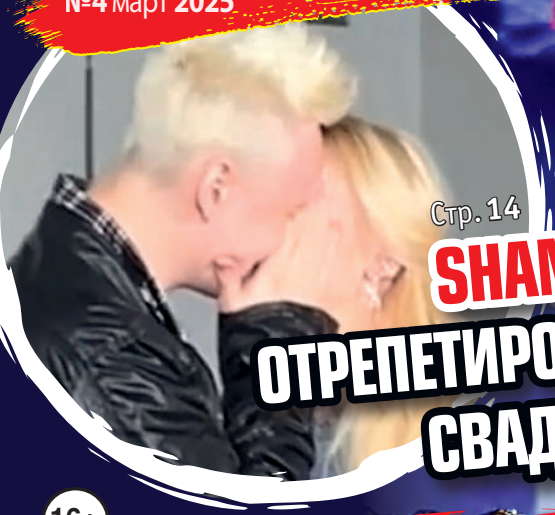


# ОТКРОВЕНИЯ

## ЗВЕЗД

*Мир*  
**НОВОСТЕЙ**

№4 март 2025



Стр. 14

**ШАМАН**  
**ОТРЕПЕТИРОВАЛ**  
**СВАДЬБУ!**

16+

**ПОЧЕМУ ЛОЛИТА**  
**НАЕХАЛА НА КИРКОРОВА?**

**«ЧЕЛОВЕК**  
**ГОТОВ ПРЕДАТЬ**  
**КОГО УГОДНО»**

Стр. 10

**ПЛЕСЕНЬ**  
**И РЖАВЧИНА**  
**ЗАМОК ПУГАЧЕВОЙ**  
**РАЗВАЛИВАЕТСЯ**  
**НА ГЛАЗАХ** Стр. 3

Стр. 6  
**«КОЛХОЗ**  
**КОЛХОЗОМ!»**  
**ЖЕНА ПЕТРОСЯНА**  
**ПОДВЕРГЛАСЬ ТРАВЛЕ**

Стр. 17  
**ЗВЕЗДЫ**  
**ТУРЕЦКИХ**  
**СЕРИАЛОВ**  
**ЛЮБОВЬ НА ЭКРАНЕ**  
**И В ЖИЗНИ**

**БРАТ**  
**КУЗЬМИНА**  
**ОКОНЧАТЕЛЬНО**  
**СПИЛСЯ** Стр. 8



**НОВИНКА!**

**СПЕЦВЫПУСК  
"Василий Иванович"**

**Мир  
НОВОСТЕЙ**

# ИВАНЫЧ **НА ПЕНСИИ**

Научно доказано, что разгадывание кроссвордов, сканвордов и sudoku помогает сохранять когнитивные способности надолго. Это особенно актуально для людей, перешагнувших порог 50-летия. Поэтому «Иваныча на пенсии» можно смело назвать «витамином для мозга». Решая сканворды, вы не только блеснете эрудицией и расширите свой словарный запас, но и натренируете свою память, а числовые головоломки – sudoku и кейворды – помогут развить логическое мышление и внимательность.



## **А ТАКЖЕ В КАЖДОМ НОМЕРЕ:**

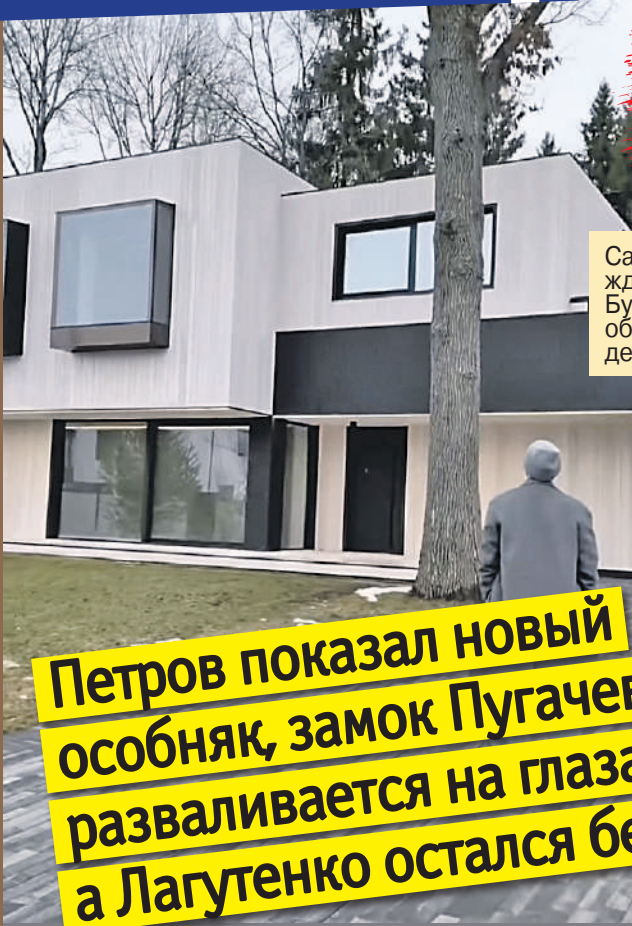
- ➔ **Актуальная информация от Пенсионного фонда России**
- ➔ **Советы по сохранению и поддержанию здоровья**
- ➔ **Сканворды с крупными клетками, кейворды и sudoku**
- ➔ **Ответы на вопросы читателей**
- ➔ **Полезные лайфхаки**

# НА ПЕНСИИ – НЕ СКУЧНО!



# В КАЖДОМ ДОМУ

## ПО КОМУ



Саша и Вика ждут первенца. Будет где обустраивать детскую



**Петров показал новый особняк, замок Пугачевой разваливается на глазах, а Лагутенко остался без крыши**

Саша Петров – актер востребованный, только и успевает перебежать с одной съемочной площадки на другую. По слухам, за одну смену он получает до 5 миллионов рублей, так что может себе позволить дорогие подарки. Недавно преподнес молодой жене поистине царский подарок – двухэтажный особняк. И даже успел им похвастаться... А кто-то из звезд в это время оплакивает свое жилище...

### «Приехали и купили»

Новый «домик» Саши Петрова и его жены Виктории Антоновой находится в поселке премиум-класса между Рублевкой и Новой Ригой.

– В моей жизни важные решения принимаются интуитивно, с первого взгляда, – радуется покупке 36-летний актер. – Так же случилось и с домом. Нашли самостоятельно на просторах интернета, приехали и купили. Просто потому, что почувствовали: это наше!

За особняк площадью 190 квадратных метров Петров выложил почти 60 миллионов (по другим данным – около 80)! Ради этого пришлось продать двухэтажный лофт, где Саша был когда-то счастлив

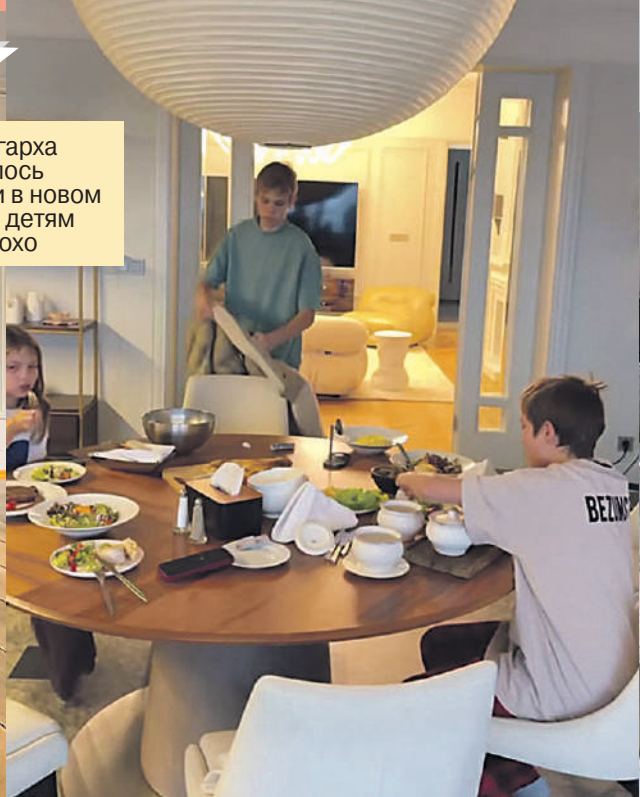
со Стасей Милославской. Она несколько лет ждала от актера предложения руки и сердца, но так и не дождалась. Собственно, Милославская и приложила руку к внутреннему убранству лофта – в свое время он не сходил с обложек интерьерных журналов. Теперь у жилплощади новый хозяин. Но продать ее удалось только после того, как Петров скинул 3 миллиона.

В его новых хоробах имеется все для комфортной жизни: три спальни, столько же ванных комнат, хамам. Простора и света в условиях вечно хмурой Москвы добавляют огромные панорамные окна. Впрочем, на расширение жилплощади супруги пошли не только ради роскоши – в бли-





Из дома олигарха Елене пришлось выехать, но и в новом жилище ей и детям совсем неплохо



жайшее время они впервые станут родителями, а малышу нужен простор и свежий воздух. Тем более на территории закрытого поселка, окруженного густым лесом, есть несколько детских и спортивных площадок, а также зоны для прогулок. Правда, злые языки сравнивают дом с бездушной библиотекой, а про сам поселок говорят, что дома там продаются из рук вон плохо из-за

отсутствия ливневой канализации. Но Петрову плевать на сплетни.

## Плесень и ржавчина

У Елены Перминовой закончились мексиканские каникулы. Бывшей модели понадобилось четыре месяца, чтобы привести в порядок мысли после расставания с 65-летним миллиардером **Александром Лебедевым**, которому она подарила четырех наследников. Недавно бизнесумен вернулась в Россию

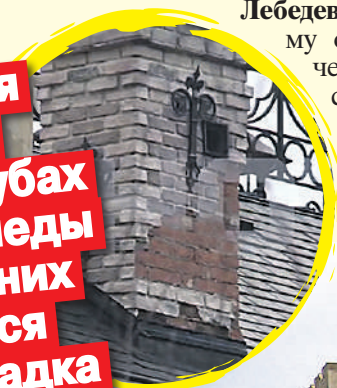
и теперь вместе с детьми обживает новый дом.

– Мы теперь ближе к центру. Все в пешей доступности, для нас это абсолютно новые ощущения, – рассказывает Перминова.

В доме, где раньше она жила, было все, что соответствовало статусу олигарха: роскошные золотые залы, колонны с мраморной лестницей, королевские бархатные шторы с вышивкой из золота. В новом же жилище – минимум мебели, а интерьер выполнен в пастельных тонах, что придает ему воздушность, легкость и больше подходит детям.

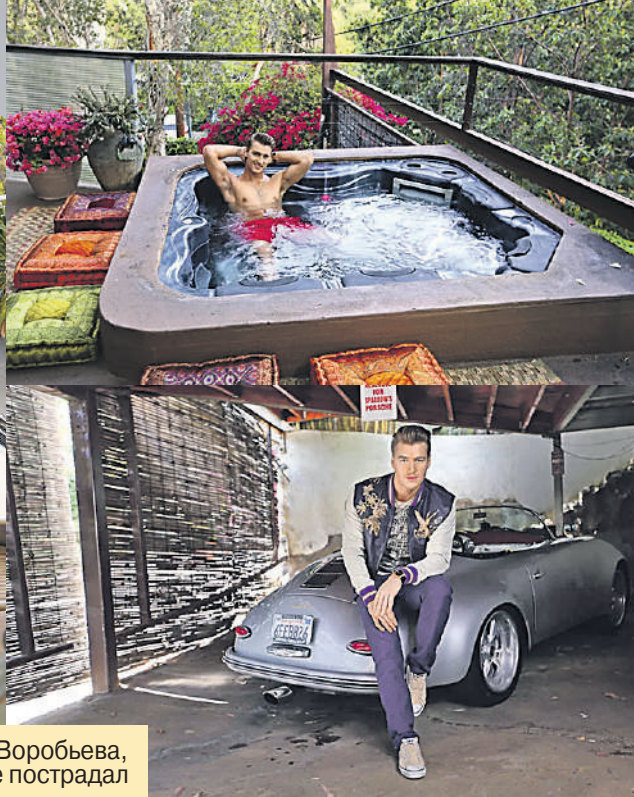
Если когда-нибудь **Алла Пугачева** и **Максим Галкин**\* вернутся в Россию, им тоже, возможно, придется играть новоселье. Ведь пока они уже третий год кочуют между Израилем, Латвией и Кипром, их легендарный замок во французском стиле в Грязи медленно, но верно приходит в упадок. Когда-то особняк был подарком шоумена народной артистке – он вложил в строительство 10 миллионов евро, напичкав его дорогими скульптурами, картинами, железными рыцарями, гаргульями. И теперь все это хиреет: некогда яркие стены выцветают

“ Стены покрываются плесенью, на крыше и трубах проступают следы ржавчины, с них отваливается кирпичная кладка



В месяц замок сжирает полмиллиона. И все равно приходит в упадок





Дом Алексея Воробьева, слава богу, не пострадал

и покрываются плесенью, на крыше и трубах проступают следы ржавчины, с них отваливается кирпичная кладка. Год назад шестиэтажный дом был выставлен на закрытую продажу, но желающих выложить за помпезное сооружение миллиард рублей так и не нашлось. Супруги наняли персонал, который следит за убранством их семейного гнездышка, – по слухам, ежемесячное обслуживание обходится им в полмиллиона! Но любой дом погибает без жильцов. А в замке знаменитостей уже давно стоит гробовая тишина...

## Сгорел дотла

По Южной Калифорнии недавно прошел пожирающий все на своем пути огненный смерч. В страшных пожарах сгорели дома многих голливудских звезд – без крыши над головой остались **Пэрис Хилтон, Энтони Хопкинс, Мел Гибсон, Дженнифер Гарнер...**

Натерпелись страху и те российские звезды, которые облюбовали для жизни американское побережье Тихого океана. В зону риска попали **Мария Шарапова, Александр Цекало, Тимати... Алексей Воробьев** четвертый год жи-

вет в элитном районе Лос-Анджелеса. Когда огонь начал подбираться к порогу, певцу и его корги по кличке Моцарт пришлось экстренно эвакуироваться в отель подальше от эпицентра огненной стихии. На территории особняка он бросил два дорогих автомобиля, мотоциклы, мопед. С собой успел захватить только микрофон, гитару, скрипку и несколько камер, которые нужны в работе. Но пламя не тронуло виллу звезды «Небриллиантовой руки».

А вот **Илье Лагутенко** не повезло – его недвижимость в элитном поселке Биг-Рок между Малибу и Лос-Анджелесом сгорела

дотла. Владельцем особняка площадью 204 кв. м. с тремя спальнями, четырьмя ванными и потрясающим видом на «восход и закат, остров и побережье, океан и волны» лидер группы «Мумий Тролль» стал еще семь лет назад. Музыкант выложил за него \$2,8 млн. 500 тысяч долларов выплатил сразу, а на оставшуюся сумму оформил ипотеку в американском банке. Впрочем, исполнитель хита «Утекай» в свое время как следует подстелил соломку. По слухам, его второй, основной дом находится в северном предместье Лос-Анджелеса – на Малхолланд-драйв. И он уцелел. ■



А вот Лагутенко не повезло – от его особняка осталось лишь пепелище





Жена  
Петросяна  
подверглась  
жесткой  
травле



Татьяна, такое впечатление, любит позлить народ картинками своей сладкой жизни

«КОЛХОЗ КОЛХ

«Госпожа Брехунова»

Недавно жена **Евгения Петросяна** заметила в московском кафе девушек с «пальными» брендовыми сумками. Тонкая душевная организация Татьяна, судя по всему, испытала неподдельный стресс, иначе она не взорвалась бы гневным комментарием в адрес тех, кто покупает люксовые подделки.

— Три девушки стояли с безумно откровенной палью Hermès, — возмущалась Брехунова. — У них как бы Birkin, но у одной даже с ошибкой написано. Это безумно смешно! Понятно, что сумка за два миллиона рублей не каждому под силу. Но когда ты стоишь с пакетом из «Пятерки», с джинсами какими-то, то не надо быть экспертом, чтобы понять, что это подделка. Это же срамота!..

Отповедь Брехуновой не осталась незамеченной. Острая на язык **Катя Гордон** решила поставить зарвавшуюся знаменитость на место.

— Некая госпожа Брехунова — эксперт от моды, вероятно, счастливая обладательница оригинальных сумочек,

Татьяна Брехунова любит высказывать свое мнение по разным поводам. Иногда — не совсем удачно. Именно из-за своих слов влипает то в один скандал, то в другой...

а также классного, стильного, свежего мужа Петросяна, покупает российских женщин не носить реплики, — едко заметила звездный адвокат. — Причем делает это эмоционально, помещански. Говорит: мол, не можете себе позволить сумку за два миллиона, так и нефига... Ну извини, госпожа Брехунова, практически у всей страны нет этих самых двух миллионов на сумочку. Более того, у некоторых на пожрать денег нет в эти непростые времена. У меня вот есть и оригиналы, и подделки, потому что я не эскортница, я сама зарабатываю деньги. И мне жалко тратить семейные средства на то, что недельку погоняешь и выбросишь. А вот госпожа Брехунова хранит и сумочку, и мужа до победного. Не обращайтесь на нее внимания!

«Бабушкин гардероб»

Многие Гордон поддерживали. Брехуновой вообще хо-

рошо рассуждать. Еще когда Евгений Петросян разводился с **Еленой Степаненко**, вдруг выяснилось, что веселая парочка сколотила сумасшедшее состояние — если монетизировать все активы, включая недвижимость и антиквариат, то выйдет полтора миллиарда! С таким богатством можно позволить себе все что угодно. Вот любимый муж и исполняет все прихоти молодой жены. В середине января супруги сбежали из серой Москвы на солнечные Мальдивы, где наслаждались океаном и солнцем до конца месяца. Осенью Татьяна с подружками совершила другое дорогостоящее путешествие — добралась до ЮАР. С собой привезла 21 килограмм вещей. Модные эксперты заметили при ней сумочку от Yves Saint Laurent за 200 тысяч руб., очки Dior за 60, балетки Maison Margiela за 92... Да и на улицы Москвы 35-летняя Брехунова выходит при полном параде.





Ее наряды в интернете не обсуждают разве что ленивый

„ Ну извини, госпожа Брехунова, практически у всей страны нет этих самых двух миллионов на сумочку

Петросян, по его словам, сейчас исправляет ошибки молодости

# ОЗОМ!»

То туфли от Chanel, то клатч от Jil Sander. На многие вещи ее гардероба простым смертным пришлось бы горбатиться не один месяц, а то и год. Уроженка Тулы вообще называет себя знатоком стиля, что вызывает у многих ухмылку. Очень уж любит супруга Евгения Вагановича всевозможные чепчики, распашонистые силуэты, которые ее откровенно старят.

«Тот случай, когда деньги есть, а вкуса нет», «Вот как ее ни одень, а все колхоз колхозом», «Несмотря на ценник, ну сельпо же», – пишут Татьяне в соцсетях.

– «Бабушкин гардероб» – так чаще всего невежды характеризуют мой выбор в одежде, – пожимает плечами возмутительница спокойствия. – Это вовсе не от большого ума, а от неумения найти свой стиль, невозможности почувствовать, что хочешь именно ты, а не те, кто знает, «как правильно».

## «Он помрет, а что дальше?»

Татьяна Брехунова подарила Евгению Петросяну сына и дочь. Вагану вот-вот испол-

нится пять лет, Матильде – чуть больше года.

– Он помрет, прости Господи, а что дальше будет? – недоумевает актриса **Татьяна Васильева**. – Хорошо, наследство оставил, деньги есть. Есть мать. Она, естественно, захочет мужчину привести в дом. То есть он заранее обрекает ребенка на чужого человека. Как у того сложатся отношения? Разве деньги дадут счастье?..

Но Татьяна об этом думать не хочет. Вести расслабленный образ жизни и заниматься собой ей помогают высококвалифицированные няни. Да и дети у них с мужем самостоятельные. Маленький Ваган растет общительным. Легко знакомится во дворе даже с ребятами старше себя. Учат языки, в то числе армянский. По слухам, заботливые родители уже обеспечили наследника крышей над головой – купили ему дом в турецком Бодруме. Звездный отец отдал Вагана в хоккейный клуб «Динамо» – мальчуган уже профессионально стоит на коньках.

