отрасли экономики стали государственными, должны ответить на ряд простых вопросов. «Норильский никель», Магнитогорский и Новолипецкий металлургические комбинаты, «Северсталь» и «Уралмаш» разве являются государственными компаниями? А «Русал», «Металлоинвест», «Новатэк», «Лукойл», «Сургутнефтегаз», «Русснефть» тоже принадлежат государству? Это откровенно риторические вопросы. Достаточно ознакомиться с информацией о собственниках и руководстве перечисленных фирм, чтобы понять, кому в реальности принадлежат стратегические отрасли экономики.

В ответ на данный тезис некоторые могут моментально напомнить о таких компаниях, как «Роснефть», «Газпром», о государственных корпорациях вроде «Роснано», «Ростехнологии», Объединённая авиастроительная и Объединённая судостроительная корпорации. Что мы можем ответить? Эти и подобные им структуры являются государственными исключительно по названию. В реальности они действуют как частные лавочки.

О квазигосударственных монополиях

Многие представители экономических и политических кругов и экспертного сообщества подчёркивают, что государственные монополии в реальности функционируют вне парламентского и правительственного контроля. Так, по мнению Р.И. Хасбулатова, эти корпорации имеют право повышать цены на свои товары и услуги, а этого «никогда не происходило в мировой практике с такого рода предприятиями, поскольку прибыль — не главное для их деятельности». Он также указал, что менеджмент отечественных государственных корпораций выведен из-под общественного контроля, «располагает правами на «транжирение» крупных денежных средств на содержание спортклубов, СМИ, финансирование (и содержание) политических партий и движений, наделяет огромными бонусами свой персонал». В своё время, развивая этот тезис, совладелец Национальной резервной корпорации Александр Лебедев отмечал, что деятельность государственных компаний носит «непрозрачный характер», а это снижает их эффективность.

И совсем не случайно депутат Государственной думы, член Президиума, первый секретарь МГК КПРФ В.Ф. Рашкин регулярно ставит вопрос о «деолигархизации» государственных корпораций. Государство, находясь в плену неолиберальных иллюзий, отпускает в свободное плавание даже подконтрольные ему предприятия. От них не требуют ничего, кроме формального соблюдения законодательства.

Между тем непосредственной функцией любого собственника во все времена было планирование развития собственного хозяйства, иначе его банкротство будет неминуемым. Феодал планировал развитие своего поместья, капиталист — своего бизнеса. По аналогии и государство призвано планировать развитие подконтрольного ему хозяйства. Однако в нашей стране уже более четверти века отсутствует система централизованного планирования экономического развития. Государство не управляет своим сектором экономики. Более того, «государственные» компании уклоняются от реализации правительственных программ и даже нередко действуют в противоположном направлении. Как следствие, мы являемся свидетелями принятия сомнительных, с общественной точки зрения, инвестиционных решений их менеджментом. Но такие решения принимаются властью не по неразумению, а потому, что они полностью соответствуют интересам буржуазии, которым верно служат и Кремль, и российский «Белый дом», и Федеральное собрание, и судебная система. Эти слуги капитала никогда не посмеют обидеть своих хозяев.

Выход из непрерывного кризиса, в котором находится страна, может обеспечить только реальное управление государственным сектором экономики. Речь идёт об установлении действенного контроля над «государственными» компаниями со стороны государства. Сам собой напрашивается вывод о необходимости воссоздания системы государственного планирования экономического развития. Но наивно питать иллюзии, будто планирование в масштабах государства возможно в условиях всевластия частной собственности. Буржуазия и её политическая прислуга если и поддерживают подобные намерения и прожекты, то только для того, чтобы вводить в заблуждение миллионы трудящихся.

Опираться на ленинский наказ

Государство представляет собой не некую абстракцию, а организацию господствующего класса, каковым сейчас является буржуазия. В.И. Ленин в своей работе «Грозящая катастрофа и как с ней бороться» подчёркивал, что базовый вопрос заключается в том, какой класс выступает в роли контролёра, а какой — контролируемым. При подходе к вопросу о национализации базовых отраслей экономики и планирования экономического развития следует опираться именно на этот ленинский наказ.

Мы слышим всё больше слов на тему отсутствия государственного контроля над монополистами, парламентского контроля над чиновничьим аппаратом и т.д. Но ведь в нынешней России, где господствуют капиталистические производственные отношения, все контролирующие институты являются буржуазными. А раз так, то и формальная передача отраслей производства и банков в руки государства в нынешних условиях не приведёт к кардинальным сдвигам в сторону прогресса, не будет применена для использования национального достояния в интересах народа.

Разве бандиты станут последовательно контролировать действия своих сообщников в интересах тех, кого совместно грабят? В лучшем случае будет создана имитация надзора за чиновничеством и «государственными» корпорациями. Соответствующие механизмы будут использоваться капиталом, во-первых, для борьбы со своими конкурентами, во-вторых, для обмана наёмных, эксплуатируемых работников. И не более того. При этом коррупция, казнокрадство, ценовой диктат «государственных» монополистов и «распил» государственной бюрократией финансовых потоков никуда не исчезнут.

Значит, КПРФ призвана по-ленински ставить вопрос и о национализации, и о планировании, то есть в тесной связи с борьбой за государственную власть трудового народа. Чтобы оставаться ленинцами, надо вести речь о передаче средств производства в руки именно трудящихся, а не олигархии. Ленинская программа борьбы с властью буржуазии ничуть не утратила своей актуальности и в настоящее время.

Михаил ЧИСТЫЙ,
кандидат исторических наук.

Парламентский дневник

9 января открылась шестая (весенняя) сессия седьмого созыва Госдумы. Спикер палаты Вячеслав Володин, как полагается, выступил с установочной речью, обозначив приоритетные направления работы парламента на ближайшее полугодие. Среди первоочередных, в соответствии с указами президента, конечно, названы повышение уровня жизни, снижение в два раза бедности, улучшение жилищных условий, увеличение продолжительности жизни и технологическое развитие страны.

В борьбе с бедностью побеждает бедность

Как эти высоты будут достигнуты, предводитель законодателей не уточнил. Но «единороссам» тут же представилась возможность показать себя в деле. В повестке дня стояли три альтернативных законопроекта, внесённых депутатами из малых парламентских фракций, о возобновлении индексации пенсий работающим пенсионерам. Вот где по бедности мог бы быть и впрямь нанесён чувствительный удар.

Первыми с такой законодательной инициативой выступили члены фракции КПРФ **Олег Смолин** и **Николай Коломейцев** ещё в октябре 2017 года. За ними вскоре подтянулись и «справороссы» с жириновцами. Эсеры встроили в свой законопроект и ещё одну тему — доиндексации пенсий всем пенсионерам, которых мошеннически обсчитали в 2015 году, повысив пенсии не на 12,9 процента, как того требовал закон, а лишь на 4. Но и эту проблему коммунисты пытались решить законодательным путём в 2016-м, что называется, по горячим следам. Однако ни тогда, ни сейчас парламентское большинство не пошло навстречу пенсионерам.

Безуспешными оказались попытки сломить «медвежье» сопротивление в вопросе индексации пенсий тем, кто, выйдя на заслуженный отдых, продолжил трудиться. Так называемая партия власти не намерена борьбу с бедностью подкреплять финансово, несмотря на триллионы дополнительных доходов. Хотя председатель правительства и партийный босс «Единой России» Дмитрий Медведев неоднократно заявлял, что вопрос индексации пенсий работающим пенсионерам не закрыт. Не закрыт, но задвинут, видимо, далеко и надолго.

Все доводы о том, что следствием такой политики стало снижение уровня жизни пенсионеров, отскакивали от «единороссов» как от стенки горох. Последние опросы показывают, что 20 процентам населения не хватает денег даже на питание, заметил Олег Смолин. Это уже не бедность, а крайняя нищета.

Снижение уровня жизни граждан в свою очередь вызывает торможение экономического развития. Исследования показывают, что увеличение выплат именно пенсионерам и низкооплачиваемым группам населения становится стимулом экономического роста, поскольку бедняки тратят деньги в основном на товары повседневного спроса в отличие от состоятельных граждан, которые могут позволить себе приобретать дорогостоящие импортные товары или вкладывать деньги, скажем, в иностранную валюту, уберегая их от обесценивания.

Отрицательное влияние принятой три года назад законодательной нормы о неиндексации пенсий работающим пенсионерам на экономику страны доказывает статистика. Официально занятыми сегодня числятся 9,5 млн пенсионеров. До принятия злополучной поправки в Закон «О страховых пенсиях» их было 15 млн. Таким образом, 5,5 млн человек или прекратили трудовую деятельность, или ушли в тень. Но в любом случае они уже не платят ни подоходный налог, ни страховые взносы. По некоторым оценкам, бюджетная система в результате этой заморозки индексации пенсий недополучила порядка полутора триллионов рублей. Это как раз тот случай, когда скупой платит дважды, подчеркнул Олег Смолин.

Впрочем, когда возникает возможность перераспределения финансов в пользу богатых, правительство не скупится, а ЕР не упорствует. Без труда были найдены 1,5 трлн государственных рублей на санацию банков, выпотрошенных их прежними собственниками. В рамках федерального бюджета нынешнего года предполагается предоставление налоговых льгот российскому капиталу на сумму, составляющую порядка 13 трлн рублей. Ничтоже сумняшеся принималось решение о создании внутренних офшоров, позволяющих крупному бизнесу не забивать голову налоговыми вопросами. Некоторые компании полностью освобождены от налогообложения до 2095 года. А 200 млрд рублей на индексацию пенсий работающим пенсионерам — груз для бюджета, оказывается, неподъёмный. Тогда и нацпроекту по преодолению бедности грош цена. И велеречивым рассуждениям в пользу бедных веры нет.

Сегодня нечасто вспоминают о том, что дата 9 января связана в отечественной истории с событиями, положившими начало Первой русской революции, когда рабочие и жители Санкт-Петербурга отправились к царю, чтобы вручить ему петицию о своих нуждах, а встретили они залп винтовок. В числе экономических требований петиции были указаны и «меры против нищеты народной». Прошло 114 лет, и «нищета народная» в условиях реставрации капитализма вновь стала явью. А пенсионную «реформу» вкупе с повышением НДС, тарифов на услуги ЖКХ и цен на бензин можно назвать «цивилизованным расстрелом».

Татьяна ОФИЦЕРОВА.

Пионерия на марше

Смена идёт

Хорошей традицией в Омском обкоме КПРФ стало накануне каждого Нового года встречаться с ребятами из пионерских дружин и дарить им сладкие подарки. Вот и на этот раз член обкома КПРФ Иван Ивченко побывал в посёлке Новоуральский Таврического района Омской области.

Пионерский отряд здесь действует с 2003 года. Сейчас в нём 14 человек. А инициатором его создания была секретарь первичного отделения КПРФ «Новоуральское» Баглан Хамитова. Баглан Улжабаевна много лет проработала бригадиром животноводов, её знают и уважают в посёлке, она не раз была депутатом местного Совета.

— В пионерском отряде — дети наших животноводов из третьего отделения, желающих, чтобы их дети узнавали правду о славном прошлом своей страны, — рассказывает Баглан Улжабаевна. — Собираемся с ребятишками, я рассказываю им о пионерии, о пионерах-героях, об СССР. А первые наши пионеры давно повзрослели, многие окончили институты...

Один из первых пионеров Новоуральского, которым по праву гордятся в районе, — чемпион мира по гиревому спорту Сергей Рысник. Сейчас он учится в Омске в магистратуре и выступает на международных соревнованиях. А другой бывший пионер, Азамат Айнышев, отслужив в армии, устроился работать на железную дорогу, на расположенную неподалёку станцию «Жатва», поступил учиться заочно и пришёл в партийное отделение Новоуральского вступать в КПРФ. Причём вместе с другом. Так что омоложение районного партийного отделения идёт именно через бывших пионеров.

Идут годы, но вчерашние пионеры нет-нет да и заглянут к секретарю первичного отделения. Ведь их судьбы небезразличны Баглан Хамитовой. Она радуется их успехам и с удовольствием рассказывает о тех, кто вырос честным, трудолюбивым, неравнодушным человеком.

Пресс-служба Омского обкома КПРФ.
Фото **Анатолия АЛЁХИНА.**

До чего доДумались!

Из пенсионеров... в культуристы

Ура, свершилось! Наконец-то Госдумой принят закон, который действительно направлен на то, чтобы облегчить жизнь нашим многострадальным гражданам. Речь идёт о вступившем в силу с 1 января этого года законе о валежнике, на основании которого любой может пойти в лес для того, чтобы БЕСПЛАТНО собрать упавший на землю по воле самой матушки-природы валежник, то есть поваленные стихией стволы деревьев, обломавшиеся их сучья и тому подобные дары леса. Вот возрадуются, например, пенсионеры, которым теперь не придётся за солидные деньги приобретать у перекупщиков дрова, чтобы топить печурки своих дачных домиков…

Не спешите радоваться. С новым законом всё совсем не так просто, как хотелось бы нам с вами. Ибо не может заботливая «Единая Россия» принять такой документ, в котором не было бы различных заковык.

Прежде чем отправиться на сбор этого важного дара природы, всем желающим придётся глубоко проштудировать текст нового закона, а также его разновидности в регионах. Да-да, ибо во многих из них закон о валежнике имеет собственную специфику. Другими словами, для сбора валежника устанавливаются по всей стране правила, как нужно **правильно** собирать этот природный дар. А то вдруг кому-то вздумается действовать не по инструкции!

● *Откуда дровишки? — Да всё по закону…*
Фото **с сайта mail.ru**

Что же за правила сбора валежника придумали депутаты-«единороссы»? Звучит смешно, но сам термин «валежник» нигде в законах страны не расшифровывается. Чёткого определения этого слова депутаты не дают. Единственное определение валежника содержится в приказе министерства природных ресурсов и экологии РФ от 16 июля 2018 г. №325 «Об утверждении Правил заготовки и сбора недревесных лесных ресурсов». Согласно ему, валежник — это лежащие на поверхности земли остатки стволов деревьев, сучьев, не являющиеся порубочными остатками в местах проведения лесосечных работ, и (или) образовавшиеся вследствие естественного отмирания деревьев, при их повреждении вредными организмами, при буреломе и снеговале.

Как видим, понятие достаточно расплывчатое. А как быть, например, с сухостоем (высохшими стволами деревьев, но ещё не упавшими) или ветровалом (деревьями, поваленными ветром)? Они, как гласит новый закон, не относятся к валежнику, их собирать нельзя. Вот если бы вместо «ветровала» был «снеговал», тогда можно. Как понять эту разницу, рядовому гражданину, конечно, невдомёк, но таковы правила. За их нарушение нас с вами будут, как говорится, привлекать. Штрафовать, а то и судить!

Кроме того, нельзя также собирать и то, что лежит на земле, но имеет следы спила. К этому относится даже то, что за ненадобностью бросили в лесу сами лесорубы. Так что не спешите бежать в лес, досконально не проштудировав новый закон!

Ну и в качестве «вишенки на торте» законотворцы преподнесли потенциальным сборщикам валежника ещё один сюрприз: не вздумайте отправиться в лес с пилой или топориком. При сборе валежника запрещается пользоваться любыми инструментами: топорами, пилами, даже сучкорезами! Если ломать сучья, то только руками. И нести «лесную добычу» домой, разумеется, на своих плечах. Причём только в светлое время суток!

Поневоле возникает ассоциация с популярным американским боевиком «Команда», где главный герой — самый известный в мире культурист Арнольд Шварценеггер в начале фильма непринуждённо несёт на плече из леса толстое шестипудовое бревно. Правда, в другой руке у него бензопила.

А теперь представьте себе нашего условного 70-летнего пенсионера Михалыча, который обнаружит в лесу такой же древесный ствол, мирно лежащий на земле. Его бы распилить на части да потихоньку за день перенести к себе на дачный участок или, что ещё лучше, перевезти разделанное на чурочки дерево на тачке. Но, в отличие от киногероя, Михалычу пользоваться пилой нельзя! Так что придётся несчастному пенсионеру превращаться на старости лет в культуриста и не на плече, так волоком тащить тяжеленное бревно домой. Или обращаться за помощью к соседям...

Но и это ещё не всё! Обратимся к некоторым «региональным деталям» сбора валежника. Ибо в некоторых регионах с этим законом ухитрились начудить ещё больше, чем на федеральном уровне. Судите сами:

В Краснодарском крае, прежде чем пойти за валежником, вы должны подать уведомление. А местные чиновники должны его рассмотреть и учесть.

В Пензенской области собирать валежник можно только вручную. Не дай вам бог приехать в лес с тачкой.

В Ханты-Мансийском автономном округе собирать валежник можно далеко не везде, а только там, где это разрешат местные лесничества.

Но до самого запредельного абсурда дошли чиновники в Тверской области. Там по закону длина палок валежника... не должна превышать одного метра!

Вот так-то, уважаемые сограждане. А то ещё чего — валежник нам с вами за бесплатно!

В такой ситуации гражданам, особенно далёким от культуризма пенсионерам, остаётся рассчитывать только на благоразумие и человечность местных лесников, которые, возможно, войдут в положение стариков и не станут тупо и слепо следовать всем положениям очередного бестолкового, если не сказать бессмысленного, закона.

А в заключение в связи со всем вышеизложенным остаётся ждать очередных законотворческих перлов от доблестных депутатов, которые рано или поздно «порадуют» нас с вами и законом о правилах сбора грибов или ягод. Вот веселье-то будет!

Всеволод НАДЕЖДИН.

Духовная бижутерия

Что будет, если закрыть книжный магазин и открыть бутик?

«Оптимизация», как эпидемия чумы, обрушивается и на духовную сферу. В Красноярске закрывается лидер книжного мира краевого центра — «Академкнига». Это один из последних в России магазинов, где можно найти специализированную научную литературу, редкие некоммерческие издания поэтов и исследователей.

Бульварными романами здесь никогда не торговали, зато на полках был изумительный выбор российской, советской, зарубежной классики, исторической литературы, энциклопедических справочников. «Академкнига» пережила самые подлые времена «реформ», но всё же магазин «не устоял на ногах».

«Академкнига» открылась 40 лет назад и всегда сохраняла главную специализацию: половина ассортимента магазина — книги издательства «Наука». В России, кроме красноярского, осталось всего два таких магазина: в Москве и Петербурге.

Да, торговля научной литературой — занятие убыточное. Удержаться на рынке коллективу удавалось только за счёт безвозмездной аренды, говорят в «Академкниге». Однако теперь собственник требует 100 тысяч рублей в месяц.

— Такая сумма для нас неподъёмна, — вздыхает директор магазина Наталья Шуляк. — Поэтому мы перед выбором: или закрываться, или искать другое помещение. Издательство «Наука» в Красноярске представлено только нашим магазином, другие научную литературу не возьмут.

Переезжать на окраину, где аренда помилосерднее, смысла нет, покупатели вряд ли поедут куда-то искать магазин, говорят продавцы. Они уже прикидывают, как возвращать поставщику товар.

Нелишне заметить, что «Академкнига» работала на одной из центральных улиц краевого центра. Лакомое место для тех, кто желает открыть очередной бутик. Раньше здесь покупали книги, теперь — бижутерию...

Точно так же разделались с «Молодой гвардией», «Букинистом», «Книжным миром».

Правящий режим отказывается от того, что не приносит денег. Книжный бизнес — не нефтяная скважина.

Уничтожая книжные магазины, власть подталкивает народ к зомбоящику с дебильными программами.

Александр КОЗЫРЕВ,
соб. корр. «Правды».
г. Красноярск.

РАБОЧИЙ ФРОНТ

«Руководить трудящимися и эксплуатируемыми массами может только класс, без колебаний идущий по своему пути, не падающий духом и не впадающий в отчаяние на самых трудных, тяжёлых и опасных переходах. Нам истерические порывы не нужны. Нам нужна мерная поступь железных батальонов пролетариата».

В.И. ЛЕНИН.

У нынешних профсоюзов нет политической воли

На вопросы «Правды» отвечает председатель Межрегионального профсоюза работников общественного транспорта, член МГК КПРФ Юрий ДАШКОВ

— Юрий Владимирович, расскажите о Межрегиональном профсоюзе работников общественного транспорта, который вы возглавляете.

— Наш профсоюз образовался из первичной профсоюзной организации депо им. Баумана в 2013 году, когда реформа общественного транспорта затронула водителей автобусов, троллейбусов и трамваев. Сначала мы были группой единомышленников из десяти работников транспорта, которые хотели решить проблемы индексации, условий работы и другие насущные вопросы. Официальный профсоюз отказался помочь нам со словами: «Справляйтесь сами, нам проблемы с начальством и Мосгортрансом не нужны!»

Тогда мы создали свой независимый профсоюз. Мы оказались под давлением начальства, нам грозили дисциплинарными взысканиями и даже увольнениями. В 2015 году меня едва не уволили. Пытались подвести под прогул, но я отстоял свои права в Останкинском суде. Я сам проступков не совершаю, работаю честно, потому что, когда борешься с несправедливостью, надо и самому не допускать нарушений в работе.

— И что было дальше, когда вас восстановили?