– Любви все возрасты покорны, я ощутил это, – признался недавно юморист. – У нас полное взаимопонимание. Я счастлив, что у нас такие прекрасные дети. Поздно, конечно, но лучше так, чем никогда. Я раньше был

женат на своей работе. Мне иногда репертуар даже снился. Не придавал особого значения семье. Считал, что артист должен принадлежать зрителю. Теперь исправляю ошибки молодости.

Звучит, конечно, трогательно. Если бы не одно «но». Долго считалось, что роман Брехуновой и Петросяна закрутился после того, как Елена Степаненко подала на развод. Да и сама «молодка» уверяла, что не она причина краха чужой семьи. Но несколько месяцев назад Татьяна разоткровенничалась, что живет с юмористом уже 12 (!) лет. И калькулятор не нужен, чтобы понять: охмурила его, когда состоял в браке. Проще говоря, на протяжении шести лет была любовницей. После таких признаний предсказуемо разгорелся скандал – на Брехунову и Петросяна посыпались обвинения: «Аукнется до седьмого колена», «Жена в это время деньги делала, работала вместе с ним», «Предатель есть предатель»...

– Я вспомнила, что такое хейт. Благодаря «добрым» комментаторам, которые вновь обрушились на меня. Честно говоря, совершенно не понимаю за что, – искренне недоумевает Татьяна, забыв, что разлучниц и угонщиц презирали во все времена. ■

Младший брат  
Владимира  
Кузьмина  
окончательно  
спился

«ХОДИ



Александр Кузьмин всегда находился в тени старшего брата. Хотя мог стать не менее известным. Теперь же о нем говорят исключительно как об алкоголике. Недавно жена музыканта с горечью призналась, что 63-летний Александр уже практически перестал контролировать свои поступки...



Когда-то они были не разлей вода

«Меня носит по сторонам»

Про часто выпивающих людей принято говорить: стремительно катится на дно. Но Александр Кузьмин, похоже, давно там. Месяц назад его выгнали из гостиницы в Сочи. За то короткое время, что музыкант провел в отеле, он разнес номер, а после себя оставил горы мусора и отвратительные коричневые разводы на полу и стенах.

– Муж может лежать на кровати сутками в одежде. Может шубу сверху положить, в ботинках, потому что ему холодно, а потом ему может стать жарко. И ходит под себя, – вздыхает **Наталья Кузьмина**.

У младшего брата рок-звезды пятеро взрослых детей. Двое живут за границей – Варвара в Испании, где работает моделью, а Габриэль в США, он врач. Но остальные – в России. Однако знаться с проблемным отцом они не хотят.

Впрочем, можно ли помочь алкоголику, если сам он уверен, что у него нет проблем. Вот и Александр уверяет, что болен, но не алкоголизмом.

– Или знобит, или все время хочется пить. Состояние такое, как будто галлюцинация, меня носит по сторонам, – формулировать мысли музыканту все тяжелее.

Брат исполнителя хита «Сибирские морозы» мог построить крутую карьеру. Когда-то он начинал с Владимиром. В рок-группе «Интеграл», где пел старший брат, играл на клавишных, бас-гитаре, был также звукорежиссером коллектива. Одно время жил в Штатах, где успел жениться и развестись. На гастролях, конечно же, выпивали. Куда ж без этого? Но Владимир смог вовремя остановиться. Испугался, когда от алкоголизма стали умирать друзья: **Крис Кельми**, с которым сидел в институте за одной партой, ушел в 63 года,

**Евгений Осин**, на свадьбе которого гулял, – в 54.

– Теперь меня не заставишь. Свел до нуля любые посиделки. После концерта сразу иду спать, на банкеты не хожу. В свободные дни ложусь спать в 21:00, встаю в 5 утра. Поэтому и стал чувствовать себя и выглядеть лучше. Хожу на эллиптическом тренажере, кручу педали. Могу выпить кружку пива с удовольствием. Расслабился – и мне кайф. Мне не надо добавлять. Раньше было надо. У нас в райдере стояло: бутылка виски, бутылка водки. А сейчас – кефир, молоко. В общем, веду совсем не рок-н-рольный образ жизни, – рассказывает Владимир. Но его брат оказался слабее...

«Что я сыну сделал плохого?»

Постоянного источника доходов у Александра сегодня нет.



# Т ПОД СЕБЯ»



Наталья изменила Александру с его сыном



Владимиру Кузьмину пришлось выбирать между братом и женой

«**Может лежать на кровати сутками в одежде. Шубу сверху положить, в ботинках, потому что ему холодно**»

– Заработков нет. Те заработки, которые я планирую, не осуществляются, – жалуется мужчина.

Уйдя со сцены, Кузьмин мог бы и дальше писать хиты для других исполнителей. Его песни исполняли Сумишевский, Басков, Кучера... Но он предпочитает проводить время наедине с бутылкой. В этом неопрятном и небритом мужчине сложно узнать некогда известного музыканта. Он не следит за собой, а допивается до того, что едва стоит на ногах, ему начинают мерещиться странные голоса. Год назад в неменяемом состоянии вообще едва не сиганул с моста.

Александр постоянно жалуется на жизнь: мол, это она, коварная, подкидывает поводы. Американская жена после развода обобрала его до нитки, в Россию музыкант вернулся гол как сокол. Четыре года назад снова женился, но Наталья однажды увлеклась его сыном Василием, который младше ее на 14 лет. Когда Кузьмин узнал об их связи, он загремел с нервным срывом на больничную койку.

– Когда жена сказала мне, что спит с моим сыном, я почувствовал, что задыхаюсь...

Что я сделал плохого сыну своему? Это же моя кровиночка, он просто предал меня, и она предала, – сетовал в те дни Александр. Даже хотел развестись, но до загса так и не дошел. Как тут не запить?

Наталья хоть и пытается вытянуть мужа из алкогольной бездны, но и у нее силы заканчиваются.

– Все на моих плечах, потому что вокруг него никого сейчас не осталось. Я и за бабу, и за мужика, и на участке, и в квартире, и в доме. Он вместе с братом бухал, а теперь Владимир Борисович передал его мне, чтобы я все это вывозила, – жалуется Кузьмина.

По словам женщины, Александр в пьяном угаре может ее и поколотить – не раз ходила с жуткими синяками на теле.

## И брат отвернулся

От мужчины отказались не только родные дети, но и другие родственники. Дочка Владимира перестала поддерживать с дядей отношения, когда мысли о суициде от него стали звучать все чаще.

– Саша – такой персонаж эксцентричный, всегда находил приключения себе на го-

лову. Сколько бы папа ему ни помогал – а он помогал много, – Саша все равно все деньги спускал, опять в какие-то приключения попадал. Несколькими годами назад у него были проблемы со здоровьем, папа тогда его вытаскивал, платил огромные деньги за клинику, – говорит **Соня Кузьмина**.

Вообще-то, братья тоже давно не поддерживают отношения. Александр не нашел общего языка с молодой женой Владимира Екатериной. Они часто ссорились, на эмоциях Кузьмин-младший мог наговорить ей кучу гадостей. Разумеется, Владимир занял ее сторону.

– Работал я регулярно, в то время как Саша 20 лет грелся на солнышке в Калифорнии и жил исключительно за счет других, в том числе и меня, – пожимает плечами Владимир.

Но когда речь заходит о здоровье родственника, старается помочь. Недавно Александр вновь объявился – просил прощения, уверял, что хочет завязать, но на лечение нет денег... Владимир перевел ему 100 тысяч рублей. Но и на эти деньги Александр предпочел «поправлять здоровье» так, как привык. Тайком укатил в Сочи, где и пустился в пьяный загул... ■



Почему Лолита  
наехала  
на Филиппа  
Киркорова?



А ведь когда-то они  
были лучшими друзьями



КУЗЬМИЧЕНКО ВАСИЛИЙ/АГЕНТСТВО «МОСКВА»

«Не верю  
Яне Поплавской»

Осенью прошлого года **Лолите** исполнилось 60. Красивая дата, которую артистка хотела отметить юбилейным туром. Но от нее стали отказываться целые города. Только в феврале у Лолы слетели Кемерово, Новокузнецк и Томск.

Причина отказов – в «голой вечеринке». Злосчастное мероприятие хоть и прошло больше года назад, но круги от него расходятся до сих пор. Многие пришли в шок при виде Лолиты, которая ползала по полу в прозрачном облегающем костюме, поверх которого надела черный кружевной пояс с подвязками и чулки. Народной артистке припомнили и ее старинное интервью украинскому телеканалу 1+1, в котором она говорит «о клятых москалях», которых «треба потребляти», что «она и делает». Лолита пыталась оправдаться тем, что фраза вырвана из контекста, что это «чья-то абсолютная глупость и компиляция». Но, как говорится, Аннушка уже пролила масло. По слухам, из-за новой волны негодования в адрес артистки канал НТВ решил не рисковать и на роль ведущей нового сезона шоу «Суперстар» пригласил **Наташу Королеву**.

«ЧЕЛОВЕК ГО  
КОГО УГОДНО»

Еще недавно Лолита была желанной звездой на мероприятиях. Но стоило войти «не в ту дверь», и карьера затрещала по швам. Тиски вокруг нее после «голой вечеринки» сжимаются все сильнее. Говорят, певица в двух шагах от нервного срыва, а потому нападает на всех подряд...

Лолита и сама зачем-то подсыпает порох в огонь. Во время недавнего интервью вдруг наехала на актрису **Яну Поплавскую**, которая занимает активную общественную позицию.

– Есть куча псевдопатриотов. Я не верю Яне Поплавской, которая орет бесконечно, – для меня вчера она праздновала шаббат, а сегодня уже христианка, – заявила Лолита. – И я помогаю, но не значит, что я ору об этом...

«Крыса мерзкая»

Но и этого ей показалось мало. Недавно исполнительница хита «Пошлю его на...»

катком прошла по **Филиппу Киркорову**. Бедросович тоже имел неосторожность заглянуть на вечеринку **Настии Ивлеевой**. Позже сделал все, чтобы отмыться от позора, – слезно каялся. А дабы ни у кого не возникло сомнений в его искренности, попутно вылил на Ивлееву ушат грязи:

– Крыса эта мерзкая, которая даже, тварь, не извинилась после всего? Как таких мир носит вообще? Гнида! Ненавижу! В своей агонии бьется, и я понимаю, что она никогда не поднимется! Потому что в ней нет великодушия, нет доброты, пока она живет с этими чувствами, из которых извергает





„На вечеринке он, как и я, провел два или три часа, при этом почему-то обвинил Настю Ивлееву

Ивлееву по просьбе Киркорова убрали с ТНТ

А в «Суперстаре» вместо Лолиты теперь Наташа Королева

# ТОВ ПРЕДАТЬ

желчь, злость, неблагодарность, она там и останется внизу с пробитым дном. У нее нет шансов. Но я ее прощаю, хоть она мне и не сказала: «Простите, Филипп, я вас подставила, пригласила в место, которое не проверила»...

Перед Новым годом Киркоров вообще открыто заявил, что потребовал у генпродюсера ТНТ **Тины Кандалеки** удалить Ивлееву из комедии «Небриллиантовая рука» – мол, не хочет появляться с ней в одном проекте. И не без гордости заметил, что «между королем и профурсеткой с бриллиантом на пятой точке выбрали того, кто делает любой проект хитом». Лолита не осталась в стороне от звездных разборок. Киркорову, с которым она когда-то дружила взасос, досталось по полной.

– Что с него взять? – возмутилась Лола. – Человек готов предать кого угодно. На вечеринке он, как и я, провел два или три часа, при этом почему-то обвинил Настю Ивлееву, которая являлась лицом мероприятия и попала. Мы все провинились, я тоже провинилась. Только Филипп Киркоров для

меня человек, который просто предал всех своих собратьев. Посмотрите только, как он наклоняется везде, где только можно. У него есть ресурсы только для охраны своей собственной персоны и короны...

**«Ты только держись, не умирай!»**

Нелицеприятное высказывание певицы открыло портал в ад. За поп-короля тут же вступился **Отар Кушанавили**, у которого год назад была диагностирована онкология на четвертой стадии, он перенес сложнейшую многочасовую операцию и восстанавливается до сих пор.

– Я был другом Лолиты и знаю, что такое дружба в ее представлении. Что ж вы от меня отвернулись в самый тяжелый момент? Вы предъявляете Киркорову, что он цепляется за корону любыми способами. Но вы-то... Вы вообще удалились из моей жизни! Вдруг вот я с кем-то дружил бы и узнал, что он при смерти. Что бы я сделал? Даже в ваших глазах будучи гнидой, кем угодно, я нашел бы способ най-

ти того, с кем прожил какую-то часть жизни, и сказать: «Ты только держись, не умирай!» – обратился он к Лолите.

Певица, кажется, уже изрядно устала от бесконечных разборок. Когда до нее дошли слова журналиста, она лишь заметила, что у нее нет его номера телефона, они давно не общаются и о проблемах со здоровьем Отара узнала относительно недавно:

– Так человек устроен, иногда ему кажется, что он – центр вселенной и все должны знать, что у него происходит. Наверное, и я такая же. Но когда у тебя есть ближний круг, который нуждается в твоём участии во всех смыслах, я выбираю только его. Есть ли тут на что обижаться? Дело личное.

Кажется, певица вообще находится на грани нервного срыва. Будучи на отдыхе в Болгарии, Милявская узнала, что из-за нее в многоквартирном доме в центре Москвы отключили подачу газа и горячей воды. Якобы во время проверки газового оборудования в ее квартире обнаружили какие-то неполадки, которые создают серьезные угрозы безопасности всем жильцам. Лолита осталась в недоумении: газовщики наведываются регулярно, никаких претензий с их стороны до сих пор не было. Ситуация сильно ударила по нервам артистки – она обрушилась на управляющую компанию с набором самых отборных матов:

– Вы ох...и. Вы просто худшая компания. Вы ох...и настолько, что вам проще на чем-нибудь пи...ть, например на ремонте подъезда. У людей нет горячей воды, потому что весь дом на газовых колонках и все готовят на маленьких электроплитках! И это зимой! И вы мне будете рассказывать, что надо «интеллигентно» подбирать слова?

С одной стороны, певица права. Но с другой – сейчас точно не самое подходящее время для скандалов. Запросто можно столкнуться с полной отменой... ■



**Мария Куликова  
рассказала о третьем  
замужестве**

Актриса долго скрывала подробности своей личной жизни



**«МЫ С МУЖЕМ СТАР**

Когда Мария Куликова разводилась с Денисом Матросовым, она была уверена: это конец. Полноценной жизни больше не будет! Все же 13 лет брака – серьезный срок, чтобы быстро переключиться на новые отношения. Планировала сосредоточиться на ребенке и творчестве. Но неожиданно в ее жизни появилась новая любовь...

**Сложный персонаж**

Актриса недавно призналась, что действительно чуть не поставила крест на себе как на женщине.

– Я совершенно спокойно относилась к возможному одиночеству, была абсолютно уверена, что буду одна, – признается Куликова. – Мне казалось, что сын, мама, сестра, племянник – и есть моя семья. Я находилась в вихре интересных событий и насчет личной жизни иллюзий не питала.

Но построить ее удалось с актером **Виталием Кудрявцевым**, с которым Мария играла в мелодраме «Слишком красивая жена». Влюбленные даже успели несколько лет назад официально стать мужем и же-

ной. Причем не устраивали пышных торжеств – просто забежали в центр госуслуг «Мои документы», где можно зарегистрировать брак в неторжественной обстановке. Невеста была в спортивной одежде, а единственным гостем на церемонии оказался ее сын Ваня.

– И то нас не расписали день в день, сказав: «Нет, мы вам даем месяц». Месяц на что? Нам уже туча лет, мы десять лет вместе. На что вы даете месяц? Дайте прямо сейчас подпись поставить, – улыбается Мария.

Именно потому, что путь к штампу занял много лет, он стал для них формальностью. В отношениях мало что изменилось, кроме некоторых юридических аспектов. Ну

и появились шутки на семейные темы и забавные слова «супруг» и «супруга».

– Наша роспись – это больше хохма, маленькое приключение, – уверяет Куликова. – Я так же порываться могу и нервы помотать – я вообще сложный персонаж. Девочка-девочка по сути своей и «на ручки» – это очень даже про меня.

**«Все слишком преувеличено»**

Харизматичный Виталий Кудрявцев в свое время слыл ловеласом. Говорят, девушек менял как перчатки. Но ему самому удивительно слышать такое о себе. Да, по юности «отрывался», но ведь для того эти годы чудесные и существуют.

– Все мое время, в молодости все чувства бурлят гораздо ярче, – пожимает плечами 48-летняя знаменитость. – Что касается любви – я думаю, что это все слишком сильно преувеличено, у меня не было никогда большого количества романов.





После развода с Матросовым Мария думала посвятить себя сыну



Виталий прежде был женат на актрисе Серафиме Низовской



никто друг дружку под микроскопом не рассматривает.

## «Ревную сына к его отцу»

Конечно, благодаря предыдущему опыту актриса теперь иначе строит семейную жизнь. Она не раз признавалась в сильной привязанности к сыну, даже сравнивала себя с Цербером.

– У меня пунктик на детях, для меня они впереди планеты всей, – не скрывает Куликова. – Но я научилась с возрастом хотя бы ставить знак равенства, а не устраивать истерику из материнства. Просто я Ваню достаточно поздно родила и не могу сказать, что это был легкий процесс. Видимо, долгая дорога к материнству наложила свой отпечаток.

При разводе актриса приложила все силы, чтобы мальчик не чувствовал себя брошенным, чтобы принял ситуацию без психологических травм. Когда Ваня стал задавать вопросы, всегда хвалила Дениса Матросова, называла его лучшим папой в мире. Поэтому отношения между сыном и отцом сохранились самые теплые.

– Порой я даже ревную – думаю: подождите-ка, я ведь тут мама, делаю столько всего, а папа, получается, самый лучший? – улыбается Мария. – Но я понимаю, почему так получается: у каждого своя функция. Он забирает Ваню, отвозит на тренировки... Да и сама она научилась держать баланс между работой и личным. Ведь именно профессия развела ее с Матросовым. Съемки – это не вышел из подъезда и стал сниматься. Это бесконечные разъезды. Из-за них и стали отдаляться друг от друга... Но теперь все по-другому.

– Безусловно, гастроли, ночные смены, долгие разлуки – это минус, но к 47 годам я научилась отказываться. Сейчас у меня в приоритете больше побыть дома, мой загородный дом – это место силы, я его обожаю. Свой рабочий график я составляю с учетом семьи на первом месте... ■

# ЕЕМ ВМЕСТЕ»

Ходили слухи, что ради звезды сериала «Две судьбы» Кудрявцев бросил предыдущую семью, в которой подрастал сынишка Савелий. Но бывшая пассия актера **Серафима Низовская** уверяет, что это неправда:

– Я влюбилась в него молниеносно и наслаждалась общением с этим умным мужчиной. Официально мы так и не поженились – для Виталия это оказалось не важно. Маша Куликова появилась в его жизни уже после нашего расставания. Спустила пару лет где-то. Теперь мой сын с удовольствием ездит к ним в гости, дружит с сыном Маши. Это же прекрасно!

Говорят, отношения Кудрявцева и Низовской расстроились из-за того, что он не нашел общий язык со старшим сыном актрисы... В любом случае Виталию откровения бывшей не понравились. О личной жизни он распространяться не любит. Вот и о союзе с Куликовой – ни слова. Низовская, выходит, сама того не ведая, «сдала» Кудрявцева с потрохами.

– Видно, она лучше знает, – возмущается актер. – У нас с Серафимой нормальные отношения, но общаемся мы исключительно по поводу судьбы сына.

Да и Мария Куликова – под стать мужу. В соцсетях ни одного совместного снимка, в интервью – ни одного имени. Говорит, хватит откровений, которые позволяла себе в предыдущем браке. Признается только, что в ее жизни появилась настоящая любовь. Это сильное и всепоглощающее чувство актриса испытывает в третий раз. Мария была счастлива в отношениях с однокурсником **Филиппом Григорьяном**, потом – с **Денисом Матросовым**. И вот теперь – с Виталием.

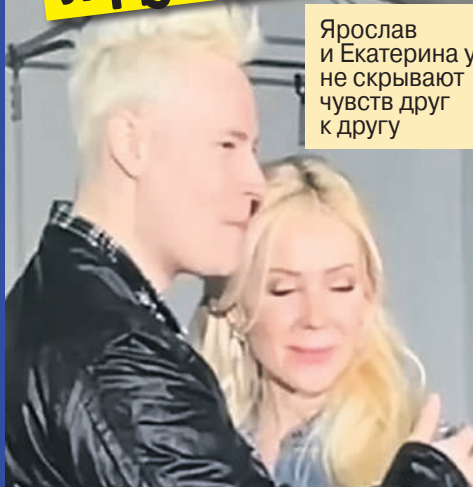
– Это в профессии я всеядная, а в личной жизни совсем нет, – откровенничает звезда «Склифосовского». – Муж у меня ровесник, а не парень 25-летний, которому надо соответствовать. Мы с мужем росли в одну и ту же эпоху, читали одни книги, смотрели одно и то же кино. И стареем мы вместе. Мне это очень нравится,

ГОРЬКО!

# БРАЧНИ

Шаман отрепетировал свадьбу, а Дава и Мари Краймбрери ждут ребенка

Ярослав и Екатерина уже не скрывают чувств друг к другу



Мишель была невестой Шамана

“ В тот момент, когда Ярослав выбрал помолвочное кольцо, девушка его бросила

Судя по всему, певцу Шаману недолго осталось ходить в самых завидных холостяках страны. Для него недавно прозвучали крики «Горько!». Для него и для той, кого многие звезды боятся до дрожи в коленках!..

## Танец с поцелуем

Точку в своем браке **Ярослав Дронов** (он же Шаман) поставил совсем недавно – осенью. Признавался, что расставание причинило ему много страданий, ведь **Елена Мартынова** была с певцом задолго до того, как он стал звездой номер один. Говорят, что она, будучи пиарщицей, и привела его на вершину Олимпа...

Впрочем, раны самый патристический артист страны зализывал недолго – вскоре его стали замечать с **Мишель Кениной**, дочерью миллионера **Михаила Кенина**, основателя крупной строительной компании. Говорят, ради девушки Шаман был готов даже жить на две страны – богатая наследница облюбовала для жизни Эмираты. Но в тот мо-

мент, когда Ярослав выбрал помолвочное кольцо, девушка его бросила. С чем связано столь скоростное решение, пока так и остается загадкой. Ходят слухи, что причина – в ревности. Якобы Кениной не нравилось, что артист неровно дышит к своей старинной поклоннице **Екатерине Мизулиной**. 33-летний Дронов на самом деле оказывает главе «Лиги безопасного интернета» неоднозначные знаки внимания – дарит охапки цветов, публикует говорящие сами за себя совместные фото и видео. Однажды парочку даже застали в супермаркете, где они выбирали продукты и вино!

А недавно Ярослав и Екатерина побывали в одной из московских школ – учебное заведение выиграло в конкурсе право принимать звездных

гостей. Программа визита планировалась стандартная – концерт и автограф-сессия. Но едва знаменитости поднялись на сцену, школьники принялись дружно скандировать: «Горько!» Дронов принял слова как призыв к действию – склонился к лицу спутницы, но в самый ответственный момент прикрылся рукой. И непонятно, то ли крепко поцеловал ее, то ли сделал вид. Но судя по смущенной улыбке 40-летней Мизулиной, поцелуй был вполне настоящим. Да и после, когда они кружили в медленном танце, Екатерина нежно обнимала харизматичного артиста за шею и о чем-то с ним перешептывалась. А вечером их заметили в ресторане, где Дронов и Мизулина, скрывшись за самым дальним столиком, были несколько увлечены друг другом, что не заметили, как их снимают. Так что, возможно, свадьба Шамана все же состоится...



# ЫЙ ПЕРИОД



Новый муж  
Оболенцевой –  
близкий друг  
Абрамовича



LEGION-MEDIA

Анна Слю  
выходит  
замуж  
в третий  
раз

## Снова олигарх

Но если Дронов и Мизулина пока раздумывают, идти под венец или нет, то некоторые звезды уже сделали этот шаг. Светская львица **Надежда Оболенцева** лениво коротает дни на острове миллионеров Сен-Барт, что на Карибах. Для нее это не просто отдых, а медовый месяц! Она в четвертый раз вышла замуж. 41-летняя женщина знаменита тем, что выбирает в мужья исключительно миллионеров. Хотя и утверждает, что деньги не имеют для нее значения. Ее второй половиной был бизнесмен **Денис Михайлов**, а о свадьбе с топ-менеджером «Нефтегазиндустрии» **Айратом Исаковым** некоторые с восторгом говорят до сих пор. Вспомнить действительно есть что, ведь тогда всех гостей на частных бортах увезли на итальянское озеро Комо, ведущим вечера был **Иван Ургант**, а за романтическое настроение отвечал **Эрос Рамозотти**. Из списка мужей Оболенцевой выбивался разве что «обычный

режиссер» **Резо Гигинеишвили**. Но и прожила она с ним меньше года. Уходила со словами, что не оправдал ее надежд.

Своего нынешнего мужа героиня светской хроники скрывает. Но разве чужие тайны останавливали когда-нибудь вездесущую **Ксению Собчак**? Именно она рассказала, что супруг Надежды Оболенцевой – близкий друг **Романа Абрамовича**, 60-летний миллиардер **Евгений Швидлер**. У него гражданство США и Великобритании, так что, возможно, в России новоиспеченная жена покажется не скоро.

44-летняя **Анна Слю** пока еще продолжает проходить краткий курс счастливой жизни. Свадебные хлопоты ей только предстоят. В новогоднюю ночь актриса получила предложение руки и сердца – продемонстрировала колючку с бриллиантом и призналась, что сказала «да»! Для звезды «Беспринципных» этот брак станет третьим. Ее первым мужем был актер **Данила Белых**, в браке с другим коллегой по цеху – **Владимиром Смирно-**

**вым** – Анна дважды стала мамой: у нее подрастают 12-летняя дочка и 10-летний сын. Имя нового возлюбленного Слю держит в секрете. Но, судя по кольцу, мужчина далеко не бедный, да и со вкусом у него все в порядке.

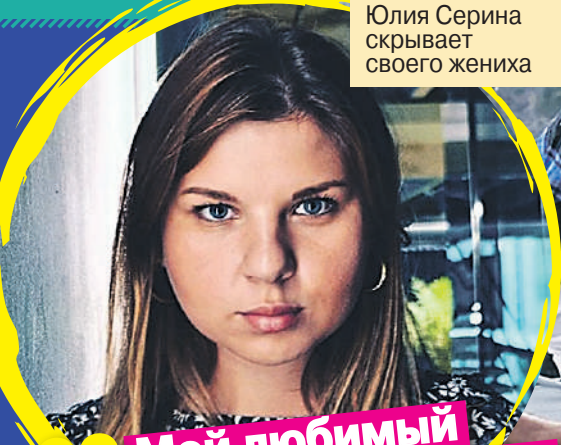
Замуж собирается и звезда сериала «Постучись в мою дверь» **Юлия Серина** – актриса вернется во второй сезон, съемки которого сейчас идут полным ходом. Замуж ее позвали аж полгода назад, но сценарий свадьбы молодожены придумали только недавно. Впрочем, никакого шумного праздника и не планируется. Влюбленные заняты покупкой квартиры и грядущим переездом, поэтому в апреле по-тихому распишутся, а после поужинают с близкими в ресторане. 30-летняя актриса тоже оказалась одной из тех звезд, которые скрывают своего бойфренда. Говорит, что очень уж у него серьезная профессия...

– Мой любимый человек старше меня, но нас это не смущает – мне приятно быть





Юлия Серина  
скрывает  
своего жениха



Мой любимый человек старше меня, но нас это не смущает – мне приятно быть рядом с мудрым мужчиной

рядом с мудрым мужчиной, – недавно Серина приоткрыла завесу тайны. – Я мечтаю о детях, очень надеюсь, они у меня будут. У артистов часто спрашивают: какая у вас роль мечты? Так вот моя роль мечты – роль мамы в реальной жизни.

## Назло Киркорову и Бузовой

Ида Галич из категории «свободная женщина» перешла в «невесты». Тот самый вопрос прозвучал для нее еще несколько месяцев назад в Дубае от бизнесмена **Олега Ледвича**. Мужчина он непростой – занимается, в том числе, строительством ледовых арен, сотрудничает с шоу **Татьяны Навки**. Блогерша ответила согласием. А ведь после предыдущего развода зарекалась снова входить в эту реку! О деталях грядущего торжества пока ничего не известно. Но не исключено, что оно состоится совсем скоро. Во время недавней Недели моды в Париже 34-летняя Галич продемонстрировала серьезно округлившийся животик.

«Безумно счастливая я. Точнее – мы. Живу свою лучшую жизнь – влюбленная, любимая и готовая делиться этой любовью с новым человеком.

Мальш, мы ждали тебя и планировали. Обещаю, что станем для тебя достойными родителями. Ты только будь здоровым, а я постараюсь меньше нервничать и больше радоваться. Тем более у меня так много поводов для счастья. Мы с Олегом невероятно счастливы и благодарим каждого за теплые слова», – трогательно подписала она снимок.

Для обоих ребенок станет вторым. От предыдущих отношений Галич воспитывает сына, а Ледвич – дочь.

Ждут первенца и **Мари Краймбрери** с **Давидом Манукяном**, который больше известен как рэпер Дава. Об интересном положении певицы стало известно после того, как она переделалась в костюмы оверсайз и перестала выполнять на сцене сложные хореографические этюды. Вообще-то, парочка состоит в отношениях уже около трех лет, но рассказала о них только год назад. До этого момента влюбленные шифровались по полной программе: на совместных фотографиях старательно скрывали лица друг друга, а то и вовсе публиковали только части тела. Но «сыщики» быстро вычислили пару – по маникюру Краймбрери, по татуировкам Давы да по одинаковым локациям. Беременность же будущие родители решили не скрывать. Как и предложе-



Дава и Мари ждут первенца



ние руки и сердца, которое прозвучало еще прошлым летом и ознаменовалось появлением на безымянном пальце Мари кольца с внушительным бриллиантом... Да-да, вопреки слухам и компрометирующим выходам в свет с **Филиппом Киркоровым**, 31-летний музыкант открыл нужную дверь. Говорят, несостоявшаяся жена рэпера **Ольга Бузова** болезненно восприняла новость о его грядущем отцовстве. Она ведь тоже мечтала с ним о потомстве... ■

Ида Галич  
тоже выходит  
замуж  
«по случаю»



Мальш, мы ждали тебя и планировали. Обещаю, что станем для тебя достойными родителями



# ТУРЕЦКИЕ СТРАСТИ

**Бывшие любовники  
Ханде Эрчел  
и Керем Бюрсин  
могут породниться!**

Турецкие сериалы сегодня так же популярны, как когда-то индийские фильмы. За героев «Клюквенного щербета», «Постучись в мою дверь» или «Зимородка» многие переживают как за родных. Хотя жизнь самих актеров порой складывается покруче экранной!



Хакан – сын миллиардера

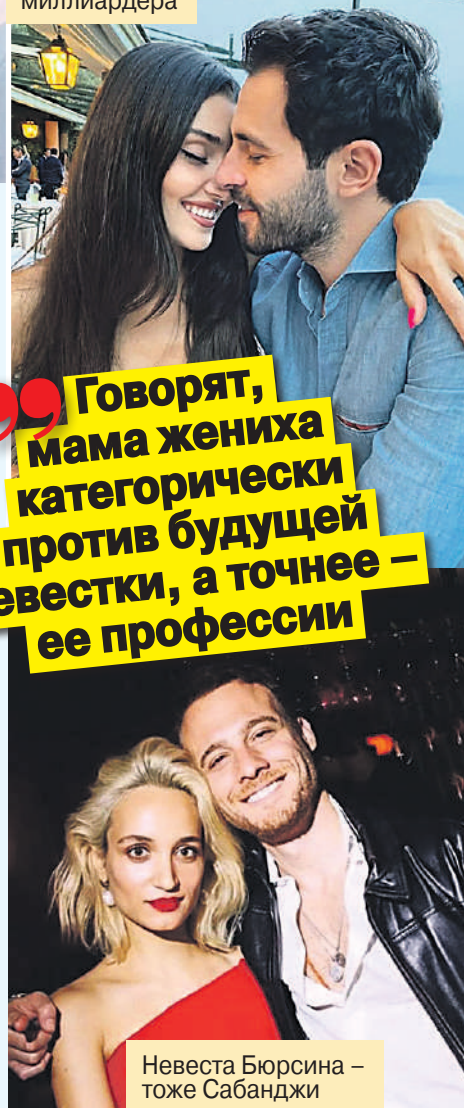
Керем был пойман ею на измене

## Условие для брака

Первая красавица турецкого кино **Ханде Эрчел** много лет гналась за личным счастьем. В разное время ей приписывали романы с самыми яркими турецкими актерами, но жгучая брюнетка каждый раз опровергала домыслы. Однако отношения с музыкантом **Муратом Далкылычем** скрывать не стала. Правда, продлились они всего два года. Говорят, влюбленные не смогли пройти через страшное испытание – пять лет назад мама актрисы заболела лейкемией. Ханде поставила карьеру на паузу и буквально поселилась в больнице. Увы, болезнь оказалась сильнее. После смерти самого близкого человека актриса долго пребывала в депрессии и с большим трудом нашла в себе силы вернуться в кино. К тому моменту Далкылыч уже исчез из ее жизни...

Спустя пару лет Эрчел увлеклась коллегой по цеху **Кере-**

**мом Бюрсином**, однако спустя два года мужчина был пойман на измене. Сегодня же 31-летняя звезда сериала «Постучись в мою дверь» счастлива с человеком, который не имеет отношения к миру кино. **Хакан Сабанджи** – сын долларового миллиардера. Его семья владеет компанией, которая занимается авиационными и морскими перевозками. Влюбленные вместе уже чуть больше двух лет – роковой срок для Эрчел. Год назад пошли слухи, что они наконец-то готовы скрепить свои отношения узами брака. Даже называлась точная дата – середина лета. Но судя по тому, что с тех пор о церемонии не было произнесено ни слова, до свадьбы дело не дошло. Говорят, мама жениха категорически против будущей невестки, а точнее – ее профессии. Якобы она поставила актрисе условие: породниться с семейством Сабанджи Ханде сможет, только если закончит карьеру.



**Говорят, мама жениха категорически против будущей невестки, а точнее – ее профессии**

Невеста Бюрсина – тоже Сабанджи

Три года назад Барыш и Гюлсе стали родителями



Звезда «Клюквенного щербета» – настоящий семьянин



«Брак принес мне удачу. После того как я женился, моя карьера пошла вверх»

## Такие разные секс-символы

Звезда турецкой версии «Холопа» **Керем Бюрсин**, по совместительству – бывший Эрчел, к своим 37 годам остается завидным холостяком. Зрители потеряли счет престелницам, которые растаяли под его взглядом. Несколько месяцев назад актер признался, что счастлив с **Мелисой Тапан**, специалистом в области психологии и экономического и политического развития. Ирония судьбы – она тоже представительница влиятельной династии Сабанджи. То есть если актер дойдет до алтаря, он все-таки может породниться с Ханде Эрчел.

А вот у 37-летнего **Барыша Ардуча** все стабильно. Уже 11 лет он счастлив в браке с актрисой **Гюлсе Озай**, с которой его свели съемки в фильме «Делиха». Сегодня супруги – одна из самых узнаваемых и богатых турецких пар. А когда-то им приходилось переезжать из одного дома в другой, потому что арендная плата была не-

посильной. Влюбленные и поженились скромно – в муниципалитете Измира. Три года назад у них родилась дочка, которую назвали Жан Асия. После появления малышки на свет Барыш Ардуч даже взял небольшой отпуск, чтобы насладиться отцовством.

– Я люблю жить спокойно и не признаю отношения, в которых не горят глаза, – признается харизматичный актер, которого многие считают донжуаном.

## Верные мужья

**Барыш Кылыч** из «Клюквенного щербета» тоже оказался не из числа ветреных турецких мужчин. Уже 18 лет он хранит верность **Айшегюль Акмедир**. Женщина не имеет отношения к кино – когда-то она работала в туристическом агентстве, а после того, как стала мамой двоих сыновей, сосредоточилась на семье. Кылыч редко публикует семейные фото. По мере сил пытается оградить жену и детей от попу-

лярности, ведь по себе знает, как это утомляет.

– Брак принес мне удачу. После того как я женился, моя карьера пошла вверх. Раньше мне говорили: «Если женишься, твоя карьера закончится», – но для меня все было с точностью до наоборот, – рассказывает он.

Барыш признается, что не хотел бы, чтобы его наследники шли по его стопам и становились актерами. Ведь эта профессия «такая неблагодарная».

В крепкие семейные узы перерос и служебный роман **Али Атая** и **Хазал Кая**. Изначально многие с недоверием отнеслись к их отношениям, ведь мужчина старше избранницы на 14 лет. Однако недавно они отметили уже шестую годовщину свадьбы. Торжество прошло в отеле Fairmont Quasar İstanbul, хорошо знакомом зрителям по сериалу «Защитник». Звезды не устают повторять, что им очень повезло встретить друг друга. У супругов двое детей: сыну шесть лет, дочке – два годика. Причем девочка родилась за неделю





Али Атай и Хазал Кая отметили шестую годовщину свадьбы



У Меръем Узерли уже две дочки...

А Демет Оздемир осталась одна

до срока – сказались сильные переживания Хазал, ведь незадолго до родов в Турции случилось страшное землетрясение, которое унесло почти 30 тысяч жизней.

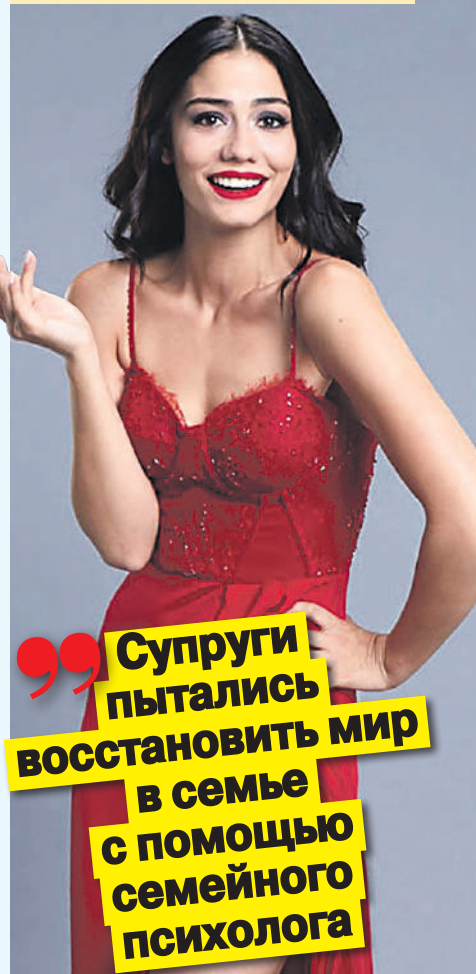
### Хеппи-энда не будет

Карьера 33-летней **Демет Оздемир** складывается удачнее, чем ее личная жизнь. Звезда сериала «Запах клубники» крутила с актером **Юсуфом Чимом**. Поклонники наблюдали за их романом, затаив дыхание. По нему можно было снимать отдельную мыльную оперу. Пара бурно выясняла отношения: то расходилась, то снова сходилась. Неудивительно, что с таким эмоциональным накалом голубков хватило всего на год.

Пять лет назад актриса влюбилась в певца **Огузхана Кочема**. В этой паре страсти тоже кипели нешуточные – в какой-то момент молодые люди даже объявили о разрыве. Но в день Святого Валентина случилось примирение, а вскоре Кочем позвал строптивую Демет за-

муж. Они поженились, однако спустя всего восемь месяцев брак затрещал по швам. Супруги пытались восстановить мир в семье с помощью семейного психолога, но в итоге пришли к выводу, что врозь им будет лучше.