— Далее руководство предложило мне миллион рублей. За то, чтобы я отказался от профсоюза и уволился по собственному желанию. Я, конечно, не согласился. А в дальнейшем нашу идею о необходимости создания независимого от администрации профсоюза подхватили водители троллейбусов и автобусов. Причём не только московские, но и коллеги из других регионов. Так мы стали Межрегиональным профсоюзом работников общественного транспорта.

— Расскажите немного о себе. Как вы стали председателем профсоюза?

— В депо им. Баумана я работал с 2001 года. Так исторически сложилось, что пять трамвайных депо Москвы носили имена революционеров. Большевик Пётр Апаков известен своей партийной деятельностью в столице и участием в уличных боях с юнкерами в 1917 году. По его инициативе для боевых действий использовались бронированные трамвайные вагоны. Рабочий-трамвайщик Иван Ильич Артамонов погиб на фронте Гражданской войны. Иван Васильевич Русаков — революционер и один из руководителей большевистской ячейки московского района Сокольники. В память о нём в Москве названы не только трамвайное депо, но и улица, и набережная. Золоторожский трамвайный парк Москвы много лет носил имя Сергея Мироновича Кирова.

Наше трамвайное депо названо в честь руководителя московских большевиков во время революции 1905 года Николая Эрнестовича Баумана. Однажды он сказал: «Мой путь давно предначертан, и свернуть с него — значит предать свою совесть». Эта фраза в своё время меня очень воодушевила, и я начал заниматься защитой прав работников.

В будущем мне бы хотелось создать большой альтернативный профсоюз. Сейчас существует немало небольших независимых профсоюзов, но с ними и хозяева предприятий, и администрация всячески борются, поэтому они не могут полноценно работать. А чтобы стать сильнее, необходимо объединяться.

Председателем Межрегионального профсоюза я был избран на его учредительном собрании, куда приехали делегаты первичных организаций профсоюзов из разных городов. Большинством голосов меня избрали на пять лет.

— Какие действия вашего профсоюза вызывают у вас наибольшее удовлетворение?

— Мы занимаемся агитацией, развешиваем листовки с целью привлечения внимания к своему профсоюзу и объединению работников общественного транспорта. Однажды одного из членов профсоюза — А.А. Зобаева работодатели привлекли к дисциплинарной ответственности за развешивание листовок. Они обратились в правоохранительные органы, где описали наш профсоюз как экстремистскую организацию. Но когда полиция поняла, что мы честные работники, борющиеся за свои права, дело было закрыто. Мы обжаловали в суде и решение работодателя о дисциплинарном взыскании. Это дело тоже сумели выиграть.

● *После выигранного в суде дела. Второй слева — Ю.Н. Дашков.*

Ещё был случай, когда водитель автобуса Ю.Н. Елизаров организовал свой независимый профсоюз и за это работодатель его уволил. Мы отстояли права Юрия Николаевича, суд вынес решение об оправдании и восстановлении работника. Далее Мосгортранс обжаловал дело в Мосгорсуде, но и там Елизарова оправдали. Сейчас он работает, и у него всё хорошо.

— Как ваш профсоюз защищает интересы пассажиров?

— Мы осознаём, что без тесного взаимодействия с пассажиром работникам общественного транспорта не обойтись никак. Жалобы на некомфортность поездки в транспорте идут обычно на работника, но ведь виноват-то в этом работодатель, который экономит на пассажирах, да при этом ещё сбрасывает всю вину на подчинённого. В таком случае мы призываем пассажиров, чтобы они не только работодателю жаловались, но и нам, нашему профсоюзу, чтобы мы разобрались и выяснили, кто прав, а кто виноват.

Приведу пример. Подобная ситуация возникла в Краснопресненском трамвайном депо. Оказалось, что новые вагоны трамваев, стоимость каждого из которых составляет 100 миллионов рублей, часто сходят с рельсов. Мы посмотрели, даже сняли сюжет по этому поводу. Оказалось, что вагоны были просто в плачевном состоянии, а, самое главное, пассажир, войдя в такой вагон, подвергается опасности: для него каждая такая поездка может оказаться последней.

Прошлым летом мы проводили социологический опрос среди пассажиров насчёт цен на проездные билеты. Многие из них считают приемлемой цену 15—17 рублей.

— Какие проблемы, поднимаемые профсоюзом, остаются нерешёнными? Что вас больше всего тревожит в положении сегодняшних профсоюзов в России?

— Наибольшую тревогу вызывает тот факт, что у нынешних профсоюзов нет политической воли. Это самая главная, самая тревожная проблема в трудовой жизни современного рабочего класса России, всех соотечественников, которые работают по найму. В Федеральном законе о правах, предоставляемых профсоюзам, указано, что на одном предприятии может быть неограниченное количество профсоюзов. Тем не менее работников лишают права на создание новых организаций, способных защищать их права, и загоняют в первичные структуры официального, карманного подразделения ФНПР. Порой случается даже так, что, если не вступишь в официальный, подконтрольный начальству профсоюз, тебя могут не взять на работу.

В первичные организации ФНПР обычно привлекают бесплатными путёвками. Но в последнее время для наёмного работника защита его трудовых прав становится куда важнее путёвок и прочих мелких подачек. Поэтому они готовы объединяться и бороться.

Некоторые работники не знают своих прав. Они не усвоили, что даже действующее трудовое законодательство предоставляет им определённые возможности защиты от произвола работодателя. Мы им рассказываем об этом, объясняем, как можно и нужно пользоваться своими правами. Многие, например, не знают, как писать обращение работодателям. То есть работник пишет заявление, а работодатель в ответ: «да, да, хорошо, всё будет» — и тут же забывает о своём обещании... В то же время, когда работник не прав, то мы ему на это указываем: ведь если он действительно виноват и нарушает Трудовой кодекс или другие законодательные акты, то, по справедливости, должен ответить за свой проступок.

Существует также проблема кумовства и воровства в депо и автобусных парках. Недобросовестные начальники колонн требуют взятки с работников за получение более удобного личного графика работы или за более комфортный автобус... Начальники сами создают такие условия для работников, чтобы они давали взятки. Жалоб на них приходит достаточно, но власти говорят на это: «Где факты?» Учитывая массу жалоб, можно начальника просто уволить.

Стала тенденцией проблема рокировки кадров. Возьмём для примера директора филиала Северо-Восточный А.А. Назарова. Его не раз привлекали к административной ответственности, а после этого... перевели в филиал Центральный. В итоге в Северо-Восточном филиале всё нормализовалось, а в Центральном — ухудшилось. И подобных случаев сейчас множество.

Некоторые рабочие устраивают забастовки. Для нас это вопрос непростой. Дело в том, что от забастовки пострадают, в первую очередь, пассажиры.

— Организованность и пролетарская солидарность — главное оружие в борьбе с угнетателями. С какими профсоюзными организациями и объединениями у вашего профсоюза установились товарищеские отношения?

— В рамках солидарности поддерживаем отношения с профсоюзами «Шереметьево», ВИМ-Авиа, с профсоюзом трудящихся-мигрантов. Недавно с нами начали сотрудничество Федерация работников ЛНР, работники Липецка, Санкт-Петербурга. Заявили о своей готовности присоединиться к Межрегиональному профсоюзу работников общественного транспорта красноярские коллеги.

— Есть ли у вашего профсоюза опыт сотрудничества с зарубежными профсоюзными организациями и объединениями?

— Сейчас мы целенаправленно таких союзов не ищем, но готовы к диалогу. Не ищем по той причине, что нам не хватает на это средств и возможностей. Мы не можем, например, поехать во Францию и обменяться опытом с местными работниками транспорта, потому что мы существуем лишь за счёт членских взносов. Деньги с них идут на покупку канцелярских товаров, бумаги, на изготовление листовок. Платить зарплату и арендовать помещения мы не можем. Поэтому основная проблема нашей организации — это отсутствие финансирования. Такой серьёзной работой тяжело заниматься как хобби.

— Как ваш профсоюз взаимодействует со структурами КПРФ?

— На протяжении четырёх лет нам очень помогают организации КПРФ. Компартия нам никогда не отказывала в помощи, и я надеюсь, что она поможет нам в построении конструктивного диалога со столичной мэрией. Нас поддерживают Председатель ЦК партии Г.А. Зюганов, депутаты Госдумы от КПРФ Денис Парфёнов и Валерий Рашкин. С их помощью мы проводили встречи со своими коллегами в регионах и создавали местные первичные организации нашего профсоюза.

К тому же я — помощник депутата Мосгордумы Н.Г. Зубрилина, недавно избранного секретарём Московского горкома КПРФ. В его приёмной мы проводим встречи с работниками транспорта, пассажирами, потому что работодатель нам помещение не выделяет, хотя это положено по закону.

— Расскажите о товарищах по профсоюзу, которые активно проявляют себя в защите интересов работников наёмного труда.

— У нас много активистов. Это водители автобусов филиала Северо-Восточный А.С. Семиков и Ю.Н. Елизаров, они оба совмещают деятельность в профсоюзе с непосредственной работой на транспорте. Это — водитель Краснопресненского трамвайного депо Светлана Даниленко, водитель автобуса филиала Западный Евгений Кузнецов. У нас много активных товарищей, но им, как и профсоюзу в целом, необходима поддержка.

Мы занимаемся изготовлением агитационных листовок, развешиваем их, у нас также есть официальный сайт и канал на Youtube. Мы стремимся к тому, чтобы члены нашей организации могли заниматься непосредственно профсоюзной работой в каждодневном режиме, но для этого нужны деньги, чтобы платить зарплату. Членских взносов недостаточно.

Беседу вёл
Владислав ГОНЧАРОВ.

Профсоюзное действие

«Мы не хотим быть рабами»

В конце августа «Правда» писала о рабочих Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Автомобильные дороги», объявивших голодовку в связи с многочисленными нарушениями трудового законодательства на предприятии («Рабочих вынудили голодать», №91 от 24—27 августа 2018 года). В протестной акции участвовали шесть водителей автоколонны №3 (А. Лушечкин, М. Куриленко, С. Новиков, Г. Новиков, М. Гатцуков, Е. Громов) и четыре работника из службы перемещения транспортных средств (СПТС): С. Щербаков, А. Миронов, С. Рябов, С. Бабахов. Все они являются членами комитета первичной организации независимого Российского профсоюза работников (учащихся) учреждений образования и культуры, государственных, муниципальных и некоммерческих организаций, коммунального хозяйства, торговли (РПРиУ), входящего в Союз профсоюзов России (СПР).

ИТОГ ГОЛОДОВКИ, продолжавшейся с 17 августа по 2 сентября, таков: 22 августа водители автоколонны №3 были уволены за «прогул», а в комплексе СПТС лишился работы начальник автоколонны №1 С. Щербаков; водителя спецтехники А. Миронова вынудили написать заявление по «собственному желанию», два выговора уже получил С. Бабахов, Сергей Рябов пока «заработал» один выговор. Рябов и Щербаков трудились на предприятии более 10 лет и получали грамоты за добросовестный труд, но сейчас «вдруг» оказались злостными нарушителями трудовой дисциплины.

Рабочие подали судебные иски о восстановлении на работе, взыскании зарплаты за время вынужденного прогула и компенсации морального вреда. Однако первая инстанция — Савёловский районный суд — в конце ноября отказала им в удовлетворении иска. Но члены профсоюза уверены: борьба только начинается.

«И она будет не напрасной, — говорит председатель профсоюзной ячейки уволенный водитель Алексей Лушечкин. — Речь уже идёт не столько о нас самих, о наших судьбах, сколько о сломе той системы, которая царит в этой организации и в целом в системе ЖКХ Москвы. Потому что те работяги, что приезжают в Москву со всей России и устраиваются в ГБУ «Автомобильные дороги», должны понять: терпеть такое отношение к себе со стороны работодателей нельзя, за свои права нужно бороться. Мы не хотим быть рабами. Конечно, многие боятся увольнений, «чёрных меток» в трудовой книжке, и поэтому терпят подобное отношение. Ведь сегодня в наших «Автомобильных дорогах» в основном трудятся иногородние: в регионах, как известно, работу с более-менее приличной оплатой, позволяющей прокормить семьи, найти очень сложно.

Мы уверены: во время сильных снегопадов опять начнётся та же история, что и прошлой зимой. Повторюсь: дело не в наших амбициях. Мы понимаем, что перебороть систему трудно. Нас пытаются выставить в неприглядном свете: мол, и прогульщики, и бузотёры, да ещё, мол, втихую подрабатываем на служебном транспорте (хотя при этом никаких доказательств ни разу не было предъявлено). Но сдаваться мы не намерены. Цель: достучаться до остальных работников, показать пример борьбы, рассказать общественности о тех проблемах, которые охватили сферу ЖКХ. Мы уже подали 14 исков против ГБУ «Автомобильные дороги», касающихся не только увольнений, но и несоблюдения трудовых прав. Мы будем продолжать доказывать свою правоту в судах и дальше».

Это не первый протест водителей: в апреле 2018 года они уже объявляли голодовку. Одной из основных причин, подтолкнувших их к такому шагу, стало принуждение, можно сказать, к круглосуточной работе во время ликвидации последствий снегопадов в начале прошлого года. Как рассказал А. Лушечкин, после того как они стали задавать вопросы по поводу соблюдения трудового законодательства, в феврале их перестали привлекать к подобной работе, выплачивая только голый оклад, без надбавок. Это — 17642 рубля. По мнению Лушечкина, их выдавливали с предприятия: мол, «бунтари» не выдержат и сами уволятся. Но не тут-то было. Рабочие упёрлись.

В конце февраля 2018 года 51 работник автоколонны №3 написал заявление в прокуратуру о невыносимых условиях труда и быта. Люди работали, можно сказать, сутками: в пять часов утра усталые возвращались со смены, а в 10 утра их опять заставляли выходить на линию. Помимо этого, в общежитии тогда не было горячей воды. Когда все методы взаимодействия с руководством были исчерпаны, рабочие объявили голодовку.

Кроме того, водители жаловались на то, что в трудовых договорах не указаны режим труда и отдыха, размер и метод расчёта оплаты труда, размеры премирования и порядок начисления всех частей заработной платы. Правда, в договоре имелась ссылка, что эта информация содержится в других локальных актах работодателя. Но, несмотря на письменные запросы как от имени профсоюза, так и лично от работников предоставить копии документов, связанных с осуществлением трудовой деятельности (правила внутреннего трудового распорядка, положение об оплате труда, должностные инструкции, инструкции по охране труда и прочее), их получить ни разу не удалось. А в трудовом договоре указан лишь оклад (17642 рубля), но о том, каким образом начислялись надбавки, работники не были информированы.

Претензии у водителей были и к тому, что не вёлся учёт рабочего времени, не предоставлялся график работ, выходы на работу в выходные и праздничные дни дополнительно не оплачивались, хотя этого требует законодательство, нарушались предусмотренные официальными нормами санитарно-бытовые условия (проживание по 8 человек в 17-метровой комнате, то есть на каждого приходится около 2 квадратных метров жилой площади, отсутствие системы вентиляции). Были и другие претензии.

После апрельской голодовки руководство устранило ряд нарушений, но коренных изменений на предприятии не произошло.

Рабочие продолжили задавать вопросы руководству, а в августе вторично объявили голодовку. Такая активность, естественно, пришлась не по вкусу работодателю: вдруг «бунт» охватит весь коллектив? Тем более что Алексей Лушечкин являлся доверенным лицом кандидата в мэры Москвы от КПРФ, а к протестовавшим приезжал депутат Госдумы коммунист Валерий Рашкин. Администрация стала искать повод уволить смутьянов.

В СУДЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ГБУ «Автомобильные дороги» настаивали на том, что 20 августа голодавшие совершили прогул, выражающийся в «отсутствии на рабочем месте в течение более четырёх часов подряд без уважительной причины» в период с 12.45 до 17.00. Но уволенные уверяли, что в тот день до окончания рабочего времени территорию предприятия они не покидали.

Как же так получилось, что начальники в течение более четырёх часов не могли найти своих подчинённых? Или, быть может, они и не старались найти?

Рабочий день водителя автоколонны №3 в ГБУ «Автомобильные дороги» строится следующим образом. Утром работник получает путевой лист — основной документ, служащий для учёта и контроля работы транспорта и водителя. После прохождения предрейсового осмотра он убывает на задание по наряду (заметьте: рабочий день в этом случае составляет 11 часов). В случае если в путевом листе ставится отметка «без выезда», он остаётся на территории предприятия в так называемом резерве (рабочий день тогда начинается в 9.00 и заканчивается в 17.00). «Безвыездной» водитель нужен на случай, если возникнет необходимость в дополнительных нарядах.

С момента начала голодовки всех шестерых протестовавших оставляли «в резерве». Чем в это время могут заниматься работники и где находиться? Либо в административном здании в так называемой комнате отдыха и ожидания, либо у закреплённых за ними автомобилей, то есть у своего непосредственного рабочего места, проводя их осмотр, уборку, другие манипуляции, связанные с обслуживанием транспортного средства. В частности, именно этим 20 августа какую-то часть времени занимались голодавшие. Далее, они, ни от кого не скрываясь, перемещались по территории предприятия, надо сказать, довольно обширной.

Ни в правилах внутреннего распорядка, ни в трудовом договоре, ни в иных документах не указано, что работник ГБУ «Автомобильные дороги», в случае нахождения в резерве, обязан неотлучно находиться только в комнате отдыха, рабочим местом в дни резерва считается вся территория предприятия. К тому же в комнате отдыха температура зачастую превышала 32 градуса. Естественно, что водители часто предпочитали быть на территории предприятия.

Ни для кого не станет большим открытием, что в случае необходимости быстро найти работника используется такое изобретение человечества, как телефон. На суде водители, вызванные в качестве свидетелей со стороны ГБУ «Автомобильные дороги», подтвердили, что с каждым из них тот же механик обычно связывался по каким-то производственным вопросам именно по сотовому телефону. Однако в случае с нашими героями всё пошло не так. 20 августа никаких телефонных звонков на номера голодавших от диспетчеров, логистиков, механика или начальства не поступало, что подтверждается данными распечатки входящих вызовов с телефонов уволенных.

Далее выяснилось совсем интересное: в служебной записке, написанной заместителем начальника автоколонны №3 Антоном Салуховым, говорится о том, что якобы отсутствие водителей привело к срыву некоего ответственного задания. Но при этом в путевом листе никаких отметок о том, что задание не выполнено, нет. А ведь такие записи делаются в обязательном порядке. При этом авторы иска о восстановлении на работе отмечали такой факт: практически сразу после начала голодовки по распоряжению руководства с их автомобилей были сняты аккумуляторы. Иначе говоря, они были выведены из строя.

Дальше — больше. В суде установлено: акт об отсутствии на рабочем месте, подписанный механиком Владимиром Безруковым, сотрудниками Мариной Тютриной и Димитрием Михайловым, вообще составлен по принципу «одна бабка сказала». Никто из подписантов не смог толком пояснить, каким именно образом было зафиксировано отсутствие шестерых водителей на рабочем месте с 12 часов 45 минут. Эта загадка так и осталась неразгаданной, ибо и Тютрина, и Михайлов лично подтвердили, что акт об отсутствии на рабочем месте они подписали, ...не проводя никаких проверок. На суде они сказали: об отсутствии голодавших на рабочем месте лично они не знали и подтвердить факт прогула не могут.

Д. Михайлов отметил, что узнал о том, что шестерых голодавших якобы не было на территории предприятия с 12.45 до 17.00 уже после 17.00 от Салухова и Безрукова, пришедших к нему с актом об отсутствии работника на рабочем месте. Получив распоряжение Салухова, Михайлов, не сомневаясь ни на минуту, поставил свою подпись под документом, на основании которого шестерых работников впоследствии уволили. Сам Антон Салухов также подтвердил, что лично отсутствие или присутствие уволенных работников на рабочем месте не проверял, об отсутствии ему сказал механик Безруков.

Уволенные рабочие отмечают: объяснения представителей «Автомобильных дорог» о том, как их искали, по меньшей мере, выглядят странно. Мол, сначала их искал механик Безруков (зашёл в комнату отдыха в административное здание), но после того как охранники и «некие водители» заявили, что рабочие ушли (в ГБУ документально уход и приход никак не фиксируется, электронные пропуска отсутствуют), поиски... прекратились. Самый простой вариант — позвонить «пропавшим», видимо, оказался слишком сложен, чтобы воплощать его в жизнь. Особенно когда была цель избавиться от защитников своих трудовых и социальных прав!

Кроме того, приказ об увольнении вышел до истечения срока (а по закону это два дня), данного работникам для объяснений своего отсутствия на рабочем месте. В конце рабочего дня 20 августа «прогул» обнаружили, а в первой половине дня 22 августа приказ об увольнении был уже подписан. Господа торопились избавиться от непокорных рабочих, не желающих терпеть издевательское отношение и громко заявивших о нарушении своих прав. После этого, даже не позволив сдать, как положено, закреплённые за ними автомобили и забрать личные вещи, их силой выдворили с территории предприятия.