Изрядно набила шишек и **Меръем Узерли**, звезда «Великолепного века» и «Королевы ночи». Один из ухажеров актрисы, как выяснилось, продавал желтой прессе ее личные фото. После расставания с бизнесменом **Джаном Атешем** Меръем узнала о своей беременности, но даже этот факт не заставил ее вернуться. Узерли пыталась построить отношения с коллегой по «Великолепному веку» **Озаном Гювенем** (он играл Рустема-пашу) – и снова неудачно. После этого рыжеволосая бестия меняла ухажеров как перчатки. В какой-то момент в ее жизни появился еще один бизнесмен, на этот раз – американский. От него актриса родила еще одну дочку, но и этот роман так и не закончился хеппи-эндом... ■



„Супруги пытались восстановить мир в семье с помощью семейного психолога“

# «МЫ РАЗВЕЛИСЬ»

Ирина Винер – дама грозная. Даже через экран боязно ловить на себе ее потемневший от гнева взгляд. Она с удовольствием рассказывает об успехах своих гимнасток, но в семью не пускает никого. Каждое ее слово о личном – на вес олимпийского золота. Но недавно прославленный тренер раскрыла то, что умалчивала многие годы...



АГЕНТСТВО «МОСКВА»



Брак с Алишером Усмановым продлился 30 лет



Первый муж Ирины был волейбольным тренером

## Ирина Винер рассказала о своих семейных тайнах

### «Запустила телефоном в мужа»

Любой спортивный журналист знает: хочешь нажать врага в лице **Ирины Винер** – спроси у нее про первого мужа. С волейбольным тренером **Ададием Израйловым** она сходила в загс еще в начале 1970-х. В этом браке у нее родился единственный наследник, которого назвали в честь деда – Натаном, или же Антоном. Почему отношения с его отцом не сложились, Ирина Александровна никогда не раскрывала. Однако недавно вдруг разоткровенничалась и дала понять, что ее семейную жизнь нельзя было назвать идеальной. Оказывается, супруг был не в восторге от того, что Ирина всю себя посвящает тренерской работе.

– Как-то закрыл дверь, чтобы я не шла на тренировку. У меня под рукой был телефон, и я запустила им с такой силой, что он разбился о стену на малые кусочки. А мог бы разбиться о голову человека, который закрыл передо мной дверь.

В 1990-х Израйлов эмигрировал на Землю обетованную. С сыном тесного общения не поддерживал...

Сегодня 51-летний **Антон Винер** – уважаемый бизнесмен, он занимается строительством элитной недвижимости, владеет известной сетью салонов красоты и ресторанов восточной кухни. Свою звездную маму сделал четырежды бабушкой, хотя Ирина Александровна категорически запрещает внукам так себя называть.

Сама Винер с грустью признает, что в свое время уделя-

ла наследнику мало внимания. До восьми лет Антоном занималась бабушка. Когда она умерла, ее заменила соседка и близкая подруга семьи. Мальчик так страдал по вечно отсутствующей маме, что постоянно плакал. И не понимал, почему он должен делить ее с какими-то гимнастками. Они-то и были центром ее жизни. Юные спортсменки часто жили у тренера – одни приехали издалека, у других были бедные родители. На съемное жилье денег не было. Ирина Александровна старалась раздобыть для воспитанниц лучшие продукты, вот только ее собственному сыну вкусности перепадали редко.



# ПО-НАСТОЯЩЕМУ»



**Голову вниз, когда говорит муж, и слушать внимательно. Потому что он хозяин**

– Если удавалось достать икру, и Антон брал ее из холодильника, я говорила: «Нет, не тебе, девочкам, они тренируются». До сих пор чувствую себя виноватой перед сыном. Все самое лучшее было не для него, – кается Винер.

**«Твердила ему: «Ты гений!»**

С будущим миллиардером **Алишером Усмановым** Винер познакомилась еще в юности в Ташкенте – он ходил в секцию фехтования, а она занималась по соседству художественной гимнастикой.

– Я была «королева Шантеклера», а может быть, и «бензоколонки», точно не помню. А он был просто полненький мальчик, который все время в маске был и фехтовал. Но я его приглядела, запомнила, – улыбается королева художественной гимнастики.

Запомнить, может, и запомнила, но свои судьбы Алишер и Ирина связали только много лет спустя. Вместе прошли путь к успеху и богатству. Винер

говорит, что в этом есть и ее заслуга. Ведь именно «по желанию женщины мужчина становится тем самым, которым она его придумала». Вот и твердила постоянно Алишеру: «Ты – гений! Ты – великий!»

Усманов обеспечил пасынка достойным образованием – первый диплом парень получил в Лондоне, в Москве окончил Финансовую академию при правительстве РФ, подтягивал знания в Англии, Германии, США. Ввел его в бизнес. Ирине Александровне купил виллу в Хорватии, построил особняк в Подмоскowie, в котором хозяйка объединила русские и узбекские мотивы. С улицы – обычный зажиточный трехэтажный дом, но внутри – настоящий дворец. Всюду текстиль, позолота, пол облицован мрамором, мебель расписана хохломой и гжелью. Над созданием интерьера корпели декораторы из Москвы, резчики из Узбекистана, мастера из Гусь-Хрустального, вышивальщицы из Иванова. Шесть лет назад Усманов подарил любимой жене изящный дворец художественной гимнастики рядом с «Лужниками», построенный в виде извивающейся ленты. Сооружение обошлось ему в 3 миллиарда рублей! Не жизнь, а халва... Но после 30 лет брака супруги расстались.

**«Не хочу касаться прошлого»**

Три года назад новость об их разводе стала шоком для многих. Как-то ее спросили, каким был этот долгий брак. Она ответила: «Разным». И, немного подумав, добавила:

– Голову вниз, когда говорит муж, и слушать внимательно. Потому что он хозяин. Он – голова, ты – шея. Куда шея поворачивает, туда и поворачивает голова.

Задолго до развода Усмановы разъехались по разным домам и даже странам: она – в России, он – в Великобритании. Ирина Винер не видит ничего странного в таком формате супружеских отношений. Ей вообще все равно, как выглядела ее семья в глазах других. Не реагировала она и на слухи, что разводом миллиардер обезопасил свой капитал от санкций. Лишь недавно призналась:

– Мы разошлись по-настоящему. Все официально, и нет здесь никаких подвохов. И я не попала ни под какие запреты по той причине, что у меня нет ни трастов, ни чего-либо еще. Всегда старалась все делать сама, ни у кого ничего не брать. Даже у него.

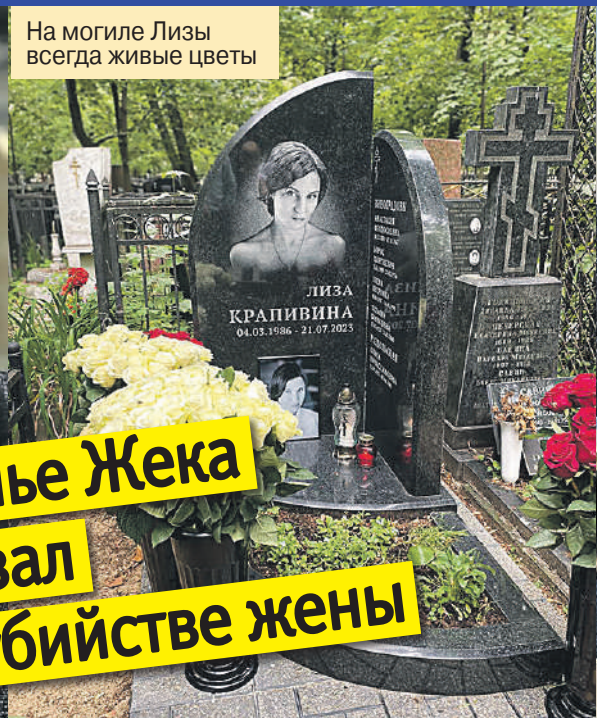
Два года назад Ирина Винер с размахом отметила 75-летие. На банкете в честь юбилея собралось более 200 гостей, которых развлекали Лепс и Киркоров. Не было только Усманова. Создается впечатление, что заслуженный тренер за что-то сильно обижена на бывшего мужа. Недавно ее спросили: продолжает ли Алишер Бурханович помогать ей на правах спонсора?

– О бывших супругах или хорошо, или никак, – с потемневшими глазами отрезала Винер. – Предпочитаю молчать. Не хочу касаться прошлого... ■





На могиле Лизы  
всегда живые цветы



**Шансонье Жека  
рассказал  
о самоубийстве жены**

# ПЯТЬ ПРЕДСМЕРТНЫХ 3

**Вот уже почти два года Евгений Григорьев, он же автор-исполнитель Жека, живет с огромной болью в сердце. Смерть забрала его жену Лизу. Они были счастливы почти 15 лет. Так много и так мало... Только недавно шансонье раскрыл душераздирающие подробности ухода близкого человека...**

## «Никаких предчувствий»

Лиза давно страдала тяжелым психическим заболеванием. Ее часто посещали суицидальные мысли. Но в тот роковой день ничто не предвещало беды. Жека собирался на гастроли, его ждал Ижевск...

– За эти годы я хорошо понял, на что она способна, но в то утро – ни одного сигнала, никаких предчувствий, – вспоминает 58-летний автор хита «Рюмка водки на столе». – Лиза планировала увести дочь на дачу к бабушке. К ней должна была прийти подруга-маникюрша...

Со спокойным сердцем Жека вышел из дома, сел в самолет. Музыкант уже подъезжал к концертному залу, когда

ему позвонила няня дочери. Она и сообщила шокированному мужчине, что его жена прыгнула с седьмого этажа... Развернувшись на полдороге, он рванул в аэропорт...

Уже после похорон овдовевший Григорьев стал находить в квартире жуткие послания с того света. В книгах Лизы он обнаружил пять предсмертных записок. Выходит, она давно планировала самоубийство. Каждый раз в последний момент что-то останавливало от последнего шага. Но в пятый она довела дело до конца.

– На всех – разные даты, – вздыхает исполнитель. Писала: мол, прошу в моей смерти никого не винить. Последняя была за неделю до трагедии – тогда она и задумала все. Что заставило Лизу сделать этот

шаг – уже неважно. Смерть наступила мгновенно.

В те трагические дни говорили, что женщина выбросилась из окна в присутствии дочери. Но 11-летняя девочка узнала о смерти мамы лишь на следующий день. От папы...

– Сначала было недоумение – неужели Лиза подумала, что я не справлюсь? – убивается Жека. – Она ведь знала, что если я начал и решил, то доведу все до конца и не брошу ее. Неужели она могла что-то подумать? А потом, когда это чувство прошло, я понял – она распорядилась жизнью так, как было уготовано ей судьбой. А она у каждого своя...

## «Мы боролись, иногда успешно»

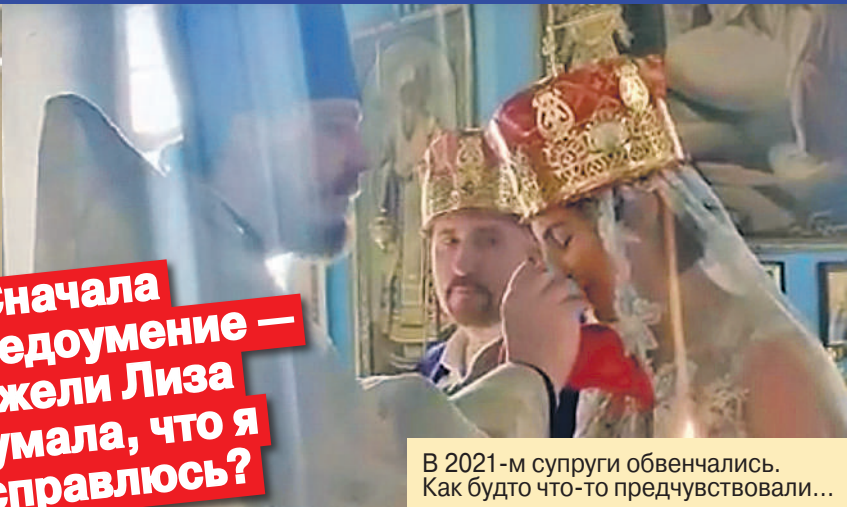
Тяжелое психическое заболевание стало развиваться у Лизы вскоре после рождения дочери. Жека возил жену по лучшим врачам, но первое время они разводили руками: похоже на шизофрению, но не то. Поэтому супруги хваталась за любую соломинку, только бы





Их дочке Маше сейчас всего 12

„ Сначала было недоумение — неужели Лиза подумала, что я не справлюсь? ”



В 2021-м супруги обвенчались. Как будто что-то предчувствовали...

# А ПИСОК

облегчить страдания. Обращались даже к бабушкам-знахаркам. Но лучше не становилось. Не стало лучше, и когда точный диагноз наконец-то был установлен. Певец не говорит, какой именно. Да и разве нужно о нем знать посторонним? В эту тайну, в это горе были посвящены только самые близкие.

– Вердикт врачей был однозначен – пожизненно, – глухим голосом рассказывает Григорьев. – Те, кто сталкивался с данной болезнью, знают, как страдают люди, как тяжело их ближайшим родственникам. Мы боролись – иногда успешно, иногда нет. Помимо врачей работали психологи, мы не опускали руки, но болезнь каждый день изощренно работала против нас.

Периодически Лиза попадала в специализированные клиники закрытого типа. В периоды обострений добрая и отзывчивая девушка превращалась совсем в другого человека. Могла легко отказаться от близких людей, не осознавая, сколько боли им это приносит.

В 2021 году Евгений и Елизавета узаконили свои отношения. Хотя на протяжении 12 лет никто из них не настаивал на походе в загс. Даже обвенчались. За Григорьева радовались его сыновья от первого брака – Глеб и Всеволод. Однако всего через два года, в июле 2023-го, семьи не стало. Проводив Лизу в последний путь, Жека оставил в своем аккаунте пронзительное признание:

«В этот сложный период жизни я обрел несколько откровений и открытий, о которых не знал ранее. Наша дочь, маленькая девочка с железной выдержкой и стержнем, способная не только вынести это горе сама, но еще и поддерживать отца. Сыновья, которые были со мной и сестрой. Близкие, родные люди, прилетевшие со всех уголков Земли проститься с Лизой. Друзья, которых оказалось много, очень много. Спасибо Господу за все, что дается. Спасибо за то, что у меня есть»...

## Платье на память

Именно Маша сегодня – Жекина надежда и опора.

– Она единственная женщина дома теперь – по хозяйству помогает. Хорошо учится, ладит с бабушкой, моей тещей – та очень помогает с дочкой. А я сейчас для Маши и мама, и папа, и воспитатель. Теперь мы вдвоем живем ради памяти Лизы – ради того, что было. Верю, что все будет хорошо, – говорит вдовец.

37-летняя Елизавета Крапивина похоронена на Ваганьковском кладбище в родовой могиле – там покоятся ее прабабушка, дедушка и бабушка... Обычно самоубийц не отпевают, но рабу Божию Елизавету проводили в последний путь по всем церковным традициям.

– Лиза погрязла в депрессию, в которой человек ищет способы лишиться этой жизни, – объясняет Жека. – Душевнобольные люди не руководствуются разумом и не принимают решения с холодной головой. Так что ни один батюшка не отказался прочесть молебен...

После похорон Лизы ее подружки взяли себе на память какие-то ее вещи и украшения. Оставшееся Жека увез в центр помощи нуждающимся. Оставил только платье, в котором Лиза венчалась. На годовщину смерти он поставил на ее могиле гранитный памятник в форме паруса. На нем – годы жизни и смерти и строчка из его песни: «Унесем с собою только главное. То, что у меня и у нее...»

– С уходом Лизы я потерял большую часть себя, – признается Жека. – Мы не ощущали разницу в возрасте. Она была для меня самым близким человеком, научила любить, жила в моих песнях, работе. Присутствовала в моей жизни ежедневно. Я счастлив, что у нас дочь, что мы венчались. Верю, что наши души обязательно когда-нибудь встретятся... ■



Когда недавно экс-солист группы «Премьер-министр» Жан Милимеров появился в одной из телепрограмм, многие зрители не поверили своим глазам: седой, с лишним весом – совсем не такой, каким запомнился. Как же сложилась его судьба? И как поживают другие участники культовой группы, которая когда-то представляла Россию на «Евровидении»?



Что выпало на долю экс-солистов знаменитой группы «Премьер-министр»

## РАЗВОДЫ, ДОЛГИ И

### «Домой приходил – плакал»

А ведь когда-то **Жан Милимеров** со 112 килограммов похудел почти вдвое и обещал держать себя в руках до 60 лет. Да и всего пару лет назад зажигал на шоу «Суперстар». А теперь глаза как будто потухли... Говорят, 45-летнего музыканта могли догнать последствия стресса на фоне развода. С женой **Яной Гавриловой** он прожил больше 20 лет, воспитал двоих детей. Но чуть больше четырех лет назад супруги расстались. Милимеров винит только себя. Популярность пошла на спад – концерты были, но не в таком количестве, как раньше. Вот и

вымещал на жене обиду и злость – срывался, придирался. Первое время Яна прощала все его выходки, да и вообще отчаянно пыталась сохранить семью. Но чаша терпения переполнилась. Когда Жан понял, к чему привел его эгоизм, он схватился за голову. Вымаливал прощение. Но не получилось склеить то, что разбивалось годами.

– Тот период был для меня черно-белым, – с горечью признается экс-солист «Премьер-министра». – Когда выходил на сцену, я кайфовал. А домой приходил – плакал, потому что на душе было тяжело из-за расхода с супругой. Трудно было смириться с тем, что меня никто не ждет.

Сегодня Жан Милимеров одинок. Говорит, что самая его большая любовь – это дети и сцена...

Этот год для **Марата Чанышева** – юбилейный, вот-вот стукнет 50! Именно он написал группе нетленный хит «Два бриллианта». Судя по одному из недавних интервью, сейчас Марат пытается воскресить сольную карьеру. Но, учитывая, что век артиста недолог и крайне непредсказуем, давно подстелил себе соломку – занимается бизнесом. У него дистрибьютерская компания, которая торгует вином и доставляет его из других стран.

Но если бизнес пока сохранить удастся, то его брак постигла более печальная участь. Чанышев последним



В разводе Жан  
винит только себя



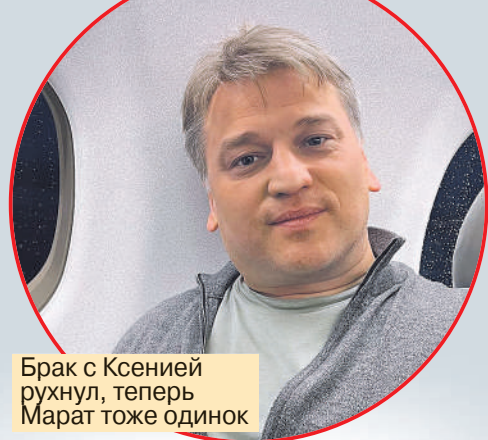
«Трудно было  
смириться с тем,  
что меня никто  
не ждет»

# ПРОКЛЯТИЯ

из группы связал себя узми брака. Объяснял это так: «Я вряд ли завидный жених». Его отношение к семейной жизни изменила **Ксения Фролова**, с которой Марат познакомился на Гоа. Увы, чувств хватило всего на восемь лет – супруги давно уже расстались. У пары есть дочь Виктория, которая сейчас учится в 10-м классе. Девочка планирует поступать в МГИМО или ВШЭ – будет зависеть от баллов ЕГЭ. Чанышев признается, что ценит в женщинах скромность и нежность, а хамство и вульгарность приводят его в ужас. Свой семейный статус музыкант не раскрывает, но однажды намекнул, что у него очень счастливая личная жизнь.

## «Он совершенно неадекватен»

**Пит Джейсон** – темный из «Премьер-министра». Экзотическая внешность досталась ему от папы-кенийца. Именно Джейсон стал катализатором конфликта с продюсером **Евгением Фридляндом** – парни взбунтовались, когда он ни с того ни с сего уволил Пита. Использовать старое название революционерам бывший продюсер не разрешил, поэтому они сделали ход конем и назвали себя «ПМ». Десять лет гастролировали под этим брендом, затем помирились с Фридляндом и вернулись к нему, однако воскресить былую популярность так и не смогли.



Брак с Ксенией  
рухнул, теперь  
Марат тоже одинок



48-летний Джейсон после окончательного развала группы на долгое время ушел в тень, но с недавних пор снова выходит на сцену с песнями собственного сочинения. Пожалуй, он единственный из «премьеров», кто мало изменился со звездных времен – те же дреды, та же подтянутая фигура. Пит Джейсон с 14 лет практикует вегетарианство, а в последние 18 отказывается и от рыбы.