Кстати сказать, нарушения трудовых прав, о которых заявляли голодавшие, подтвердила комиссия департамента жилищно-коммунального хозяйства города Москвы. 17 августа водители в связи с регулярными нарушениями законодательства направили в мэрию Москвы и городскую прокуратуру заявления о целесообразности проведения проверки и привлечения работодателя к ответственности за нарушения Трудового кодекса. Поскольку голодовка привлекла к «Автомобильным дорогам» внимание общественности и СМИ, то комиссия департамента ЖКХ подготовила отчёт о выполнении плана мероприятий по устранению нарушений, выявленных в ходе проверки условий работы. Об этом сообщил в своём ответе на обращение председателя Совета РПРиУ Сергея Храмова исполняющий обязанности руководителя департамента А.М. Самсонов.

В нём, в частности, говорится, что после проверки составлен, утверждён и доведён до сведения работников график сменности водителей, в структурных подразделениях назначены ответственные за составление графиков сменности и ознакомление с ними водителей; в путевых листах ведётся точный учёт отработанного времени в соответствии с действующим законодательством, указываются фактически отработанные часы; в табеле учёта рабочего времени водителей указывается количество фактически отработанных часов, включая часы, отработанные в выходные, праздничные дни, сверхурочно и в ночное время; соблюдается режим работы и отдыха водителей; работники привлекаются к сверхурочной работе с их письменного согласия, издаются приказы, ведётся точный учёт продолжительности сверхурочной работы и т.д. То есть прямым текстом говорится: да, ничего из этого не выполнялось, нарушения, против которых выступал профсоюз, имели место. Всё так.

Но люди, открыто заявившие обо всех этих нарушениях, уволены. Увольнение лишило семьи рабочих, в том числе многодетные, средств к существованию. Рабочие получили «чёрную метку» в трудовых книжках. Савёловский суд, вопреки установленным им фактам и существующим законам, стал на сторону работодателя, в иске уволенным рабочим он отказал. Мол, работодатель не обязан заниматься поисками своих подчинённых, да, рабочее место локально-нормативными актами не определено, но работники должны находиться в зоне контроля работодателя. Какой правовой цинизм!

Кстати, ещё один штрих: даже после окончания рабочего времени (!) трудящиеся не имеют права без разрешения покидать территорию предприятия. Как признаются члены профсоюза, подобное отношение давно стало напоминать им рабовладельческий строй.

Уволенные водители твёрдо намерены продолжать борьбу за своё восстановление на работе.

Алёна ЕРКИНА.

От имени русской культуры

Маяковский: большими шагами

Отечественный гений во времени и пространстве истории

Закончившийся 2018 год следовало бы назвать Годом Владимира Маяковского.

Среди других круглых юбиляров-писателей минувшего года — М. Горького (март 2018-го — 150 лет со дня рождения), И.С. Тургенева (октябрь—ноябрь 2018-го — 200 лет с дня рождения) и иных «датных» событий года — Карл Маркс (май 2018-го — 200 лет со дня рождения), Ленинский комсомол (октябрь 2018-го — столетие создания организации) и т.п. — «полукруглый» (125 лет со дня рождения) Маяковский отнюдь не затерялся. Хотя, скажем, официальное телевидение и проправительственная пресса позорно его игнорировали.

Вопреки отношению нынешней российской власти, он действительно, «трудом громаду лет» прорвав, явился к нам «весомо, / грубо, / зримо, / как в наши дни / вошёл водопровод, / сработанный / ещё рабами Рима».

В том, что Владимир Маяковский в год своего 125-летия явился к нам «весомо» и «зримо», убеждает целый ряд связанных с Маяковским кино- и театральных премьер, состоявшихся в этом году. О некоторых упоминалось в «Правде», №77 (24—25 июля 2018 г.). О том же говорит и ряд юбилейных выставок текущего года: «Дочка» — в Музее-квартире В.В. Маяковского на Красной Пресне; «Живопись словами. Между текстом и образом» (о Маяковском поэте и художнике) — в галерее «Беляево» (Москва); «Здорово, в веках Владимир» — в Доме-музее Марины Цветаевой в Москве; «Владимир Маяковский. Там и у нас» — в Государственном музее истории российской литературы имени В.И. Даля (Москва) и другие.

● *Дмитрий Шостакович, Всеволод Мейерхольд, Владимир Маяковский, Александр Родченко.* Февраль 1929 года.

В масштабе международном

Наконец, то, что Маяковский очень весомо явился к нам «через хребты веков / и через головы / поэтов и правительств», показала и Международная научная конференция «Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве. К 125-летию со дня рождения Владимира Маяковского», прошедшая в Институте мировой литературы имени А.М. Горького (ИМЛИ) в сентябре 2018 года. Об этой конференции кратко было сообщено в «Правде», №111 (11 октября 2018 г.). Помимо учёных из России и государств «ближнего зарубежья» (то есть бывших республик Советского Союза), в ней приняли участие представители Бразилии, Германии, Греции, Израиля, Ирана, Испании, Италии, Китая, Сербии, США, Франции, Швейцарии, Швеции, Японии...

Выступления участников и состоявшаяся на конференции дискуссия на тему «Творчество Маяковского в зарубежном мире: проблемы рецепции, перевода, изучения» подтвердили тот факт, что сегодня, в XXI веке, именно Маяковский является наиболее известным, наиболее переводимым, наиболее востребованным русским поэтом во всём мире. И востребован Маяковский не только как поэт, но и как художник, как драматург, как публицист, как агитатор-горлан.

Да, Владимир Маяковский был не только поэтом, но и драматургом, художником, сценаристом, актёром, теоретиком искусства, литературным критиком, журналистом. Неудивительно, что его творчество, требующее комплексного изучения, привлекало и привлекает внимание учёных разных специальностей. И на конференции в ИМЛИ, наряду с голосами литературоведов, историков литературы, звучали голоса театроведов, музыковедов, искусствоведов, киноведов. Многогранное творчество Владимира Маяковского является неотъемлемой частью отечественной и мировой культуры, находится в центре внимания исследователей разных специальностей как в России, так и за рубежами её.

В своё время, ещё во второй половине XX века, известный учёный, профессор Пекинского университета Цао Цзинхуа, составитель трёхтомника «История русско-советской литературы», отмечал: *«Влияние Маяковского на китайскую общественность, как и на революционную литературу во всём мире и на революционное движение, превзошло влияние любого поэта любой страны в мировой истории»*.

А по словам докладчика из Китая на прошедшей в ИМЛИ конференции, особой популярностью пользуются там ныне такие сатирические стихи Маяковского, как «Столп», «Сплетник», «Подлиза», «Общее руководство для начинающих подхалим», «Прозаседавшиеся». Подобные произведения нашего поэта помогают бороться с коррупционерами, взяточниками и прочими замаскированными врагами общества. Как известно, в Китае (в отличие от нынешней России) такие деятели подвергаются очень серьёзным наказаниям.

Высоко ценили Ленин, Сталин, Цветаева...

Горячо восприняв революционные свершения 1917 года («... днесь / небывалой сбывается былью / социалистов великая ересь!»), Маяковский в то же время вполне здраво оценивал публичных деятелей того времени. Особенно забюрократченных государственных чиновников, демагогов, приспособленцев, громкими и «правильными» фразами прикрывавших собственное ничтожество и бездеятельность. Уже в 1922 году он публикует резко сатирическое стихотворение «Прозаседавшиеся», появившееся 5 марта в газете «Известия»:

Чуть ночь превратится
в рассвет,
вижу каждый день я:
кто в глав,
кто в ком,
кто в полит,
кто в просвет,
расходится народ
в учрежденья.
<...>
Снова взбираюсь,
глядя на ночь,
на верхний этаж
семиэтажного дома.
«Пришёл товарищ
Иван Ваныч?» —
«На заседании

А-бе-ве-ге-де-е-же-зе-кома».
<...>
С волненья не уснёшь.
Утро раннее.
Мечтой встречаю рассвет
ранний:
«О, хотя бы
ещё
одно заседание
относительно искоренения
всех заседаний!»

А 6 марта 1922 года В.И. Ленин, выступая на Съезде металлистов с речью «О международном и внутреннем положении Советской республики», среди прочего, сказал:

«Вчера я случайно прочитал в «Известиях» стихотворение Маяковского на политическую тему. Я не принадлежу к поклонникам его поэтического таланта, хотя вполне признаю свою некомпетентность в этой области. Но давно я не испытывал такого удовольствия, с точки зрения политической и административной. В своём стихотворении он вдрызг высмеивает заседания и издевается над коммунистами, что они всё заседают и перезаседают. Не знаю, как насчёт поэзии, а насчёт политики ручаюсь, что это совершенно правильно. <...> Практическое исполнение декретов, которых у нас больше чем достаточно и которые мы печём с той торопливостью, которую изобразил Маяковский, не находит проверки...»

Оценивая этот эпизод в истории русской литературы, нельзя не отметить следующее. Фактически Маяковский оказался вообще *единственным* (!) советским писателем и поэтом, о творчестве которого В.И. Ленин, глава государства, высказался публично, печатно. Известны ленинские высказывания о русских писателях-классиках XIX века, о «старших» писателях-народниках, о баснях Демьяна Бедного времён его сотрудничества в дореволюционной большевистской «Правде», упоминания о М. Горьком, лично встречавшемся и переписывавшемся с Лениным. Наконец, была политическая оценка сборника памфлетов Аркадия Аверченко «Дюжина ножей в спину революции». Но место Маяковского в этом ряду стало особенным. Он по-своему ознаменовал роль поэта в социалистическом строительстве.

Так что вполне справедливая фраза И.В. Сталина о том, что «Маяковский был и остаётся лучшим и талантливейшим поэтом нашей советской эпохи» (1935), кроме прочего, является своего рода развитием мысли В.И. Ленина применительно к политической и культурной ситуации 1930-х годов.

Но эта сталинская оценка творчества Маяковского в годы «катастройки», в период новой волны оголтелого антисоветизма, рьяного «либерально-демократического» развенчания «культа личности Сталина» стала одним из стимулов для сбрасывания великого поэта с пьедестала.

Между тем Марина Цветаева ещё в 1932 году, живя в Париже, но глубоко переживая трагическую гибель Маяковского, писала: «Во-первых, когда мы говорим о поэте — дай нам Бог помнить о *веке*. Второе и обратное: говоря о данном поэте, Маяковском, придётся помнить не только о веке, нам непрестанно придётся помнить на век вперёд. Эта вакансия: первого в мире поэта масс — так скоро-то не заполнится. И оборачиваться на Маяковского нам, а может быть, и нашим внукам, придётся не назад, а вперёд. <...> Своими быстрыми ногами Маяковский ушагал далеко за нашу современность и где-то за каким-то поворотом долго ещё нас будет ждать». Мысль, в чём-то глубинно перекликающаяся с оценкой И.В. Сталина...

И — вопрос к нам, внукам и правнукам поколения М. Цветаевой, «уважаемым товарищам потомкам», к которым «во весь голос» обращался поэт: встретились ли мы с Маяковским, слышим ли мы его широко и по-настоящему?

Что читают и кого цитируют нынешние власти предержащие

Владимир Путин, говоря о своих литературных предпочтениях, называл некоторых русских классиков, цитировал Лермонтова, Есенина, Карамзина, Ивана Ильина, Николая Бердяева... Однако трудно сказать, что тут от самого выступающего, а что от «спичрайтеров». Точный факт следующий: ещё в 2014 году президент подписал указ о праздновании в 2018 году 100-летия со дня рождения Солженицына...

Дмитрий Медведев в каких-либо явных литературных пристрастиях не отметился. Но вот стало известно, что он вдруг решил почтить своим присутствием некую конференцию, посвящённую 100-летию того же Солженицына, организованную в Доме Пашкова (РГБ — Российская государственная библиотека)...

Недавно министр культуры В. Мединский признался, что его «давно нервирует» увлечение российской молодёжи рэпом. А потом о рэпе положительно отозвались какие-то начальники в администрации президента и даже глава Службы внешней разведки С. Нарышкин. После этого министр культуры быстро изменил своё мнение. Рассказал, что он сообщил сыну: дескать, «первым рэпером был Маяковский». Сын поделился этим мнением с одноклассниками, что вызвало у них живое обсуждение. Дискуссия о русском рэпе, в частности, состоялась на 15-м заседании клуба «Валдай», проходившем в Сочи, где звучали строки российских «хип-хоп исполнителей». Затем говорили об этом в Госдуме и т.д. В итоге молодёжь «согласилась» с высказыванием о Маяковском как о рэпере.

И вот уже телеведущий канала «Россия» Д. Киселёв поддержал российский рэп, тоже отметив, что предтечей рэперов в отечественной культуре был... Владимир Маяковский. «Образы Маяковского, рифмы и ритм — на зависть современным рэперам», — сказал Киселёв, прочитав отрывок из поэмы Маяковского «Хорошо».

Ну надо же, какие неожиданно объявились «почитатели» великого революционного поэта в теперешней России!

Однако для большего понимания следует, наверное, вот что сообщить. В мае 2018 года прилетел в Москву известный американский актёр, кинорежиссёр, музыкант, сценарист и продюсер Джонни Депп. Прилетел всего на два дня, для выступления известной рок-группы. Утро в Москве он провёл, посетив Музей-квартиру В.В. Маяковского на Красной Пресне. Побывал также на Красной площади, осмотрел Мавзолей В.И. Ленина. А в Музее Маяковского провёл около часа и оставил запись: «Я сражён вашим гостеприимством и близостью к гению Маяковского. С уважением Джонни Депп». Он сказал: «Я прочитал очень много его стихов. Когда я стал читать его стихи, то влюбился. В его страсть, драматизм, драйв и невероятную силу...»

Ох, не отсюда ли проистекают неожиданные «прозрения» наших «культурных» деятелей?.. Что ж, по-прежнему нет пророков в Отечестве своём.

Ещё о Ленине, патриотизме и о Красной площади

За интернационализмом Маяковского, его «всемирностью» не всегда замечается глубоко национальная сущность поэта, его истинный, а не показной патриотизм, его «русскость» в самом высоком смысле.

Начинается земля,
как известно, от Кремля.
* * *
Когда ж переходят
к научной теме,
им
рамки русского
узки,
с Тифлисской
Казанская академия
переписывается
по-французски».
* * *
Да будь я
и негром преклонных
годов,
и то
без унынья и лени
я русский бы выучил
только за то,
что им
разговаривал Ленин.

7 ноября 2018 года на Красной площади состоялся парад в честь исторического парада 1941 года, который, несмотря на тревожную обстановку на фронтах Великой Отечественной войны, стоя на трибуне Мавзолея В.И. Ленина, принимал И.В. Сталин. И в этот праздничный день 2018 года мы, к счастью, увидели открытый, а не стыдливо задрапированный, как это бывает 9 Мая, ленинский Мавзолей. Правда, ни слова не прозвучало о том, чему посвящён был тот исторический парад: 24-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции! Как обычно, ни Путин, ни Медведев не отметили это уже традиционное столичное мероприятие своим присутствием, опять поручив обозначить дату мэру Москвы Собянину.

Оно и понятно. Разве мог бы В. Путин обратиться к Ленину так, как это сделал Маяковский в 1929 году:

«Товарищ Ленин,
я вам докладываю
не по службе,
а по душе.
Товарищ Ленин,
работа адовая
будет
сделана
и делается уже.
<...>
Многие
без вас
отбились от рук.
Очень много
разных мерзавцев
ходят
по нашей земле
и вокруг.
Нету
им ни числа,
ни клички,
целая
лента типов
тянется.
Кулаки и волокитчики,
подхалимы,
сектанты
и пьяницы, —
ходят,
гордо
выпятив груди,
в ручках сплошь
и в значках нагрудных.
Мы их
всех,
конешно, скрутим,
но всех
скрутить
ужасно трудно...»

Очень уж живуча оказалась порода всяческих перерожденцев!

Перенесёмся, однако, в другую часть света — в Бразилию.

В 2016 году на фоне экономического кризиса и серьёзных недостатков в подготовке Олимпиады в Рио-де-Жанейро правым силам Бразилии удалось путём импичмента сместить законного президента страны Дилму Руссефф. Уходя с поста президента, она выступила перед своими сподвижниками и в заключение сказала:

— Я хочу завершить свою речь отрывком из прекрасного произведения русского поэта Маяковского: «Нам не с чего радоваться, но нечего грустить. Бурна вода истории...»

Окончательно отправили Руссефф в отставку 31 августа 2016 года. Обязанности главы государства стал исполнять ставленник правых сил Мишел Темер. Между тем у меня вопрос к читателям: а помните ли вы стихотворение Маяковского «Ну, что ж!» (1927), строки которого процитировала Дилма Руссефф?

Произведение это небольшое, но, как оказалось, чрезвычайно актуальное и для сегодняшних дней:

Раскрыл я
с тихим шорохом
глаза страниц...
И потянуло
порохом
от всех границ.
Не вновь,
которым за двадцать,
в грозе расти.
Нам не с чего
радоваться,
но нечего
грустить.

Бурна вода истории.
Угрозы
и войну
мы взрежем
на просторе,
как режет
киль волну.

Владимир ДЯДИЧЕВ,
старший научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького (ИМЛИ) РАН,
член Союза писателей России.

P.S. **Этим обращением Маяковского хотелось завершить статью. Но — «бурна вода истории...». По сообщениям прессы, на Балтийском заводе получил повреждение из-за ЧП готовый к вступлению в строй действующих ледокол «Виктор Черномырдин» (!). Не есть ли это некий «перст судьбы»? На флоте говорят: как назовёшь судно, такова и будет его судьба. Имя же этого подельника Ельцина, Горбачёва и прочих известных перерожденцев — явно не лучший выбор. Думаю, Родине моей, если бы она действительно стремилась к прорыву в будущее, гораздо больше к лицу было бы для мощного ледокола гордое имя «Владимир Маяковский».**

Мастера МХАТ имени М. Горького

Александр ДМИТРИЕВ, *заслуженный артист России:*

«Русский театр — территория любви»

Дни празднования 120-летия Художественного театра вновь заставили публику вспоминать лучшие театральные постановки МХАТ имени М. Горького, в числе которых зрители назвали и спектакли, созданные заслуженным артистом России Александром Дмитриевым.

ОН ПОСТУПИЛ на службу в МХАТ в 2002 году, даровитый воспитанник знаменитого Щепкинского училища при Малом театре, и с первых же ролей привлёк к себе внимание публики как яркий самобытный артист, сценический почерк которого никого не оставляет равнодушным. Очень скоро зритель убеждается, что перед ним умный, образованный человек, увлечённый своей профессией. А с новым интересом заговорили о нём, когда Александр Дмитриев выпустил свою первую режиссёрскую работу, поставив на Малой сцене МХАТ имени М. Горького спектакль «Не всё коту масленица».

Хорошо знакомая многим и любимая в народе пьеса А.Н. Островского прозвучала ярко, празднично, вскрыв какое-то новое содержание, где сам Дмитриев к тому же играл главную роль — купца Ахова. Играл броско, сочно, наполняя образ впечатляющими чертами. Это была вспышка страсти, напора, жизнелюбия, увлечений. И вместе с тем это была пьеса именно Александра Николаевича Островского с присущей ему характерностью русского национального таланта. Публика приняла спектакль восторженно. На ура!

Перечень ролей артиста выявляет сегодня мастера перевоплощений, которого подчас не сразу и узнаешь. Настолько глубоко и ответственно он подходит к работе над ролью, чтобы предстать перед зрителем в новом образе каждого нового спектакля. Его персонажи — это неистовый русский патриот Жилин в трагическом строе смертников «Белой гвардии»; злобный, как взбесившаяся собака, в последнем кураже самоубийца Железнов, растленный муж Вассы из великого спектакля МХАТ имени М. Горького — «Васса Железнова»; это Латохин — интригующая фигура пьесы «на особинку» А. Островского «Красавец мужчина»; это и светский хитрец в образе первого министра, закрученный в интригах и коллизиях спектакля по пьесе А. Шварца «Тень»; и, наконец, это Святоша — в сложнейшей постановке по роману М. Булгакова о жизни и трагедии великого Мольера, названной Татьяной Дорониной «Комедианты господина...».

И всё же режиссёрские работы Александра Дмитриева, их разнообразие и художественная значимость привлекают теперь внимание в первую очередь. С них я и начинаю наш разговор.

— Александр, первый премьерный спектакль в открывшемся юбилейном сезоне МХАТ имени М. Горького — «Отцы и дети» И.С. Тургенева. Вы его режиссёр. Тема чрезвычайно злободневна, и успех спектакля, уже обозначившийся, говорит о многом. Какую задачу вы ставили перед собой, подходя к постановке известнейшего русского романа и исходя из реалий дня нынешнего?