Музыкант был женат как минимум трижды. От разных браков у него пятеро детей! Старшей, Мишели, уже 25. Сегодня Джейсон счастлив в отношениях с психологом и натуропатом **Яниной Любовицкой**, которая подарила ему долгожданного сына.



Со стороны кажется, что у Славы все в полном порядке



„ Не только мне все развалил, но и себя уничтожил



Нынешняя жена Пита - психолог и натуропат

– Для меня дети — это не обуза, а ежесекундная радость, — признается многодетный отец.

А вот в 47-летнем **Вячеславе Бодолике** уже не узнать зажигательного паренька, который когда-то воспевал «Девочку с севера». Теперь он — солидный мужчина. Именно Бодолика поднял бунт на корабле и подбил участников группы «Премьер-министр» уйти от продюсера. А когда после не совсем удачной карьеры ребята помирились с Евгением Фридляндом и вернулись к нему, то единственный, кого он не простил, был Бодолика.

– Он так и остался должен мне около двух миллионов. Этот человек совершенно неадекватен. Не только мне все развалил, но и себя уничтожил, — горячился Фридлянд.

Возможно, на первых порах так и было. Вячеслав уехал в Испанию и, по слухам, получил гражданство этой страны. Десять лет назад в аэропорту Малаги он познакомился со своей будущей второй супругой **Марией Якубовской**, которая родила ему дочку Николь. От предыдущего брака у музыканта есть взрослый сын Мартин.

Впрочем, похоже, если Бодолика и не вернулся в Россию, то часто здесь бывает. Год назад он запустил патриотический проект а-ля Shaman, который назвал «Чапаев» — группа колесит по стране с песнями «Матушка Русь», «Своих не бросаем», «Победа будет за нами». Сам музыкант на сцену почти не выходит — превратился в бойца невидимого фронта. Пишет песни для российских исполнителей: Киркорова, Лорак, Баскова, Панайтова, Жасмин... В этом нелегком деле ему помогает жена Мария.

– Она моя боевая подруга, любовница, соавтор, родной человек, — восторгается Бодолика. — Я счастлив быть с ней каждую секунду.



## «Она лежала вся в крови»

Пожалуй, самым скандальным образом сложилась судьба красавца-музыканта **Дмитрия Ланского**. Он продержался в группе всего три года – его заменил Чаньшев. Освободившись от продюсерских пут, Ланской сразу наладил семейную жизнь – женился на одной из красивейших певиц **Юлии Началовой**. В супругах они проходили тоже три года. Впоследствии артистка жаловалась, что Дмитрий навязал ей кучу комплексов – критиковал внешность, настоятельно советовал худеть, из-за чего у нее появились проблемы со здоровьем. «Я весила 42 килограмма. Я просто ничего не ела, пила одну воду, а потом мой организм отказался воспринимать и ее», – рассказывала Началова.

Ходят слухи, что причиной развода стала измена Ланского. Якобы Юлия за-

стукала его с любовницей на семейном ложе. Об этом живописала **Ирина Салтыкова**, в жилетку которой плакала Юлия. Ей вторила **Лариса Долина**, близкая подруга Началовой, – народная артистка вообще признавалась, что была против ее брака с Ланским, называла его ничтожеством и рассказывала, что измена так сильно шокировала Юлию, что она сразу повзрослела лет на 20.

После смерти певицы в сети развернулась настоящая травля Ланского – его называли чуть ли не виновником трагического финала. Досталось даже детям музыканта – их гнобили в школе. Хотя после развода с Началовой прошло 15 лет! Ланской устроил семейную жизнь спустя всего пару месяцев после разрыва с певицей – женился на тележурнистке **Екатерине Сапожниковой**. На долю влюбленных сразу выпало страшное испытание – девушка попала в аварию, после которой заново училась ходить.

– Когда зашел в палату, она лежала под простыней вся в крови... Были серьезные проблемы с рукой – раздроблена кость, локтевой и плечевой суставы.

Поэтому был очень долгий восстановительный период. В тот момент ни о каких романтических чувствах речи не было, я просто приходил к ней и как мог помогал, поддерживал, – вспоминал Ланской.

У пары двое детей: 15-летняя София – артистка, многократный лауреат международных конкурсов. А 14-летний Платон, помимо виртуозной игры на маримбе и ударных, профессионально занимается баскетболом и тхэквондо. Семья много путешествует, особенно обожает Азию.

11 лет назад Дмитрий пытался реанимировать карьеру, даже засветился в третьем сезоне «Голоса». Но что-то пошло не так. Сегодня 46-летний Ланской иногда выходит на сцену, в основном же пишет музыку и подбирает саундтреки для фильмов и сериалов. Из его громких проектов – «Сладкая жизнь», «Восьмидесятые», «Воронины», «Универ»... Артист признается:

– Я никуда со сцены и не уходил, по-прежнему в шоу-бизнесе. Просто теперь у меня есть счастливая возможность заниматься той музыкой, которая мне действительно нравится. ■

**Я просто ничего не ела, пила одну воду, а потом мой организм отказался воспринимать и ее**



ФОТО А. ЛОМОХОВА

Во втором браке у Ланского двое детей



После смерти Началовой Дмитрия затравили



Жены Минаева и Маркина - родные сестры



**Сергей МИНАЕВ:**

# «МОЮ ЖЕНУ ПРОИГРА

Та же копна кудрей на голове, те же шутки и неумная энергия – кажется, Сергей Минаев ни капли не изменился с тех времен, когда называл себя первым в мире поющим диск-жокеем. Даже в семье – впечатляющая стабильность: почти 40 лет счастлив в отношениях. Хотя был момент, когда любимую женщину бандиты поставили на кон...

**О**днажды Сергей Минаев несколько раздраженно бросил:

– На предложения множества телеканалов отвечаю отказом – ни вести, ни работать в проектах не хочу. Мне не нравится наше телевидение.

Но с некоторых пор шоумен изменил точку зрения. Пять лет назад он добрался до второго места в шоу «Три аккорда». Спустя три года с сыном победил в проекте «Две звезды. Отцы и дети». Недавно взобрался на первое место в третьем сезоне «Фантастики». И это не считая всяких-разных «Перепой звезду», «Дуэты», «Точь-в-точь». Сейчас Сергей выжимает ностальгическую слезу в «Суперстаре» из тех, кто скучает по временам,

когда на дискотеках гремели хиты «Ты мой хлеб, моя соль», «Вояж», «Макарена». И конечно, стебный «Юра – вуман, Вася – мен», за который сегодня музыкант мог поиметь кучу неприятностей.

Популярность Сергея Минаева в 1980-х зашкаливала. Он вел самые топовые передачи того времени: «50х50», «Утреннюю почту», «Хит-парад Останкино». Давал по два-три концерта в день. За каждый выход зарабатывал баснословные деньги.

– В 1988 году в разных отраслях начали появляться кооперативы, – рассказывает 63-летний артист. – И популярные артисты решили: нафига нам «работать стадионы» через филармонию, получая за концерт несколько

десятков рублей, если можно выступать через кооператив и зарабатывать гораздо больше. Людям из филармоний это не понравилось. Они собрались в Министерстве культуры, выступили с гневным обличением артистов эстрады, которые слишком много зарабатывают. Был представлен список таких «музыкантов-рвачей» и их заработки – там фигурировали космические суммы. Все фамилии должны были прозвучать в «Прожекторе перестройки». Но когда передача готовили к эфиру, Кобзон, Пугачева, Леонтьев и многие другие потребовали свои имена из репортажа убрать. В эфире остались только «стрелочники» – группы «Мираж», «Класс» и я...

## «Я тиран и деспот»

Построить крепкую семью Минаеву удалось со второй попытки. Первый раз Сергей женился, когда ему было немного за 20. Но брак продержался всего несколько месяцев. Позже музыкант признается, что





**В ту ночь спал с ней в обнимку, с ножом в руке и с какой-то секирой**



**Алена и Сергей вместе уже 33 года**

ФОТО А. ЛОМОХОВА

# ЛИ В КАРТЫ!»

страсть между ним и Анной проснулась, а вот ответственность за семью – нет. Разбежались бывшие супруги без обиды друг на друга. И, как показало время, это было для певца мудрым решением. Анна отлично устроила личную жизнь – вскоре после разрыва с Минаевым сошлась с **Сергеем Лисовским**, нынешним депутатом Госдумы. В 1980-1990-х он был влиятельной личностью в нашем шоу-бизнесе – одним из первых создал продюсерскую компанию, в начале 1990-х запустил знаменитую в те годы дискотеку «У ЛИС’Са», которая собирала всех суперзвезд, включая того же Минаева. И как знать, как сложилась бы его карьера, будь он на ножах с Анной...

Ну а со второй женой Сергей познакомился благодаря своему другу **Владимиру Маркину** – тому самому, который «готов целовать песок». У Маркина были бэк-вокалистками его жена Ира и ее сестра Алена. Вот за сестрой Минаев и решил приударить после развода. В итоге друзья официально породнились – стали свояками.

– У Алены очень сложная профессия – быть женой артиста. Я же – тиран и деспот, – почти не шутит Сергей. – У нее столько обязанностей, что пальцев на руках не хватит перечислять. Ну, например, она лучше всех делает мне макияж – мы это проверяли миллион раз. Еще она – мой водитель и костюмер. Не понимаю, почему должен нанимать еще десять человек, которые будут меня обманывать, если одна моя жена все это сделает лучше и дешевле!

## По криминальным законам

Алена помогала мужу с написанием песен, ездила с ним на гастроли, иногда самостоятельно выступала. Но в лихие 90-е из-за этого едва не случилась семейная трагедия. В Красноярске Алена вышла на сцену в сверкающем платье, которое эффектно подчеркивало ее точеную фигуру. А под занавес шоу Минаеву шепнули, что девушку проиграли в карты. Сергей хотнул – думал, шутка. Но

ему в красках расписали серьезность ситуации: мол, по криминальным законам проигравший отвечает жизнью, если не доставит «проигрыш» победителю.

– Подключилась милиция, а я в ту ночь спал с ней в обнимку, с ножом в руке и с какой-то секирой, – вспоминал Минаев, который еще очень долго ездил в Красноярск без жены – опасался за ее жизнь...

Семейное счастье омрачило только то, что пара долго не могла стать родителями. Сам певец эту деликатную тему не обсуждает. Говорят, что долгожданный сынишка родился у супругов, когда они съездили в Иерусалим, к Стене Плача. Мальчика назвали в честь отца. Сергею-младшему сейчас 30, он окончил Высшую школу экономики. Но гены пальцем не раздавишь – переключился на музыку. Шоумен недавно признался, что ждет не дождется, когда же наконец станет дедом...

Для жизни Минаевы облюбовали Жулебино – спальный столичный район. Но шоумен здраво рассудил: лучше пятикомнатная квартира на окраине, чем задрипанная двушка в престижном, но загазованном центре. Тем более в Жулебино том – благодать: рядом живет Владимир Маркин с семьей, недалеко лес, в 15 минутах езды – дача...

– Иногда на меня «накатывает», и я начинаю все представлять в квартире, – признается Минаев. – Причем на те места, где все это уже когда-то стояло. Но главное – процесс, а не результат: не могу видеть вещи на одном и том же месте. Есть некоторые предметы, которые должны постоянно находиться на своих местах. Например, ручка или туалетная бумага. Но вот цветок, стулья или стол должны меняться местами. Это для меня – своеобразный обман, чтобы не было соблазна еще куда-нибудь переехать или что-нибудь докупить. А жена молчаливо все это сносит... ■



**Решение  
о гастролях  
в Москве  
группы Boney M  
принималось  
на уровне  
Политбюро!**

В этом году исполняется 50 лет со дня основания группы Boney M. Этот коллектив в свое время прорубил окно в железном занавесе, выступив в Союзе первым из настоящих западных звезд. За что Boney M обожали в СССР? Правда ли, что сейчас по России с успехом гастролирует возрожденная группа? Рассказывает продюсер Александр Бурташов, который организовывал гастрольные туры бывшим участникам легендарного коллектива.

## Два миллиона долларов

– Александр, каким образом в 1978 году группа Boney M оказалась в Москве? И это действительно стало сенсацией?

– Сенсацией еще какой! В 1976 году СССР завоевал право на проведение главного мирового спортивного события – XXII летних Олимпийских игр, то есть той самой Олимпиады-80. В Политбюро ЦК КПСС стали обсуждать, каким образом можно показать нашу страну наилучшим образом на фоне острой фазы холодной вой-

ны. Так и родилось решение пригласить в столицу самых популярных западных артистов. Список кандидатов спустили в Госконцерт СССР. И руководство структуры предложило провести переговоры с Фрэнком Фаррианом – продюсером самой звездной на тот момент группы в мире. Синглы Boney M с первых альбомов затмили по популярности даже гремевших тогда ABBA, Queen и Элтона Джона. А композиция Rivers of Babylon входит в Книгу рекордов Гиннеса как хит, дольше всех находившийся на вершинах европейских чартов.

– То есть по сути это был первый приезд западных суперзвезд в нашу страну?

– Совершенно верно. Тогда Boney M дали восемь аншлаговых концертов в КЗ «Россия» и в концертной студии «Останкино». Со всей огромной страны в Москву стекались тысячи поклонников, билеты на концерты было не достать, а у спекулянтов они стоили гигантских денег. По некоторой информации, группе был заплачен гонорар в размере двух миллионов долларов из золотовалютных резервов СССР плюс оплачены нереальные по тем временам логистические и райдерные требования. Знаменитая Наталья Иванова – администратор Госконцерта, ответственная за те гастрольные поездки, – рассказывала мне, как было сложно в тех реалиях выполнять даже элементарные по нынешним временам запросы группы. Например, артисты привыкли пить на завтрак апельсиновый фреш. С огромным трудом орга-



# ИНОПЛАНЕТЯНЕ!

С огромным трудом организаторы разыскивали дефицитные в СССР свежие апельсины и чуть ли не собственноручно выдавливали из них сок



Чаще других в последние годы в Россию приезжал состав с Лиз Митчелл



Magic of Boney M - проект Александра Бурташова

низаторы разыскивали дефицитные в СССР свежие апельсины и чуть ли не собственноручно выдавливали из них сок!.. После в Советский Союз прилетели Джо Дассен, Элтон Джон, Аль Бано и Ромина Пауэр, а позднее и сотни других звезд. Но Boney M навсегда останутся первыми.

## Распутин попал под цензуру

– Почему Boney M были так популярны в СССР, у вас есть ответ?

– 1970-е были, пожалуй, самым счастливым десятилетием для советских граждан. Спокойные, стабильные, с верой в могущество нашей страны и в светлое будущее. Песни и концерты Boney M – яркие, мощные, жизнеутверждающие – очень вписывались в эту позитивную советскую парадигму. Например, Sunny, которая стала самой популярной песней группы в нашей стране, полностью отвечала этому на-

строению. И Daddy Cool – которую у нас до сих пор поют как «Варвара жарит кур», и Ma Baker, и Brown Girl in The Ring, и Hooray! Hooray!... А вот песню Rasputin, также любимую в СССР, на тех гастролях им исполнять запретили. Из-за фразы: «Ra-Ra-Rasputin lover of the Russian queen» («Распутин – любовник русской королевы»).

– Многие группы 1980-х и 1990-х сейчас возрождаются. Потому что вернулась мода на музыку тех лет. Могла бы получить второе рождение Boney M?

– По сути, группа перестала существовать в 1986 году. Решение было принято самим Фарианом. Это было связано с внутренними разногласиями в коллективе, невысокими рейтингами их последних альбомов и новыми проектами самого Фрэнка. С конца 1980-х образовалось четыре состава. Экс-участники группы набрали себе бэк-вокалистов, исполняли хиты. Однако не имели права называть себя Boney

M. Все они до определенного момента приезжали и к нам в Россию. С некоторыми из составов я работал: привозил их как в нашу страну, так и в другие. В 2010 году ушел из жизни Бобби Фаррелл. Оставшиеся три состава с уже пожилыми экс-участницами, по моей информации, пока в Россию прилетать не хотят.

– Однако в некоторых новогодних эфирах на ТВ выступали «новые Boney M». Это какой-то обновленный состав?

– Это Magic of Boney M – мой продюсерский проект. Я никогда не скажу, что он является новым составом Boney M – это понятно даже из названия. При этом действительно уникальный международный проект – воплощение молодых королей диско на самом пике их славы и формы в конце 1970-х. Самое приятное и трогательное для нас слышать, как зрители старшего поколения со слезами счастья признаются, что как будто перенеслись на машине времени в свою счастливую молодость 1970-1980-х... ■

# «Белому солнцу пустыни» 55 лет: как снимался первый советский истерн

# ВОСТОК

В марте 1970 года состоялась премьера фильма «Белое солнце пустыни», который довольно скоро собрал внушительную кассу в прокате и стал всенародно любимым. А между тем судьба у этой картины непростая. Сначала не могли найти режиссера, потом выбыл исполнитель главной роли, а после окончания съемок картину и вовсе положили на полку. Рассказываем, как эта лента все-таки дошла до зрителей и какой она могла быть, если бы все пошло так, как было задумано.



Через несколько дней Юматов не только развязал, но еще и ввязался в драку



Снимать этот фильм предлагали многим режиссерам. Среди них были **Андрон Кончаловский** (в итоге он предпочел работу над «Дворянским гнездом»), **Витаутас Жалакявичюс** (его знают по фильму «Никто не хотел умирать»), **Юлий Чулюкин** («Девчата») и даже (неожиданно) **Андрей Тарковский**. **Владимир Мотыль**, по его признанию, согласился снимать фильм по одной причине — нужны были деньги. Однако, сам того не ведая, снял первый в СССР истерн, одним этим фактом войдя в историю кино.

## Месиво вместо лица

Главная мужская роль — красноармейца Федора Сухова

— изначально предназначалась для **Георгия Юматова**. В итоге актера утвердили без проб, началась работа над картиной.

О том, что у Юматова были, мягко говоря, некоторые проблемы с алкоголем, в киношных кругах знали многие. Но актер специально перед съемками закодировался. Правда, как выяснилось, ненадолго. Через несколько дней он не только развязал, но еще и ввязался в драку. В итоге утром первого съемочного дня режиссер увидел Юматова с месивом вместо лица. Стало понятно, что ни снимать его в таком видео невозможно, ни ждать, когда он снова будет в кондиции.

В итоге Юматову в срочном порядке пришлось искать замену. Первым, кому позвонил

режиссер, был **Анатолий Кузнецов**. Он принимал участие в пробах, но с ним даже не связались, чтобы сообщить, подошел ли он или нет. Поэтому **Мотыль**, понимая, что **Кузнецов** может отказать, позвонил ему сам и сказал буквально следующее: «Если ты не обиделся, то приезжай на съемки». Позже режиссер понял, насколько правильным оказался его выбор. «Юматов был бы более «суперменным» **Суховым**, — говорил **Мотыль** спустя годы. — **А Сухов** **Анатолия Кузнецова** ближе к герою русской сказки...»

**Петруху** мог сыграть **Савелий Крамаров**, который в то время уже был настоящей звездой. Однако актер после проб сам отказался от участия



# ДЕЛО ТОНКОЕ



Петруху могли сыграть Савелий Крамаров и Юрий Чернов



в картине – ему показалось, что образ был не слишком ярким, и он просто не знал, как его раскрасить и добавить жизни. Также среди претендентов был **Юрий Чернов**. Но в итоге Петруху сыграл непрофессиональный актер **Николай Годовиков** – он хотя уже и снимался когда-то в кино, однако на момент съемок работал слесарем.

## «Это был подвиг»

Роль таможенника Верещагина в сценарии была почти эпизодической. Но Владимир Мотыль решил добавить этому персонажу быллинности. Поэтому и искал такого актера, одно появление которого на экранах сразу давало понять мощь персонажа. **Павла Луспекаева** среди претендентов не было – актер тогда только перенес операцию: чтобы у него не случилось гангрены, врачи удалили ему стопы на обеих ногах, оставив только пятки. Однако Мотылю передали, что Луспекаев прочитал сценарий и хотел бы попробовать на Верещагина. Поскольку внешне актер как раз был тем быллинным героем, то режиссер

решил утвердить его на роль. Правда, планировал немного переделать сценарий, чтобы таможенник Верещагин был на костылях. Это бы не шло вразрез с общей канвой, ведь Верещагин – бывший офицер, инвалид Первой мировой. Но Луспекаев убедил режиссера, что ничего переделывать не надо. «Пусть тебя мои ноги не смущают. Я придумал сапоги с металлическими упорами внутри».