● *Сцена из спектакля «Не всё коту масленица».*

— Цель? Донести до зрителя замысел Тургенева. Через посредство родного русского СЛОВА говорить с публикой о самых важных проблемах жизни современного человека. Постоянно чувствую груз ответственности и убеждён, что спектакль особенно ценен, если в нём чисто звучит сокровенный текст писателя. Тургенев — мой кумир с раннего детства. Всё, что я впервые познавал в жизни, я воспринимал через призму его СЛОВА. Когда получил от Татьяны Васильевны право постановки «Отцов и детей», то сказал себе: «Это же судьба!» Я старался в ходе работы с артистами вызвать у каждого любовь к писателю, чтобы они в свою очередь сумели передать её в зал, зрителю. На спектакле, я надеюсь, люди ощущают дыхание Тургенева. Мне по душе эта борьба на фоне клипового сознания молодёжи за неё, за молодёжь. И мне нравится видеть победу РУССКОГО СЛОВА! Молодые зрители слушают ЕГО. Они попадают под благотворное ЕГО влияние!

— А «Провинциалка» того же Ивана Тургенева? Спектакль, поставленный вами уже довольно давно, по-прежнему идёт на Малой сцене. Великолепная литературная «статуэтка» великого мастера изящной словесности. Чем привлекла вас она?

— «Провинциалка» — это радость души. Это отдохновение самого автора. Перед нами плетение «кружев» как процесс создания литературного шедевра, как постижение писателем магии творчества. И красота провинциальной жизни, как воспринимал её Тургенев. А ещё и перекличка с Чеховым: «В Москву! В Москву!» А здесь: «В Петербург! В Петербург!» Это и разговор с Гоголем: «Разве только в столице вершатся судьбы людские?!» Грустно, что современные столичные люди зачастую произносят слово «провинция» с усмешкой и пренебрежением. Хотелось подправить этот взгляд, возбудить любовь к провинции, возможно, с помощью доброй милой шутки. А точнее — говорить о любви к необъятной России...

— Одна из самых сложных и сильных ваших работ режиссёра — спектакль по роману Юрия Полякова «Грибной царь». Здесь налицо и острейшая проблема трагического распада души человека (прекрасная актёрская работа народного артиста России Валентина Клементьева); здесь — абсолютная и унизительная потеря достоинства гражданами страны; а ещё и самое страшное — крах великой державы. Принимая решение о постановке «Грибного царя», художественный руководитель театра Т.В. Доронина сказала: «Это самая первая современная и правдивая книга о том, во что превратили нашу любимую Родину. Надо делать спектакль ОБ ЭТОМ. И — со всей жестокостью честности». Так и сделано. Спектакль производит очень сильное впечатление. Вы удовлетворены этой работой?

— Мы сделали честный спектакль, мы старались показать весь ужас того, что случилось с нами, в родной стране. Мы вывели на сцену трагедию падения, унижения любимой Родины. Но было больно, очень больно. Этот спектакль до сих пор терзает мою душу. С одной стороны — показана правда нашей действительности. С другой — сочувствие людям, которые потерялись в этой жизни. Трагедия разрушения личности главного героя, бывшего советского офицера. И чувство сострадания к нему. Эта раздвоенность удручает. В душе остаётся ощущение тупика, безнадёжности. Что дальше? Диагноз поставлен. Но лечения не прописано! Пропустив через себя все эти неразрешимые вопросы, я очень долго приходил в норму после этой работы и продолжаю думать о ней теперь.

— Прошедший недавно юбилей М. Горького, которому театр отдал дань уважения и любви, отмечен был и гастролями в Нижнем Новгороде, где МХАТ показал «Вассу Железнову» и ваш новый спектакль по горьковской пьесе «Чудаки». Что дали самочувствию театра эти гастроли?

— Великого Горького я привык воспринимать через его эпохальные творения. А «Чудаки» — пьеса особого рода, милая, достаточно камерная, с любовным треугольником. Впервые, встречаясь с Горьким, я улыбнулся. И всё же это он, Горький! С его одержимостью в любви к человеку, с неистовой верой в силу его созидательного начала. Горький — недюжинный творец нового мира. Что же касается гастролей, то это большая радость. Счастье видеть, как принимали «Вассу Железнову», с каким восторгом, уважением, гордостью воспринят приезд в город Горького Татьяны Васильевны Дорониной. Когда участвуешь в таком торжественном и радостном единении благодарных творческих людей, ликует душа.

— Свой юбилейный сезон МХАТ имени М. Горького открыл триумфальными гастролями в Сыктывкаре. Там особенно впечатляюще прозвучал спектакль «Её друзья» по пьесе Виктора Розова. Только наш театр во второй половине XX века почувствовал необходимость открыть вторую сценическую жизнь драматургии В.С. Розова, этого «кудесника, хранителя тайн воспитания человечности» — как назвали его в нашем театре. Вы — автор спектакля «В поисках радости», по другой розовской пьесе. Как оцениваете значение этой работы в общем репертуарном единстве?

— Наверное, самое важное, открывшееся мне при постановке спектакля «В поисках радости», — что сегодня эта пьеса воспринимается далеко не так, как раньше, в советские годы. Пафос постановок прежних времён сосредоточивался на теме мещанства. Сегодня ни поведение Леночки, с жадностью покупающей мебель, ни «вина» Фёдора, вслед за женой уходящего из материнского дома, не воспринимаются залом с должным порицанием. Сегодня на первый план вышла тема РАЗРУШЕНИЯ ИНСТИТУТА СЕМЬИ. А Розов, оказалось, в своё время прочувствовал и это. И во весь рост вставшие сегодня проблемы в его «семье» решаются с тем необходимым градусом нравственного напряжения, который направляет работу души, до глубин её захватывает участников драмы, а с ними и весь зрительный зал. Мысль Розова, слово Розова попадают в самую сердцевину человеческой личности — и совершается в ней переворот, и оживают те струны души, которые, казалось, уснули уже навсегда.

— В трудные годы МХАТ имени М. Горького обрёл интересную, ищущую режиссуру. Наряду с постановками Т.В. Дорониной, которые составляют львиную долю репертуара театра, а также ушедшего, к несчастью, навсегда В.Р. Беляковича, работали и работают режиссёры разных поколений — от старейшин, как, например, С. Данченко, Р. Виктюк, Б. Щедрин, В. Бейлис, В. Иванов, до театром выращенных режиссёров в лице Валентина Клементьева, Михаила Кабанова, Александра Дмитриева. В ваших спектаклях занято много молодёжи. А какова доля участия её в жизни театра?

— Отвечу на примере спектакля по пьесе А. Арбузова «Домик на окраине». Для того чтобы этот спектакль состоялся, молодые актёры должны были полностью погрузиться в атмосферу Великой Отечественной войны. И это, мне кажется, им удалось. Такого понимания и сострадания к людям, пережившим военное лихолетье, которое они проявляют в этом спектакле, добиться совсем не просто, но они добиваются. Предельная искренность и преданность работе — вот их почерк. Чувствуется, это хорошие люди, совсем молодые, и это хорошо, и верится в их достойное будущее.

У нас в театре есть для этого все условия. И у каждого молодого актёра есть шанс проявить себя, искренне стремиться жить по закону дома, стараться стать своим в нём, влиться в дружную семью. Молодёжи присущи страстное стремление к творческому счастью и понимание, что русский реалистический театр — это территория любви.

Беседу вела
Галина ОРЕХАНОВА.

Вести с Украины

Отец Фёдор из Стамбула

Для того чтобы исторический для Украины документ стал полноценным, свиток с текстом томоса о весьма сомнительной автокефалии фактически раскольнической православной церкви Украины (ПЦУ или СЦУ) дважды туда и обратно пересекал Чёрное море, как бы проходя своеобразное освящение. Из Стамбула в Киев и обратно в Стамбул, пока наконец-то 9 января члены Синода Константинопольского патриархата не поставили на этой бумаге свои подписи.

ПЕРЕД ТЕМ как улететь в обратный путь в Стамбул, свиток с текстом томоса об автокефалии в минувшее воскресенье красовался для всеобщего обозрения в Трапезной церкви Софийского монастыря в Киеве, где сотни мирян припадали и лобызали его как новоявленную святыню.

Для любой бумаги перемещения туда-сюда на тысячи километров проблем не представляют. Кроме сырости и огня, ей ничто не угрожает. А вот чем обернутся подобные метания для народа Украины — вопрос не шуточный. Весь сюжет создания томоса сильно напоминает либретто оперы украинского композитора Семёна Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем», написанной в середине XIX века и считающейся первой национальной украинской оперой... Произведение оказалось пророческим. Теперь каждый настоящий украинец, решивший стать примерным прихожанином новой автокефалии, имеет полное право с воодушевлением исполнять арию её главного героя хуторянина Ивана Карася в вышиванке и турецком тюрбане: «Теперь я турок, не козак!»

Читатель, далёкий от оперного искусства и тонкостей церковной дипломатии, может усомниться, при чём тут отуречивание, если речь идёт о высоких материях. Внешне оно, может, так и выглядит, как подчинение родных святынь более высокой инстанции в табели о рангах, но по сути всё проще и грубее. Считается, что Патриархат только располагается в «неудобном» регионе — в мусульманской Турции. Но его права и положение определяются внутри страны турецкой Конституцией. Да и сам Константинопольский патриарх является гражданином Турции, к тому же бывшим турецким офицером. И деяния его, насквозь пропитанные материальными интересами, мало соответствуют духу православия.

Варфоломей, подписывая 5 января томос об автокефалии новой украинской церковной структуры, назвал Константинополь церковью-матерью, а Русскую православную церковь — мачехой украинской церкви.

«Сегодня, по благодати Господней, мы реализуем восстановление в общении/причастии миллионов верующих на вашей земле, которые внезапно оказались вне канонов и общения, не имея в том своей вины. Однако Константинополь собрал и принял их, как настоящая мать — та самая церковь, которая когда-то привела их к христианскому крещению, — в отличие от их мачехи (РПЦ)», — отметил Варфоломей.

При этом патриарх назвал автокефалию Святейшей церковью Украины (СЦУ). Оная аббревиатура вызвала только насмешки у пользователей сетей, которые высмеяли и её, и неканоническую структуру в целом.

Пока непонятно, какие блага дарует томос самой Украине, но надёжная узда уже налицо. В документе указаны ограничения, которые делают структуру «новой церкви» полностью зависимой от Константинополя. Так, в томосе написано: «Святейшая Церковь Украины, имеющая своей кафедрой исторический город Киев, не может ставить епископов или учреждать приходы за пределами страны; уже существующие (приходы и епископы. — **Ред.**) теперь подчиняются, согласно порядку, Вселенскому Престолу, который имеет канонические полномочия в диаспоре, так как юрисдикция этой Церкви охватывает территорию Украинского Государства».

Таким запретом Варфоломей отобрал паству Киевского патриархата в Северной Америке, где около четверти приходов — украинские в США и большинство в Канаде.

Да и на самой Украине Константинополь рассчитывает на значительное расширение своего куша. За последние две недели произошло 14 подтверждённых случаев переходов из УПЦ в СЦУ по Винницкой области. В других областях 27 подтверждённых и 5 малоподтверждённых переходов за две недели после 15 декабря.

Само собой, в масштабах 12 тысяч приходов УПЦ это пустяк. Но с другой стороны, за 2014—2015 годы переход осуществили (в том числе путём силового захвата) около 50—60 храмов. А здесь более 30 — за две недели. Тенденция более чем настораживающая.

По определению известного на Украине политолога, руководителя центра «Третий сектор» Андрея Золотарёва в его комментарии для Golos.ua. «предоставление Украине томоса является бизнесовым проектом для Вселенского патриарха Варфоломея и политическим проектом для президента Украины Петра Порошенко».

Как подчеркнул Золотарёв, для Варфоломея стало большим соблазном резко увеличить экономический потенциал Константинопольской патриархии, в котором было ничтожно малое количество приходов. «А тут в Украине Президент обещает Ставропии и так далее — в общем, это хороший бизнес», — отметил политолог.

НЕВОЛЬНО вспоминается отец Фёдор из романа «Двенадцать стульев» Ильфа и Петрова с его мечтой о небольшом свечном заводике. До свечей, правда, не дошло, но СЦУ теперь не имеет права изготовлять и освящать миро — благовонный состав из множества ароматических веществ, употребляемый с древности для таинства миропомазания и освящения антиминсов и престолов храмов.

Ещё с XIX столетия Фанар (исторический район в Константинополе, где расположена резиденция константинопольского патриарха) стремился оговаривать в томосах необходимость получать миро из Константинополя. Так было с Элладской, Польской, Албанской церквями и церковью Чешских земель и Словакии. Но в случаях с Сербской и Румынской церквями такой оговорки не было. Столетиями миро освящалось в нынешней украинской столице, в Киево-Печерской лавре. Но приверженцы автокефалии не стали настаивать на сохранении этой традиции.

Содержащаяся в томосе совокупность пяти узловых моментов подчинения Константинополю делает украинскую автокефалию уникально ущербной. Таких ограничений самостоятельности нет ни у одной из поместных церквей.

В связи с этим лидер КПУ Пётр Симоненко отметил: «Нагло врут о какой-то автокефалии, о свободе совести и верований, когда на самом деле Порошенко готовит на Украине «Варфоломеевскую ночь»: подчинение украинской церкви Константинопольскому патриархату, то есть введение внешнего управления в духовной сфере, ликвидацию канонического православия, католицизацию Украины и новую унию, раскол мирового православия».

В.М.Т.

Грани сотрудничества

Новый объект «Великого камня»

«Строительство и развитие китайско-белорусского индустриального парка «Великий камень» идёт с положительной динамикой. И очередным шагом реализации совместного проекта станет создание центра сотрудничества в области трансформации научно-технических достижений. Уверен, что ровно через год мы все здесь соберёмся по поводу его открытия, — сказал глава администрации парка Александр Ярошенко на церемонии, во время которой был дан старт этому проекту, сообщает корреспондент БЕЛТА. — Китайско-белорусская совместная компания по развитию парка и Китайская корпорация металлургии и строительства MCC15 выполнят намеченное качественно и в срок».

ОБЪЕКТ построят за счёт китайской технико-экономической помощи. Здесь будет проводиться демонстрация образцов и предлагаться информация по изготовленной продукции для последующего оформления прав собственности, подписания контрактов. Научно-технический центр займётся экспериментами, испытаниями, тестированием и мелкосерийным производством.

Пятиэтажное здание общей площадью около 19 тысяч квадратных метров будет выполнено в виде сложной геометрической фигуры, напоминающей математический символ «бесконечность», как выражение потенциального постоянства сотрудничества в области трансформации научно-технических достижений двух стран. В частности, в нём разместятся демонстрационный и многофункциональный залы, торговые площадки, центры по сотрудничеству в области коммерциализации, по работе бизнес-инкубатора и проведению испытаний, центр промежуточных испытаний и мелкосерийного производства, научно-технических достижений, занимающийся предварительными экспериментами. Также, согласно проекту, здесь будут лаборатории, производственные цеха для проведения пробных испытаний, центр по тестированию и пр.

Как отметил замминистра экономики Белоруссии Дмитрий Матусевич, сегодня именно знания и высокие технологии определяют эффективность экономики, позволяют кардинально повысить качество жизни людей, модернизировать инфраструктуру и обеспечить безопасность. «Задачи, которые предстоит решать центру трансформации научно-технических достижений, беспрецедентны по своему масштабу и значению, но я абсолютно уверен в осуществлении всех намеченных нами планов», — подчеркнул он и сказал, что центр станет одним из инструментов достижения Белоруссией к 2025 году ВВП на уровне 100 миллиардов долларов в год.

● *Макет парка «Великий камень».*

Пульс планеты

● *ЛОНДОН.* **Палата общин британского парламента дала кабмину всего три дня на подготовку альтернативного плана выхода из Евросоюза в случае провала голосования по соглашению о брекзите. Ранее этот срок составлял три недели. Если премьер Тереза Мэй не успеет до указанной даты представить свою программу действий, законодательный орган получит право провести голосование по любым вариантам решения проблемы — вплоть до назначения референдума о будущих отношениях с ЕС. Принятие поправок о сроках подготовки правительственного плана по брекзиту называют ещё одним свидетельством раскола в рядах консерваторов: за несколько дней до голосования по договору с Брюсселем против Мэй выступили 20 её однопартийцев.**

● *СЕВИЛЬЯ.* **Впервые более чем за 35 лет крайне правая партия сумела повлиять на выборы главы испанского автономного сообщества. В Андалузии представитель консервативной Народной партии (НП) Хуан Мануэль Морено Бонилья занял пост главы местного правительства, заручившись поддержкой ультраправой партии «Вокс», требовавшей отменить законы о защите женщин от гендерного насилия и прав ЛГБТ-сообщества. НП также заключила соглашение с партией «Граждане», в соответствии с которым замглавы андалузского правительства стал региональный лидер этого объединения Хуан Марин. Примечательно: на прошедших в декабре выборах победу одержала Социалистическая рабочая партия, но она получила лишь 33 кресла из 109.**

● *РИМ.* **В новый год со старыми отходами: рождественские каникулы обернулись для итальянской столицы мусорным кризисом. На улицах города скопилось слишком много отбросов, которые не успевают вывезти к началу учёбы. Дело не только в праздниках, традиционно сказывающихся на работе коммунальных служб. В середине декабря Рим потерял главный мусоросжигательный завод, закрывшийся из-за пожара. Местные власти вынуждены договариваться с Лацио и соседними регионами о приёме отходов.**

(По сообщениям информагентств подготовила Елена МОРОЗОВА).

Аргентина: инфляция грабит рабочих

ВСЕОБЩАЯ конфедерация труда Аргентины (CGT) настаивает на новом соглашении с правительством о повышении минимальной заработной платы из-за высокого уровня инфляции в стране, сообщил латиноамериканский канал TeleSur.

Руководство крупнейшего профсоюза страны требует от властей вновь созвать так называемые советы по вопросам оплаты труда, так как достигнутое в августе минувшего года соглашение не компенсирует рост цен. Инфляция в Аргентине к концу 2018 года достигла 45%, и трудящиеся в очередной раз не могут рассчитывать на базовую потребительскую корзину.

В конце прошлого лета CGT добилась повышения минимальной зарплаты на 25%, которое должно пройти в четыре этапа. Планировалось, что к июню наступившего года она составит 12,5 тысячи аргентинских песо (около 328 долларов). Однако накрывшая страну инфляция резко изменила ситуацию.

Татьяна АВЕРЧЕНКО.
Фото **с сайта prometej.info**

По страницам зарубежной печати

Дания ведёт войну против своих «гетто»

В НАЧАЛЕ ЯНВАРЯ в Дании вступают в силу «22 исключительные меры в отношении 43 кварталов, требующих особого внимания». Цель мер — разрушить так называемые параллельные общины в стране. Между тем эта инициатива подвергается критике со всех сторон, пишет спецкор французской газеты **«Монд»** Анн-Франсуаз Ивер.

32-летняя продавщица супермаркета Марианна не понимает этого. 6 лет она живёт в квартале Тингбьёрг, на западе Копенгагена, где её никогда «не грабили, не было и проблем с соседями, не было страшно выходить на улицу одной, даже ночью». «История с гетто, — говорит женщина, — просто уловка политиков».

Тинбьёрг фигурирует в списке 43 мест, на которые направлен «план гетто». 22 ноября за него проголосовали большинство депутатов парламента Дании. Среди предусмотренных мер, например, такая: полиция имеет право временно ужесточить наказания за отдельные преступления, совершаемые в этих кварталах. Преступников могут изгнать, рискуют быть выселенными и их семьи. «План гетто» предусматривает к 2030 году сократить количество социального жилья, где проживают семьи, до 40%, в то время как сегодня таких людей здесь подавляющее большинство, отмечает журналистка.

Студентка художественного училища Джоанна Остерванг, проживающая в квартале Мьйолнерпаркен с двумя детьми 5 и 7 лет, возмущена, считая этот план «плохим, расистским и асоциальным, целью которого является отмена социального жилья». Из-за этого плана ей грозит увеличение платы за жильё.

Весьма критически настроен в отношении «плана гетто» социолог Айдын Соей: «Когда государство институционализирует гетто, люди думают, что это нормально. Качество жилья в этих районах довольно высокое, преступность снижается, а уровень школьного обучения и занятости повышается. Угроза в том, что создаётся, так сказать, контргражданство среди молодых людей, у них возникает ощущение, что они второстепенные граждане».

Столь же упадническое настроение у арендодателей социального жилья. Так, Йенс Эмелунд, возглавляющий организацию КАВ, в управлении которой находятся 60 тысяч квартир в Дании, в том числе 4 тысячи в большом Копенгагене, говорит: «Указывая пальцем на отдельные зоны и применяя к ним особые правила, мы не только ставим на них клеймо, но и посягаем на фундаментальные принципы нашего общества, основанного на законе, одинаковом для всех».

(Inopressa.ru).

Памяти товарища

Центральный Совет Союза Коммунистических партий — КПСС с глубоким прискорбием извещает, что 7 января 2019 года на 90-м году жизни скончался видный деятель международного коммунистического движения, председатель Коммунистической партии Латвии, действующей в особых условиях подполья,

ТЭСС
Леонид Владимирович

Л.В. Тэсс родился в 1929 году в Ленинграде, в семье рабочего, эмигрировавшего из Латвии. Там он перенёс и блокаду родного города в годы Великой Отечественной войны. В послевоенное время получил высшее юридическое образование и работал по специальности в различных административных учреждениях Советского Союза. Принимал активное участие в деятельности КПСС, ведя принципиальную борьбу против буржуазной идеологии.

Бойцовские заслуги Леонид Владимирович особенно ярко проявил в период идеологической агрессии империалистического Запада против Советского Союза. Когда в 1988 году «пятая колонна» империализма внутри СССР начала открыто разворачивать контрреволюционные движения, нацеленные на разрушение Советского союзного государства, коммунист Тэсс стал в первые ряды защитников социалистического Отечества.

Поскольку главный удар нашим классовым противником был нацелен на ликвидацию коммунистического движения в СССР, Л.В. Тэсс все свои творческие способности подчинил разоблачению агрессивных выпадов антикоммунистов и вместе со своими соратниками прилагал огромные усилия для сохранения Коммунистической партии Латвии. В своей общественной деятельности Леонид Владимирович показывал пример диалектико-материалистического подхода к осмыслению как исторических событий, так и современности.

В связи с кончиной товарища Тэсса Центральный Совет СКП—КПСС выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного, всем коммунистам Латвии.

Центральный Совет СКП—КПСС.

Международное обозрение

Объявленный Дональдом Трампом вывод войск не остановит американское вмешательство в дела Сирии. Пойдя на ряд уступок Турции, Вашингтон продолжает агрессивную ближневосточную политику – теперь в более тесном сотрудничестве с Анкарой.

Турецкий нож над «сирийским пирогом»

Загадка Трампа

Новость о выводе из Сирии американского контингента стала главным предновогодним сюрпризом. Сначала об этом сообщили американские СМИ, а 19 декабря информацию подтвердил Дональд Трамп, заявивший, что соответствующий указ уже подписан. Главной причиной такого решения назван разгром «Исламского государства»*. «Мы победили ИГ, это была единственная причина оставаться там», — указал президент. Напомним, что, по данным Пентагона, в Сирии находятся 2,2 тысячи американских военнослужащих.

На первый взгляд, это решение противоречит всей ближневосточной политике Вашингтона. Его выход из ядерного соглашения ознаменовал начало открытого наступления на позиции Ирана и его союзников. Ещё в ноябре спецпредставитель госсекретаря Джеймс Джеффри называл стратегической целью США «уход со всей территории Сирии сил, командование которыми осуществляет Иран». О том же заявлял советник Трампа по нацбезопасности Джон Болтон. «Мы не собираемся выводить свои войска до тех пор, пока иранские войска не покинут эту страну», — говорил он.

И вот теперь США не просто выводят войска, но и собираются сделать это за считанные месяцы. О серьёзности намерений свидетельствует уход в отставку главы Пентагона Джеймса Мэттиса, несогласного с решением Трампа. Что же заставило президента пойти на столь неожиданное и непопулярное у части американского истеблишмента решение? Версия о нормализации отношений с Ираном отпадает первой. Как заявил 7 января госсекретарь Майк Помпео, целью США является формирование антииранской коалиции из стран, «которые понимают, что государство, являющееся крупнейшим в мире спонсором терроризма, должно прекратить свою деятельность».

Не выдерживает критики и объяснение, получившее распространение в ряде российских СМИ. Согласно ему, указ Трампа является капитуляцией США, которые-де признали своё поражение и отдали Ближний Восток под покровительство Москвы. Ни о каком сворачивании агрессивной политики речи, конечно, не идёт. В Ираке, где уже расквартирована 5,5-тысячная американская группировка, строятся новые военные базы. Одна из них появилась в городе Эль-Каим на границе с Сирией. И выводить своих солдат Соединённые Штаты не собираются. Об этом сообщил сам Трамп, 26 декабря посетивший Ирак. Если вспомнить, что то или иное количество американских военнослужащих расквартировано также в Иордании, Турции, Катаре, ОАЭ, Омане, Бахрейне, Саудовской Аравии и Кувейте, утверждения о «капитуляции» выглядят нелепо.

Да и Сирию Вашингтон не собирается выпускать из рук. Занятный комментарий на этот счёт сделала глава пресс-службы Белого дома Сара Сандерс, заявившая о «переходе к новой фазе кампании». По её словам, международная «антитеррористическая» коалиция не распускается, и США вернутся в Сирию в случае обострения обстановки.

Обыкновенная сделка

Разгадка головоломки кроется в американо-турецких отношениях. В последние годы их трудно было назвать безоблачными. Удар одной стороны вызывал ответную реакцию — и далее по нарастающей. В «активе» Вашингтона – поддержка сирийских курдов, которых в Анкаре обвиняют в тесной связи с Рабочей партией Курдистана (РПК), судебный процесс против близкого к Тайипу Эрдогану турецкого банкира Хакана Атиллы, угрозы прекратить поставку истребителей F-35 и т.д. Турция отличилась демонстративным сближением с Россией и Ираном, покупкой ЗРК С-400 и задержанием американского пастора Эндрю Брансона. Тесно сплетаясь, эти разногласия образовали большой клубок, лишь уплотнявшийся в результате взаимных обвинений президентов.

В игре нервов и интриг победу одержал более искушённый участник. Эрдоган мастерски использовал подвернувшийся случай – убийство журналиста Джамаля Хашогджи. Сразу поняв, что такой шанс упускать нельзя, он постарался придать инциденту максимальную огласку. Турецкие спецслужбы дозированно, но настойчиво выпускали в свет результаты расследования, подводя к одному выводу: нити убийства ведут к наследному саудовскому принцу Мухаммеду бен Салману.

Но только на первый взгляд главной мишенью был Эр-Рияд. Раздувая скандал, турецкие власти цепляли на крючок Трампа. В декабре сенат США возложил ответственность за убийство на принца и потребовал от президента жёстких мер. Помимо чисто репутационных потерь для Трампа это грозило развалом антииранского альянса и, что не менее важно, срывом 110-миллиардного оружейного контракта, заключённого в прошлом году. Это ставило главу Белого дома в крайне неудобное положение перед военно-промышленным лобби.

В результате в Вашингтоне попросили Анкару замять дело Хашогджи. Разумеется, за щедрые отступные. Главным из которых и стал объявленный вывод войск. Сделка и её условия настолько очевидны, что стороны не считают нужным это скрывать. Как признался глава турецкого МИД Мевлют Чавушоглу, Трамп и Эрдоган обсуждали вывод американского контингента ещё на полях саммита «большой двадцатки». 23 декабря состоялся телефонный разговор двух лидеров, во время которого они договорились об «укреплении координации в военной, дипломатической и других областях во избежание вакуума власти в Сирии».

Уступки на этом не закончились. Вашингтон пообещал крупное вознаграждение за информацию о трёх руководителях РПК и закрыл глаза на репрессии в Турции, где прошли массовые аресты курдских активистов. Артиллерийские и авиаудары были нанесены Анкарой по предполагаемым позициям РПК в Ираке и Сирии. Укрепляется военно-техническое сотрудничество. В конце декабря госдепартамент США дал согласие на поставку Турции зенитно-ракетных комплексов «Пэтриот» на общую сумму 3,5 миллиарда долларов. В своё время именно отказом Вашингтона продавать их власти Турции объясняли решение купить у Москвы С-400. Также Эрдоган заявил о намерении приобрести 120 истребителей F-35.

Главным инициатором сделки со стороны Вашингтона, скорее всего, стало уже упомянутое военно-промышленное лобби. На это указывает и то, что кресло ушедшего в отставку Мэттиса занял Патрик Шанахан. В течение трёх десятилетий, с 1986 по 2017 год, он работал в корпорации «Боинг» — одном из крупнейших производителей военной техники.

Партнёрство с душком

Конечно, говорить о преодолении всех разногласий нельзя. В том числе из-за особенностей внутриполитического курса Эрдогана. Антиамериканизм и шовинистические лозунги вроде возвращения потерянных после распада Османской империи земель пользуются большой популярностью у его избирателей. Учитывая, что в марте Турцию ждут муниципальные выборы, власти не откажутся от выгодной риторики. С этим может быть связан отказ Эрдогана от встречи с Болтоном, посетившим страну 8 января. В тот же день президент назвал неприемлемым высказывание гостя о необходимости обеспечить курдским отрядам безопасность после вывода американских войск.

Тем не менее сближение двух стран налицо. «Мы никогда не были настроены против США. Они наши стратегические партнёры», — заявляет Эрдоган. Ужесточено отношение к Дамаску. «Мы не видим возможности работать с Асадом», — подчеркнул председатель комиссии по международным делам турецкого парламента Волкан Бозкыр.

В Вашингтоне попытаются извлечь из новой ситуации максимум выгоды. В частности, вбив клин между Турцией и Ираном и спровоцировав новый виток конфликта в Сирии. Другими словами, США хотят решать свои задачи руками Анкары. И последняя, судя по всему, от этой роли не отказывается. В опубликованной в понедельник статье для американской газеты «Нью-Йорк таймс» Эрдоган заявил, что после вывода американских войск Турция станет единственной страной, способной защитить как интересы самого сирийского народа, так и интересы международного сообщества (в том числе США!) в Сирии.

Делать это Анкара будет испытанным способом. К границе стянуты силы турецкой армии и «Национального фронта освобождения» — нового объединения «умеренной» сирийской оппозиции. Поддерживаемые Анкарой, её боевики мало чем отличаются от радикальных исламистов и нередко действуют заодно с последними. В планы Турции входит вторжение в Сирию и захват районов (почти 30 процентов территории страны), контролируемых курдскими отрядами и контингентом США. «Пришёл черёд уничтожить террористов, действующих к востоку от Евфрата», — пригрозил Эрдоган, добавив, что операция может начаться в любой момент.

Это будет иметь самые непредвиденные последствия. С одной стороны, вывод американских сил (если, конечно, он состоится в срок и в полном объёме) – положительное событие. С другой — на место курдов, которые, в целом, занимают по отношению к Дамаску нейтральную позицию, могут прийти непримиримые исламисты. Это видно на примере Идлиба. Напомним, в сентябре прошлого года против террористического анклава готовилось наступление сирийской армии. На защиту боевиков встала Турция. Её власти убедили российских и иранских коллег отложить операцию. Стороны договорились создать демилитаризованную зону, откуда будут выведены все радикальные группировки. Гарантом выступила Анкара, обязавшаяся до середины октября повлиять на экстремистов.

Обещание так и не выполнено. Боевики продолжают осуществлять кровавые вылазки. 5 и 7 января они обстреляли населённые пункты провинции Латакия и окраины города Алеппо. Турецкая армия, чьи отряды вошли в Идлиб, закрывает на это глаза и усиленно обживает регион. То же самое касается Африна – курдского кантона, захваченного Турцией и союзными ей экстремистами. Теперь к этим регионам может присоединиться вся северо-восточная Сирия, где, отметим, сосредоточена львиная доля месторождений нефти. Одновременно можно ждать попыток реванша «Исламского государства»*, которое в своё время имело вполне деловые отношения и с «умеренными» боевиками, и с Турцией.

Позиция России оказалась противоречивой. Ранее Москва уже дала зелёный свет на закрепление Анкары в Идлибе и Африне, проигнорировав мнение Дамаска, назвавшего эти действия интервенцией. Откровенный саботаж Турцией соглашения по демилитаризованной зоне вызывает лишь традиционные выражения озабоченности – и это при том, что МИД РФ признаёт: «умеренные» боевики тесно сотрудничают с «непримиримыми». В Кремле явно боятся вызвать недовольство Анкары, хотя дружественными назвать её действия сложно. Так, Турция оказалась в числе 67 стран, поддержавших в ООН антироссийскую резолюцию по Крыму.

Нынешний сговор Вашингтона и Анкары в России фактически одобрили. Глава МИД Сергей Лавров заявил, что к планам Турции «провести дополнительные антитеррористические действия» Москва подходит «с позиций искоренения остатков террористов на сирийской территории и восстановления суверенитета и территориальной целостности Сирии». Нельзя не отметить рваную логику высказывания. Курдские отряды террористами называет только Турция, в то время как истинные террористы в лице ИГ* давно изгнаны с севера Сирии – причём при решающей роли курдов. Что касается суверенитета и территориальной целостности, то Анкара давно через них перешагнула. Как заявлял Эрдоган, Турция выведет войска только после появления в Дамаске легитимной (читай: протурецкой) власти.

В своей сирийской политике Кремль гарантирует свободу действий таким сомнительным партнёрам, как Турция и Израиль. Последний также ни во что не ставит независимость Дамаска, продолжая наносить массированные удары. 25 декабря израильские самолёты нанесли ракетные удары по пригородам сирийской столицы. Месяцем ранее серия налётов затронула не только юг страны, но и провинцию Тартус, где расположена военно-морская база РФ. А ведь, отправляя в Сирию комплексы С-300, российские власти заявляли о полной защите её воздушного пространства!

Единственно правильной линией поведения для Дамаска является защита национальных интересов. Перед лицом турецкого вторжения правительство начало переговоры с курдами. По их результатам сирийская армия уже вошла в город Манбидж. Обсуждаются создание курдской автономии в составе Сирии и включение курдских отрядов в вооружённые силы. Если переговоры завершатся успехом, это станет крупной победой Дамаска и сорвёт агрессивные планы Анкары и Вашингтона. Но вот позволят ли Сирии сделать это? Вопрос остаётся открытым.

Сергей КОЖЕМЯКИН,
политический обозреватель «Правды».

*** Террористическая организация, запрещённая в РФ.**

Сожжённые заживо взывают к нам

«Мы в песнях для потомства сбережём названья тех сгоревших деревень...»

● *Так пылали жилища крестьянские, преданные огню фашистскими изуверами.*

● *Памятный знак скорбит о «Великолукской Хатыни».*

Считаю необходимым ещё раз вернуться к теме, на которую уже обращала внимание. Вот уже несколько лет «Правда» регулярно публикует пронзительные материалы о массовом сожжении советских населённых пунктов и их жителей фашистами в годы Великой Отечественной войны. Тему геноцида гражданского населения времён фашистской оккупации давно бы надо поднимать на государственном уровне. Ведь против России развязана информационная война на уничтожение нашей исторической памяти. Но вряд ли для нынешней власти относится сейчас к приоритетным задачам увековечение памяти 19 миллионов мирных граждан — более половины всех жертв той войны. Жизнь свидетельствует о равнодушии «наверху» к этой жгучей проблеме.

ЧИТАЯ материалы «Правды», я подумала: а много ли деревень и сёл пылало тогда на нашей псковской земле? И как псковичи чтут память погибших в огне земляков? Первый мой материал на эту тему был опубликован в номере «Правды» за 13—14 ноября 2018 года... Сегодня продолжаю актуальный разговор.

«...Мы в песнях для потомства сбережём / Названья тех сгоревших деревень, / Где за последним горьким рубежом / Кончалась ночь и начинался день», — писал военкор, поэт Алексей Сурков в декабре 1941 года под Москвой, когда успешное контрнаступление Красной Армии отбросило фашистов от столицы и несказанно вдохновило советский народ бороться дальше. Но война только начиналась, и предстояло гореть ещё тысячам деревень — брянским, смоленским, псковским...

Наша приграничная Псковщина, входившая до августа 1944 года в состав Ленинградской области, была захвачена уже в июле 1941-го и за три года оккупации вынесла зверское уничтожение четырёх тысяч населённых пунктов. Многие не возродились. В одном лишь Псковском районе стараниями начальника карательного отряда Хазлова и его заместителя Гросса оккупанты стёрли с лица земли 325 деревень из 406 существовавших. Деревне Лихово досталось дважды! В ноябре 1943-го сожгли, а через пару месяцев расстреляли оставшихся жителей, которые ютились в землянках у родного пепелища.

И это творилось в крае, где всё дышит самой историей, где столько связано с Пушкиным, Александром Невским, княгиней Ольгой, Мусоргским, Софьей Ковалевской, Лениным... Музей-заповедник А.С. Пушкина в Псковской области возрождён по старинным чертежам после войны. Ведь, зная, что Пушкин — национальная гордость нашего народа, оккупанты разграбили и сожгли Дом-музей поэта и домик няни в селе Михайловском, имение прадеда Пушкина в Тригорском, вырубили вековые михайловские рощи, заминировали при бегстве могилу поэта.

Желание подробнее рассказать в «Правде» о трагедии псковских селений привело меня в Государственный архив новейшей истории Псковской области. Там хранятся акты чрезвычайных государственных комиссий по расследованию злодеяний оккупантов в крае, показания очевидцев. Эти официальные документы написаны, на удивление, так эмоционально, что эпизоды событий начинаешь представлять.

Вот октябрьской ночью 1943 года в Кашутино Порховского района тихо входит какой-то немецкий отряд. В доме крестьянина Василия Фёдорова незваные гости вежливо просят собрать что-нибудь на стол, да и засыпают потом мирно на полу. Хозяин переводит дух: вроде обошлось! А утром каратели поджигают дома, гонят селян на край оцепленной деревни и косят толпу из автоматов и карабинов...

● *Обелиск близ бывшей деревни Андрюково.*

● *Память огненной деревни Борисенки.*

Кашутино и ещё 18 уничтоженных вместе с жителями селений перечислены на обелиске, что стоит на месте деревни Красуха того же Порховского района. О Красухе, где 27 ноября 1943 года сожжено заживо 280 человек, я в «Правде» уже рассказала. Страна узнала про её трагическую судьбу после войны из очерка и документальной повести Ивана Курчавова «Красуха». Деревня не возродилась. В память о ней торжественно, при большом стечении народа открыли обелиск в 1964 году, а в 1970-м — прекрасный памятник «Скорбящая псковитянка» работы скульптора Антонины Усаченко. И вот теперь, к 75-летию со дня трагедии, появился ещё один памятник, литературный: 22 ноября 2018 года в Псковском музее-заповеднике прошла презентация документальной повести Игоря Лагунина и Валерия Яковлева «Была деревня Красуха».

* * *

Оказывается, полвека назад судьба Красухи глубоко запала в души порховского учителя истории Яковлева и учеников его 7-го «б». Энтузиасты взялись собирать невероятные по силе чувств воспоминания очевидцев и родственников погибших, переписывались и встречались с ними. Школьники-поисковики часто ходили на такие встречи без учителя, хотя даже для него, взрослого человека, это общение было не из лёгких: люди нередко плакали, кому-то становилось физически нехорошо... Собранные материалы помогли в конце 1960-х создать документальный фильм о деревне, но в основу книжки они легли только недавно.

Красуху зовут псковской Хатынью. А есть в нашей области и место под названием «Великолукская Хатынь». Так оно значится на дорожном указателе в Великолукском районе. Указатель ведёт к памятному знаку, установленному 11 сентября 2013 года на 115-м километре трассы Невель — Шимск. Надпись на знаке гласит: «Путник! Остановись, задумайся и низко поклонись 360 мирным жителям деревень: Агафоново, Амосово, Андрюково, Залесье, заживо сожжённым немецко-фашистскими захватчиками 25 октября 1942 года. Вечная им память!»

Деревня Андрюково, на месте которой ещё в 1968 году появился обелиск, и есть та самая «Великолукская Хатынь». Надо ли кому-то доказывать, как важна эта частица российской глубинки для воспитания новых поколений и почему нельзя допустить её забвения? Как ни странно, доказывать приходится! Дело в том, что за последние десятилетия ведущая к Андрюково дорога по большому счёту исчезла, а поле заросло кустами. Ну как проберёшься к великолукской святыне, если машины застревают, а в межсезонье идти по раскисшему полю тоже крайне проблематично! Пока местные общественники бьются за строительство дороги, ушла в вечность последняя свидетельница жутких здешних событий — Антонина Ниловна Бородуля. Она не раз выступала с воспоминаниями о том дне, когда пятилетней девочкой успела убежать с отцом от немцев в лес, а вот мама с бабушкой замешкались. Потом их тела на пепелище рассыпались в прах от прикосновения.

Куда бы ни обращались нынешние защитники памяти, чиновники отвечают примерно так: «Денег на дорогу к мемориалу нет. Мы ведь планируем работу, исходя из экономической и социальной значимости любой дороги». Действительно, когда в нашем финансово бедном регионе не хватает даже на самое насущное, какой уж тут социально «незначимый» подъезд к деревне Андрюково! Должна сказать, что последнее упоминание о проблеме дороги я нашла в «Великолукской правде» двухлетней давности. И если бы кто-то упрекнул меня сейчас, что информация устарела и дорога всё-таки построена, то я была бы только рада. Но...

В каждом районе Псковского края были свои Хатыни. Взять ещё, к примеру, Себежский район — красивейшие озёрные места. Здесь 4 мая 2016 года в сельском поселении «Себежское» в присутствии местных жителей, гостей и разных официальных лиц, включая губернатора, открыли памятный знак и изящную часовню. Когда-то на этом месте находилась деревня Борисенки в окружении десяти других поселений. В 1943 году их постигла общая огненная участь. Депутат областного собрания Дарья Козьякова сказала: «Мы открываем уже шестой знак данной тематики на территории нашего района. За время Великой Отечественной войны в Себежском районе сожжены 298 деревень, 191 из них восстановлена, 107 были стёрты с лица земли. Навсегда».