Мотыль на всякий случай дал своим помощникам задание тайком найти дублера Луспекаеву – он не верил, что тот сможет сам отсняться в сценах борьбы и драк. Но в итоге Луспекаев смог отработать практически все

свои сцены самостоятельно.

«Это был подвиг, равный подвигу Алексея Маресьева, – скажет потом режиссер. – Луспекаев себя не щадил. Он даже в сцене драки на баркасе работал без дублера. В фильме есть лишь один трехсекундный кадр, где его подменил каскадер Александр Массарский: Верещагин ногами спихивает бандитов за борт. Сапоги Верещагина показаны крупным планом. А носки сапог Луспе-



Дублер Луспекаеву понадобился только для одной сцены





В «гареме» были баскетболистка, писательница, инженер...



А Катерина Матвеевна работала монтажником на ЦТ

каева при упоре прогибались, и это было бы видно на экране».

Роль Саида мог сыграть **Игорь Ледогоров**, но в итоге она досталась **Спартаку Мишулину**. Правда, актеру пришлось сниматься тайно, поскольку в Театре сатиры, где он тогда служил, был запрет на работу в кино.

Дольше всего искали актера на роль Абдуллы. Режиссеру на пробах понравился неизвестный тогда **Кахи Кавсадзе**.

«Точное лицо, стать, рост! Только зажатый был, но оно и понятно: до этого снялся лишь в одном фильме, и то в эпизоде», – вспоминал позже Мотыль. Чтобы как-то раскрепостить актера, он дал ему коня – мол, проскачи-ка галопом. Режиссер почему-то был уверен, что все кавказские мужчины запросто могут гарцевать верхом. И только позже Кавсадзе признался, что ранее никогда не имел дело с лошадьми, поскольку он – из семьи музыкантов. Но роль уже была у него в кармане.

В фильме есть и очень странные персонажи. Например, бандит в красной рубашке – не профессиональный актер, а... бандит. Ну или, скажем так, криминальный авторитет. Попал он в картину после неожиданных событий. Во время съемок в Дагестане местные воришки постоянно пытались утащить ту или иную деталь из реквизита. И однажды им удалось поживиться часами Сухова – это была раритетная вещь, уникальный карманный хронометр известной компании «Павел

Буре», переделанный под наручные часы. Если с потерей какой-то мелочи из декораций режиссер, скрепя сердце, мирился, то исчезновение часов точно не мог оставить без ответа. Поэтому вызвал на беседу местного криминального авторитета с просьбой решить вопрос. Тот пообещал все уладить и вернуть часы, но с одним условием – он сам должен появиться в кадре.

## Как набирали гарем

Ярких женских партий в этом фильме не так-то много. Самый запоминающийся образ – это, пожалуй, Катерина Матвеевна. Примечательно, что такого персонажа в сценарии просто не было. Катерина Матвеевна, этот символ русской женщины, режиссеру просто приснилась.

«Однажды на рассвете, на грани пробуждения, я увидел во сне будущую Катерину Матвеевну: в воде стояла красивая до-

родная баба с коромыслом – и я понял, что вот же она, любовь Сухова!» – рассказывал годы спустя Владимир Мотыль.

На эту роль пробовалось немало известных актрис, однако режиссер все никак не мог найти ту самую Катерину Матвеевну, привидевшуюся ему во сне. Встретил ее Мотыль... в коридорах «Останкино». **Галина Лучай** работала монтажником на Центральном телевидении, к всесоюзной славе не рвалась, поэтому не сразу дала согласие на участие в съемках. Но в итоге режиссер смог-таки убедить ее сняться в своем фильме, пообещав договориться с начальством дать ей отгулы.

Ну а гарем Абдуллы собирали буквально по всей стране. В итоге профессиональными актрисами были только три жены. Зухру сыграла **Татьяна Ткач** (ее зрители помнят прежде всего как любовницу не-



Пусть тебя мои ноги не смущают. Я придумал сапоги с металлическими упорами внутри



забвенного Фокса из «Места встречи изменить нельзя»), любимую жену – выпускница ЛГИТМиК **Татьяна Кричевская**, а Джамилю – **Галина Умпелева** из Екатеринбурга (причем ее лицо на экране так и не появилось). Также среди тех, кто прятался под паранджой, были журналистка и баскетболистка из Риги **Велта Деглав** (позже она избиралась депутатом латвийского парламента) и несколько вообще далеких от мира кино дам. Например, старшую жену Абдуллы сыграла писательница, переводчик, искусствовед **Светлана Сливинская**. Роль Зарины досталась инженеру **Алле Лименес** – ее помощник режиссера увидел в ленинградском Доме моды, куда она зашла по случаю, и уговорил сняться в кино. Про исполнительницу роли Зульфийи и вовсе говорили, что ее нашли около ленинградской гостиницы «Астория», где она зарабатывала на жизнь тем, о чем в СССР предпочитали не говорить. Ну а Гюльчатаяй в фильме сыграли сразу две актрисы. Сначала на эту роль утвердили циркачку **Татьяну Денисову** – девушка успела сняться всего в нескольких сценах, а потом ей предложили выгодный контракт по работе, и она уехала. Тогда пригласили студентку хореографического училища **Татьяну Федотову** – она и стала той самой любимой всеми Гюльчатаяй. Правда, звездная роль оказалась единственной. Актриса ушла в религию и с кино больше не пересекалась.

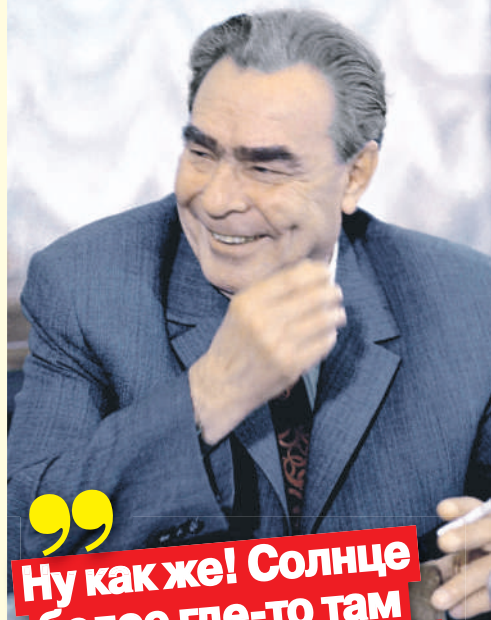
## Брежнев спас

К уже готовой картине у худсовета было громадное количество претензий. Режиссеру велели столько всего вырезать и переделать, что легче было снять новую картину. В итоге Мотыль просто-напросто отказался выполнять все эти требования. «Белому солнцу пустыни» светила участь кануть в Лету и не дойти до зрителя.

Как это случалось не раз с советскими фильмами, ситуацию спас **Леонид Брежнев**, большой киноман. Он посмотрел еще не вышедшую и забракованную картину и пришел в полный восторг. По воспоминаниям, генсек сразу же позвонил министру кинематографии Романову и похвалил за отличную новинку. А когда тот попросил уточнить, о каком фильме идет речь, то услышал: «Ну как же! Солнце белое где-то там в пустыне, басмачи и бабы в платках». Так «Белому солнцу пустыни» был дан зеленый свет.

Правда, как и во многих фильмах, в «Белом солнце пустыни» зрители нашли немало киноляпов и неточностей. Например, в самом начале картины Катерина Матвеевна несет на коромысле ведра. На общем плане воды в ведрах мы не видим – либо ее там вовсе нет, либо ведра наполнены наполовину. Однако при приближении камеры вода вот-вот выльется из краев. Примечательно, что когда героиня грез Сухова подходит к реке, то мы видим крупно ее руки, которые подхватили юбку – чтобы перейти воду вброд. Остается непонятным, как смогла Катерина Матвеева, крепко держащая ведра на коромысле, подхватить полы юбки.

Еще одна неточность связана уже с другой прекрасной дамой – Настасьей, супругой Верещагиной (эту роль воплотила на экране **Раиса Куркина**). В эпизоде, где она в отчаянной попытке остановить мужа устремляется к воде, на ее ногах видны короткие



”  
**Ну как же! Солнце белое где-то там в пустыне, басмачи и бабы в платках**

сапожки. Однако буквально в следующее мгновение, при смене кадра и демонстрации общего плана, мы замечаем, что героиня уже без обуви.

Еще одна странность связана с Саидом. Когда Сухов решил его откапывать, то тень от головы Саида падает влево. Однако в процессе спасения тень переместилась вправо – если бы это было так, то получается, что Сухов откапывал Саида почти полдня.

И Саид-таки выживает... Он, судя по фильму, вообще – настоящий супермен. В сцене, когда герой Мишулина отбивается от бандитов, его карабин стреляет практически очередями, без всякий перезарядки.

Еще небольшую неточность зрители заметили в сцене, где старцы сидят у здания: если присмотреться, мы видим: ящик с динамитом то пропадает, то опять возвращается.

Но самый большой вопрос к баркасу: сначала мы его видим на мели на песке, а потом он вдруг оказывается в море, да еще перекрашенный...

Впрочем, если учитывать скудность финансирования и громадные переделки в фильме, таких неточностей могло быть в разы больше! ■



Бандита в красной рубашке сыграл реальный авторитет



Его можно с полным основанием назвать любимым актером Петра Тодоровского. Без его участия могла не взойти звезда Николая Караченцова. Он учил актерскому мастерству Андрея Мягкова и Ирину Мирошниченко... И сегодня, в свои 86, Всеволод Шиловский полон творческих планов.



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

## Всеволод ШИЛОВСКИЙ:

# «ЕФРЕМОВУ СКАЗАЛ:

### 300 тысяч писем

– Всеволод Николаевич, вот ваши три роли у Тодоровского: фотограф Паша в «Любимой женщине механика Гаврилова», Гриша в «Военно-полевом романе» и отец-вымогатель в «Интердевочке». Три персонажа – и такие разные!

– Искусство перевоплощения – основной принцип МХАТа, которому я отдал 30 лет жизни. Сейчас я вам кое-что покажу (открывает фотогалерею в телефоне). Это я у Дружининой снялся в продолжении «Гардемаринов». Это – в спектакле «Особняк на Рублевке», играю 95-летнего старика. Тут мне 26 лет – и у меня роль 70-летнего Костылева в «На дне». А это – княгиня Волконская, тоже я... Видите, что такое

искусство перевоплощения? Действительно абсолютно разные люди. И этому я учу своих студентов.

– Среди ваших учеников, как пишут, – Николай Караченцов, Владимир Меньшов... Как вообще такое возможно?

– Меньшов, Мягков, Ира Мирошниченко, Вера Алентова, Караченцов, Киндинов – это мой первый выпуск в Школе-студии МХАТ, когда я был совсем еще молодым человеком, ровесником большинства своих учеников. Я ведь практически одновременно стал артистом Московского художественного театра и педагогом.

– И вот опять прозвучало это слово – МХАТ. Однако с 1987 года вы целиком посвятили себя кинематографу. Почему?

– Я настолько болел МХАТом, что, будучи в его труппе, принципиально не снимался. И если бы этот театр не рухнул в 1986-м – вернее, его бы не уничтожил один человек, – я, возможно, так бы и продолжал играть исключительно на сцене. Но это произошло – и дальше были 130 ролей в картинах, съемки фильмов и сериалов... Я ведь как режиссер снял первый телесериал Советского Союза «День за днем», на который пришло 300 тысяч писем от благодарных зрителей! Это рекорд, который пока никто не смог перекрыть. И я всегда желал, чтобы хорошие актеры получали за свой труд достойные деньги. Например, расскажу случай. Борис Щербаков был занят в моем спектакле «Волоколамское шоссе» во МХАТе (я как ре-



В фильмах Петра Тодоровского «Военно-полевой роман», «Любимая женщина механика Гаврилова» и «Интердевочка»



“ Я был совсем еще молодым человеком, ровесником большинства своих учеников ”

# «РОДИНОЙ НЕ ТОРГУЮ»

жиссер поставил там шесть больших спектаклей, которые шли много-много лет), и его пригласили сняться в каком-то фильме. Узнав о его ставке за эту картину, я позвонил режиссеру и сказал, что ведущий артист МХАТа за такие деньги не может сниматься. Борис потом меня встречает: «Всеволод Николаевич, я не понял: ко мне подошел директор фильма и сообщил, что я буду получать 25 рублей за съемочный день!» А это по тем временам были колоссальные деньги! Обычная ставка – 8 рублей, максимум 13.

## «Мужиков в нашей профессии мало»

– Полтора года назад к своему 85-летию вы сделали, по сути, самому себе подарок: созданный вами театр

получил официальный статус и помещение. Сегодня этот подвальчик в центре Москвы, превращенный в очень уютное культурное пространство, притягивает зрителя, ценящего традиции и серьезную драматургию. Но своим артистам вы как раз позволяете сниматься...

– Не позволяю – выталкиваю на съемки! И сейчас у меня многие снимаются. Для чего я это делаю? Для того чтобы, когда выйдут фильмы с их участием, зрители на моих ребят (а в труппе только мои ученики) повалили! На них и так ходят, но пусть этого будет больше. Вот взять БДТ в Ленинграде. Никто Лаврова не знал, Стрельчика никто не знал, Юрского никто не знал... Кино! Оно сделало их знаменитыми. Или Леня Харитонов, допустим. Тысячи

людей его обожали, мечтали просто до него дотронуться! И это все кинематограф. А Саша Калягин? А Коля Караченцов? А Киндинов какой герой был? И так далее. Поэтому это очень важно для меня как для руководителя Театра-студии. И я учу своих артистов так, чтобы киношники их мастерство ценили и подстраивали под них дни и время съемок – под спектакли, в которых они заняты. Потому что должны понимать: главное для артистов – театр, он для них – дом. И за каждого из своих ребят я борюсь, чтобы, дай бог, хорошо снимались.

– Вы вспомнили телесериал «День за днем». Нина Сазонова там пела песню «Стою на полустаночке». А в другом вашем телесериале того же времени – «В одном





Шоловский снял первые советские сериалы - «День за днем» и в «Одном микрорайоне»

3

**микрорайоне» – впервые с экрана запел Караченцов...**

– Да, это так. Помню, Коля носил длинные волосы, а тогда запрещалось появляться на экране в таком виде. И я придумал ему парик... И, знаете, он всегда был мне благодарен. Когда стал уже очень известным, любимцем народа, все равно соблюдал уважительное расстояние, не позволял себе никакого амикошества. Он относился ко мне так, как я относился к своим великим учителям.

**– Вы как-то сказали, что среди актеров мало мужчин...**

– Мало мужчин.

**– Да, мужчин. Почему? В чем опасность этой профессии именно для мужчин?**

– Могу сказать. Зависимость. Кто тебе роль даст? А может, не даст. А без роли никак. И чтобы ее получить, надо идти и – сю-сю-сю... Отсюда – мелочность, хвастливость, завистливость... Но вот я прожил жизнь и никого никогда ни о чем не про-

сил. Как мой учитель Виктор Яковлевич Станицын говорил: «Живи по Булгакову. Сами придут и все дадут». Он дружил с Михаилом Афанасьевичем... А мужиков в нашей профессии действительно мало. При этом – какие мужественные лица! А по сути – тряпки. Но мне всегда везло на артистов – настоящих мужиков. Алексей Николаевич Грибов, Борис Николаевич Ливанов, мой Станицын – это все мужики настоящие и при этом потрясающие артисты.

**– А на женщин-актрис профессия негативно влияет?**

– Конечно. Но тут другое. У них часто встает вопрос – рожать или не рожать? И решаются рожать далеко не все. Я бы сказал – избранные.

Например, Инна Чурикова родила сына. Или недавно ушедшая Женя Добровольская – у нее четверо детей. Но это редкость среди актрис.

**«Такое там творилось!»**

**– Правда, что вы своих студентов и актеров, мужчин, сразу предупреждаете: кто обидит женщину – будет тут же исключен.**

– Правда. А как иначе?.. Я уже сказал, что наш театр живет по принципам МХАТа. Старого. Там тоже действовал такой закон. И был главный принцип – нельзя врать. А у нас есть такая особенность, отличающая от других, – сцены в нашем театре практически нет. Вот зритель – и вот актеры... Но что такое был Московский Художественный академический театр? Он же начинался в сарае – с самодеятельности. А стал первым театром мира! И мир это признавал. Я это

**«Если бы видели, как в «Современнике» измывались над Гурченко, над Вертинской!»**



Вертинская и Неелова в спектакле «Двенадцатая ночь»



Гурченко на сцене с Евстигнеевым и Табаковым



видел, когда был на гастролях с МХАТом во Франции, в Америке, в Германии... Лоуренс Оливье говорил: «Я все могу сыграть, но вот так – не могу». Вот что такое МХАТ. А люди, разрушившие его, даже букву «А» вычеркнули из названия! Не понимая, что тем самым вычеркнули достижения великого русского искусства.

– Вы упомянули Инну Чурикову. А была и другая большая актриса – Людмила Гурченко. И с обеими вы снимались...

– Я с обеими дружил. В ту пору, когда обе только начинали. И мало что предвещало будущую славу. Чурикова тогда играла в ТЮЗе толстых купеческих дочек. А, например, Алиса Фрейндлих играла в ленинградском театре Гавроша. Этих артисток сделали режиссеры. Подчеркнули их талант. У одной это Глеб Панфилов, у другой – Игорь Владимиров... Вот быть артистом – что значит? Артист не знает, будет завтра роль или нет. Получится блеснуть или нет. И никто этого не знает. Чудовищная профессия. И до гробовой доски ты держишь в ней экзамен.

Если бы вы видели Люду Гурченко в «Современнике»! Как по ней ногами ходили, издевались, измывались! Если бы видели, как в том же «Современнике» измывались над Настей Вертинской! Это ужас. Почему? Из зависти к их таланту, к их красоте. Вот какая атмосфера была в том театре. А – демократия! Ефремов! Такое там творилось... Потому что – гаде-ныши. Там один был святой человек – Евстигнеев.

– Вы как-то сказали, что Олег Ефремов, встав во главе МХАТа, убрал даже запах хвои. Не совсем понятно – откуда хвоя?

– Ну, это началась такая политика. Был оркестр – «Ну вот еще – платить оркестру! Под фонограмму сыграем. Убрать!» До Ефремова, когда открывался занавес, в зал шел аромат хвои. Специа-

**Зато можно по пьяни отменять спектакли. При нем это стало обычной практикой**

но поливали сцену таким составом. Потрясающий запах был. «На это надо тратить деньги? Отменить!» Действительно – зачем тратить рубли на какую-то добрую традицию? Зато можно по пьяни отменять спектакли. При нем это стало обычной практикой. А во МХАТе такого просто не могло произойти. Помню, у меня, молодого артиста, температура под сорок, но утром я в «Синей птице» играю кота, и вечером еще спектакль. И ничего страшного... Ефремов взял все самое плохое и принес это в Художественный театр. Якобы демократия! Например, у меня в спектаклях было занято по 150-200 человек, а у него – 6-7. Зачем ему люди? Поэтому половине труппы от нового руководства были разосланы письма: «Театр больше в ваших услугах не нуждается». И – на выгон. Я боролся за людей, за спектакли до



Раздел МХАТа произошел при Ефремове

последнего патрона. Потом Ефремов пригласил меня для беседы и предложил руководство второй частью «разрубленного» МХАТа. На что я ему сказал: «Родиной не торгую». И ушел. С этого началась моя вторая жизнь – в кино. Но сейчас у меня на первом месте снова театр – театр Всеволода Шиловского, который я называю своим маленьким МХАТом... ■

**В своем театре 86-летний Шиловский и сейчас часто выходит на сцену**





**У многоженца  
Сухова родился  
30-й ребенок!**



40-летний Иван иногда путается в именах отпрысков

**«У жен прекрасные формы»**

В обычной московской «трешке» многолюдно. Ее делят **Иван Сухов**, две его жены и 14 детей. Комнаты поделены: мальчики – отдельно, девочки – отдельно. Мужчина уверен: чем меньше удобств, тем лучше для детей, не будет капризными. Сам он занимает отдельный угол – потому что глава семьи и потому что так принято у «православных многоженцев» (что бы это ни значило). Здесь, как заправский султан, он ежедневно «принимает» своих возлюбленных. Контрацептивы Сухов не признает, ведь секс нужен не только для удовольствия, но и для зачатия. Да и женщины, по его мнению, должны не карьеру строить да по ресторанам ходить «с когтями как у Дракулы», а рожать и заниматься домом: готовить, убирать, создавать уют, уделять время детям. При этом успевать ухаживать за собой и встречать мужа с работы отдохнувшими.