Наверное, большинство обелисков и мемориальных досок на местах сожжённых деревень появилось в Псковской области в 1960-е годы. Некоторые — позднее, как в Стругокрасненском районе: в 1986 году на месте деревни Ростково. В декабре 1943-го в деревню зашла группа партизан. Нагрянувшие следом немцы внезапного боя не ожидали, и вскоре деревне Ростково с семью десятками жителей был вынесен смертный приговор. Как отмечает «Акт о злодеяниях немецко-фашистских захватчиков...», «расправы с мирным населением осуществлялись с дикой, необъяснимой, нечеловеческой жестокостью». Причём кровавые карательные акции именовались поэтично: «Зимнее волшебство», «Зимние чары», «Пасхальная»... Изощрённое издевательство.

* * *

История геноцида гражданского населения не забыта, но до чего же скудно она освещается! Лишь спустя 72 года после окончания войны российские и белорусские историки совместно создали первый в России объёмный специализированный сборник по этой теме — «Сожжённые деревни России, 1941—1944: документы и материалы» (Москва, 2017). А значит, тема ещё ждёт самого серьёзного исследования.

Да, прекрасно, что в Псковской области памятные знаки на местах бывших деревень сохранены и даже иногда открываются новые, проводятся разные акции возле них. Подобная работа, наверное, ведётся и в других областях страны. Но недостаточно. А главное, нет общенационального мемориала жертвам оккупации, а он так нужен! Ведь бывшие советские символы фашистских зверств — белорусская Хатынь, украинский Бабий Яр, латышский лагерь смерти «Саласпилс» — давно за рубежом. Общественное движение «Поле заживо сожжённых» во главе с Владимиром Фомичёвым, фонд «Монумент», руководимый Владимиром Гришиным, а также многие неравнодушные люди стараются достучаться до властей по поводу создания общероссийского мемориала. Газета «Правда» поддерживает их своими публикациями. Но движению нужно как можно больше союзников, чтобы наконец доказать: такой мемориал в России непременно должен быть!

В деле сохранения исторической памяти у Псковской области есть хорошие единомышленники — соседняя Ленинградская область и Логойский район Минской области Белоруссии. В мае 2018 года их представители, включая директора мемориального комплекса «Хатынь» Артура Зельского, собрались в Порхове Псковской области на «круглый стол» под названием «На страже памяти священной». Участники заложили берёзовую аллею в Красухе, побывали на месте концлагеря для военнопленных и гражданских лиц «Дулаг-100» и в итоге подписали соглашение о дальнейшем сотрудничестве.

Что же в планах на ближайшее время? Решено, например, вместе добиваться, чтобы на общероссийском или международном уровне появился новый знаковый день календаря — День памяти сожжённых немецко-фашистскими оккупантами деревень. В Ленинградской области он уже есть, но местного значения. А благодаря российско-белорусскому сотрудничеству, выходящему за рамки Псковской области, могут появиться интерактивная карта и электронная база данных о сожжённых деревнях на всей оккупированной территории РСФСР.

В Белоруссии подобные электронные ресурсы успешно работают, мемориал «Хатынь» — тоже. Почему же и нам не последовать хорошему примеру? Если отмахиваться от проблем увековечения памяти павших, то можно стать Иванами, не помнящими родства, а это так на руку фальсификаторам истории!

Наталья БУХВАЛ,
библиограф областной библиотеки для детей и юношества имени В.А. Каверина.
г. Псков.

Шахматы

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

Золотой фонд

В 1960-е годы на шахматном небосклоне СССР зажглась ещё одна новая звёздочка: Михаил Александрович Мухин (19.02.1948 — 04.05.1977).

ВСЕ ЗНАЮТ о выдающихся наших гроссмейстерах. Но рядом с ними творили великолепные теоретики и практики отечественной школы — советские мастера, в основе своей ставшие могучими тренерскими кадрами, создавшими шахматное чудо мира. Мы расскажем об этих талантливых подвижниках. И начнём с Михаила Мухина.

Шахматист большого таланта, он стал одним из сильнейших мастеров СССР: в чемпионате СССР 1972 года завоевал бронзовую медаль. Он, несомненно, стал бы гроссмейстером, но коварная болезнь, которой он страдал, отравляла ему жизнь и привела к безвременной кончине. О жизни и творчестве этого одарённого шахматиста его друг юности, четырёхкратный чемпион мира среди ветеранов А. Вайсер написал книгу «Не доиграл, не долюбил...» Эта книга вышла небольшим тиражом и недоступна широкому кругу читателей.

Шахматами Миша начал заниматься в кружке в Кемерово в 1958 году. Затем семья переехала в Алма-Ату, и уже в 1963 году он, играя в командном первенстве Казахстана в Караганде, обратил на себя внимание. А в начале 1965 года ему было предложено представлять Казахстан в чемпионате СССР среди школьников. Там он становится чемпионом и получает право участвовать в турнире сильнейших юниоров в Москве, который фактически являлся отборочным к юношескому первенству мира.

Как же производился отбор в этот главный для юношей турнир? Персонально приглашались юноши, уже имевшие к тому времени звание мастера, три победителя турнира студентов и рабочей молодёжи и три победителя чемпионата СССР среди школьников. Миша, наряду с Ю. Балашовым, был самым юным участником и ещё не мог конкурировать со своими более старшими соперниками. Всё-таки два года разницы в юном возрасте — это дистанция большого размера.

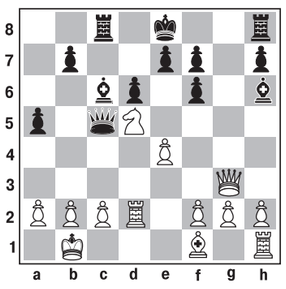
Однако талант Миши был налицо, и его включили в международный турнир во Львове в июне 1965 года, где он также сыграл неудачно. Но в последнем туре, как вспоминает А. Вайсер, он обыграл чёрными Б. Гулько, лишив того реальных шансов на победу в турнире. А победил там Г. Кузьмин — 8 очков из 10. Не смог Миша проявить себя и в отборочном турнире к первенству мира среди юношей 1967 года.

Но вскоре его талант раскрылся в полной мере: в 1970 году он стал мастером, а в 1975-м — международным мастером. А между этими достижениями едва не вышел в межзональный турнир, когда разделил 3—5-е места в 1972 году и только в дополнительном матч-турнире уступил В. Савону и Г. Кузьмину.

Увы, рано ушёл из жизни шахматист яркого комбинационного таланта, беззаветно любивший шахматы.

Фрагмент из творчества маэстро

М. Мухин — С. Чекелян
Москва, 1972 год



Ход белых.

Последним ходом чёрные атаковали слоном белую ладью, нарушив принципы развития начала партии. Возмездие последовало жёсткое и неотвратимое:

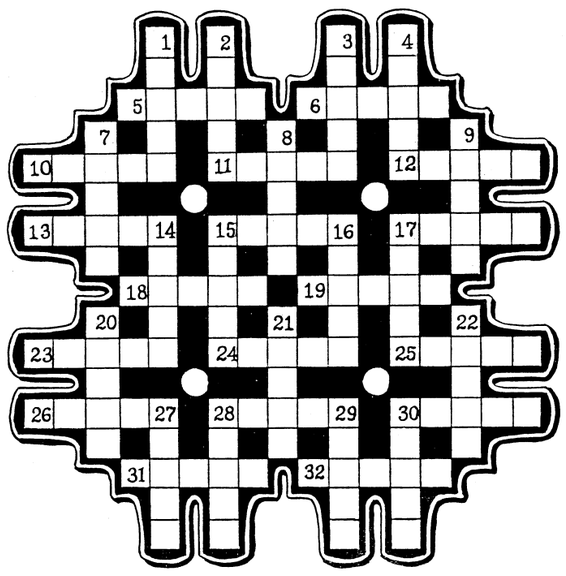
15. **Фh3! Сxd5** 16. **Сb5+!! Крf8** 17. **Фxh6+ Крg8** 18. **ed**

Чёрные сдались. Слона нельзя забрать, так как белая ладья по третьей линии погубит чёрного короля.

А между тем...

Почётный член Международной шахматной федерации 80-летний Эдуард Дубов насмерть замёрз на улице на юго-западе Москвы в конце декабря. Эдуард Дубов — известный математик, почётный член Международной шахматной федерации (FIDE), его внука-гроссмейстера 22-летнего Даниила Дубова хорошо знают в мире как перспективного молодого шахматиста. Эдуард Дубов известен благодаря своему вкладу в систему советских рейтингов — он являлся автором системы коэффициентов. Сейчас по его формуле подсчитываются московские рейтинги.

Кроссворд «Пять букв»



По горизонтали: 5. Мера бумаги, равная тысяче листов *(по С. Ожегову)*. 6. Сельская административно-территориальная единица Польши. 10. Светящиеся строки на экране телевизора. 11. Вид контрольного документа. 12. Перо с широким концом для письма шрифтом с тем же названием. 13. Вдох и выдох. 15. Оптическое явление в атмосфере. 17. Слуга, а также (в переносном смысле) раболепный человек, подхалим. 18. Имя звезды Голливуда шведки Гарбо (1905—1990), уже после 1941 г. ушедшей из кино. 19. Род пальм с перистыми листьями. 23. Дипломатический представитель. 24. Взрывчатое соединение или смесь. 25. Население, жители страны. 26. Наметённый вьюгой сугроб, преграждающий путь. 28. Черенок винограда для посадки (спец.). 30. Неподвижное низшее морское животное. 31. Род плодовых деревьев семейства розоцветных. 32. Шаблонная фраза, речевой штамп.

По вертикали: 1. Персонаж пьесы М. Горького «На дне». 2. Старинная женская домашняя одежда. 3. Темнохвойный лес на приречных таёжных участках. 4. Денежная единица ряда стран, а также старинная золотая монета Арабского Востока. 7. Синоним займа, одна из кредитных операций. 8. Богиня цветов в римской мифологии. 9. Минерал, разновидность агата. 14. Религиозное песнопение у католиков и протестантов. 15. Деталь архитектурного фриза, в переводе с греческого: «пространство между глазами». 16. Пресноводная хищная рыба. 17. Вьющаяся и свисающая прядь волос. 20. Дерево рода тополь. 21. Часть вещества, материала, взятая для анализа, проверки. 22. Частые, прерывистые звуки *(по С. Ожегову)*. 27. Землеройная машина для послойного срезания грунта. 28. «Голубая ...» — рассказ А. Гайдара. 29. Вид печёного пшеничного хлеба. 30. Высушенная смола, выделяемая женскими растениями индийской конопли.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №144 2018 года

По горизонтали: 5. Хоро. 6. Гори. 8. Аполлон. 10. Бийск. 12. Апорт. 14. Запах. 16. Стрела. 17. Андрий. 18. Кличка. 20. Аромат. 22. Свист. 25. Стека. 27. Салат. 28. Валенки. 29. Мопс. 30. «Трое».

По вертикали: 1. Ропак. 2. Ворона. 3. Иголка. 4. Ирина. 7. Лифт. 9. Урми. 11. Сверчок. 13. Подвода. 14. Запас. 15. Халат. 19. Лето. 21. Агат. 23. Волосы. 24. Соната. 26. Авлос. 27. Синод.

10 дней календаря

11 января

— 170 лет со дня рождения **А.Н. Померанцева** (1849—1918) — русского архитектора. Наиболее известно его здание Верхних торговых рядов на Красной площади, ныне — Государственный универсальный магазин (ГУМ) в Москве.

— 70 лет назад в Берлине (ГДР) **Бертольтом Брехтом и Еленой Вайгель был основан «Берлинер ансамбль»** — драматический театр антифашистской и антимилитаристской направленности, в репертуар которого вошло большинство произведений Б. Брехта.

12 января

— 120 лет назад (1899) **начала работу первая в России междугородная телефонная линия,** соединившая Москву и Петербург.

— 45 лет назад в **Чукотском национальном округе (ныне Чукотский АО) была введена в эксплуатацию Билибинская АЭС** — единственная атомная электростанция в зоне вечной мерзлоты.

13 января

— 120 лет со дня рождения **В.З. Коржа** (1899—1967) — одного из руководителей партизанского движения в Белоруссии во время Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза.

14 января

— 195 лет назад родился **В.В. Стасов** (1824—1906) — русский музыкальный и художественный критик, историк искусства, почётный член Петербургской АН. Один из участников и идеолог содружества композиторов «Могучая кучка» и художественного объединения «Товарищество передвижных выставок».

15 января

— 100 лет назад были зверски убиты агентами контрреволюции выдающиеся деятели германского и международного рабочего движения, основатели Германской коммунистической партии **Карл Либкнехт и Роза Люксембург.**

— 90 лет со дня рождения **Мартина Лютера Кинга** (1929—1968) — американского общественного деятеля, одного из руководителей борьбы за гражданские права негров в США; инициатора тактики ненасильственных действий. Лауреат Нобелевской премии Мира. Убит расистами.

16 января

— 95 лет назад открылась **XIII конференция РКП(б)** (16—18 января 1924 г.). Конференция сформулировала задачи по преодолению хозяйственных затруднений, укреплению союза рабочего класса и крестьянства, осудила троцкизм как мелкобуржуазный уклон, высказалась за увеличение пролетарского ядра в партии, усиление политико-воспитательной работы.

— 85 лет **В.С. Лановому** — народному артисту СССР, актёру Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова (1957 — н.в.). Снимался в фильмах «Коллеги», «Как закалялась сталь», «Офицеры» и др. Лауреат Ленинской премии.

17 января

— 180 лет назад в Петербурге вышел **первый номер ежемесячного научно-литературного журнала «Отечественные записки»** (1839—1884), продолжившего революционно-демократическую направленность «Современника» в традициях критического реализма, публикуя произведения В.Г. Белинского, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.И. Герцена и других русских классиков.

— 220 лет со дня рождения **А.И. Истоминой** (1799—1848) — русской артистки балета. С 1816 г. — ведущая танцовщица петербургской балетной труппы. Первая исполнительница партий в балетах на пушкинские сюжеты. Воспета Пушкиным в «Евгении Онегине».

18 января

— 365 лет назад Переяславская Рада — собрание представителей украинского народа, созванное гетманом Богданом Хмельницким, — приняла **решение о воссоединении Левобережной Украины с Россией.**

— 115 лет назад родился **Б.А. Бабочкин** (1904—1975) — советский актёр, артист и режиссёр Малого театра, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда. Наиболее известен как исполнитель роли В.И. Чапаева в одноимённом фильме. Лауреат Сталинских премий и Государственной премии СССР (посмертно).

— 45 лет со дня учреждения ордена Трудовой Славы и медали **«Ветеран труда».**

19 января

— 170 лет назад родился **В.Н. Давыдов** (1849—1925) — русский актёр, педагог, народный артист Республики (1922). На сцене — с 1867 г. Один из крупнейших представителей русской реалистической школы. В 1880—1924 гг. в Александринском театре в Петрограде. Среди его учеников — В. Комиссаржевская, Л. Вивьен, К. Зубов.

— 135 лет со дня рождения **И.М. Майского** (1884—1975) — советского дипломата, историка, академика АН СССР. Посол СССР в Великобритании (1932—1943). Участник Крымской и Потсдамской конференций глав правительств СССР, США и Великобритании. Автор трудов по истории рабочего движения, мемуаров «Воспоминания советского посла» и др.

20 января

— 115 лет назад родился **В.М. Орешников** (1904—1987) — советский художник и общественный деятель, академик АХ СССР, народный художник СССР. Автор историко-революционных картин «В штабе обороны Петрограда», «Деревенская улица» и др. Ректор ленинградского Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (1953—1977). Лауреат Сталинских премий.

«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители!

Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе (Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.

Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевидению, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perrs TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 14 января

5.30 Мультсборник
6.15 Художественный фильм **«Опасный поворот».** 1—3-я серии 12+
10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.00 Специальный репортаж «Оптимизация населения» 12+
11.30 Художественный фильм **«Семь стариков и одна девушка»** 12+
13.30 Мультсборник
14.15 Художественный фильм **«Опасный поворот».** 1—3-я серии 12+
17.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
18.30 Художественный фильм **«Где 042?»** 12+
20.00 Художественный фильм **«Подранки»** 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.15 «Стоит заДУМАться» 12+
22.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.40 «Телесоскоб» 12+
0.15 Художественный фильм **«Семеро смелых»** 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.20 Художественный фильм **«Где 042?»** 12+

Вторник, 15 января

4.00 Художественный фильм **«Подранки»** 12+
6.00 «Стоит заДУМАться» 12+
6.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
7.30 «Телесоскоб» 12+
8.10 Художественный фильм **«Семеро смелых»** 12+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.20 «Стоит заДУМАться» 12+
10.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.45 Художественный фильм **«Где 042?»** 12+
13.20 Художественный фильм **«Подранки»** 12+
15.00 «Телесоскоб» 12+
15.30 Художественный фильм **«Семеро смелых»** 12+
17.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
18.10 Художественный фильм **«Гори, гори, моя звезда»** 12+
19.00 Художественный фильм **«Инспектор уголовного розыска»** 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.20 Премьера. Специальный репортаж «Куда едут казаки» 12+
22.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
0.00 К дню рождения Василия Ланового. Художественный фильм **«Алые паруса»** 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.20 Художественный фильм **«Гори, гори, моя звезда»** 12+

Среда, 16 января

4.00 Художественный фильм **«Инспектор уголовного розыска»** 12+
6.00 Премьера. Специальный репортаж «Куда едут казаки» 12+
6.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
8.00 К дню рождения Василия Ланового. Художественный фильм **«Алые паруса»** 12+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.20 Премьера. Специальный репортаж «Куда едут казаки» 12+
10.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.50 Художественный фильм **«Гори, гори, моя звезда»** 12+
13.30 Художественный фильм **«Инспектор уголовного розыска»** 12+
15.00 К дню рождения Василия Ланового. Художественный фильм **«Алые паруса»** 12+
17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
18.00 Художественный фильм **«Раба любви»** 12+
20.00 Художественный фильм **«Будни уголовного розыска»** 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.20 Специальный репортаж «Большевик-на-Оке» 12+
22.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
0.00 Художественный фильм **«Два бойца»** 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.20 Художественный фильм **«Раба любви»** 12+

Четверг, 17 января

4.15 Художественный фильм **«Будни уголовного розыска»** 12+
6.00 Специальный репортаж «Большевик-на-Оке» 12+
6.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
8.00 Художественный фильм **«Два бойца»** 12+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.20 Специальный репортаж «Большевик-на-Оке» 12+
11.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
12.00 Художественный фильм **«Раба любви»** 12+
13.45 Художественный фильм **«Будни уголовного розыска»** 12+
15.15 Художественный фильм **«Два бойца»** 12+
17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
18.00 Художественный фильм **«Ищи ветра…»** 12+
20.00 Художественный фильм **«В полосе прибоя»** 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.20 Премьера. Специальный репортаж «Не для меня весна придёт...» 12+
22.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
0.05 Художественный фильм **«Зигзаг удачи»** 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.20 Художественный фильм **«Ищи ветра…»** 12+

Пятница, 18 января

4.20 Художественный фильм **«В полосе прибоя»** 12+
6.00 Премьера. Специальный репортаж «Не для меня весна придёт...» 12+
6.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
8.00 Художественный фильм **«Зигзаг удачи»** 12+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.20 Премьера. Специальный репортаж «Не для меня весна придёт...» 12+
11.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
12.00 Художественный фильм **«Ищи ветра…»** 12+
13.45 Художественный фильм **«В полосе прибоя»** 12+
15.15 Художественный фильм **«Зигзаг удачи»** 12+
17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
18.00 Художественный фильм **«Душечка»** 12+
20.00 Художественный фильм **«По улицам комод водили»** 12+
21.40 Мультфильм «Ограбление по…» 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.20 «Телесоскоб» 12+
23.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
0.00 Художественный фильм **«Гаврош»** 12+
2.00 «Телесоскоб» 12+
2.30 Художественный фильм **«Душечка»** 12+

Суббота, 19 января

4.05 Художественный фильм **«По улицам комод водили»** 12+
6.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
7.20 «ПолитПрос» 12+
8.00 Художественный фильм **«Гаврош»** 12+
9.45 Мультфильм «Ограбление по…» 12+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.20 «Телесоскоб» 12+
11.00 Художественный фильм **«Душечка»** 12+
13.00 Художественный фильм **«По улицам комод водили»** 12+
14.45 Мультфильм «Ограбление по…» 12+
15.00 Художественный фильм **«Гаврош»** 12+
17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
18.00 Художественный фильм **«Опасно для жизни!»** 12+
19.50 Художественный фильм **«Ищите женщину».** 1—2-я серии 12+
23.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
0.00 Премьера. Специальный репортаж «Куда едут казаки» 12+
0.25 Художественный фильм **«Аршин мал алан»** 12+
2.00 Художественный фильм **«Опасно для жизни!»** 12+

Воскресенье, 20 января

4.15 Художественный фильм **«Ищите женщину».** 1—2-я серии 12+
7.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
8.00 Премьера. Специальный репортаж «Куда едут казаки» 12+
8.30 Художественный фильм **«Аршин мал алан»** 12+
10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.00 Премьера. Специальный репортаж «Не для меня весна придёт...» 12+
11.30 Художественный фильм **«Белорусский вокзал»** 12+
13.10 Мультфильм «В стране невыученных уроков» 12+
13.30 Художественный фильм **«Самый сильный»** 12+
15.10 Художественный фильм **«Анна на шее»** 12+
16.40 Художественный фильм **«Контрабанда»** 12+
18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
19.00 Премьера. Специальный репортаж «Не для меня весна придёт...» 12+
19.30 Художественный фильм **«Белорусский вокзал»** 12+
21.10 Мультфильм «В стране невыученных уроков» 12+
21.30 Художественный фильм **«Самый сильный»** 12+
23.10 Художественный фильм **«Анна на шее»** 12+
0.40 Художественный фильм **«Контрабанда»** 12+
2.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
3.00 Премьера. Специальный репортаж «Не для меня весна придёт...» 12+
3.30 Художественный фильм **«Белорусский вокзал»** 12+

«Детям войны» посвящается…

Подранки — птицы с подбитым крылом. В качестве эпиграфа к своему фильму, посвящённому «детям войны», Николай Губенко взял слова Александра Твардовского: «Дети и война — нет более ужасного сближения противоположных вещей на свете».

Это кино о послевоенном интернате для осиротевших мальчиков, самая искренняя и пронзительная лента о самом Губенко. Он родился 17 августа 1941 года в катакомбах Одессы, во время бомбёжки. Отец, военный лётчик, погиб на фронте до рождения Николая, мать была повешена в 1942 году за отказ сотрудничать с немецкими оккупантами. Сиротами остались четверо детей. Мальчик рос в детских домах и интернатах, не по книгам познавал суровую жизнь. В 1964-м он окончил актёрский факультет ВГИКа, а шесть лет спустя получил профессию режиссёра…

● *Кадр из фильма «Подранки».*

Печаль и радость, вера и отчаяние тесно переплетаются в сознании героя фильма — писателя Алексея Бертенева, когда память возвращает его в детство. В своей картине Николай Губенко так выразил любовь к детям военной поры, что во время демонстраций в кинотеатрах многие зрители не в силах были удержаться от слёз. Фильм завоевал множество призов на кинофестивалях: в Чикаго (1977), в Ереване (ВКФ-78), в Сантарене (1978), в Тегеране (1978).

В кадре и за кадром

Эрзац-молоко для нищих

Пакеты или бутылки с надписью «молоко» легко найти практически в любом российском продуктовом магазине. Но, как говорил классик, «не верь глазам своим!» После того как в России перестали соблюдаться советские ГОСТы, надпись на этикетке уже ничего не гарантирует. Так называемая колбаса может оказаться не колбасой, сыр — не сыром, а молоко — не молоком. И тем не менее всё это будет куплено, а потом выпито и съедено. У брошенных в нищету людей чаще всего нет другого выхода.

● *Максим Рудаков считает, что четверть молочной продукции в России является фальсификатом.*

СПЕЦИАЛИСТЫ по «рыночной экономике» объясняют засилье эрзац-продуктов низкой покупательной способностью населения. Когда доходы, в отличие от цен, уже много лет не растут, да ещё и всё время тают за счёт поборов, которые неутомимо выдумывает «партия власти», питаться приходится чем попало. На качественные, натуральные продукты у людей не хватает денег. А рыночные дельцы тут как тут: готовы удовлетворить спрос даже по относительно небольшой цене. И даже готовы изобразить слово «молоко» на упаковке с жидкостью, которая молоком не может быть по определению.

Заместитель директора предприятия по животноводству совхоза имени Ленина Данила Козлов про натуральное коровье молоко знает всё, а также разбирается в тех псевдомолочных фальсификатах, которые заполонили российские прилавки. Работа обязывает быть в курсе дела. Так вот, специалист утверждает, что определить на вкус, где настоящее молоко, а где эрзац, обычному покупателю практически невозможно.

● *Натуральные молочные продукты совхоза «Звениговский».*

Зато эксперты Роспотребнадзора разбираются в составе якобы молочных продуктов в ходе лабораторных испытаний. Только в первой половине прошлого года взяли 140 тысяч проб. Почти десять тысяч выявили несоответствие продукции предъявляемым требованиям. И это, считают независимые эксперты, только верхушка айсберга.

— По данным Россельхознадзора до четверти всей якобы молочной продукции, которая продаётся в России, может содержать фальсификат, — говорит руководитель Экспертного центра Союза потребителей «Росконтроль» Максим Рудаков. Он и его коллеги в прошлом году несколько месяцев изучали качество сырной продукции в нижнем ценовом сегменте. В сухом остатке остался вывод: не менее 60 процентов относительно дешёвых сыров в России — это фальсификат.

Даже в относительно благополучном московском регионе подделок пруд пруди. Согласно подсчётам областного правительства, Московская область обеспечена отечественным натуральным молоком на 30 процентов. Остальное — импорт, который неделями может стоять на полках и не портиться. Настоящее молоко таким быть не может.

Председатель правления Национального союза производителей молока «Союзмолоко» Андрей Даниленко объясняет, что наша страна уже давно не производит достаточного количества сырья для обеспечения себя качественной молочной продукцией. А почему не производит? Журналисты телеканала «Красная Линия» часто бывают в подмосковном сельскохозяйственном предприятии «Дашковка», что близ Серпухова. Его руководитель Виктор Таранин утверждает, что на здешних фермах в летний период могут производить по 13 тонн молока в сутки. Кое-что сами перерабатывают, делают сыры и сметану. А остальное девать некуда. Торговым сетям нужно «молоко», которое простоит на полках год и не испортится. Натуральное молоко из «Дашковки» совсем не такое — без добавок и антибиотиков. И по нынешним рыночным законам дойти до людей оно не может.

Одобренная минздравом России норма потребления молока и молочных продуктов — 325 килограммов в год на человека. Уже много лет эта норма не выполняется. Во-первых, у людей нет денег. А во-вторых, меняются привычки: люди отвыкают от вкуса молока, сметаны, сыров, творога, всё реже покупают их детям. А это уже сказывается на здоровье нации. Виноваты ли в этом добросовестные производители молока, те, кто соблюдает старые советские ГОСТы и чья продукция поэтому дороже, чем у конкурентов? Максим Рудаков из Союза потребителей «Росконтроль» считает, что виновата общая экономическая ситуация в стране, система, переводящая людей на потребление эрзац-продуктов.

— Если вы добросовестный производитель, то ваш продукт стоит дороже. А если он стоит дороже, то его сложнее продать, тем более сегодня, когда у людей всеми правдами и неправдами отбирают последние деньги, — считает Максим Рудаков. В результате получается порочный круг, из которого нет простого выхода. Качественную продукцию производить просто невыгодно, поскольку её очень трудно реализовать.

Стоит ли тогда удивляться, что спрос на настоящее натуральное молоко снижается в России на 4 процента за год? Было бы гораздо лучше, если бы такими же темпами снижался спрос на крепкий алкоголь, невесело вздыхают эксперты.

Картинка на этикетке псевдомолочного продукта может быть очень привлекательной. А уж какие названия придумывают продавцы, чтобы ввести покупателя в заблуждение! «Деревенское», «Домашнее», даже «Кремлёвское» — а под этикеткой ни домашнего, ни кремлёвского: растительный жир, пальмовое масло. А то и что-нибудь похуже.

Совхоз имени Ленина, который много лет возглавляет Павел Грудинин, в магазины отправляет только натуральное молоко и молочные продукты. Хотели бы получать сверхприбыль, делали бы по-другому. Как многие другие.

— Килограмм молочного жира стоит в пять раз дороже, чем килограмм растительного жира, пальмового масла, — разъясняет Павел Грудинин. — Естественно, для получения прибыли используют то, что дешевле. Тем более что государство никак не наказывает за это.

И получается, что молоко теперь можно изготовить из пальмового жира, воды и ещё кое-каких ингредиентов, не нарушая при этом законов государства. А то, что на самом деле такое абсурдное превращение невозможно без фантастического нарушения законов природы, государственных чиновников как бы и не волнует.

Технологии производства эрзац-продуктов всё время совершенствуются.

— Творог из нефтяных отходов, конечно, пока делать не научились, — говорит директор по науке Исследовательского центра НИИ современных жировых технологий Лариса Зайцева. — Но рецепты как бы «сыра» или псевдойогурта уже широко используются в производстве.

Необъяснимым является то, что такие псевдопродукты продаются под обычными этикетками. Многие годы ведутся разговоры о том, чтобы маркировать их особенным образом. Но дальше разговоров дело не двигается. И множатся по России заводы, которые молоко не закупают, но зато успешно продают.

Согласно недавним данным Роспотребнадзора, 63 процента смертей в России связаны с заболеваниями, вызванными неправильным, а проще говоря, плохим питанием. Про эрзац-молоко и якобы молочные продукты Роспотребнадзор ничего не сказал.

— В начале прошлого века Ленин говорил, что царский режим довёл до того, что у рабочего класса нет денег на качественные продукты, поэтому трудовой люд питается всяким суррогатом, — приводит исторический пример Павел Грудинин. — И вот через столетие у нас в России повторяется то же самое. У большинства народа снова нет денег на натуральные продукты.

Сетевые гипермаркеты не хотят отказываться от сверхдоходов и держат высокие розничные цены. Крупные производители молочной и молокосодержащей продукции тоже хотят денег и экономят на сырье. Производители настоящего молока в этой ситуации сокращают поголовье. А расплачивается за всё народ, вынужденный покупать дешёвый суррогат, на который едва хватает денег. Замкнутый круг, разорвать который способно лишь государство. А оно этого не делает. Вот и стоит на полках магазинов эрзац-молоко...

Специальный репортаж «Эрзац-молоко для нищих» смотрите на сайте телеканала «Красная Линия» по адресу: http://www.rline.tv.

Полосу подготовил Юрий Мелитонян.

Премьера специального репортажа

«Куда едут казаки»

В ЗАКОНЕ «О реабилитации репрессированных народов», принятом в 1991 году, есть упоминание и о казаках в качестве «исторически сложившейся культурно-этнической общности людей». Этот документ дал подобие легитимности высказываниям о казаках как народе, а не служилом сословии.

Статус репрессированного народа дарил надежды и на автономию, и на денежные потоки из федеральной казны, благо пример кавказских республик перед глазами. На какие земли при этом казачий народ мог претендовать? — вопрос оставался открытым и грозил расколом общества.

Козырный туз сепаратизма лежит в колоде героев белого движения. Музейный комплекс донского казачества в станице Еланская Ростовской области как раз к этим героям казаков и приобщает. Экспонаты музея посвящены борьбе белоказаков с Советской властью и «красному террору». О белом терроре, к слову сказать, весьма масштабном, даже не упоминается. Как и о том, что на счету атамана Петра Краснова 30 тысяч казаков, убитых его донцами за годы Гражданской войны. Здесь же, в музее, — фотографии «Волчьей сотни» генерал-лейтенанта белой армии, а впоследствии группенфюрера СС Андрея Шкуро. В общем, те ещё герои, готовые убивать русских во имя высшей идеи. А идея была: создание независимого государства Казакия, со своим казацким народом.

Премьера специального репортажа «Куда едут казаки» состоится во вторник, 15 января, в 22.20.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.15 «Сегодня 14 января. День начинается» 6+
9.55 «Модный приговор» 6+
10.55 «Жить здорово!» 16+
12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00, 3.45 «Мужское / Женское» 16+
18.50, 2.35, 3.05 «На самом деле» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21 .45 **«СУЛТАН МОЕГО СЕРДЦА»** 16+
23.35 «Самые. Самые. Самые» 16+
0.35 **«СЕКРЕТАРША»** 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
11.40, 3.20 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
12.50, 18.50 «60 Минут» 12+
14.40 **«ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ»** 12+
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
21.00 **«КРУГОВОРОТ»** 12+
1.20 «**ТОЛЬКО О ЛЮБВИ»** 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.05 **«СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ»** 6+
10.35 «Тихая, кроткая, верная Вера...» 12+
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
11.50, 4.05 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** 12+
13.40 «Мой герой. Алла Демидова» 12+
14.50 «Город новостей»
15.05. 2.15 **«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» 1**2+
17.00 «Естественный отбор» 12+
17.50 **«ЗАВЕЩАНИЕ ПРИНЦЕССЫ»** 12+
20.00 «Петровка, 38» 16+
20.20 «Право голоса» 16+
22.35 «Образ России» 16+
23.05 «Знак качества» 16+
0.00 События. 25-й час
0.35 «Прощание. Евгений Примаков» 16+
1.25 «Лени Рифеншталь. Остаться в Третьем рейхе» 12+
5.30 «Большое кино». Полосатый рейс» 12+

НТВ

5.00, 6.05, 7,05 **«ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО»** 16+
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.50 Сегодня
8.05 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** 16+
10.20 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** 16+
16.25 **«НЕВСКИЙ»** 16+
19.40 **«ПАУТИНА»** 16+
0.00 **«ЭТАЖ»** 18+
1. 35 **«ОМУТ»** 16+
3.25 **«ШЕРИФ»** 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва французская
7.05, 20.05 «Правила жизни»
7.35 **«СИТА И РАМА»**
8.40 «Первые в мире». «Трамвай Пироцкого»
8.55, 22.55 **«ЭЙНШТЕЙН»** 16+
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 1.40 «XX век». «Старый Новый год. Встреча друзей». 1993
12.25, 18.45, 0.45 «Власть факта». «История и геополитика»
13.05, 0.05 «Фома. Поцелуй через стекло»
13.45 «Испания. Тортоса»
14.15 «Ролан Пети. Между прошлым и будущим»
15.10 «На этой неделе... 100 лет назад»
15.40 Театру «Мастерская Петра Фоменко» — 25! Полина и Ксения Кутеповы, Мадлен Джабраилова, Галина Тюнина в спектакле **«ВОЛКИ И ОВЦЫ».** Режиссёр П. Фоменко
18.15 Камерная музыка. Элисо Вирсаладзе и Квартет имени Давида Ойстраха
19.45 «Главная роль»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Цивилизации». «Сила созидания»
21.45 «Сати. Нескучная классика...» с Алексеем Франдетти и Валерией Ланской
22.25 «Те, с которыми я... Георгий Рерберг». Авторская программа Сергея Соловьёва. Часть 1-я
1.30 «Цвет времени». Михаил Врубель

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
9.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
9.15, 10.05, 13.15 **«СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ»** 16+
10.00, 14.00 Военные новости
14.05 **«ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»** 12+
18.40 «Граница. Особые условия службы» 12+
19.35 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Тайны долголетия» 12+
20.20 «Загадки века с Сергеем Медведевым. Невозвращенцы» 12+
21.10 «Специальный репортаж» 12+
21.35 «Открытый эфир» 12+
23.15 «Между тем» с Наталией Метлиной12+
23.45 **«ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»** 16+
4.10 «**ГДЕ 042?»** 12+
5.25 «Хроника Победы» 12+

ВТОРНИК, 15 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.15 «Сегодня 15 января. День начинается» 6+
9.55 «Модный приговор» 6+
10.55 «Жить здорово!» 16+
12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00, 3.40 «Мужское / Женское» 16+
18.50, 2.35, 3.05 «На самом деле» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.45 **«СУЛТАН МОЕГО СЕРДЦА»** 16+
23.35 «Самые. Самые. Самые» 16+
0.35 **«СЕКРЕТАРША»** 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
11.40, 3.20 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
12.50, 18.50 «60 Минут» 12+
14.40 **«ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ»** 12+
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
21.00 **«КРУГОВОРОТ»** 12+
1.20 **«ТОЛЬКО О ЛЮБВИ»** 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.00 «Доктор И...» 16+
8.30 **«БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА»** 0+
10.45 «Елена Сафонова. В поисках любви» 12+
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
11.50 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** 12+
13.40 «Мой герой. Алексей Маклаков» 12+
14.50 «Город новостей»
15.05, 2.00 **«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»** 12+
17.00 «Естественный отбор» 12+
17.50 **«ЗАВЕЩАНИЕ ПРИНЦЕССЫ»** 12+
20.00 «Петровка, 38» 16+
20.20 «Право голоса» 16+
22.35 «Осторожно, мошенники! Лапы «эскулапа» 16+
23.05 «Прощание. Владислав Галкин» 16+
0.00 События. 25-й час
0.35 «Удар властью. Уличная демократия» 16+
1.25 «Вся правда» 16+
3.30 **«ГРАЖДАНКА КАТЕРИНА»** 12+

НТВ

5.00, 6.05, 7.05 **«ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО»** 16+
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.50 Сегодня
8.05 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** 16+
10.20 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** 16+
16.25 **«НЕВСКИЙ»** 16+
19.40 **«ПАУТИНА»** 16+
0.00 **«ЭТАЖ»** 18+
1.35 **«ОМУТ»** 16+
3.25 **«ШЕРИФ»** 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва киношная
7.05, 20.05 «Правила жизни»
7.35 **«СИТА И РАМА»**
8.20, 22.55 **«ЭЙНШТЕЙН»** 16+
10.15 «Наблюдатель»
11.10 «Медвежий цирк»
12.05, 16.25 «Мировые сокровища». «Подвесной паром в Португалете. Мост, качающий гондолу»
12.25 «Тем временем. Смыслы» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа
13.15, 0.05 «Ошибка фортуны»
14.00 «Цивилизации». «Сила созидания»
15.10 «Пятое измерение». Авторская программа Ирины Антоновой
15.40 «Белая студия»
16.40 **«ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ»** 12+
17.50 Камерная музыка. Квартет имени Давида Ойстраха
18.40, 0.45 «Тем временем. Смыслы» с Александром Архангельским
19.45 «Главная роль»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Цивилизации». «Как мы видим?»
21.45 «Искусственный отбор»
22.25 «Те, с которыми я... Георгий Рерберг». Авторская программа Сергея Соловьёва. Часть 2-я
1.30 «Испания. Тортоса»
2.00 Профилактика с 2.00 до 9.59

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
9.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
9.15, 10.05, 13.15 **«СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ»** 16+
10.00, 14.00 Военные новости
14.05 **«ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»** 12+
18.40 «Граница. Особые условия службы» 12+
19.35 «Легенды армии» с Александром Маршалом». Афанасий Белобородов 12+
20.20 «Улика из прошлого». «Туринская плащаница. Неопровержимое доказательство» 16+
21.10 «Специальный репортаж» 12+
21.35 «Открытый эфир» 12+
23.15 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
23.45 **«ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ»**
1.35 **«НАЧАЛО»** 6+
3.25 **«ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ»** 0+
4.50 «Хроника Победы» 12+

СРЕДА, 16 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.15 «Сегодня 16 января. День начинается» 6+
9.55 «Модный приговор» 6+
10.55 «Жить здорово!» 16+
12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00, 3.45 «Мужское / Женское» 16+
18.50, 2.35, 3.05 «На самом деле» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.45 **«СУЛТАН МОЕГО СЕРДЦА»** 16+
23.35 «Самые. Самые. Самые» 16+
0.35 **«СЕКРЕТАРША»** 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
11.40, 3.20 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
12.50, 18.50 «60 Минут» 12+
14.40 **«ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ»** 12+
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
21.00 **«КРУГОВОРОТ»** 12+
1.20 **«ТОЛЬКО О ЛЮБВИ»** 12+

ТВЦ

6.30 «Улыбайтесь, господа!» 12+
7.20 **«НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ»** 12+
10.20 **«КОЛЛЕГИ»** 12+
12.00, 4.15 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** 12+
13.45 «Мой герой. Василий Лановой» 12+
14.30, 19.40, 22.00 События
14.50 «Город новостей»
15.05, 2.20 **«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»**12+
17.00 «Естественный отбор» 12+
17.50 **«ЗАВЕЩАНИЕ ПРИНЦЕССЫ»** 12+
20.00, 5.45 «Петровка, 38» 16+
20.20 «Право голоса» 16+
22.35 «Линия защиты» 16+
23.05 «90-е. Кремлёвские жены» 16+
0.00 События. 25-й час
0.35 «Миллионы Ванги» 16+
1.25 «Марлен Дитрих. Возвращение невозможно» 12+

НТВ

5.00, 6.05, 7.05 **«ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО»** 16+
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.50 Сегодня
8.05 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** 16+
10.20 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** 16+
16.25 **«НЕВСКИЙ»** 16+
19.40 **«ПАУТИНА»** 16+
0.00 **«ЭТАЖ»** 18+
1.35 **«ОМУТ»** 16+
3.25 **«ШЕРИФ»** 16+

РОССИЯ К

10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 1.35 «XX век». «Спасибо за нелётную погоду». Фильм-концерт. 1981
12.15 «Дорога старых мастеров». «Лоскутный театр»
12.25, 18.40, 0.45 «Что делать?» Программа Виталия Третьякова
13.15 «Искусственный отбор»
14.00 «Цивилизации». «Как мы видим?»
15.10 «Библейский сюжет»
15.40 «Сати. Нескучная классика...» с Алексеем Франдетти и Валерией Ланской
16.25, 2.35 «Мировые сокровища». «Регенсбург. Германия пробуждается от глубокого сна»
13.40 **«ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ»** 12+
17.50 Камерная музыка. П.И. Чайковский. Трио «Памяти великого художника». Вадим Репин, Александр Князев, Андрей Коробейников
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Цивилизации». «Изображая рай»
21.45 «Цвет времени». Леонид Пастернак
22.00 85 лет Василию Лановому. «Линия жизни»
22.55 **«ЭЙНШТЕЙН»** 16+
0.05 «Наука верующих или вера учёных»