– Жены мои занимаются пилатесом, у них прекрасная кожа, формы, – довольно улыбается Иван. – И у нас в семье интервальное голодание: с ше-

# ГАРЕМ ПО

**Для того чтобы прославиться на всю страну, необязательно играть в кино или петь. Иван Сухов вот недавно стал отцом. Казалось бы, событие хоть и счастливое, но рядовое. Если бы не одно но: этот ребенок у него – 30-й, а сам мужчина живет с двумя женами одновременно!**

сти вечера до девяти утра есть нельзя. Исключили картофель, свинину, бананы...

Всего детей у Сухова 30, от разных женщин. Половина из них живут с матерями или уже устроили свои судьбы. 40-летний Иван хоть и путается в именах отпрысков, но считает их радостью, а не обузой. Мамы у них не общие – дети знают, которая чья. Но у самих жен нет разделения на «своих» и «чужих» детей.

– Да, я бедолага, нищелюб, по мнению некоторых, но зато у меня есть дети, семья, и когда я прихожу домой, есть те, кто меня ждет, любит и радуется за меня. Я счастливый человек. У меня все хорошо! – уверяет мужчина.

**«Завидно им, что человек размножается»**

Когда о многодетном многоженце стало известно на всю страну, самые сердобольные граждане переполошились: с такой оравой в тесной квартире «хорошо» быть не может по определению. Тем более что детки не ходят ни в школу, ни в садик. Некоторые даже призывали отправить мужчину в тюрьму или хотя бы в психушку. Семью атаковали органы опеки. Суховых проверяли, когда они жили в Александрове, что под Владимиром. Теперь за них взялись столичные чиновни-





Главное условие – слушаться мужа и жить по его правилам

” Для моих жен самое большое наказание – запрет заходить в мою комнату и со мной проводить время в постели

# -РУССКИ

ки. Приходят, осматривают условия, в которых живут мал мала меньше, да и отбивают ни с чем. Предъявить нечего: дети на семейной форме обучения, за школами закреплены, дружелюбны и воспитаны, наблюдаются в медицинских учреждениях, да и в квартире никакой антисанитарии. А то, что в садик не ходят, так, по словам Сухова, не для того он их рожал, чтобы потом чужим людям доверять. Что же касается морально-этической стороны вопроса, то, как говорится, в каждой избушке свои погремушки.

– Очень обидно, когда пишут гадости, клевету и порочат русского человека, который хочет много-много детей, который хочет русскую нацию поднять, – недоумевает Сухов. – Завидно им, наверное, что русский человек размножается.

По словам отца-героя, зарабатывает он достаточно,

чтобы дети росли счастливыми и ни в чем не нуждались. Таксует. На него зарегистрирована фирма по ремонту бытовой техники и радиоэлектроники, в интернете даже болтается объявление о наборе персонала. Но никакой информации о том, сколько же денег она приносит и функционирует ли вообще. Семейство умудряется выживать на 75 тысяч рублей в месяц. Иван уверяет: каждый день на столе – новые блюда. Дети регулярно на юге отдыхают – государство оплачивает путевки. Но все незапланированные траты женам необходимо согласовывать: хочешь побаловать ребенка мороженым – спроси разрешения. Зато в обозримом будущем семья планирует перебраться в просторный дом, который Сухов строит во Владимирской области.

– Свой дом на земле – это то, что я всегда хотел, – меч-

тает он. – У детей будут более просторные комнаты, даже отдельная учебная комната со всем необходимым. Пока не могу достроить, потому что цены на стройматериалы взлетели. Но я не готов из-за недвижимости тормозить рождение детей. Пока я здоров и молод, я должен рожать, а дом можно достроить и в старости...

**«Ругать могу только я»**

В первый раз товарищ Сухов женился в 18. Вскоре развелся, женился опять. И однажды объявил себя чуть ли не владельцем гарема. Свою позицию объяснил просто и даже логично: «Почему я должен ограничиваться одной женой, которая может мне родить ограниченное количество детей?» Приводил в дом то одну девушку, то другую. Главное условие – слушаться мужа и жить по



Жена Наталья превратилась в «начальника отдела кадров»



**„Я поставил для себя минимум: если 50 детей не рожу, то я ничего не добился в своей жизни“**

его правилам. А они у него жесткие.

– Мальчики знают, что мамам не положено на них кричать, – раскрывает Иван «кодекс» семьи. – Если она крикнет, мне сын все расскажет. Я ей: «Значит, неделю ко мне не подходи, раз ты моего ребенка ругаешь». Ругать могу только я. Для моих жен самое большое наказание – запрет заходить в мою комнату и со мной проводить время в постели.

Текучка была большая: одни так и не смогли смириться с не вполне традиционным семейным укладом, другим не нравилось, что алкоголь запрещено употреблять даже по большим праздникам. Уходили, успев подарить Ивану наследников. Вторая жена Наталья с пониманием отнеслась к экспериментам мужа, который со временем стал называть себя «президентом своей страны». Даже превратилась в своеобразного начальника отдела кадров – именно она проводит «собеседования» с кан-

дидатками на роль жены ее мужа. Наталья, кстати, и родила ему «юбилейного» 30-го малыша....

Даже старшим дочерям Иван подыскивает мужчин, которые не согласны довольствоваться одной супругой.

– Ну не за одноженца же выдавать, – недоумевает Сухов. – Они жен работать заставляют, много детей иметь не хотят – это плохо.

### **«Чмошник, а не мужик»**

Детей Сухов, как и жен, держит в ежовых рукавицах.

– Они небогато одеты. Могу что-то дорогое купить, но не делаю намеренно. Не хочу испортить. Дочки постарше себе платья шьют, братьям – костюмы. Новые игрушки покупаем, но не просто так. Если хочешь – заслужи хорошей учебной, поведением, выполни задания, помоги маме или сделай сам...

Несколько лет назад разгорелся жуткий скандал. Одна из бывших жен на-

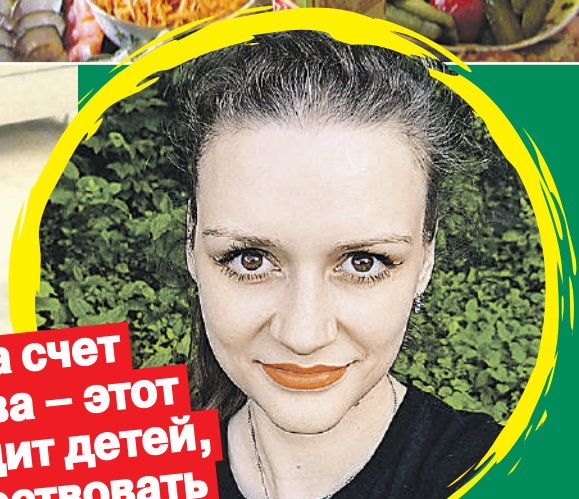
звала Сухова чуть ли не извергом. **Юлия Дубилина** познакомилась с ним на сайте знакомств. Действующие супруги в самых восторженных тонах расписали кандидатке жизнь в семье. Так Юлия стала их коллегой. Уже через неделю Иван оформил ее троих детей на себя, но и детские пособия на них стал забирать. Однако семейное счастье недолго продлилось.

– Это не гарем, он просто ищет женщин, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, и над ними издевается, – живописала Юлия. – Когда я жила там, он купил паранджу и сказал: «Носи». Дети у него в роли прислуги. Он их бил по незаметным местам. Обливал холодной водой, если у них не получалось писать и читать. Они его боялись и думают, что это норма. Он же мозги промывает: «Я тебя просто так не наказываю, ты это сделал, то есть ты провинился». Живет за счет государства – этот тиран заводит детей, чтобы существовать на пособия.





Семейство  
умудряется  
выживать  
на 75 тысяч  
рублей  
в месяц



„ Живет за счет  
государства – это  
тиран заводит детей,  
чтобы существовать  
на пособия

Одна из бывших жен,  
Юлия Дубинина, открыла  
неприглядную правду

Юлия уверяет, что несколько лет не имела возможность рассказать о том, что происходит за закрытыми дверями Суховых. Общаться с другими он якобы запрещал и вообще не выпускал ее из поля зрения. Девушке пришлось разрабатывать настоящий план побега – записалась к стоматологу, но вместо больницы уехала в другой город к маме. Там написала заявление в правоохранительные органы, так как ее сын остался с отцом. Иван только под напором полиции отдал ребенка. И снова – никаких нарушений: никого насильно не удерживал, ни над кем не издевался. Да и юридически он, конечно же, никакой не многоженец. Иван искренне не понимает, почему бывшая «любимая жена» продолжает на него нападать. Но сворачивать с намеченного пути не намерен.

– Я поставил для себя минимум: если 50 детей не рожу, то я ничего не добился в своей жизни. Чмошник, чепуха, а не мужик. ■







# ПРОСТЫЕ РЕЦЕПТЫ ОТ



1 порция

## ОМЛЕТ В ПОМИДОРАХ

### Надо:

Томат большой и плотный – 1 шт., яйца – 2 шт., зеленый лук – 10 г, мука пшеничная – 1,5 ст. ложки, йогурт – 2 ст. ложки, аджика – 1 ч. ложка, салатные листья – 30 г, микс семечек (тыквенные, кунжутные, подсолнечные и льняные) – 10 г, подсолнечное масло – 20 мл, оливковое масло – 10 мл, соль.

### Приготовление:

1. Нарезать помидоры большими толстыми кружочками (около 5 шт.) и вырезать мякоть с семечками, оставляя небольшое количество мякоти по краям с кожицей (около 1,5 см толщиной). Удаленную мякоть с семенами мелко нарубить, добавить 2 яйца, посолить по вкусу и взбить венчиком до однородности. Добавить муку и перемешать. У зеленого лука мелко нарезать белую часть и отправить к яйцам с помидорами, перемешать. Зеленую часть лука мелко нарезать и оставить для соуса.

2. На сковороду налить подсолнечное масло (20 мл) и отправить помидорные кружочки. Влить в центр каждого помидорного кружочка помидорно-яичную массу не до самого верха, чтобы масса не вытекала. Накрывать сковороду крышкой и готовить на медленном огне до золотистой корочки с двух сторон.

3. Приготовить соус: в миску отправить йогурт, аджику и мелко нарезанную зеленую часть лука (немного оставить на украшение), перемешать. Листья салата посолить, поперчить и взбрызнуть оливковым маслом. На большую сервировочную тарелку переложить внахлест помидорные кружочки с омлетом, рядом выложить листья салата и посыпать миксом семечек. Подавать с соусом и украсить луковыми зелеными колечками.

## СЛОЕННЫЙ ГОЛУБЕЦ

### Надо:

Капуста молодая, кочан – 1 кг, фарш «Домашний» (говядина и свинина) – 300 г, рис – 100 г (отварной – 200 г), лукрепчатый – 1,5 шт., морковь – 1/2 шт., картофель – 1 шт., помидор – 1 шт., хмели-сунели – 1,5 ч. ложки, соль, перец, петрушка – 10 г, сметана 20% – 120 г.

### Приготовление:

1. Подготовить капусту. Удалить верхушку с кочерыжкой, вырезать середину и вытащить листики, оставив стенки толщиной 2-2,5 см. Кипящую воду в кастрюле посолить и зашпарить в течение 7 минут целые листы капусты (которые вытащили), накрыть крышкой. Откинуть через несколько минут в тарелку остывать, затем отрезать вдоль жесткую часть у основания листа. В миску отправить фарш, заранее отваренный и остывший рис, половину мелко нарезанного лука, хмели-сунели, посолить и поперчить по вкусу и хорошенько перемешать руками. Кочан внутри посолить и поперчить, затем положить небольшое количество начинки и размазать по всей поверхности внутри. Покрывать начинку остывшим листом капусты, покрыть слоем фарша и застелить еще листом и покрыть еще слоем фарша – размазать. Накрывать капустным листом и еще одним слоем фарша.

2. Луквицу (1 шт.) нарезать на кружочки средней толщины и переложить на дно кастрюли, сверху положить капусту фаршем вверх. Морковь нарезать тонкими кружочками и выложить на фарш в капусте, посолить и поперчить. Картофель нарезать слайсами и выложить на морковь, посолить и поперчить. Помидор нарезать слайсами и выложить на картофель, посолить и поперчить.

3. Влить горячей воды от капустных листьев (500 мл) в кастрюлю рядом с фаршированной капустой. Накрывать крышкой и отправить на плиту, довести до кипения. Готовить на медленном нагреве в течение полутора часов. Затем снять с нагрева и оставить фаршированный кочан под крышкой на 20 минут, чтобы успокоился и дошел до готовности. Большой голубец переложить на тарелку начинкой вниз и нарезать на порционные кусочки, как пирог.



6 порций





# АЛЕКСАНДРА БЕЛЬКОВИЧА

**АЛЕКСАНДР  
БЕЛЬКОВИЧ –  
РЕСТОРАТОР И  
БЛОГЕР, ВЕДУЩИЙ  
КУЛИНАРНОГО  
ШОУ «ПРОСТО  
КУХНЯ» НА СТС.**

**3 порции**



## **ЗАПЕЧЕННЫЕ ПЕРЦЫ С КУРИЦЕЙ И ГРИБАМИ**

**Надо:**

Перцы зеленые – 4 шт., куриные бедра без кожи и костей – 300 г, шампиньоны – 150 г, лук-порей – 180 г, чеснок – 3 зубчика, тимьян – 3 веточки, сливки 22% – 100 мл, сыр полутвердый – 150 г, подсолнечное масло – 65 мл, соль, перец.

**Приготовление:**

1. Перцы помыть и просушить, разрезать пополам вместе с плодоножкой (запекать вместе с ней) и аккуратно вырезать семенную коробочку. Переложить в форму для выпекания 8 половинок перца, поперчить и посолить, взбрызнуть подсолнечным маслом. Отправить перцы в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 7 минут. Курицу мелко нарубить. На сковороду налить подсолнечное масло и разогреть. На каждую сковороду отправить по 1/2 части курицы обжариваться. В конце приготовления посолить и поперчить, переложить в отдельную миску остывать.

2. Лук-порей нарезать колечками и промыть водой, разъединяя на составные колечки. Затем отправить порей на сковороду после курицы, обжарить и переложить на тарелку к курице. Шампиньоны нарезать ломтиками и отправить на вторую сковороду после курицы. Добавить измельченный чеснок, листики тимьяна, посолить и поперчить по вкусу, обжарить до золотистого цвета.

3. Соединить все обжаренные ингредиенты на сковороде и влить сливки, перемешать на минимальном нагреве. Добавить 100 г тертого сыра, перемешать и снять с нагрева. Фаршировка перцев: каждую половинку перца набить начинкой, посыпать тертым сыром (50 г) и отправить в духовку на 180-200 градусов на 7 минут с верхним грилем. Готовым дать время успокоиться и немного остыть.

**10 кусочков (2000 г)**

## **ЭКЛЕР-РУЛЕТ С ИНЖИРОМ**

**Надо:**

Молоко – 300 мл, яйца – 3 шт., сахар – 20 г, мука пшеничная – 140 г, сливочное масло – 30 г, соль – щепотка, инжир свежий – 8 шт., творожный сливочный сыр крем-чиз – 450 г, сливочное масло – 200 г, сгущенное молоко – 100 г, сахарная пудра – 100 г, мята – 1 веточка.

**Приготовление:**

1. В большую миску отправить молоко, 3 яйца, сахар, щепотку соли. Замешать до однородности венчиком. Всыпать муку и перемешать. Растопить 30 г сливочного масла, а затем перелить в тесто и перемешать. Противень выстелить пергаментом чуть большего размера, чем противень, чтобы получились борты. Перелить тесто равномерным слоем и отправить в заранее разогретую до 200 градусов духовку на 15 минут. Готовому тесту дать остыть.

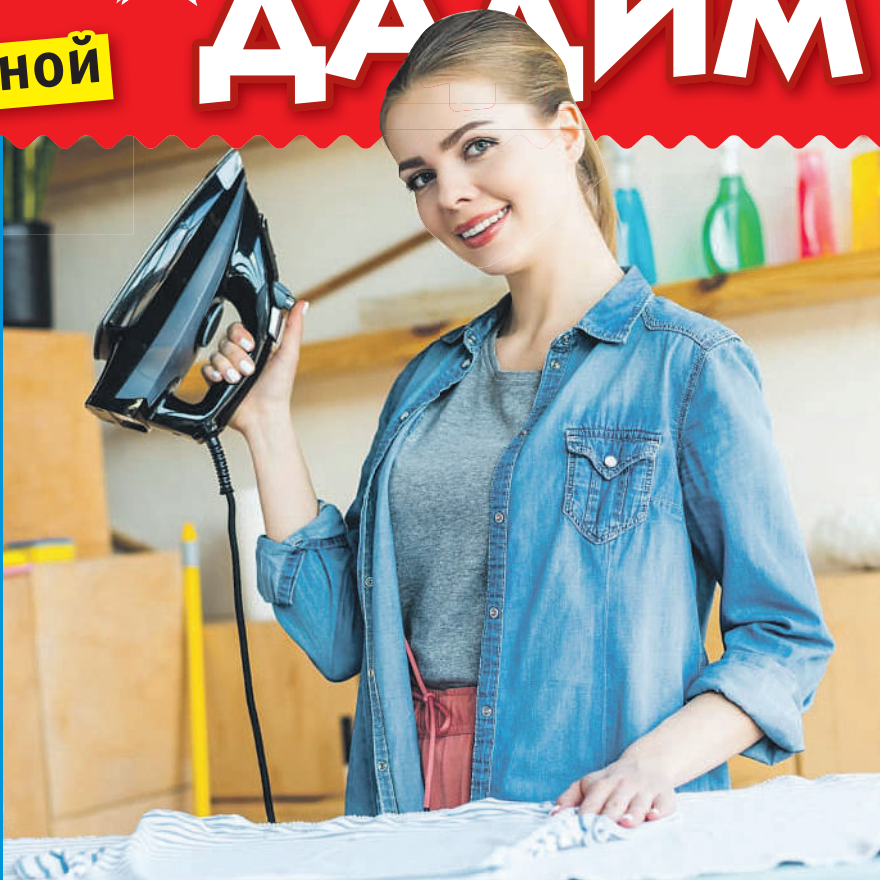
2. Слегка размягченное сливочное масло отправить в отдельную миску и добавить сахарную пудру, перемешать венчиками миксера до увеличения в объеме и белого цвета. Крем-чиз тщательно смешать со сгущенкой с помощью силиконовой лопатки. Соединить сливочно-сахарную массу с творожно-сгущенной массой с помощью лопатки.

3. У каждого инжира тонко отрезать «попки» и нарезать каждый плод на 6 долек. Остывший корж перевернуть вверх стороной, на которой запекался, и переложить на нее крем, распределив равномерно по поверхности теста. Разложить на слой крема инжирные дольки, равномерно распределив по поверхности и отступив немного от краев. Завернуть в рулет, слегка спрессовывая. Покрыть рулет оставшимся кремом, выложить сверху дольки инжира и украсить листиками мяты.

# 6 лайфхаков: секреты успешной глажки

«Портной гадит, утюг гладит». Эта старинная поговорка не потеряла актуальности по сей день. Действительно, многие дефекты одежды можно исправить с помощью глажения, или глажки – как говорят в народе. И хотя это занятие старо как мир, у него по-прежнему есть свои секреты. Они помогут превратить любимую вещь в образец элегантности, а домашний текстиль привести в полный порядок.

# ДАДИМ



## 1. Запас воды

Все современные утюги имеют функцию увлажнения. Однако не стоит рассчитывать только на заводские настройки. Лучше иметь свой запас воды. При глажке всегда держите под рукой спрей. Распределяя жидкость вручную, вы точнее рассчитаете дозу и прицельнее нанесете ее на поверхность ткани.