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
9.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
9.15, 10.05, 13.15 **«СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ»** 16+
10.00, 14.00 Военные новости
14.05 **«ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-2»** 16+
18.40 «Граница. Особые условия службы» 12+
19.35 «Последний день». Анна Герман 12+
20.20 «Секретная папка» 12+
21.10 «Специальный репортаж» 12+
21.35 «Открытый эфир» 12+
23.15 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
23.45 **«ДАУРИЯ»** 6+
3.25 **«НАЧАЛО»** 6+
5.00 «Зафронтовые разведчики» 12+

ЧЕТВЕРГ, 17 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.15 «Сегодня 17 января. День начинается» 6+
9.55 «Модный приговор» 6+
10.55 «Жить здорово!» 16+
12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00, 3.45 «Мужское / Женское» 16+
18.50, 2.35, 3.05 «На самом деле» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.45 **«СУЛТАН МОЕГО СЕРДЦА»** 16+
23.35 «Самые. Самые. Самые» 16+
0.35 **«СЕКРЕТАРША»** 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
11.40, 3.20 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
12.50, 18.50 «60 Минут» 12+
14.40 **«ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ»** 12+
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
21.00 **«КРУГОВОРОТ»** 12+
1.20 **«ТОЛЬКО О ЛЮБВИ»** 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.45 **«ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!»** 12+
10.30 «Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут» 12+
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
11.50, 4.15 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** 12+
13.40 «Мой герой. Евгения Крюкова» 12+
14.50 «Город новостей»
15.05, 2.20 **«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»** 12+
17.00 «Естественный отбор» 12+
17.50 **«ЗАВЕЩАНИЕ ПРИНЦЕССЫ»** 12+
20.00, 5.45 «Петровка, 38» 16+
20.20 «Право голоса» 16+
22.35 «Обложка. Звёздные хоромы» 16+
23.05 «Конечная остановка. Как умирали советские актёры» 12+
0.00 События. 25-й час
0.35 «90-е. Ликвидация шайтанов» 16+
1.25 «Элеонора Рузвельт. Жена умирающего президента» 12+

НТВ

5.00, 6.05, 7.05 **«ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО»** 16+
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.50 Сегодня
8.05 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** 16+
10.20 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** 16+
16.25 **«НЕВСКИЙ»** 16+
19.40 **«ПАУТИНА»** 16+
0.00 **«ЭТАЖ»** 18+
1.35 **«ОМУТ»** 16+
3.25 **«ШЕРИФ»** 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва петровская
7.05, 20.05 «Правила жизни»
7.35 **«СИТА И РАМА»**
8.20 «Владлен Давыдов. Ни о чём не жалею»
9.05, 22.55 **«ЭЙНШТЕЙН»** 16+
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 1.40 XX век. «Мастера искусств. Народный артист СССР Георгий Менглет». 1978
12.10 Дороги старых мастеров. «Палех»
12.25, 18.45, 0.45 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Михаил Булгаков. «Роковые яйца»
13.05 Цвет времени. Пабло Пикассо. «Девочка на шаре»
13.15 «Наука верующих или вера учёных»
14.00 «Цивилизации». «Изображая рай»
15.10 Пряничный домик. «Северная роспись»
15.40 «2Верник2»
16.25 Мировые сокровища. «Фьорд Илулиссат. Там, где рождаются айсберги»
16.40 **«ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ»** 12+
17.50 Камерная музыка. Государственный квартет имени А.П. Бородина
18.25 «Первые в мире». «Парашют Котельникова»
19.45 «Главная роль»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Цивилизации. «Триумф искусства»
21.45 «Энигма. Кончетта Томайно»
22.25 «Рассекреченная история». «Великий план преобразования природы»
0.05 «Чёрные дыры. Белые пятна»
1.25 Мировые сокровища. «Хамберстон. Город на время»
2.45 Цвет времени. Ар-деко

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
9.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
9.15, 10.05, 13.15 **«СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ»** 16+
10.00, 14.00 Военные новости
14.05 **«ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-2»** 16+
18.40 «Граница. Особые условия службы» 12+
19.35 «Легенды кино». «Новогодняя трилогия Эльдара Рязанова» 6+
20.20 «Код доступа» 12+
21.10 «Специальный репортаж» 12+
21.35 «Открытый эфир» 12+
23.15 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
23.45 **«НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)»** 12+
1.30 **«ГДЕ 042?»** 12+
3.05 **«ЗОЛОТАЯ БАБА»** 6+
4.25 «Зафронтовые разведчики» 12+

ПЯТНИЦА, 18 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.15 «Сегодня 18 января. День начинается» 6+
9.55, 3.45 «Модный приговор» 6+
10.55 «Жить здорово!» 16+
12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00, 4.40 «Мужское/Женское» 16+
18.50 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым 16+
19.55 «Поле чудес» 16+
21.00 «Время»
21.30 **«НЕСОКРУШИМЫЙ»** 16+
23.20 **«СВЕТ В ОКЕАНЕ»** 16+
1.50 **«И БОГ СОЗДАЛ ЖЕНЩИНУ»** 12+
5.30 «Контрольная закупка»

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
11.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
12.50, 18.50 «60 Минут» 12+
14.40 **«ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ»** 12+
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 15+
21.00 **«КРУГОВОРОТ»** 12+
23.30 «Выход в люди» 12+
0.50 **«СНЕГ РАСТАЕТ В СЕНТЯБРЕ»** 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.05 Большое кино. Место встречи изменить нельзя 12+
8.40, 11.50 **«ВИОЛЕТТА ИЗ АТАМАНОВКИ»** 13+
11.30, 14.30, 19.40 События
13.00, 15.05 **«КАМЕННОЕ СЕРДЦЕ»** 12+
14.50 Город новостей
17.45 **«ЧЁРНЫЙ ПРИНЦ»** 6+
20.05 **«ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД»** 12+
22.00 «В центре событий»
23.10 Алла Довлатова в программе «Жена. История любви» 16+
0.40 **«УКОЛ ЗОНТИКОМ»** 12+
2.35 «Петровка, 38» 16+
2.50 **«ЖЕНИХ НАПРОКАТ»** 16+
4.45 «Обложка. Звёздные хоромы» 16+

НТВ

5.00, 6.05, 7.05 **«ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО»** 16+
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.05 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** 16+
10.20 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** 16+
16.25 **«НЕВСКИЙ»** 16+
19.40 **«ПАУТИНА»** 16+
23.45 **«ВО ВЕКИ ВЕЧНЫЕ»** 16+
1.35 **«ОЧКАРИК»** 16+
3.25 **«ШЕРИФ»** 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва бульварная
7.05 «Правила жизни»
7.35 **«СИТА И РАМА»**
8.15 Цвет времени. Василий Поленов. «Московский дворик»
8.20 **«ЭЙНШТЕЙН»** 16+
10.20 **«НАСРЕДДИН В БУХАРЕ»** 0+
11.55 «Яков Протазанов»
12.40 Мировые сокровища. «Фьорд Илулиссат. Там, где рождаются айсберги»
12.55 «Чёрные дыры. Белые пятна»
13.40 «Первые в мире». «Радиотелефон Куприяновича»
14.00 «Цивилизации». «Триумф искусства»
15.10 «Письма из провинции». Село Мильково (Камчатский край)
15.40 «Энигма. Кончетта Томайно»
16.25 Мировые сокровища. «Хамберстон. Город на время»
16.40 **«ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ»** 12+
17.50 Камерная музыка. Дмитрий Алексеев и Николай Демиденко
18.35 Цвет времени. Ван Дейк
18.45 «Леонид Енгибаров. Сердце на ладони»
21.20 **«АКТРИСА»** 0+
22.40 Мировые сокровища. «Плитвицкие озёра. Водный край и национальный парк Хорватии»
23.20 Клуб 37
0.15 **«МОТЫЛЁК»** 18+
1.50 «Планета Земля». «Горы»
2.40 «Дарю тебе звезду». «Икар и мудрецы». Мультфильмы для взрослых

ЗВЕЗДА

5.05 **«ДАУРИЯ»** 6+
9.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
9.30, 10.05, 13.15, 14.05, 18.40 **«КРАСНЫЕ ГОРЫ»** 16+
10.00, 14.00 Военные новости
22.30, 23.15 **«ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ»** 0+
1.25 **«ПОДВИГ ОДЕССЫ»** 6+
4.10 **«НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)»** 12+

СУББОТА, 19 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 **«ТРЕМБИТА»** 6+
7.55 «Играй, гармонь любимая!» 12+
8.45 «Смешарики. Новые приключения» 0+
9.00 «Умницы и умники» 12+
9.45 «Слово пастыря» 0+
10.15 **«ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС»** 12+
12.15 К Юбилею Василия Ланового. Премьера. «Другого такого нет!» 12+
13.20 **«АЛЫЕ ПАРУСА»** 0+
15.00 К юбилею Василия Ланового 16+
15.50 **«ОФИЦЕРЫ»** 6+
17.40 Концерт, посвященный фильму «Офицеры», в Государственном Кремлёвском дворце 12+
19.30, 21.20 «Сегодня вечером» 16+
21.00 «Время»
23.00 **«МИСТЕР ШТАЙН ИДЁТ В ОНЛАЙН»** 16+
0.55 **«БОЛЬШОЙ ПЕРЕПОЛОХ В МАЛЕНЬКОМ КИТАЕ»** 12+
2.45 «Модный приговор» 6+
3.40 «Мужское / Женское» 16+
4.30 «Давай поженимся!» 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.40 Местное время. Суббота 12+
9.20 «Пятеро на одного»
10.10 «Сто к одному». Телеигра
11.00, 20.00 Вести
11.10 Вести. Местное время
11.30 «Далёкие близкие» с Борисом Корчевниковым 12+
13.10 **«ДОЧКИ-МАЧЕХИ»** 12+
17.30 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.45 **«РАДУГА ЖИЗНИ»** 12+
0.45 **«ЦЕНА ИЗМЕНЫ»** 12+
2.55 «Выход в люди» 12+

ТВЦ

5.15 «Марш-бросок» 12+
5.40 «АБВДейка» 0+
6.10 **«ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!»** 12+
7.50 «Православная энциклопедия» 6+
8.20 **«СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ»** 12+
10.30, 11.45 **«ЧЁРНЫЙ ПРИНЦ»** 6+
11.30, 14.30, 23.40 События
12.45, 14.45 **«ЗЕРКАЛА ЛЮБВИ»** 12+
17.05 **«ОТЕЛЬ СЧАСТЛИВЫХ СЕРДЕЦ»** 12+
21.00 «Постскриптум»
22.10 «Право знать!» 16+
23.55 «Право голоса» 16+
3.05 «90-е. Кремлёвские жёны» 16+
3.55 «Прощание. Владислав Галкин» 16+
4.40 «Образ России» 16+
5.05 «Линия защиты» 16+

НТВ

5.00 НТВ-видение. «Остаться людьми». Фильм Кирилла Позднякова. 1-я серия 16+
6.10 **«ПЕТРОВКА, 38»** 0+
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.20 «Зарядись удачей!» Лотерейное шоу 12+
9.25 «Готовим с Алексеем Зиминым» 0+
10.20 «Главная дорога» 16+
11.00 «Еда живая и мёртвая» 12+
12.00 «Квартирный вопрос» 0+
13.05 «НашПотребНадзор» 16+
14.05 «Поедем, поедим!» 0+
15.00 «Брэйн ринг» 12+
16.20 «Следствие вели...» 16+
18.00, 19.20 **«ЧТОБЫ УВИДЕТЬ РАДУГУ, НУЖНО ПЕРЕЖИТЬ ДОЖДЬ»** 16+
22.15 **«ПРАВИЛА МЕХАНИКА ЗАМКОВ»** 16+
0.20 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Елена Ваенга 16+
1.25 **«ЛЕНИН. КРАСНЫЙ ИМПЕРАТОР»** 12+
3.25 **«ШЕРИФ»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Лето Господне». «Святое Богоявление. Крещение Господне»
7.05 «Это что за птица?» «Медведь — липовая нога». «Храбрый оленёнок». «Щелкунчик»
8.15 **«СИТА И РАМА»**
9.45 «Судьбы скрещенья». «Валентин Серов. Император Николай II»
10.15 Телескоп
10.40 **«АКТРИСА»** 0+
11.55 «Планета Земля». «Горы»
12.50 «Андреевский крест»
13.30 **«ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...»** 0+
14.55 «Мальта»
15.25 «Чечилия Бартоли. Дива»
16.20 Чечилия Бартоли. Концерт в Барселоне
17.25 «Вася высочество»
18.05 **«ПАВЕЛ КОРЧАГИН»** 12+
19.45 К 60-летию режиссёра. «Крестьянская история». Авторский фильм Валерия Тимощенко
21.00 «Агора». Ток-шоу с Михаилом Швыдким
22.00 «Мифы и монстры». «Герои и злодеи»
22.45 «2Верник2»
23.30 **«МЕДВЕДЬ И КУКЛА»** 16+
0.55 «Планета Земля». «Джунгли»
1.50 «Искатели». «Что скрывает чудо-остров?»
2.40 «Бум-Бум, дочь рыбака». «Про Фому и про Ерёму». Мультфильмы для взрослых

ЗВЕЗДА

5.40 **«КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ»** 0+
7.25 **«ШАГ НАВСТРЕЧУ. НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ВЕСЁЛЫХ И ГРУСТНЫХ...»** 12+
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня
9.15 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным». Людмила Суркова 6+
9.40 «Последний день». Людмила Иванова 12+
10.30 «Не факт!» 6+
11.00 «Улика из прошлого». «Выстрел с последствиями. Зачем убили Кирова?» 16+
11.50 «Загадки века с Сергеем Медведевым. Холодное лето 53-го. Кровавая амнистия» 12+
12.35, 15.05 «Специальный репортаж» 12+
13.15 «Секретная папка. Легенда Донбасса» 12+
14.00 «Десять фотографий». Василий Лановой 6+
15.55 **«ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»** 6+
18.10 «Задело!» с Николаем Петровым
18.25 **«ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ»** 12+
0.25 **«ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ»** 12+
1.45 **«СЛЕДЫ НА СНЕГУ»** 6+
3.25 **«ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ»** 0+
4.55 «Зафронтовые разведчики» 12+
5.35 «Москва фронту» 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.30 **«РАБА ЛЮБВИ»** 12+
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 **«РАБА ЛЮБВИ»** 12+
7.30 «Смешарики. ПИН-код» 0+
7.45 «Часовой» 12+
8.15 «Здоровье» 16+
9.20 «Непутёвые заметки» с Дм. Крыловым 12+
10.15 К 75-летию Родиона Нахапетова. Премьера. «Русский в городе ангелов» 16+
11.10, 12.15 «Наедине со всеми» 16+
13.00 «Инна Макарова. Судьба человека» 12+
14.00 **«ЖЕНЩИНЫ»** 6+
16.00 «Виталий Соломин. «...И вагон любви нерастраченной!» 12+
17.10 «Три аккорда» в Государственном Кремлёвском дворце 16+
19.10 «Лучше всех!» Новогодний выпуск 0+
21.00 «Толстой. Воскресенье»
22.30 «Клуб Весёлых и Находчивых» 16+
0.50 **«СУМАСШЕДШЕЕ СЕРДЦЕ»** 16+
2.55 «Модный приговор» 6+
3.50 «Мужское/Женское» 16+

РОССИЯ 1

4.30 **«КАК ЖЕ БЫТЬ СЕРДЦУ»** 12+
6.40 «Сам себе режиссёр»
7.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна
8.00 «Утренняя почта»
8.40 Местное время. Воскресенье
9.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»
10.10 «Сто к одному». Телеигра
11.00, 20.00 Вести
11.20 **«ВРЕМЯ ДОЧЕРЕЙ»** 12+
22.00 Москва. Кремль. Путин
23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
1.30 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»** 16+
3.25 «Далёкие близкие» с Борисом Корчевниковым 12+

ТВЦ

5.30 **«БЕСТСЕЛЛЕР ПО ЛЮБВИ»** 12+
7.20 «Фактор жизни» 12+
7.55 «Короли эпизода. Мария Скворцова» 12+
8.45 **«УКОЛ ЗОНТИКОМ»** 12+
10.40 «Спасите, я не умею готовить!» 12+
11.30, 0.15 События
11.45 **«БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»** 0+
13.55 «Смех с доставкой на дом» 12+
14.30 Московская неделя
15.05 «Хроники московского быта. Сталин и чужие жёны» 12+
15.55 «Хроники московского быта. Рюмка от генсека» 12+
16.45 «Прощание. Жанна Фриске» 16+
17.40 **«ЮРОЧКА»** 12+
21.40, 0.35 **«ЖЕНЩИНА В БЕДЕ»** 12+
1.30 **«ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД»** 12+
3.20 «Петровка, 38» 16+
3.30 **«ГЛУБОКОЕ СИНЕЕ МОРЕ»** 16+
5.05 «Список Лапина. Запрещённая эстрада» 12+

НТВ

5.00 НТВ-видение. «Остаться людьми». Фильм Кирилла Позднякова, 2-я серия 16+
6.10 **«ОГАРЁВА, 6»** 12+
8.00, 10.00 Сегодня
8.20 «Их нравы» 0+
8.35 «Кто в доме хозяин?» 16+
9.25 «Едим дома» 0+
10.20 «Первая передача» 16+
11.00 «Чудо техники» 12+
11.50 «Дачный ответ» 0+
13.00 «НашПотребНадзор» 16+
14.00 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу 12+
15.05 «Своя игра» 0+
16.00 Сегодня
16.20 «Следствие вели...» 16+
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой
20.10 **«РАСКАЛЁННЫЙ ПЕРИМЕТР»** 16+
23.55 **«БОЙ С ТЕНЬЮ»** 16+
2.25 **«ЛЕНИН. КРАСНЫЙ ИМПЕРАТОР»** 12+
3.25 **«ШЕРИФ»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Лесная хроника». «Волк и телёнок». «Конёк-Горбунок»
8.10 **«СИТА И РАМА»**
10.25 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
10.55 **«ПАВЕЛ КОРЧАГИН»** 12+
12.30 «Первые в мире». «Парашют Котельникова»
12.45 «Письма из провинции». Село Мильково (Камчатский край)
13.15 «Планета Земля». «Джунгли»
14.05 «Николай Рерих. Алтай — Гималаи»
15.00 **«МЕДВЕДЬ И КУКЛА»** 16+
16.35 «Пешком...». Москва красная
17.05 «Искатели». «Что скрывает чудо-остров?»
17.50 «Ближний круг Римаса Туминаса»
18.45 «Романтика романса»
19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
20.10 «Ольга Берггольц. Голос»
21.05 **«ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...»** 0+
22.30 «Чечилия Бартоли. Дива»
23.25 Чечилия Бартоли. Концерт в Барселоне
0.25 **«ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА»** 0+
1.45 «Сизый голубочек». Мультфильм для взрослых 0+
2.00 Профилактика с 2.00 до 3.00

ЗВЕЗДА

6.20 **«ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ»** 0+
9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым
9.25 «Служу России!»
9.55 «Военная приёмка» 6+
10.45 «Политический детектив» 13+
11.10 «Код доступа». «Экстрасенсы государственной важности» 12+
12.00 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Битва за Арктику» 12+
13.00 Новости дня
13.15 «Москва фронту» 12+
13.40 «Специальный репортаж» 12+
14.05 **«КРАПОВЫЙ БЕРЕТ»** 16+
18.00 Новости. Главное
18.45 «Легенды советского сыска» 16+
23.00 «Фетисов» 12+
23.45 **«ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ»** 12+
1.35 **«ШАГ НАВСТРЕЧУ. НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ВЕСЁЛЫХ И ГРУСТНЫХ...»** 12+
3.10 **«МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ»** 0+
5.00 «Зафронтовые разведчики» 12+

Время выбирать «Правду»

Во всех почтовых отделениях России проводится подписка на газету «Правда» на февраль — июнь 2019 года.

Наш индекс остаётся прежним — 50102.

Сведения о газете «Правда», в том числе её индекс и цена подписки, по-прежнему приведены в I томе Объединённого каталога «Пресса России». Узнать на почте этот каталог «в лицо» очень просто: его обложка — зелёного цвета.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ

Редакционная коллегия: В.П. ВИШНЯКОВ (ответственный секретарь), В.С. КОЖЕМЯКО, Т.Н. СМИРНОВА.

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Прежний рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ №77-16382 от 13 октября 2003 г.)
www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru
Электронный адрес: pravda@cnt.ru, pravda@nsv.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и свёрстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1
Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Краснодаре, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске.
Тип. № 0286
Подписной индекс 50102. Общий тираж 100 300.
Подписано в печать **10.01.2019.** 1 2 3 4 5 6 7 8
По графику: **в 17.00.** Фактически: **в 17.00.**