## 2. Крахмальный спрей

Гладьте с применением крахмального спрея. Так одежда и домашний текстиль вновь приобретут «магазинный хруст». Приготовить крахмальный раствор можно самостоятельно. Для этого растворите 1 столовую ложку крахмала в двух стаканах воды. Полученную смесь перелейте в пульверизатор и наносите на ткань.

Перед употреблением не забудьте встряхнуть раствор.

## 3. Дайте отдохнуть

Вы сталкивались с ситуацией, когда только что разглаженный участок ткани вновь становится мятым, как только его перевернули или передвинули? Это случается нередко. Причина в том, что вы слишком торопитесь. Отутюженной вещи надо дать отдохнуть. Когда волокна ткани остынут, они окончательно примут нужную форму.

## 4. Гладим с двух сторон

Гладьте вещи сразу с двух сторон. Для этого надо слегка модернизировать гладильную доску. Возьмите твердый картон нужного размера, оберните его фольгой и аккуратно положите под чехол гладильной доски. Расправленный сверху пред-





# ЖАРА И ПАРА!

мет одежды погладьте как обычно, а фольга, разогреваясь, сделает то же самое с другой стороны.

## 5. Не откладывайте на потом

Старайтесь гладить белье и одежду сразу после сушки, даже чуть влажной. Это значительно облегчит процесс. Но если вам по какой-то причине это не удалось, развесьте мятую одежду в ванной комнате и примите горячий душ. Ткань слегка увлажнится и снова станет податливой для утюга.

## 6. Удаляем жир

Если во время глажки вы заметили на одежде неотстиравшееся жирное пятно, то его можно легко убрать на этом этапе. Посыпьте пятно солью или содой и прогрейте утюгом, а затем – отряхните порошок. Пятна как не бывало! ■



**СВЫШЕ 3000 СЛОВ**

**Мир НОВОСТЕЙ**

**СУПЕР КРОССВОРДЫ** № 3 2025

**ПОДАРОК 3 КАНАДСКИХ КРОССВОРДА**

**кроссворд "ВАЛЕНТИНА ТАЛЫЗИНА"**  
стр. 42-43

## ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

### СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- **кроссворды на любой вкус**
- **любимые кейворды**
- **модные канадские кроссворды**
- **статья и кроссворд, посвященные герою номера**

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+



# Продукты, которые

**Экспертиза  
от авторов  
программы  
«Теория  
заговора»**

Некоторые на вид безобидные или даже полезные продукты способны подложить такую свинью в виде разыгравшегося аппетита, что вы съедите вместо тарелки супа целую кастрюлю, вместо одного банана — связку, и так далее...



**Н**е пытайтесь угадать названия этих коварных продуктов, об их темной стороне вы точно не знали!

## Оливки

Даже небольшое количество оливок вызывает чувство сильнейшего голода. И этот голод наступит практически моментально, достаточно съесть 3-4 оливки. Оказывается, все дело в добавках, которые производители кладут в банку вместе с этим многими любимым перекусом.

Первая добавка, которая усиливает желание есть, — это **соль**. Соленое всегда возбуждает аппетит, воздействуя на фундаментальные клетки желудка, на выработку соляной кислоты и пищеварительных ферментов. Свежими оливки никто и не употребляет: даже полностью созревшие, они содержат полиурид — это горькое вещество делает их неприятными на вкус. Чтобы убрать горечь, оливки приходится сначала вымачивать в солевом растворе, в котором они и попадают в банки.

Во время съемок одного из выпусков нашей программы мы

отправили оливки нескольких известных фирм на экспертизу, чтобы узнать, какое количество соли в них содержится. Результат нас потряс. В одной из банок была почти суточная норма соли — 4 грамма. В остальных банках — незначительно меньше.

Вторая добавка, ответственная за зверский аппетит, — **молочная кислота**. И ее часто используют производители, чтобы продлить срок хранения оливок с 6 месяцев до 12. В составе она обычно скрывается под названием E-270.

## Газировка

Не только еда может вызвать дикий аппетит. Оказывается, можно легко захотеть есть, выпив стакан воды! Но не простой, а газированной. Почему она заставляет



**В** оливках с косточкой соли намного меньше. Их целостность не нарушена, поэтому и соли выпивается минимум. Такие оливки считаются самыми полезными.



# разжигают аппетит



**Без этикетки можно определить, сильногазированный перед вами напиток или нет. Для этого нужно всего лишь нажать на бутылку. Если бутылка прогибается от нажатия, скорей всего, вода слабогазированная.**

нас переждать? Находящийся в ней углекислый газ механически растягивает желудок, и тот перестает насыщаться порцией еды обычного объема.

Газировку делают двумя способами. Первый – так, например, изготавливали газированные напитки в СССР – заключается в следующем: под давлением в воду подается двуокись углерода.

Второй – газы образуются в результате реакции между содой и лимонной кислотой. Такая газировка называется содовая, и в ней меньше газов, но и производить ее дороже. На прилавках есть напитки слабогазированные, среднегазированные и сильногазированные. Чтобы сильно не растягивать желудок, выбирайте слабогазированные напитки.

Сильнее газированной воды вызывает голод лишь свежевыжатый сок. Ученые доказали, что люди, пьющие свежевыжатый сок, съедают за сутки на 20% больше! Все дело в сахаре. Во фрешах такое количество природного сахара, что они любой сладкой газировке дадут фору.

Сахар вызывает мгновенный отклик в организме в виде выработки инсулина, а этот коварный гормон повышает аппетит, стимулирует рост жировой ткани и, соответственно, набор веса. Всемирная организация здравоохранения даже установила норму, свыше которой соки пить крайне опасно. Это – 200 миллилитров в день.

Также фреши ни в коем случае нельзя пить на голодный желудок. Однако и еду ими запивать тоже не стоит, в этом случае вы можете усугубить процессы брожения, которые вполне себе естественны. Лучше всего пить свежевыжатый сок через час после приема пищи.

## Болгарский перец

Даже в полезнейшем овощном салате попадается ингредиент,

**В стакане яблочного сока минимум четыре чайные ложки сахара!**

**Из-за частого употребления соков могут образоваться камни в почках. Все дело в органических кислотах, которые в больших количествах содержатся в соках. Поэтому разбавляйте фреши водой в соотношении минимум 1:2. И полностью откажитесь от цитрусовых фрешей, если принимаете лекарства.**



усиливающий аппетит. Это болгарский перец. Если съесть натошак болгарский перец, то желание есть усилится, потому что повысится кислотность желудочного сока. Но чтобы опасный для фигуры перец превратился в полезный, нужно всего лишь убрать из него семечки и перегородки. А уже хорошо очищенный перец не только утолит аппетит, но и укрепит здоровье. Разноцветные болгарские перцы полезны каждый по-своему:

- при первых признаках насморка и кашля поможет **красный** перец, потому что в нем больше витамина С, чем в самом кислом лимоне;
- **желтый** и **оранжевый** перцы омолаживают организм и полезны для костей;
- худеющим лучше выбирать **зеленый** перец – он самый диетический.

Перец с четырьмя секциями слаще и лучше подойдет для салата, а с тремя – для супа. В общем, главное – хорошо вычистить его внутренности.

Перец – чуть ли не единственный овощ, который для длительного хранения не окуривают диоксидом серы. Перцы даже воском, как яблоки, не натирают.





## Виноград

Но не только овощи ответственны за повышенный аппетит. Фрукты тоже хорошо умеют разжигать голод. Вот, к примеру, виноград. В нем много сахара и практически нет пищевых волокон. Когда в наш организм попадает большое количество сахара, он начинает усиленно работать, но, по сути, желудок-то остается пустым! Поэтому совет для любителей винограда таков: не ешьте виноград отдельно, сочетайте его с другой едой. Лучше всего его есть с белками.

Также для предотвращения вспышки голода нельзя есть перезревший виноград. Если ягоды не осыпаются и упругие на ощупь – виноград хороший! Виноград, от которого мы не будем набирать вес,

**Виноград идеально сочетается с рыбой, субпродуктами и мясом, можно использовать его при добавлении соусов и тапенадов.**

должен выглядеть вот так: небольшие виноградинки с толстой кожурой и косточками.

Причем виноград красного цвета считается самым полезным. В темных сортах

винограда содержатся фитонциды, угнетающие патогенную флору кишечника.

## Ириски

Худеющие всего мира знают: конфеты вредны. Но какие конфеты самые вредные с точки зрения повышения аппетита? Ириски! Потому что они долго жуются перед проглатыванием и тем самым возбуждают пищеварение. Твердые ириски вреднее своих собратьев – тиражных или кристаллических ирисок, вторые мягче и быстрее поступают в желудок мелкими кусочками.

Если совсем не можете жить без ирисок, приготовьте их дома. Для этого понадобится: 500 граммов сахарной пудры, 160 граммов сливочного масла и 160 граммов сливок жирностью 33%.

В сахарную пудру для аромата можно добавить ваниль. А затем растопить ее в кастрюле, добавляя туда частями, чтобы не пригорела. Как только сахарная пудра полностью растает, в кастрюлю нужно добавить горячие сливки, затем – сливочное масло. Когда полно-



**Чай с имбирем противопоказан при высокой температуре: он и так стимулирует сокращения сердечной мышцы, поэтому может при сильной лихорадке спровоцировать кровоизлияние.**

стью ввели масло и оно стало однородным, масса должна приобрести каноничный темно-коричневый цвет. Все, можно снимать с огня, разливать по формам и остужать, а на ночь отправить в морозилку. Такие ириски и вкуснее, и полезнее магазинных.

## Имбирь

Имбирь фигурирует во многих диетах, так как он способен активизировать обмен веществ. Но вместе с обменом веществ от острого имбирного корня «разгоняется» и аппетит: об этом обычно почему-то забывают сказать. Если имбирный чай употреблять перед едой, то съедается потом больше обычного. А вот если пить имбирный чай в перерывах между едой – то тогда вы с его помощью сможете избавиться от лишних килограммов. Загадочный и удивительный продукт! ■

### ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; дизайн, верстка – Николай Пантелеев, Татьяна Еремина

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «ОЛА ПРИНТ», 127055, г. Москва, ул. Бутырский Вал, д. 50, помещ. 2/П. № заказа 2025– Дата выхода: 24.02.2025 За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 109028, Москва, Большой Трехсвятительский переулок, д. 2/1, стр. 4

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

**ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU**

Фото на обложке: Ф. Грозданова, Legion-Media

другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

16+



# Глория обращается к читателям издания: «Не ждите 12 лет! Станьте невероятно удачливым и выиграйте не менее 100 000 рублей в любых играх, розыгрышах и лотереях уже сегодня!»

Но сначала вы должны убедиться, что финансовая удача на вашей стороне и в будущем вас ждет богатство и успех. Только в этом случае я совершенно бесплатно составлю для вас Персональный календарь удачи, в котором укажу ваши благоприятные дни для получения денег и больших выигрышей.



## ГЛОРИЯ

«Вы, несомненно, слышали обо мне, меня зовут Глория. Вот уже более 30 лет я занимаюсь ясновидением, астрологией и нумерологией, и мне известно, что существуют эффективные периоды привлечения денег, удачи и благополучия. И мне очень обидно, что тысячи людей, испытывая серьезные финансовые трудности, даже не подозревают о том, что есть способ раз и навсегда решить их проблемы. Сегодня я хочу исправить эту несправедливость и помочь тем из вас, кому особенно нужны деньги и кто нуждается в срочной помощи!»

### Наступает удивительное время для того, чтобы обрести финансовое благополучие!

2025 год будет отмечен уникальной конфигурацией двух планет – Юпитера, отвечающего за удачу и процветание, и Венеры – планеты, связанной с роскошью и материальным комфортом. У каждого человека появился уникальный шанс изменить свое финансовое положение к лучшему, если оперативно действовать, а не раздумывать долго. В это время сбываются самые заветные мечты: нуждающийся в деньгах может неожиданно разбогатеть, просто купив лотерейный билет, выиграв в конкурсе или приняв участие в розыгрыше денежных призов. Воспользуйтесь этой уникальной возможностью прямо сейчас, т.к. такая благоприятная ситуация повторится только через 12 лет. Не ждите, превратите свою мечту в реальность уже сегодня! Для этого воспользуйтесь Дельфийской астрологической таблицей. С ее помощью вы узнаете, находится ли финансовая удача на вашей стороне. И, если Фортуна к вам благосклонна, я бесплатно составлю для вас Персональный календарь удачи, который поможет вам разбогатеть и обрести финансовое благополучие!

### Что нужно сделать для того, чтобы понять, находится ли удача на вашей стороне...

Закройте глаза и расслабьтесь. Мысленно представьте себе две последние цифры вашего года рождения (например, если вы родились в 1967 году, то две последние цифры – 6 и 7). Вычите из этого числа составляющие его цифры (например, из числа 67 надо вычесть 6 и 7, получится 54). На языке нумерологов это число называется КЛЮЧОМ. Будьте внимательны, так как от правильности ваших вычислений будет зависеть ваше финансовое благополучие в ближайшие 12 лет. После этого найдите в Дельфийской астрологической таблице справа символ, которому соответствует КЛЮЧ. Если это символ денег **₽** – поздравляю Вас: удача на Вашей стороне и нужно действовать незамедлительно! Прямо сейчас отправьте Купон по почте и запросите ваш Персональный календарь удачи, который я бесплатно составлю для вас и пришлю вам по почте.

### Для чего нужен Персональный календарь удачи?

- ★ Вам нужны деньги? **Вы будете более богатым и успешным человеком, чем могли себе представить!**
- ★ Вам не везет в лотереях и розыгрышах? **Вы будете выигрывать так часто, как того хотите!**
- ★ Вы не знаете, как расплатиться с долгами? **Вы навсегда забудете о проблемах с деньгами!**

99	98	97	96	95	94	93	92	91	90
89	88	87	86	85	84	83	82	81	80
79	78	77	76	75	74	73	72	71	70
69	68	67	66	65	64	63	62	61	60
59	58	57	56	55	54	53	52	51	50
49	48	47	46	45	44	43	42	41	40
39	38	37	36	35	34	33	32	31	30
29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
19	18	17	16	15	14	13	12	11	10
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

### КУПОН НА ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРСОНАЛЬНОГО КАЛЕНДАРЯ УДАЧИ

Заполните и отправьте (сегодня, если возможно) по адресу:

**111123, г. Москва, а/я 41, для Глории.**

**БЕСПЛАТНЫЙ ТЕЛЕФОН ДЛЯ ЗАКАЗА**

**8 (800) 550-16-19**

Да, Глория, я обнаружил(-а) в Дельфийской астрологической таблице символ, соответствующий моему КЛЮЧУ. Это символ **₽**.

Да, я хочу стать удачливым и богатым человеком и прошу Вас, Глория, отправить мне бесплатно мой Персональный календарь удачи, который позволит мне выиграть не менее 100 000 рублей.

Дата рождения (обязательно): \_\_\_\_\_

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Индекс \_\_\_\_\_ Адрес \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Тел.: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Уже через несколько дней Вы получите письмо от Глории.

Настоящим я добровольно предоставляю свои персональные данные фирме «Глория» на обработку и хранение для дальнейшего получения коммерческих предложений и участия в рекламных акциях. Срок проведения акции с 24.02.2025 по 11.03.2025 г.

Подпись \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Уникальная разработка российских ученых:

# FLEXANOL: революция для суставов липосомы помогут доставить активные вещества прямо в суставы

Двойная выгода  
**СКИДКА+ПОДАРОК\***

при покупке  
в течение 7 дней



**ВОПРОС ЧИТАТЕЛЯ:** Долгое время мучаюсь с суставами. Как оказалось, не все средства могут помочь суставам. А знаете почему? **НУЖНЫЕ ВЕЩЕСТВА** не всегда могут попасть в сам сустав. Столько разного перепробовала. Может, появилось что-то новое для помощи суставам? Ирина Пронина, 74 года.

По имеющимся данным, уже почти 2 миллиарда человек в мире (а это каждый четвертый!)<sup>1</sup> страдают от заболеваний опорно-двигательного аппарата. Боль в суставах не только причиняет страдания, но и затрудняет выполнение самых простых действий: ходьбу, подъем по лестнице, приготовление пищи и даже личную гигиену.

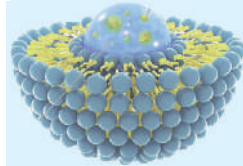
И вроде бы средств для суставов на рынке много. Но далеко не все они работают так, как хотелось бы. Почему? Одна из проблем средств для суставов в том, что доставить активные вещества внутрь сустава практически невозможно. В отличие от других органов, суставы имеют мощную защитную оболочку – суставную сумку, поэтому до недавнего времени попасть в сустав без потерь можно было только с помощью внутрисуставной инъекции (но это очень больно и делают такие уколы только специалисты). Другие средства просто могут не доходить до сустава, теряя по пути до 95%<sup>1</sup> активных веществ. А значит, и особо помочь этими средствами суставу сложно...

Ученые всего мира бьются над тем, чтобы повысить действенность суставных средств. И российские ученые справились с этой задачей!

Сегодня наконец-то стала доступна липосомная технология доставки активных веществ прямо в клетки сустава, которую успешно применили в липосомных микрокаплях **FLEXANOL**<sup>®</sup>. (Ранее эта технология была доступна

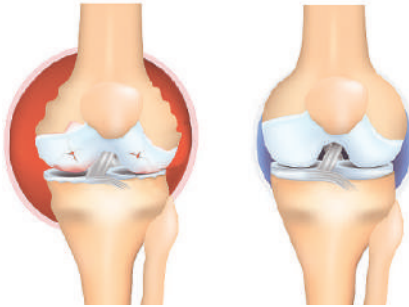
только в платных дорогих клиниках.)

**FLEXANOL** – это флакон, внутри которого запечатана смесь органических масел и капсула с активными веществами. Благодаря уникальной липосомной технологии всего за 20 минут после приема одного флакона **FLEXANOL** в желудке образуются миллионы микрокапель, которые переносят активные вещества из капсулы **на п р я м у ю** внутрь поврежденных **с у с т а в о в**, без потерь проходя защитные барьеры<sup>1</sup>.

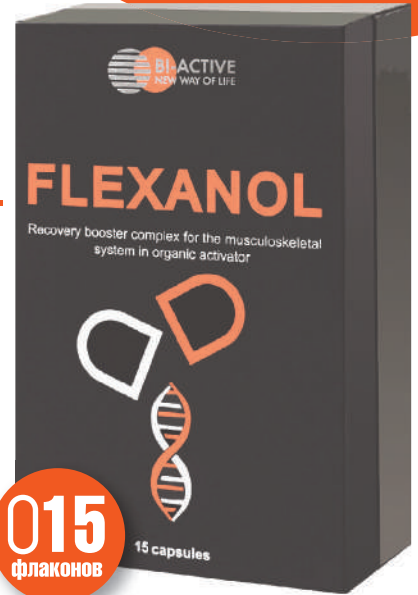


Липосомная микрокапля проходит в клетки суставов

Внутри капсулы **FLEXANOL** ученые поместили комплекс передовых активных веществ для суставов из США, Канады, Франции, Италии, России, Китая и даже Африки с доказанным воздействием на сустав и без химии.



Поэтому достаточно всего одного флакона в день, чтобы помочь суста-



**015**  
флаконов

15 capsules

вам! А после приема 15 флаконов суставы скажут спасибо за заботу.

**FLEXANOL** способствует:

- снятию дискомфортных ощущений;
- подвижности суставов;
- обновлению суставной жидкости;
- повышению эластичности костной и хрящевой тканей;
- регенерации сустава и хряща.

Микрокапли **FLEXANOL** – это новая, комфортная и действенная помощь суставам. Верните комфорт и подвижность суставам с помощью липосомных микрокапель **FLEXANOL**. Никогда еще помощь не была так близко! Живите радостно и с удовольствием!

Звоните нам прямо сейчас:

**8-800-100-55-60**

или **\*2031** (только с мобильного)

Код Вашего подарка\* **«ЛИПОСОМЬ»**

**Все звонки бесплатные**

\*При покупке курса БАД. Не является лекарственным средством. Необходима консультация специалиста. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, помещение 1, комната 28. СГР № АМ.01.07.01.003. R.001335.08.23 от 28.08.2023. Акция действует с 01.02.2025 по 01.08.2025 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. <sup>1</sup>Flexanol – Флексанол. <sup>2</sup>Данные взяты из открытых достоверных источников информации. РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